



BOCCIONI Umberto
Reggio Calabria 1882 - Sorte 1916

*Pittura Scultura Futuriste (Dinamismo plastico). Con 51 riproduzioni - quadri sculture di Boccioni - Carrà - Russolo - Balla - Severini - Soffici, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia [stampo: Stab. Tipo-Litografico A. Taveggia - Milano], 1914 [febbraio/marzo]; 20x13 cm., broccura, pp. (2) - (6) 469 (3) - (2 - 78 - 2 - 24 - 2 - 4) per un totale di 592; un ritratto fotografico di Boccioni f.t. di **Emilio Sommariva** al controfrontespizio e 51 tavole in bianco e nero nel testo, fotografie delle opere degli artisti eseguite **Achille Ferrario** e riprodotte con i clichés de «La Zincografica» di Milano. Menzione fittizia di «9° migliaio» in quarta di copertina **con dedica autografa dell'autore all'editore Guido Treves**. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione. € 2.800*

▼ **Indice:** 1) Perché siamo futuristi; 2) Contro il paesaggio e la vecchia estetica; 3) Contro la vigliaccheria artistica; 4) Pubblico moderno nella vita, passatista in arte; 5) Contro l'ossessione della cultura e contro il monumento nazionale; 6) Perché non siamo impressionisti; 7) Che cosa ci divide dal Cubismo; 8) Fondamento plastico della pittura e scultura futuriste; 9) Moto assoluto e moto relativo; 10) Dinamismo; 11) Linee-forza; 12) Solidificazione dell'impressionismo; 13) La compenetrazione dei piani; 14) Complementarismo dinamico; 15) Noi porremo lo spettatore al centro del quadro; 16) Simultaneità; 17) Trascendentalismo fisico e Stati d'animo plastici. Segue la sezione «**Manifesti**»: 1. *Fondazione e Manifesto del Futurismo*; 2. *Manifesto dei pittori futuristi*; 3. *Manifesto tecnico della Pittura futurista*; 4. *Prefazione al Catalogo della 1a Esposizione di Pittura futurista (Parigi - Galerie Bernheim)*; 5. *Manifesto tecnico della Scultura futurista*; 6. *Prefazione al Catalogo della 1a Esposizione di Scultura futurista (Parigi - Galerie La Boetie)*; 7. *Il Dinamismo futurista e la Pittura francese (articolo)*; 8) *La pittura dei suoni, rumori, odori (Carlo Carrà)*; 9. *Elenco dei Manifesti del Futurismo* (sono i 20 manifesti elencati dalla Direzione del Movimento Futurista, dal *Manifesto del Futurismo* di Marinetti - 1909 al *Controdolore* di Palazzeschi - 1913). Segue la sezione «**Opere esposte**» (elenco delle opere futuriste esposte e vendute dal 1912 al 1913). Segue la serie delle **51 tavole** e infine l'elenco delle «**Edizioni futuriste di Poesia**» (da *L'esilio* di Paolo Buzzi a *Pittura scultura futuriste* di Boccioni).

▼ “Le affiches gialle, rosse, verdi, le grandi lettere nere bianche e bleu, le insegne sfacciate e grottesche dei negozi, dei bazar, delle “LIQUIDAZIONI” gli smaglianti waterclosets inglesi, le danze negre nel ritmo brutale degli tziganes tra le luci e le belle prostitute, ecco ciò che ci ispira e ci affascina (...) Noi odiamo quindi tutto quello che sa di intellettuale, di snobistico, di sublime tradizionale (...) Si ama il quieto vivere e la pagnotta. La massa lavora, i soldati si battono, ma gli artisti dormono tutti... E noi li sveghieremo a pedate!”. (pp. 28-34).