

L'ARENGARIO Studio Bibliografico ARCHIVI E COLLEZIONI

POTERE OPERAIO 1969-1974





L'ARENGARIO Studio Bibliografico

Dott. Paolo Tonini

Via Aldo Moro 43

25060 Cellatica (BS)

ITALIA

staff@arengario.it



L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRAFICO

Dott. Paolo Tonini | staff@arengario.it | www.arengario.it

ARCHIVI E COLLEZIONI

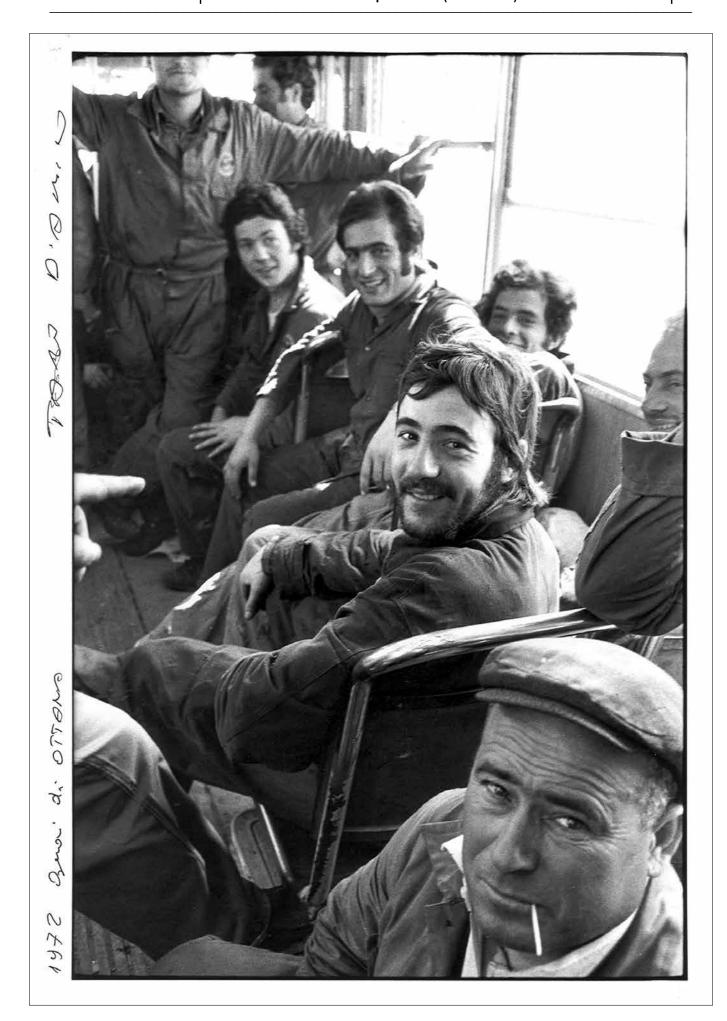
a cura di Paolo Tonini

POTERE OPERAIO

Tutto il pubblicato 1969 - 1974

Linea di Massa Potere Operaio Potere Operaio del Lunedì Fuori dalle Linee

Febbraio 2025 **EDIZIONE DIGITALE**





Potere Operaio e le immagini cercate.

"Il nome «Potere Operaio» fu scelto da diverse realtà politiche nate in Italia fra il 1962 e il 1967. [...] Il tronco originario principale dell'organizzazione [...] fu quello che si formò in Veneto ed in Emilia-Romagna, conosciuto per l'appunto come Potere Operaio veneto-emiliano. Esso prese le mosse già come redazione veneta della rivista «Classe Operaia», a cui si unì poi l'area emiliana attiva a Bologna, Modena e Ferrara. Caratteristica del gruppo era un importante intervento politico operaio nella zona industriale di Marghera [...]. Il radicamento del gruppo fra le maestranze di Marghera crebbe di anno in anno, fino a che, nel luglio-agosto del 1968, si costituì il Comitato Operaio di Porto Marghera [...]. Del comitato facevano parte non solo gli operai delle varie fabbriche del complesso industriale, ma anche i militanti di Potere Operaio e del movimento studentesco di Venezia e di Padova. Nella primavera del 1969, dall'incontro con una parte del movimento studentesco romano, con gruppi più piccoli di militanti operaisti milanesi, torinesi, fiorentini e con alcuni operai della zona industriale di Pomezia e della Fatme

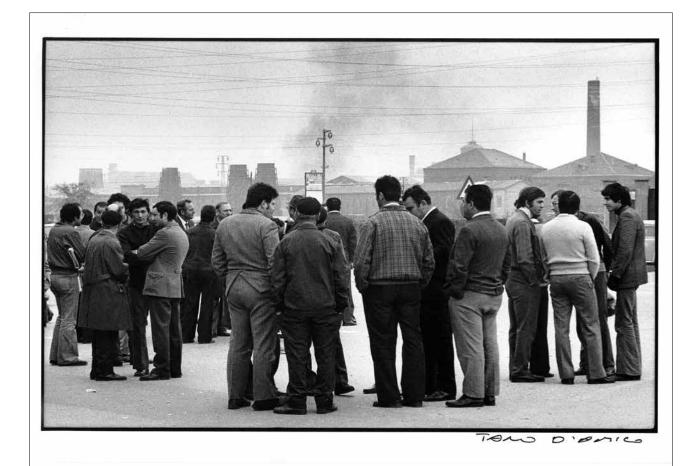
Potere Operaio and the sought-after images.

"The name «Potere Operaio» was chosen by several political groups that emerged in Italy between 1962 and 1967. [...] The main original branch of the organization was the one that formed in Veneto and Emilia-Romagna, known precisely as the Venetian-Emilian Potere Operaio. It got its start as the Venetian editorial office of the magazine «Classe Operaia», to which the active Emiliano area based in Bologna, Modena, and Ferrara, later joined. A distinguishing feature of the group was its significant workers' political intervention in the industrial area of Marghera [...]. The group's roots among the workforce of Marghera grew year by year, until in July-August 1968 the Workers' Committee of Porto Marghera) was established [...]. The committee was composed not only of workers from the various factories of the industrial complex, but also of militants from Potere Operaio and the student movement from Venice and Padua. In the spring of 1969, following an encounter with a segment of the Roman student movement, with smaller groups of worker militants from Milan, Turin, Florence, and with some workers from the industrial area of Pomezia and



di Roma, prese vita «La Classe – Giornale delle lotte operaie e studentesche». Con l'esplosione delle lotte alla FIAT Mirafiori nella primavera del 1969, il neonato gruppo nazionale fu promotore, insieme a quello del Potere Operaio di Pisa, al movimento studentesco torinese e ad altri gruppi operaisti minori, dell'Assemblea operai studenti. [...] L'assemblea, per alcuni mesi, costituì di fatto l'organo di direzione delle lotte operaie autonome che si svilupparono a Mirafiori, Rivalta e negli altri stabilimenti torinesi della FIAT. [...] Il 26 e 27 luglio, l'Assemblea operai studenti convocò a Torino il «1° convegno nazionale dei comitati e delle avanguardie operaie», nel quale vennero al pettine le divergenze fra Potere Operaio pisano, movimento studentesco torinese e «La Classe». Di fronte al fallimento del convegno, nel settembre 1969, «La Classe» cessava le pubblicazioni per dar vita a «Potere Operaio», organo dell'omonimo e neonato gruppo nazionale" (Alberto Pantaloni, «Potere Operaio: la teoria operaista fra politica e violenza 1969-1973», in: AA.VV., «Altri comunismi italiani. Dissidenze e alternative al PCI da Livorno al Sessantotto», Torino, Accademia University Press, 2024: pag. 259 e sgg.).

the Fatme of Rome, «La Classe – Giornale delle lotte operaie e studentesche» was born. With the explosion of labor struggles at FIAT Mirafiori in the spring of 1969, the newly formed national group, together with Potere Operaio of Pisa, the Turin student movement, and other smaller workerist groups, promoted the «Assemblea operai studenti» (Workers-Students Assembly). [...] For several months, the assembly effectively served as the leadership body for the autonomous workers' struggles that developed at Mirafiori, Rivalta, and other FIAT plants in Turin. [...] On July 26 and 27, the «Assemblea operai studenti» convened the «1st National Conference of Workers' Committees and Vanguards» in Turin, where tensions surfaced between Potere Operaio of Pisa, the Turin student movement, and «La Classe». Following the failure of the conference, in September 1969, «La Classe» ceased publication to give birth to Potere Operaio, the official organ of the newly established national group of the same name". (Alberto Pantaloni, «Potere Operaio: la teoria operaista fra politica e violenza 1969-1973», in: AA.VV., «Altri comunismi italiani. Dissidenze e alternative al PCI da Livorno al Sessantotto», Torino, Accademia University Press, 2024: pag. 259 e sgg.).



Il primo numero di **Potere Operaio** viene pubblicato il 18 settembre 1969, preceduto dai primi 3 fascicoli di **Linea di Massa** (marzo/agosto 1969), il cui quarto e ultimo fascicolo uscirà nel gennaio 1970. Dopo il n. 45 del 30 novembre 1971, il 6 dicembre, esce il numero di lancio di **Potere Operaio del Lunedì**. Il giornale prosegue col numero 46 del 25 gennaio 1972, cedendo il ruolo di testata principale a **Potere Operaio del Lunedì**, il cui primo numero esce il 21 febbraio proseguendo con salti di numerazione fino al n. 82 del 31 dicembre 1973, ultimo pubblicato.

Durante questo periodo usciranno altri 2 fascicoli di **Potere Operaio** (47/48 del 12 maggio 1972 e 49, del 22 giugno), il numero di lancio di **Fuori dalle Linee** (28 maggio 1973), e l'ultimo numero di **Potere Operaio** (n. 50 del novembre 1973). Infine, dopo l'ultimo numero di **Potere Operaio del Lunedì**, usciranno i 4 numeri del quotidiano **Fuori dalle Linee**, dal 26 febbraio all'1 marzo 1974.

Le vicissitudini editoriali, con le relative conseguenze giudiziarie, riflettono il percorso di elaborazione teorica che sulla base delle analisi, fra gli altri, di Mario Tronti, Toni Negri, Quaderni rossi, viene definito "operaismo".

The first issue of **Potere Operaio** was published on Sept. 18, 1969, preceded by the first three issues of Linea di Massa (March-Aug. 1969), (the fourth and final issue was released in Jan. 1970). After issue no. 45 on November 30, 1971, the launch issue of Potere Operaio del Lunedì was published on December 6. Potere Operaio continued with issue no. 46 on January 25, 1972, handing over its role as the main publication to Potere Operaio del Lunedì, whose first issue was released on February 21 and continued with gaps in numbering until no. 82 on December 31, 1973, the last one. During this period, two more issues of Potere Operaio were released (nos. 47/48 on May 12, 1972, and no. 49 on June 22), as well as the launch issue of Fuori dalle Linee (May 28, 1973) and the final issue of **Potere** Operaio (no. 50, November 1973). Finally, after the last issue of Potere Operaio del Lunedì, four issues of the daily newspaper Fuori dalle Linee were published from February 26 to March 1, 1974.

The editorial vicissitudes, along with their related legal consequences, reflect the process of theoretical development that based on the analyses of, among others, **Mario Tronti**, **Toni Negri**, and **Quaderni rossi**, is defined as "operaismo".

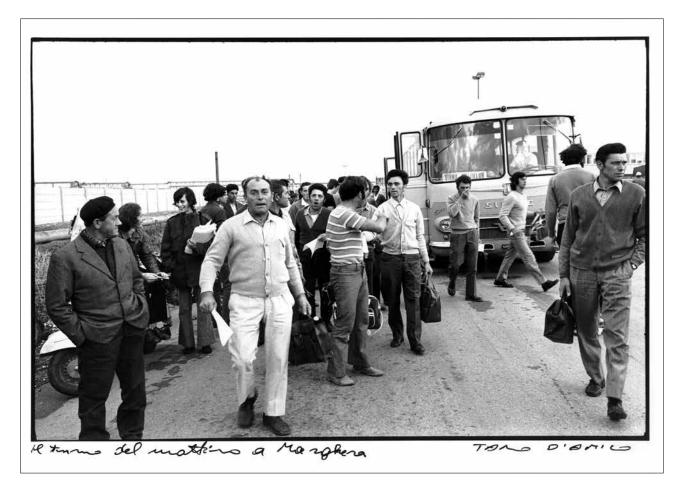


Si trattava di comprendere, a partire dal pensiero marxiano, le nuove dinamiche della lotta di classe e di individuare gli obiettivi politici: attraverso il giornale la teoria si concretizzava in indicazioni pratiche e parole d'ordine di cui le pagine/manifesto rivolte ai "compagni" operai, emigranti, studenti sono un esempio significativo.

L'operaismo è stato oggetto di importanti studi ma raramente si è presa in considerazione la relazione con l'aspetto grafico del giornale. La necessità di cambiarne l'impostazione si era espressa più o meno consapevolmente nei fascicoli di Potere Operaio già dal n. 24 e specialmente dopo il n. 36, con i cambi di formato, l'impiego degli spazi bianchi e neri, gli sfondi figurati su cui far scorrere i testi. Le stesse immagini si differenziavano da quelle normalmente impiegate dagli altri giornali per rappresentare gli operai e la realtà della fabbrica. Il sabotaggio della produzione e gli scioperi "a gatto selvaggio" del 1969 non solo rafforzavano il potere contrattuale degli operai ma anche manifestavano in concreto l'emergere della soggettività e della creatività represse tanto in fabbrica che nella pratica politica: era sorta una consapevolezza nuova, pienamente espressa dallo slogan: "Che cosa vogliamo? Tutto!".

The aim was to understand, starting from Marxian thought, the new dynamics of class struggle and to identify political objectives: through the newspaper, theory took concrete form in practical guidelines and slogans: the manifesto-style pages addressed to worker comrades, migrants, and students serving as a significant example.

The «operaismo» has been the subject of important studies, but its relationship with the newspaper's graphic design has rarely been considered. The need to change its layout had been expressed, more or less consciously, in Potere Operaio issues starting from no. 24 and especially after no. 36, with changes in format, the use of white and black spaces, and textured backgrounds on which texts were arranged. Even the images differed from those typically used by other newspapers to depict workers and factory life. The sabotage of production and the wildcat strikes of 1969 not only strengthened workers' bargaining power but also concretely manifested the emergence of repressed subjectivity and creativity, both in the factory and in political practice. A new awareness had arisen, fully captured by the slogan: "Che cosa vogliamo? Tutto!" (What do we want? Everything!).



Potere Operaio del Lunedì portò a compimento quella ricerca formale. Il design di Piergiorgio Maoloni e le fotografie di Tano D'Amico, sono un chiaro riferimento all'esperienza degli artisti, architetti e fotografi del Bauhaus, attivi sostenitori della Repubblica di Weimar: l'impiego del colore rosso, i cerchi e le inquadrature, la qualità e la cresciuta importanza delle immagini fotografiche non hanno solo un immediato impatto visivo ma anche la funzione di evidenziare e caratterizzare i vari contenuti. Non bastava che fosse un giornale, doveva essere un bel giornale.

Potere Operaio del Lunedì non fu solamente lo spazio in cui trovavano posto le riflessioni teoriche e le indicazioni della pratica politica, ma un mezzo di espressione per tutto quello che era impossibile da dire, da razionalizzare, da contenere in parole: non ci sono parole per descrivere i sentimenti, gli affetti, la dignità di coloro che alzano la testa e finalmente si ribellano all'ordine imposto. Gli operai sono ritratti mentre vanno al lavoro, quando manifestano, quando pranzano insieme nella mensa. Parlando fra loro mentre attendono l'autobus si dispongono in cerchio dandosi spazio l'un l'altro, ciascuno è importante, le storie di ciascuno interessano tutti.

Potere Operaio del Lunedì brought that formal exploration to fruition. The design by Piergiorgio Maoloni and the photographs by Tano D'Amico are a clear reference to the experience of Bauhaus artists, architects, and photographers, active supporters of the Weimar Republic. The use of red, the circles and framing, and the quality and increased prominence of photographic images not only have an immediate visual impact but also serve to highlight and characterize the various contents. It wasn't enough for it to be merely *a newspaper*; it had to be *a beautiful* newspaper.

Potere Operaio del Lunedì was not only the space where theoretical reflections and guidelines for political practice were presented, but also a means of expressing all that was impossible to say, rationalize, or capture in words: there are no words to describe the feelings, affections, and dignity of those who lift their heads and finally rebel against the imposed order. Workers are depicted on their way to work, during demonstrations, and while sharing lunch in the canteen. As they talk with one another while waiting for the bus, they form a circle, giving space to each other, each one is important, and everyone's story matters to all.



Sono immagini *cercate*, come le definisce Tano: l'umanità è protagonista in quelle pagine. Non la politica, non la presa del potere, non il partito, piuttosto il futuro, speranze, affetti, aspirazioni che è possibile intravedere nell'espressione e negli atteggiamenti dei volti e dei corpi, nelle ombre disegnate dal bianco e dal nero: sono immagini che non hanno bisogno di didascalie, non cadono nel tempo, una volta vedute rimangono per essere ricordate, e amate. Chi ha potere, chi è coinvolto nella logica del potere e del suo spettacolo, non può permettersi il lusso di queste immagini.

Quando l'esperienza si concluse, con la pubblicazione dei quattro numeri di Fuori dalle Linee, erano già emerse contraddizioni e differenze insanabili: i membri del gruppo proseguirono ciascuno per la propria strada e qui non è importante stabilire chi avesse ragione, se gli intransigenti che volevano costruire il partito della rivoluzione, gli "spontaneisti" che confluirono nell'Autonomia Operaia, o coloro che scelsero la clandestinità e la lotta armata.

Quel che è certo è che lo Stato non lasciò correre. La vendetta ci fu, implacabile, con tutto il rigore These are *sought-after* images, as Tano calls them: humanity is the protagonist on those pages. Not politics, not the seizure of power, not the party, but rather the future, hopes, affections, aspirations that can be glimpsed in the expressions and gestures of faces and bodies, in the shadows drawn by black and white. These are images that need no captions, that do not fade with time; once seen, they remain, to be remembered and loved. Those in power, those caught in the logic of power and its spectacle, cannot afford the luxury of such images.

When the experience came to an end with the publication of the four issues of Fuori dalle Linee. irreconcilable contradictions and differences had already emerged. The members of the group each went their own way, and here, it is not important to determine who was right—whether it was the intransigents who wanted to build the party of revolution, the "spontaneists" who joined Autonomia Operaia, or those who chose clandestinity and armed struggle.

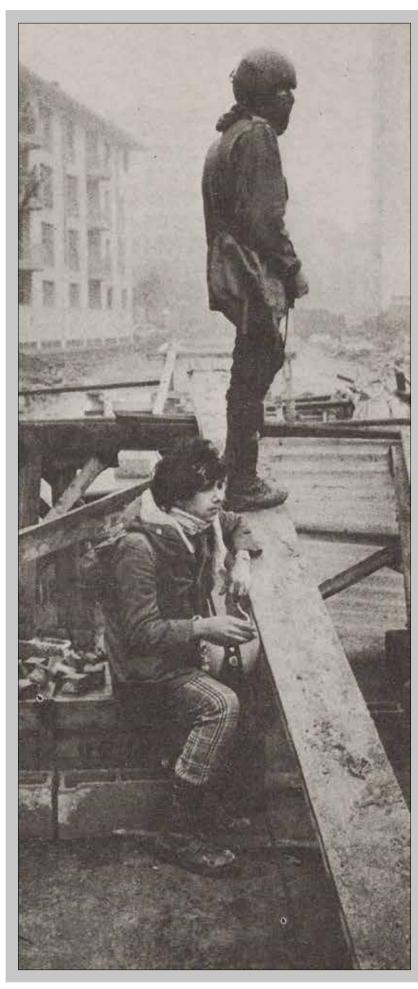
What is certain is that the state did not let it slide. The retaliation was relentless, carried out with all



burocratico di cui la Magistratura è capace, e costò anni di carcere e di esilio mai più ripagati dalle assoluzioni: "Fra l'aprile e il dicembre del 1979 [...] furono eseguite decine di arresti su mandato della magistratura di Padova e di Roma con una lista numerosa di accuse, alcune di queste molto pesanti (associazione sovversiva, banda armata, insurrezione armata contro i poteri dello Stato). I giudici ipotizzavano che dietro la sigla Potere Operaio, il cui scioglimento a Rosolina era definito «uno stratagemma», si celasse in realtà il «braccio politico» delle Brigate Rosse. Questa ipotesi investigativa, passata alla storia come «Teorema Calogero», dal nome del sostituto procuratore della Repubblica di Padova, Pietro Calogero, sarebbe stata definitivamente smentita nel giugno del 1987, con la sentenza del processo di appello che assolse tutti gli imputati dal reato di insurrezione e molti di questi da quello di banda armata" (Ib. pp. 280-281).

the bureaucratic rigor the judiciary is capable of, and cost years of prison and exile, never compensated by later acquittals: "Between April and December 1979, dozens of arrests were carried out on the orders of the judiciary in Padua and Rome, based on a long list of charges, some of them very serious (subversive association, armed gang, armed insurrection against the powers of the state). The judges hypothesized that behind the name Potere Operaio - whose dissolution in Rosolina was described as «a stratagem» lay, in reality, the «political arm» of the BR (the terrorist group «Red Brigades»). This investigative theory, which became known as the «Calogero Theorem», named after the deputy public prosecutor of Padua, Pietro Calogero, was ultimately refuted in June 1987, when the appeals court ruling acquitted all defendants of the charge of insurrection and many of them of armed gang affiliation" (Ib. pp. 280-281).

Paolo Tonini 02.02.2025



POTERE OPERAIO **Tutto il pubblicato (1969 - 1974)**

La collezione, costituita da 115 fascicoli e 8 supplementi, comprende tutto il pubblicato delle 4 riviste curate dal gruppo di Potere Operaio a partire dal marzo 1969 e dopo il «Convegno dei comitati e delle avanguardie operaie» (Torino, 26 e 27 luglio 1969) a cui seguì la chiusura del settimanale LA CLASSE - GIORNALE DELLE LOTTE OPERAIE E STUDEN-TESCHE (n. 13/14, agosto 1969).

1. LINEA DI MASSA. DOCUMENTI DELLA LOTTA DI CLASSE

nn. 1-4: **4 fascicoli** pubblicati dal marzo 1969 al gennaio 1970.

2. POTERE OPERAIO

nn. 1-50: 47 fascicoli e 6 supplementi pubblicati dal 18 settembre 1969 al novembre 1973, così suddivisi:

nn. 1 - 46: 44 fascicoli, dal 18 settembre 1969 al febbraio 1972 (ma 25 gennaio); nn. 47 - 50: 3 fascicoli, n. 47/48 (20 maggio 1972), n. 49 (22 giugno 1972) e n. 50 (novembre 1973); 6 Supplementi ai nn. 11, 24, 36, 40/41, 42, 43 (quest'ultimo senza riferimento al numero di fascicolo).

3. POTERE OPERAIO DEL LUNEDI

nn. [0] - 82: 59 fascicoli e 2 supplementi, pubblicati il 6 dicembre 1971, poi dal 21 febbraio 1972 al 31 dicembre 1973 con salti di numerazione, così suddivisi: [n. 0]: fascicolo di lancio, 6 dicembre 1971 (Supplemento al n. 42 di POTERE OPERAIO); nn. 1-26/38: 26 fascicoli (i fascicoli dal n. 27 al n. 38 non sono mai stati pubblicati); nn. 39-62/74: 24 fascicoli (i fascicoli dal n. 63 al n. 74 non sono mai stati pubblicati); nn. 75-82: 8 fascicoli; 2 Supplementi ai nn. 22 e 61.

4. FUORI DALLE LINEE

nn. [0]-4: 5 fascicoli pubblicati il 28 maggio 1973, poi dal 26 febbraio all'1 marzo 1974 così suddivisi:

[n. 0]: fascicolo di lancio, con titolo «FUORI DALLE LINEE - Giornale per il coordinamento delle avanguardie operaie», pubblicato il 28 maggio 1973; nn. 1-4: 4 fascicoli con titolo «POTERE OPERAIO - FUORI DALLE LINEE -Foglio quotidiano di agitazione degli operai della Fiat in lotta», pubblicati dal 26 febbraio all'1 marzo 1974.

L'intera collezione, indivisibile: € 6.000

"LINEA DI MASSA si propone come strumento di elaborazione e intervento politico nell'attuale fase delle lotte operaie e studentesche. Secondo le esigenze del lavoro politico, raccoglie e diffonde i temi più significativi della lotta e della sua organizzazione, sia in Italia che a livello internazionale. I materiali comprendono la documentazione diretta, i testi della lotta e la sintesi politica dei movimenti complessivi. La struttura di LINEA DI MASSA è strettamente legata a livello di autonomia e di unificazione politica raggiunto dai recenti cicli di lotta. La sua iniziativa politica si colloca all'interno della fase in cui, con la circolazione e la massificazione dello scontro a tutti i livelli della forza lavoro sociale, si pone la necessità di nuove forme di organizzazione di massa della lotta. Proprio per questo LI-NEA DI MASSA non porta avanti il punto di vista esclusivo di una minoranza, ma raccoglie l'esigenza generale di dare uno sbocco politico alla tensione sociale che sconvolge l'attuale equilibrio capitalistico" (testo programmatico ricorrente in tutti i fascicoli).









LINEA DI MASSA. DOCUMENTI DELLA LOTTA DI CLASSE

nn. 1 - 2 - 3 - 4, Roma - Firenze, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], marzo 1969 - gennaio 1970; 4 fascicoli 27,6x21,2 cm. A cura della redazione di Potere Operaio. Collezione completa di tutto il pubblicato.

Elenco dettagliato dei fascicoli:

Lotta alla Pirelli. Milano giugno-dicembre 1968. Documento del Comitato Unitario di Base della Pirelli, marzo 1969; pp. 32 n.n. Stampa in bianco e nero.

- n. 2.

Lotte dei tecnici. Documento dell'Assemblea Permanente della SNAM Progetti - Milano ottobre-dicembre 1968, 1969; pp. 16 n.n. Stampa in bianco e nero.

- n. 3.

Scuola e sviluppo capitalistico. Elaborato dalla Commissione delle Facoltà tecnico-scientifiche del Movimento Studentesco di Roma, 1969; pp. 20 n.n. Stampa in bianco e nero, copertina in rosso su fondo bianco.

Potere Operaio. Convegno nazionale di organizzazione. Firenze 9-10-11 gennaio 1970, gennaio 1970; pp. 48 n.n. Stampa in bianco e nero. Ultimo fascicolo pubblicato.

Il quinto fascicolo annunciato, dedicato a Porto Marghera, non venne mai pubblicato.



Da"La Classe" a"Potere Operaio"

Fiat: tra operai, sindacati e padrone lo scontro è politico

Avanguar dia di classe e organiz zazione

Europa

Operai e proletari nel Sud

Per una

politica

direzione

Vertenza contrattua le e lotta continua

delle lotte

"L'organizzazione del lavoro politico che stava attorno al settimanale «La Classe» è la stessa che ora si presenta sotto la testata di «Potere Operaio».

A parte le ragioni puramente tecnico-editoriali di questo cambiamento, va detto chiaramente che esiste un salto dal discorso portato avanti con «La Classe» a quello che vi intende impostare con «Potere Operaio».

Non è un salto determinato in astratto, ma provocato dal livello delle lotte e in primo luogo dalle urgenze d'organizzazione.

[...]

«La Classe» aveva sin dall'inizio rifiutato di presentarsi come organo dei Comitati di base; è quindi persino superfluo dire che «Potere Operaio» rifiuta di presentarsi come organo delle presenti e ancor più future assemblee operai-studenti sia per l'assurdità che per la scorrettezza di un progetto di questo tipo.

La battaglia di linea per la creazione di una direzione operaia del ciclo di lotte è un'altra

cosa. [...] Dalla lotta operaia alla programmazione della continuità della lotta sul terreno sociale sotto l'egemonia e la guida delle avanguardie operaie; questo è il nostro obiettivo, questa è la nostra urgenza.

L'urgenza operaia della direzione dello scontro rivoluzionario contro l'organizzazione capitalistica del lavoro è quindi la chiave di volta per interpretare la nostra assunzione del grido Potere operaio: come costruzione effettiva, dentro la lotta di classe, attraverso la lotta di massa, della direzione politica, della organizzazione operaia della rivoluzione" (testo tratto dall'editoriale: Da «La classe» a «Potere operaio»).

POTERE OPERAIO n. 1.

«Fiat: tra operai, sindacati e padrone lo scontro è politico».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], 18 settembre 1969; 58x43 cm., pp. 8, varie immagini fotografiche in bianco e nero e una pianta a doppia pagina della Fiat Mirafiori. Fra i vari articoli: «Da La Classe a Potere Operaio»; «Intervista con il compagno John Watson. I rivoluzionari neri di Detroit sono marxisti-leninisti».

Hanno collaborato a questo numero: Pino Adriano, Bruno Bezza, Biffo, Sergio Bologna, Giairo Daghini, Luciano Ferrari Bravo, Alberto Forni, Toni Negri, Lanfranco Pace, Calogero Palermo, Paolo Patrizi, Franco Piperno, Paolo Pompei, Luigi Rosati, Oreste Scalzone, Toni Verità, Emilio Vesce.

POTERE OPERAIO n. 2.

«5 milioni di operai in lotta. Il momento dei contratti».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], 25 settembre 1969; 58x43 cm., pp. 6, 3 immagini fotografiche in bianco e nero n.t. e un poster con un grande disegno in bianco e nero «Fiat». Fra i vari articoli: «Fiat: contro il delegato di linea»; «Autonomia operaia in Francia»; «La resistenza operaia in Cecoslovacchia».

Hanno collaborato a questo numero:

Lapo Berti, Giuseppe Bezza, Guido Bianchini, Sergio Bologna, Antonio Ceccotti, Giairo Daghini, Augusto Finzi, Carlo Fioroni, Umberto Franconi, Mario Galzigna, Ferruccio Gambino, Mario Mariotti, Toni Negri, Guido Davide Neri, Calogero Palermo, Francesco Pardi, Marcello Pergola, Franco Piperno, Orlando Pozzi, Oreste Scalzone, Paolo Trevisani, Emilio Vesce.







POTERE OPERAIO n. 3.

«Che cosa vuole oggi la classe operaia».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], **2 ottobre 1969**; 58x43 cm., pp. 6, 5 immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Direzione operaia delle lotte»; «Contro il valore del lavoro»; «Rifiuto del lavoro».

▼

Hanno collaborato a questo numero:

Pino Adriano, Paolo Albani, Luciano Barbi, Andrea Battinelli, Roberto Berengo, Sergio Bologna, Marina Bressan, Claudia Capurso, Lucio Castellano, Giairo Daghini, Lisi del Re, Licia De Marco, Raffaele Gaeta, Ferruccio Gambino, Mauro Gobbini, Michele Grandolfo, Luciano Gottardi, Alberto Magnaghi, Toni Negri, Calogero Palermo, Claudio Pattarini, Franco Piperno, Paolo Rabissi, Oreste Scalzone, Adriano Tenderini, Emilio Vesce, Lauso Zagato.



POTERE OPERAIO n. 4.

«Dalla lotta continua alla direzione operaia».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], **9 ottobre 1969**; 58x43 cm., pp. 6, alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Direzione operaia delle lotte studentesche»; «Mobilità operaia in Europa»; «Cina: la rivoluzione ininterrotta».

▼

Hanno collaborato a questo numero:

Pino Adriano, Sergio Bologna, Franco Buselli, Piero Caneti, Michelangelo Caponetto, Giairo Daghini, Luciano Ferrari Bravo, Alberto Forni, G.P. Gamberi, Giorgio Giandomenici, Stefano Lepri, Libero Maesano, Gianni Mainardi, Goffredo Martucci, Volkhard Mosler, Toni Negri, Giampaolo Nogara, Calogero Palermo, Vittoria Pasquini, Franco Piperno, Italo Sbrogiò, Oreste Scalzone, Tati Dino Tonini, Emilio Vesce, Mario Vivalma.

POTERE OPERAIO n. 5.

«Torino: Corso Traiano dentro Mirafiori».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], 16 ottobre 1969; 58x43 cm., pp. 6, alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Violenza di massa contro lo studio»; «La violenza non è né buona né cattiva: la violenza "è"» (con un disegno di autore anonimo); «Uso politico della lotta studentesca».

Hanno collaborato a questo numero:

Paolo Albani, Renzo Alzetta, Stefano Bellieni, Lapo Berti, Giuseppe Bezza, Biffo, Sergio Bologna, Michelangiolo Caponetto, Giairo Daghini, Mario Dava, Roberto Giuliani, Mauro Gobbini, Claudio Greppi, Stefano Lepri, Libero Maisano, Alberto Magnaghi, Toni Negri, Lanfranco Pace, Francesco Pardi, Franco Piperno, Oreste Scalzone, Emilio Vesce.







POTERE OPERAIO n. 6.

«Una lotta che costa tanto deve pagare molto di più».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], 23 ottobre 1969; 58x43 cm., pp. 6, alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Storia dei bidoni contrattuali»; «Socialdemocrazia per gli anni 70»; «USA - Portate i soldati a casa - Soldati portate a casa la guerra».

 \blacksquare

Hanno collaborato a questo numero:

Pino Adriano, Luciano Arrighetti, Lamberto Barina, Giuseppe Bezza, Achille Bilotti, Sergio Bologna, Loris Casadei, Mauro Cassandro, Vittorugo Ceccherelli, Antonio Criscuolo, Giairo Daghini, Ciccio De Martino, Pino De Nigris, Ferruccio Gambino, Gemma Gentile, Gianni Giovannelli, Claudio Luongo, Savino Marinelli, Stefania Marinelli, Elio Miraldi, Toni Negri, Giancarlo Paci, Angelo Pasquini, Marco Pesaro, Franco Piperno, Franco Piro, Oreste Scalzone, Sandro Serafini, Amedeo Timperi, Emilio Vesce, Ferrante Volpe.



POTERE OPERAIO n. 7.

«Sì alla violenza operaia».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], **29 ottobre 1969**; 58x43 cm., pp. 8, alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Milano: secondo convegno di coordinamento - Le nuove forme di organizzazione operaia»; «No all'ideologia terzomondista»; «Violenza sul lavoro vivo».



Hanno collaborato a questo numero:

Pasquale Accardo, Giovanna Ambrosio, Giuseppe Bezza, Bruno Bezza, Sergio Bologna, Paolo Carpignano, Giairo Daghini, Luciano Ferrari-Bravo, Augusto Finzi, Giovanni Gambino, Mauro Gobbini, Alberto Forni, Silvia Francioli Fioroni, Goffredo Martucci, Bruno Massa, Toni Negri, Franco Piperno, Adriana Rabissi, Oreste Scalzone, Italo Sbrogiò, Amedeo Timperi, Dino Tonini, Toni Verità, Emilio Vesce, Lauso Zagato.

POTERE OPERAIO n. 8.

«Compagni, ecco il primo bidone!».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], 13 novembre 1969; 58x43 cm., pp. 5 (1), alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Prima pagina e ultimo foglio formano un unico paginone/manifesto. Fra i vari articoli: «Il nuovo "patto congiunturale" - PCI: una Fiat dal "volto umano"»; «Milano 6 novembre - Caserma - RAI»; «La via televisiva al Socialismo»; «Mai più nessuno dietro quelle sbarre. In difesa del Partito delle Pantere Nere»; «L'autunno rosso dei contratti».

Hanno collaborato a questo numero:

Luciano Arrighetti, Enrico Bettini, Bruno Bezza, Biffo, Sergio Bologna, Antonio Ceccotti, Giairo Daghini, Luciano Ferrari-Bravo, Alberto Forni, Ferruccio Gambino, Vito Gervasio, Mauro Gobbini, Claudio Greppi, Alberto Magnaghi, Gianni Mainardi, Toni Negri, Calogero Palermo, Francesco Pardi, Vittoria Pasquini, Franco Piperno, Oreste Scalzone, Toni Verità, Emilio Vesce.







POTERE OPERAIO n. 9.

«Compagni, ricordiamoci come è cominciata...».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], 20 novembre 1969; 58x43 cm., pp. 6, alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. In prima pagina un testo/manifesto, all'interno il poster «Potere Operaio» (ritratto fotografico di Gianni Agnelli e una mano che regge una bomba molotov in primo piano). Fra i vari articoli: «Bologna. No alla borghesia rossa»; «Pirelli: accordo e ristrutturazione»; «Milano. Studenti contro la scuola»; «Petrolio e imperialismo»; «Contro la repressione. Offensiva operaia».



Hanno collaborato a questo numero:

Pasquale Accardo, Pino Adriano, Luciano Arrighetti, Franco Berardi, Bruno Bezza, Guseppe Bezza, Guido Bianchini, Sergio Bologna, Manuel Cabral, Claudia Capurso, Antonio Ceccotti, Giairo Daghini, Adriana Donini, Luciano Ferrari-Bravo, Alberto Forni, Umberto Franconi, Ferruccio Gambino, Alberto Magnaghi, Mario Mariotti, Goffredo Martucci, Toni Negri, Giampaolo Nogara, Franco Piperno, Paolo Rabissi, José Santos, Lucia Scalzone, Oreste Scalzone, Amedeo Timperi, Dino Tonini, Toni Verità, Emilio Vesce.





POTERE OPERAIO n. 10.

«Compagni, lo stato interviene ormai, direttamente, nella repressione delle lotte contrattuali...».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], 27 novembre 1969; 58x43 cm., pp. 4, 4 immagini fotografiche in bianco e nero n.t. In prima pagina un testo/manifesto. Fra i vari articoli: «Contro la repressione stato-capitale liberiamo Tolin e gli altri compagni»; «I soli assassini sono i padroni»; «2270 "omicidi bianchi" ogni anno: in Italia muore sul lavoro un operaio ogni mezz'ora».

Tra i numerosissimi collaboratori in questo numero: Pino Adriano, Luciano Arrighetti, Nanni Balestrini, Bruno Bezza, Guseppe Bezza, Lapo Berti, Biffo, Sergio Bologna, Michelangelo Caponetto, Giairo Daghini, Luciano Ferrari-Bravo, Carlo Fioroni, Alberto Forni, Ferruccio Gambini, Mauro Gobbini, Claudio Greppi, Stefano Lepri, Libero Maesano, Mario Mariotti, Gianni Mannardi, Alberto Mgnaghi, Mario Mieli, Giampaolo Nogara, Toni Negri, Lanfranco Pace, Calogero Palermo, Francesco Pardi, Angelo Pasquini, Vittoria Pasquini, Franco Piperno, Adriana Rabissi, Lucia Scalzone, Oreste Scalzone, Paolo Trevisani, Ferrante Volpe, Toni Verità, Emilio Vesce, Lauso Zagato, Gabriella Zangrande.



POTERE OPERAIO n. 11.

«Compagni, non rispettiamo la tregua!...».

Roma, [stampa: G.E.C. - Roma], 11 dicembre 1969; 58x43 cm., pp. 8, alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. In prima pagina un testo/manifesto, all'interno il disegno «...La Giustizia - S. Giorgio incalza Tolin col suo spadone, ma dietro di lei il drago dell'operaio collettivo spalanca i denti per inghiottirla...». Fra i vari articoli: «1960-1970. Dalla guerriglia di fabbrica alla lotta per il potere»; «Primo processo di regime»; «Gli studenti contro la fabbrica sociale».



Hanno collaborato a questo numero: Guido Bianchini, Sergio Bologna, Michelangelo Caponetto, Antonio Ceccotti, Giairo Daghini, Luciano Ferrari-Bravo, Carlo Fioroni, Mario Gabrigna, Michele Grandolfo, Claudio Greppi, R. Innocenti, Stefano Lepri, Alberto Magnaghi, Mario Mariotti, Toni Negri, Francesco Pardi, Franco Piperno, Oreste Scalzone, S. Serafini, Druso Sorge, Massimo Strani, Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO - Supplemento al n. 11.

«Organizzare la nuova ondata di lotte d'attacco sugli obiettivi operai per il potere».

S.l., [stampa: Botti - Milano], 7 febbraio 1970; 52x38 cm., foglio stampato al recto e al verso. Tra i vari articoli: «Organizzare la nuova ondata di lotte d'attacco sugli obiettivi operai per il potere»; «Abbandonate le illusioni, preparatevi alla lotta»; «Obiettivo politico per gli anni Settanta: salario per tutti!». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).

"Con questo foglio speciale POTERE OPERAIO riprende il proprio intervento politico, la prossima settimana sarà nuovamente nelle edicole. [...] «Riprendere subito la lotta», «Lottare continuamente», sono le parole d'ordine più stupide che oggi si possano diffondere. Inserire nella spontaneità della risposta operaia le prospettive e il bisogno di organizzazione, gli obbiettivi delle prossime scadenze generali, mutare radicalmente lo stile di lavoro e lo stile dell'agitazione, chiarire fino in fondo non tanto le astuzie e le singole violenze padronali quanto le false soluzioni organizzative, indicare quelli che sul lungo periodo si riveleranno come i temi della lotta di classe - questo è l'impegno che ci siamo assunti" (dall'editoriale).





numero 12

anno II - 1970

14-21 febbraio esce il sabato

sped. abb. post. gr. II

la copia lire 100

Dalle lotte d'autunno un'unica indicazione operaia:

Costruire l'organizzazione politica



La discriminante rivoluzionaria

I. DISCORSO sull'organizzazione va ripreso proprio a partire dalla postanettà delle lotte di repario, eguirle acriticamente o, peggio amora, triond'alaticamente, significa sere a rimerchio dell'iniziativa parronale, significa dare spazio al sindiazio e per la difesa delle posticioni aggiunte co contratto a, dipilica aralizzare l'attentione dei militanti dil'organizzazione « di fabricia » delegati, constati ecc.), significa dare pazio all'ipotesi del « potere contrativale » o dei » contropotere » in fabrica » del fatti ciò significa solo che organizzazione o operala gentiece assiste e al padrone la riorganizzazione del riorganizzazione la riorganizzazione del riorganizzazione la riorganizzazione del riorganizzazione la riorganizzazione del riorganizzazi

nioni e sectorializzazioni.

Persieno in falbiriche dove l'organite
nazione » per reparto » dei delegati
sveva avuto tanta fortona, oggi si
saverie una crisi di questa struttura.

Le assemblee per le elezioni — checchie
ndica « L'Unità » — men sono seguite
dagli operat. Essi tavece voglione conoscere la muva prospetivis politica
per cui intendeno battersi, vogliono
predisporre more appaneamenti di
otta. Non guardano più alla data
scritta sotto il contratto, non seguono
più il calendario capitalistico, guardano allo diruttamento, guardano al
padrone che sia passambo all'attereo

manali?

Al curico di lavoro si aggiunge l'astacco deli prezzi, il ricatto della disocupatione, l'ondata repressiva. Noi diciamo che il sistema sta cercando le scoatre. I properanta di aviluppo capitalistico, i propetti di trasformazione capitalistica nel sud, è tutto fermo.

Si aspetta di piegare la clusse operala, si provoca la sua rezarione spontanen e quistoli disocganizzata, si spera sulla passività.

N-1.

fabbrica - — anche nelle forme dei consistati — è glà superata. El l'espaniusazione di quandri, di compagni che professionalmente proparito le con dizioni per la matera fase di questro — con dizioni per la matera fase di quantro — con dizioni per la matera fase di contro — con dizioni per la matera di contro — con dizioni per la materia di lavore. Quando il P.C.J. afferma di cisare di suposto a mobilitare le masse atteeno alle riforme, vuole arrivare semplicenente a quella che si dice « nuova politica economica ». Qui invece si tratta di qualcona dialro, si tratta d'imporre un moreo quadro intitucionale dei rapporti di classe e come tale noi consideriamo il salario garantito per tutti, il diettica il redio. Tutto il reuto finice per risolverri nel diritto al lavore », che nella paradonale con materia dei di lavore », che nella paradonale con materia di la discona di la materia di poter eserce di ruttati, nell'illissoria i potesti che collanto ia classe operatia nel e poter eserce di ruttati, nell'illissoria i potesti che collanto ia classe operati in disustriale e politicamente forte, Anche la matera sinistra o permitato — e non è mai riincita a passare nel sud.

Se al sia preparando una morra fase

e det sottoccupati, dei candidati alla emigrazione, di colero ai quali per

Lotta di massa e lavoro di partito

S IAMO CONVINTI che la fotta di classe, oggi in Italia, sia arrivata al punto di non poterni più sviluppor re in quanno lotta di classe operà, di l'route alla creazione di strumenti dicetti e ammodiati di convenimento di create al monosidi di convenimento di controlta con monosidi di convenimento di strumenti ne cui si trova di l'ronte la struttura dello stato con titti i meccanismi economici che questo conoriolia, con l'interviente, estruttura dello stato con cunti i meccanismi economici che questo conoriolia, con l'interviente, di controlia con l'intervenive.

El proprito per questo che oggi il liasgano materiale di classe operala si chiama oppanizzazione, niano, senza avere la presuma serei rischio. Abbiamo sempli

miervenire.
E proprio per questo che oggi il isiasgao materiale di classe operale il isiasgao materiale di classe operale ai chiama organizzazine.
Cè una preposizione che ha circolato motio nel mostro discorso: l'organizzazione come tastice, l'instinuazione operale come strategia. Berin, oggi non piu. Oggi veramente l'organizzazione e divensta un elemento strategico.
dire coglioria un elemento strategico.
dire coglioria un elemento strategico, dire coglioria non cella genericità di un discorso che confone, un nella specificità delle operazioni organizzative che decono austanizario.
Questo vuol dire conquistare il leniniasso, conquistare la pratica della siccipita el pratica della siccipita el pratica della siccipita el pratica della siccipita el pratica della strategia e della taticica avere la capacità di cogliere in tatti il soumenti dello sviluppo capitalistico la possibilità di inserire la rottora espenda, il care il della residenza della distinuazione rivoltuzionaria, la residuazione della significa della concentra della distinuazione della distinuazione in svilupio capitalistico più di quanto nen possa dere, la capacità di cogliere giù elementi propriamente politici con cui il capitale coordina tutti il sooi comportamenti e di rovesciargilei addosso come forna, come violenza operata organizzata, come violenza questo e il mostro medicilo di organiz-

operata organizata, como vacenta di massa.

Questo è il nostro leninismo, e questo è il nostro medello di organizzazione; un'organizzazione che nel momentino sistemo in cui compulsa Finenciario sistemo in cui compulsa Finenciario in consultata dentiro la propria ricchezza infinita, produttiva di cone esuore, nel lo stesso momento riesce ad ordinari secondo la disciplina che questo cupitale le ha imponto e che la classe operala rovescia tutta contro il capitale e lo stato.

Econ, compagni questo è il nostro

chase operala rovescla tutta contro il capitale e lo stato.

Ecca, corupagni questo è il nostro modello di opundicazione: chiamia-modela di opundicazione: chiamia-modela di opundicazione: chiamia-modela pure e seolenitista », e la chiamiano neoleniziotia percebe foras corrisponda tutta alla pratica lemisista, perche il 17 si e fatto cost, si è fatto quando — ad un certo monunto — un'energia soggettiva si e inserita dentro quelle che erano le vore di un'adose di classe che si esprimeuto ni soviet, e il partito è suato la dentro quello che era il soovimento di massa. E questo il propetto che vogliamo contruire a mitti i costit una velonii rigida e butda di organizzazione che si muove sempre a livello di massa, che non al pone mai come siaccia dali movimento di massa, che non al pone mai come siaccia dali movimento di massa, che non al pone mai come siaccia dali movimento di massa, che non al pone mai come siaccia dali movimento di massa, che non al pone mai come siaccia come meneriti tattici, da quelle che sono le singole operazioni diuturne della pratica, E dentro questo

POTERE OPERAIO

Operai e padroni dopo i contratti:

Torino

10.000 operal sottoselariati entrano a Miratiori

Toscana

Emilia

Spezzare l'uso antioperalo della lotta di reparto

Milano

La tregua si chiama contrattazione integrativa

Marghera

Le 35 are sono un obietti valido

Schio-Valdagno

Contro la scuola

Internazionale

No al frontismo

Leninismo

POTERE OPERAIO n. 12.

«Dalle lotte d'autunno un'unica indicazione operaia: costruire l'organizzazione politica».

S.I., [stampa: Botti - Milano], 14 febbraio 1970; 52x38 cm., pp. 6. Una immagine fotografica in bianco e nero in copertina. Tra i vari articoli: «Operai e padroni dopo i contratti»; «Contro la scuola»; «Internazionale rivoluzionaria delle lotte operaie». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. eccetto il direttore Francesco Tolin e il responsabile Emilio Vesce.

POTERE OPERAIO n. 13.

«Cominciamo a preparare una scadenza generale di lotta politica operaia».

S.l., [stampa: Colombi - Pero], Milano, 28 febbraio 1970; 58x43 cm., pp. 6. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. fra le quali una senza apparente riferimento agli articoli: «Bombe/Quadripartito - Democrazia e terrorismo». Sembra alludere alla strage di Piazza Fontana a Milano. Tra i vari articoli: «No alla tregua. Stato come inflazione»; «Il riformismo maturo: il Partito in fabbrica»; «Fiat / Alfa Sud. La mobilità operaia contro il padrone». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).







POTERE OPERAIO n. 14.

«Unità politica della classe operaia per l'offensiva di massa contro il progetto riformista».

S.l., [stampa: Colombi - Milano], 7 marzo 1970; 58x43 cm., pp. 6. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Contro la scuola: le lotte»; «Riorganizzazione del movimento studentesco»; «Valore del lavoro e mobilità operaia in Europa». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).



POTERE OPERAIO n. 15.

«L'interesse di classe è contro la soluzione riformista».

S.l., [stampa: Colombi - Milano], 14 marzo 1970; 58x43 cm., pp. 4. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Leninismo creativo»; «Indicazioni per l'intervento nella scuola»; «Friulani: negri d'Europa». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).

POTERE OPERAIO n. 16.

«Compagni, ci riempiono la testa di lotta alla repressione, di lotta per le riforme... 36 ore per tutti!».

S.l., [stampa: Colombi - Milano], 21 marzo 1970; 58x43 cm., pp. 6. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. In prima pagina il testo/manifesto «36 ore per tutti!». Tra i vari articoli: «Contro l'ideologia della qualificazione»; «Bologna. Di nuovo la lotta di massa contro la scuola»; «La violenza operaia contro la stabilizzazione capitalistica. La classe operaia non è "governabile"». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).

POTERE OPERA

Compagni,

mo la testa di lotta alla repressione, di lotta per le riforme. Ma guardiamo ai fi na conclusa fa lotta delle fibre tessili. Stavelta i padvoni l'hanno condotta loro hanz serrata e plezitione, alla SNM, alla CHATILON, alla RHODIATOCE. Escu-di come ala grande il vuoto politico lascido dei contratti, dell'autusno operai classe operais era forte perché lottore sul suo terreno preferito, nel reperti, de, con dureza, con il massimo di unità. nizzandosi autonomamente, bisogna riccotituire quella stessa unità politica di nignire i conti rineazi in sospesso craric, categorie, salario. Questo è il terren lella classe operais — e non le processioni antirepressive o le manifestazion

Si apre în questi giorni la lotta nei più forte monopolio italiano, l'ENI, FIAT ed o i dee pliastri del disportame capitalistrico în Italia. E destino dello sfruttament neide da lore, Come le lotta sila FIAT nei 1980 hanto fistrio portire l'offensiva oper sas, così ve raccolto El asgnale che parte del chimici (Dit — per rompere la pac-soprattutto nelle febbriche dove i contratti con soon risuetti nemenco a sanc

copazione aumenta, i tempi di trasporto sono i iliano è rimesta la stessa. 36 ORE PER TUTTII

Nelle labbricha e negli uffici i pedroni cambiano i aleterni di lavoro. Trasferim continui, mutamenti di manaloni, ristrosturrazione dei barni: tutto è buono per pagare di continui, mutamenti dil manaloni, ristrosturrazione dei barni: tutto è buono per pagare di prima dei contenti, alla FIAT, avevamo scatanato la lotta per la secondo categoria per l'abolizione della categoria. Oggi, che il padenes sta protondamenta modificar implanti, continuano a pigliare la gioro con qualifiche e categoria, usono dei realità bene che sono solo strumenti di discriminazione politica. I sindacati periano tenti di effere del valori professionali » pigliano in giro gio operat.

Agli studenti nelle scuole e nelle università dicono » tottiamo per la qualifica e pigliano in giro gli studenti. Parizono tento di estiti dei lavorestori e poi nine mu un dito per altinisare i mille modi diversi con cui il severatori vengono divisi dal pad Perciò il discoloso ritorna sempre suglà ammenti quelli per tutti, sui salario:
UNITA DI PAGA, PRIMA DI TUTTO CESITITI UGUALI PER TUTTI ABGLIZIONE DI GOLLIFICATE e CATEGORIEL LA BUSTA PAGA NON DEVE ESSERE GUNI VOLTA UN. SORPRESA!

I problemi a questo punto non risuardeno nità i sincili

ERGAI: a unesconse su sucre production più i singoli padroni, me le state nel lesso. L'organizzazione autonoma che vogliamo creare deve avere come obiet cre statuale, deve aspere cosa imporre al padrone-state. Alle state come inflazi atto come coloi che condamna alla disoccupazione, all'emigrazione. Su questo no, più generale, di lotta, si sta spostando il centro dell'organizzazione di clampanizzazione autonoma operale.

Diando diciamo SALARIO PER TUTIL ANCHE AI DISOCCUPATI, significa men di discorso dei pedenti e dei partiti, per cui la crisi, la disoccupazione e grazione si superano con l'incremento del lavero, cioè delle sfruttamento. Si su cassi una superano con l'incremento del lavero, cioè delle sfruttamento. Si su cassi una superano con l'incremento del lavero, cioè delle sfruttamento. Si su

operalo contro sociale.

POTERE OPERAIO n. 17.

«Compagni dell'emigrazione... Lotta unita per un salario garantito a tutti!».

S.l. [Milano], [stampa: Colombi - Milano], 28 marzo 1970; 58x43 cm., pp. 4. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. In prima pagina il testo/manifesto «Compagni dell'emigazione...». Tra i vari articoli: «Sud, emigrazione, lotta di classe»; «Rifiuto operaio del lavoro e interesse capitalistico della produzione in Europa»; «Le tappe dell'emigrazione nei paesi europei dall'Italia. Sei milioni di emigrati nel dopoguerra». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).

Compagni dell'emigrazione,

in 25 anni i padroni e i governi hanno mandato fuori dall'Italia 6.000.000 di proletari. Ci hann ospitato nei « lager » e nelle baracche di tutta l'Europa, il mostro lavoro è stato comandate in tutto i el lingue, francesi tedeschi svizzeri ci hanno sfruttato: ma chi ci ha guadagnato di più sono stati i padroni e lo stato italiano, non solo perche con sporche speculazioni si sono avvantaggiati in ogni modo sulle nostre rimesse all'osavor, ma soprattutto perché — mandandori via — hanno mandato via dei nemici.

Chi non lavora è nemico di chi ono gii dia lavoro: e allora, via dall'italia bisogna andari Ma, compagni dell'emigrazione, di chi è la colpa se in italia non c'è lavoro? La colpa è del padroni e del loro stato: i padroni dano infatti lavoro in Italia, solo se dar lavoro fa il loro tornaconto: e quando gil operal lottano per ottenere maggior salario, per vivere meglio e faticare meno, allora al padrone non importa dare lavoro. Anni, la disoccupazione si la minaccia dell'emigrazione sono i ricatti che il padrone e lo stato usano costro gli operal in lotta (nel 1963, i padroni Italiani hanno portato all'estero 3.000 miliardi per colpire con la disoccupazione gli operal che in Italia lottavano).

Il fatto è, compagni dell'emigrazione, che è sempre il padrone a decidere sia chi lavora, ala chi non lavora, e che — fino a quando ci sarà il capitalismo — il nostro destino, l'essere vicini o lontani dal peese, l'essere costretti o meno ad andarcene o a rimpatriantutto questo resta nelle mani dei padroni e del loro stato.

Compagni dell'emigrazione, se questa è la reeltà, dobbiamo ribellarci. E' inutile piangere sul fatto che in Italia non c'è lavoro — corne fanno i sindacati e tutti i riformisti: dobbiamo ribellarci, non piangere. Diciamoglielo a tutti quando torniamo nel paesi: siamo stanchi di dipendere dalla voloni del padroni de non ce colpa nostra, ma dei padroni.

Se lavora e significa emigrare, non chiediamo lavoro, chiediamo salario. Vogliamo la busta paga anche se non lavoriamo.

SALARIO GARANTITO PER TUTTi

Se lavorare segnitice emigrare, non cisenamo antrot, cineciamo salario. Vegitamo i busta paga anche se no lavoriamo.

SALARIO GARANTITO PER TUTTI: questa è la nostra parola d'ordine.

Su questa rivendicazione lottamo milioni di operai di tutta Italia, perché sache chi lavora sa che un giorno o l'altro potrebbe essere costretto ad emigrare, sa, comunque, che la disoccupazione è un pericolo che gli pesa ogni giorno sulla testa.

Gli interessi di tutti gli operai, di quelli che lavorano, di quelli che non lavorano.

di quelli che devono emigrare, sono dunque gli stossi: uniti si può e bisogna lottare!

Quando torniamo nei pesal, gli sugli sporchi treni che non arrivano mai diciamo a tutti questa parola di lotta: SALARIO GARANTITO PER TUTTI,

BASTA CON IRICATTI, RASTA CON IS ISISTEMA DEI PADRONI.

E quando tornaremo a farci sirvitare nelle fabbriche di tutta l'Europa, nelle sporche beracche dove ci isolano come selvaggi, diciamenda di neovo questa parola d'ordine, atu gli altri emigranti: agli spagnoli al greci agli jugoslavi agli algerini, perché insieme si pri lottare per sconfigere ovunque il sistema del padrono questa parola d'ordine, atu gli altri emigranti: agli spagnoli ni greci agli jugoslavi agli algerini, perché insieme si pri lottare per sconfigere ovunque il sistema del padrono come sesere ridotti a cani randagi per l'Europa. Organizziamoci contro i padroni svizzeri anche tedeschi) che ci ributano in Italia quando fa coendo a loro, organizziamoci conti il rimpatrio che ci viene imposto ad ogni crisi economica. Il rimpatrio che ci viene imposto ad ogni crisi econo LOTTA UNITA PER UN SALARIO GARANTITO A TUTTII



POTERE OPERAIO n. 18.

«Compagni studenti... quello che dobbiamo creare è il movimento rivoluzionario organizzato degli operai, degli studenti, dei braccianti».

Milano, [stampa: Colombi - Milano], 11 aprile 1970; 58x43 cm., pp. 4. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. In prima pagina il testo/manifesto «Compagni studenti...». Tra i vari articoli: «Contro gli ideologhi della "dequalificazione"»; «La discriminante rivoluzionaria»; «Inflazione e deflazione». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).

Compagni,

Salario politico, tema d'intervento per la ricomposizione di classe e l'organizzazione rivoluzionaria degli operal, del braccianti, degli atudenti, di tutto il protetariato. Contro il padrone collettive e l'uso capitalistico del

Contro lo stato sociale, per il comunismo



Pieno struttamento nel Sud

Scosso il "paradiso sociale, europeo

POTERE OPERAIO n. 19.

«Contro lo stato sociale, per il comunismo».

Milano, [stampa: Colombi - Milano], 18 aprile 1970; 58x43 cm., pp. 4. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. In prima pagina il testo/manifesto «Contro lo stato sociale, per il comunismo». Tra i vari articoli: «Sviluppo e sottosviluppo nel Mezzogiorno»; «Rompere la tregua con l'obiettivo di massa delle 36 ore»; «Chiaromonte su Critica Marxista: computers e pomodori». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).

POTERE OPERAIO n. 20.

«Sul terreno dell'unità di classe costruiamo il partito delle lotte».

Milano, [stampa: Colombi - Milano], 25 aprile 1970; 58x43 cm., pp. 6. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. All'interno un volantone/manifesto «Compagni della Pirelli...». Al retro del volantone un altro testo manifesto indirizzato ai «Compagni della Fiat...». Tra i vari articoli: «Rivolta proletaria e disciplina operaia alla lotta collettiva»; «Costruiamo in fabbrica l'organizzazione dell'unità di classe». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).









POTERE OPERAIO n. 21.

«Proposta unitaria alle avanguardie operaie di fabbrica sull'organizzazione».

Milano, [stampa: Colombi - Milano], 2 maggio 1970; 58x43 cm., pp. 4. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. All'interno un grande poster/ manifesto «Assalto proletario alla ricchezza sociale» con le parole d'ordine: "Più soldi meno lavoro", "Salario minimo garantito uguale per tutti", "36 ore settimanali per tutti". Tra i vari articoli: «Dopo il convegno dell'organizzazione Sud». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).



POTERE OPERAIO n. 22.

«Internazionalismo operaio qui, ora, è lotta contro lo stato delle riforme».

Milano, [stampa: Colombi - Milano], 16 maggio 1970; 58x43 cm., pp. 8. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «La Conferenza di organizzazione Sud - Salario Politico - Contro lo stato sociale, per il comunismo»; «Operai e studenti contro l'ordine pubblico della "città rossa" [Bologna]»; «Contro l'opportunismo dei movimenti studenteschi»; «Verso il maggio rosso americano» (con 4 famose fotografie delle rivolte studentesche). Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).





Fronte degli obiettivi egualitari

Organizzazione della lotta per la dittatura operaia



La nostra 'campagna elettorale,

Conferenza d'organizzazione sul ciclo Fiat

- 1) Congiuntura internazionale e ristrutturazione del ciclo Fiat: sviluppo e produttività come garanzia dell'unificazione europea contro l'unificazione di classe.
- 2) Attacco operaio sul salario alla Fiat: risposta alla politica difensiva del sindacato (scloperi per le riforme, premio di produzione.)
- 3) Coordinamento degli obiettivi di intervento su tutto il ciclo; rottura del rapporto salario-produttività, lotta alla struttura incentivante del salario, categoria unica, orario; diritto al reddito e rottura del piano di sfruttamento.
- Modelli d'intervento: i punti strategici del ciclo, intervento di fabbrica e intervento territoriale, i compiti delle avanguardie operale per la conquista dell'organizzazione politica.

POTERE OPERAIO n. 23. «Organizzazione della lotta per la dittatura operaia».

Milano, [stampa: Colombi - Milano], 23 maggio 1970; 58x43 cm., pp. 4. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Materiali della commisione quadri: il "valore del lavoro"»; «Lotta all'imperialismo: prime ipotesi»; «Regioni: ecco la "nuova maggioranza"!». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Sono menzionati solamente il direttore (Francesco Tolin) e il responsabile (Emilio Vesce).

POTERE OPERAIO n. 24.

«Compagni, ora ci chiedono il voto...».

Milano, [stampa: Romagna - Milano], 30 maggio 1970; 58x43 cm., pp. 4 in carta patinata. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. La prima e l'ultima pagina costituiscono un unico grande poster/ manifesto con immagine fotografica sullo sfondo e testo sovra**stampato in nero**. Tra i vari articoli: «Si apre lo scontro diretto con lo stato»; «In fumo i progetti di Agnelli w Donat-Cattin»; «Dieci giorni di lotta alla Fiat». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

COMPAGNI,

Ora ci chiedono il voto

Dopo le lotte d'autunno ci hanno detto che si doveva stare fermi nelle fabbriche e che do po il contratto si doveva rispettare la regua. Ma la tregua, ce ne siamo accorti subito, c'era solo per noi: il padrone la tregua non la conosceva, aumentava i prezzi spogliando così le con-quiste salariali d'autunno e dopo in fabbrica attaccava intensificando i ritmi dello sfruttamen-to. Allora abbiamo ripreso la lotta, abbiamo portato nuovi e più avanzati obiettivi di salario e di

to. Altora asolamo ripreso la lotta, asolamo portato nuovi e più avanzati directivi di sali orario. Questa è stata la linea giusta.

Visto che lottavamo per contrattaccare i padroni, i sindacalisti sono venuti a direi che bisognava lottare fuori dalle fabbriche, per le riforme, per consolidare i risultati acquisiti.

Casa gratis, trasporti gratis, scuole gratis, niente trattenute sulla busta paga: erano obiettivi giusti e noi abbiamo cominciato a lottare per questi. Ma presto ci siamo paga: erano obiettivi giusti e noi abbiamo cominciato a lottare per questi. Ma presto ci siamo accorti che solo noi volevamo queste cose, e le volevamo subito; i sindacati invece aggiungevano uno sciopero ad un altro senza concludere nulla, trascinavano nella più meschina trattativa la forza operaia che si esprimeva nelle lotte. E allora, compagni, se dovevamo perdere ore di lavoro tanto valeva riprendere noi in mano la direzione delle lotte, riportarle in fabbrica dove si può battere il padrone, dove si possono dissolvere la tregua e la trattativa: abbiamo ripreso la lotta in fabbrica per la riduzione d'orario, per il premio di produzione uguale per tutti, contro le incentivazioni e per il passaggio in massa di categoria. Questa è stata una giusta decisione.

Oggi, dopo che ci avevano proposto l'imbroglio della tregua, dopo che ci avevano implicato nell'imbroglio della lotta per le riforme, vengono a dirci che dobbiamo andare a votare per consolidare attraverso il voto i risultati della lotta d'autunno.

2 - Operai, si tratta di un nuovo imbroglio

Dopo che la forza operaia aveva fatto traballare il potere dei padroni, la macchina dello sta-to è stata perfezionata per resistere ai nostri attacchi.

to è stata perfezionata per resistere ai nostri attacchi. Le « regioni » sono la nuova impalcatura messa in opera per un solo motivo: dividere, isolare la classe operais, intervenivre per reprimere la sua lotta autonoma. Fino a oggi, quando c'era una lotta, dopo il padrone per fermarla intervenivano l'ufficio del lavoro, il prefetto, i deputati, il ministro (e spesso la polizia). D'ora in poi nuovi personaggi vorranno convincerci zi dessere ragionevoliti: i deputati e il presidente della regione con i suoi funzionari. Non ce n'era abbastanza di pompieri? Non ce n'era abbastanza di reggicoda dei padroni? Sembra di no: non ce ne è mai abbastanza di gente che, ben pagata, è chiamata a convincere la classe operaia a collaborare con i padroni.

Noi diciamo basta, le regioni sono uno strumento dello stato per ingannare la classe operaia e per spingeria alia collaborazione con gli interessi del padroni.

A dimostrarlo è sufficiente il fatto che esse sono state istituite dopo dieci anni di parole quando la paura dell'offensiva operala ha convinto i padroni che le regioni potevano essere un utile strumento di repressione. Quando la lotta operala ha cominciato a scontzarsi con lo stato, i padroni hanno costruito questa nuova trincea per difendersi.

Tutti i riformisti che esaltano le regioni non sono amici della classe operala ma infermieri che curano le piaghe del capitale.

Dalle urne esce sempre il potere dei padroni

Compagni, noi sappiamo che tantodietro alle riforme quanto dietro alle elezioni c'è un bi-sogno operaio reale, che è quello di misurarsi con le strutture dello stato. Ma dobblamo esse-re chiari: le elezioni così come le trattative, le deleghe sindacali e i contratti, non cambiano nulla.

nulla.

Un'ora di lotta che toglie al padrone ciò che gli Interessa, ricchezza e potere, vale più di un milione di schede. Dobbiamo sapere che dalle arme esce sempre il potere del padrone e dei suoi riformisti. Per questo, è necessario combattere l'illusione che gli opportunisti vogliono seminare tra la classe operaia, secondo cui il voto consolida e difende le conquisto delle lotte. Le elezioni non hanno mai modificato la condizione della classe operaia, tanto più non le hanno mai permesso di conquistare il potere. Se lasciassimo che i sogni elettorali dei riformisti togliessero forza alla nostra lotta, questo sarebbe un grave errore. Se ci Illudessimo che un solo deputato potesse ottenere quello che solo la lotta può imporre, questo sarebbe suicidio.

Ciò che abbiamo ottenuto l'abbiamo preso con la forza e l'organizzazione

Compagni solo la lotta e l'organizzazione ci permetteranno di conquistare il potere nelle fabbriche e sullo stato. Nessuno dei problemi che dividono padroni e classe operala passa oggi attraverso le elezioni. Le elezioni non sono una cosa che corrisponde, oggi, agli interessi della classe operala. Quello che interessa la classe operala oggi è battere ogni tentativo di rompere la sua unità politica, di portare fuori dal suo controllo le lotte, di strapparle il suo ruolo di protagonista dello scontro.

Prima, durante e dopo le elezioni alla classe operala restano i suoi obiettivi da portare avanti. Resta da completare il suo progetto di organizzazione.

Avanti compagni nella lotta per l'organizzazione e per gli obiettivi operai verso la dittatura del profetariato e la distruzione dell'organizzazione capitalistica.

Avanti dalla fabbrica contro il nostro vero avversario: lo stato dei padroni.

Questa e la giusta linea.

POTERE OPERAIO

TORINO: la relazione della conferenza di organizzazione sul ciclo Fiat

Si apre lo scontro diretto contro lo Stato



POTERE OPER

Compagni dell'emigrazione,

adesso che abbiamo buttato le tre schede nell'urna elettorale, ci tocca tornare a lavorare per i padroni svizzen, todeschi, trancesi, olandeal. In questi anni, siamo tornati alimeno una dozzina di votte per mettere nelle urne il nostro odio di classe contro lo stato dei padroni e la nostra volontà di distruggerio. Siamo venuti opsi volta decisì a saldare i conti. Ma che cosa è cambiato? La nostra rabbia, la nostra volontà di lotta — chiusa nell'urna elettorale — è stata ovattata e non è andata a segno, on ha colpito dove voleva colpine. Volevamo organizzarci per distruggere lo stato dei padroni, della schiavitti del lavoro salariato, e ci trovavamo soltante qualche deputato di sinistra in più per e dare un volto umano alla democraria italiana ». E oggi? Mentre partiamo, i padroni italiani stamo guadagnando tempo. Infatti la sospensione degli scioperi in occasione della campagna elettorale, così come è stata decisa dal sindacati, ha dato respiro ai padroni italiani. Avevano il fiatone, dopo avere scoperto che in Italia il sumero delle ore di sciopero in questi è mesi dopo la firma dei contratti è all'incirca ugusle al numero delle ore di sciopero dell'avutuna caldo. In questo momento, il governo, i padroni e il lioro Stato le stanno studiande tute per bloccare le lotte operale del prossimi mesi.

Intanto, è sicuno che con la terza scheda che ci hanno dato — quella dei consiglio regionale — i compagni operal in Italia svranno qualche guardione in più: lino ad oggi, quando c'era una lotta, dopo il padrone per fermaria intervenivano l'ufficio del lavoro, il prefetto, gli onorevoli, il ministro (e spesso la polizia).

D'ora in pol nuovi personaggi vorranno corvincere gli operai in Italia aessere ragionevoli: saranno i deputati della regione e il presidente della regione la polizia).

Ma questo è ancora poco, Ci vuole ben altro per far indietreggiare l'offensiva popularia.

D'ora in pol nuovi personaggi vorranno coevincere gli operai in Italia ad essere ragionevoli: saramno i deputati della regione e il presidente della regione con i suoi funzionari.

Ma questo è ancora poco, Ci vuole ben altro per far indietreggiare l'offensiva operaia in Italia I E i padroni l'hanno capito, a modo loro. Ecco perché si stanno operaia in Italia I E i padroni l'hanno capito, a modo loro. Ecco perché si stanno preparando ad aumentare i prezzi in modo vertiginoso negli ultimi mesi del 1970. Non che i prezzi siano rimasti tali e quali dopo la firma dei contratti della fine del 1980. Ce no siamo accorti quamdo tiamo scesi dal treni. Ma a questo punto, i padroni cercano un punto debole per rompere l'ettacco operalo in Italia e per far passare così l'aumento dei prezzi senza che riperta una lotta generale. Vogliano ridutre in briciole gli aumenti salariali atrappati con la forza durante l'autunno caldo, vogliono dimostrare agli operal che a lottare troppo c'è solo da perderci. Non è certamente una semplice combinazione il fatto che negli ultimi mesì i padroni abbiano tentato di asmentara i ritmi di fabbrica dicendo che adesso che gli operal prendevano più soldi dovevano lavorare di più. Adesso devono lavorare di più oma in pratica con i soldi di prima dell'autunno.

Sa questa è la situazione, allora quello che noi vogliamo è LOTTARE TROPPO. LOTTARE A FONDO.

Che cosa vuole dire questo per noi? Vuol dire prima di tutto che noi siamo cercando un punto debole per rompere l'attacco operalo in Italia e aperano di trovario producendo la disoccupazione dove fa comodo a loro, prima di tutto nel Meridione. Nel decemio tra il 1970 e il 1980 la disoccupazione nel Maridione dovrà suggiungere i 3 milloni. Questa cifra non l'hanno sognata gli spaveniapasseri, la dicono apertamente i padroni. Come vogliono il padroni rompere l'attacco operalo del fundo con prendere il loro posto. Questo ricatto può funzionare sodanto sa i disoccupati ei stanno. E i disoccupati ci stanno soltanto se non riescono a strappare con la loro

Se non lottiamo è sempre il padrone a decidere sia chi lavora, sia chi non lavora. Fino a quando ci sarà il capitalismo, il nostro destino, l'essere vicini o lontani dal paese. l'essere costretti ad andarcene o a rimpatriare, tutto questo resta nelle mani dei padroni e del loro Stato.

COMPAGNI E COMPAGNE DELL'EMIGRAZIONE.

COMPAGNI E COMPAGNE DELL'EMIGRAZIONE,

Noi come operal della grande industria europea possiamo organizzarci per lottare per un SALARIO PIENO GARANTITO. Noi siamo in una posizione di forza per fare questo. La nostra arma è quella dello sciopero, un'arma che i disoccupati purtroppo non hanno. Uno sciopero che sollevi questa richiesta, che tolga al padrone quello che gli interessa, ricchezza e potere di ricattarci con la disoccupazione e con la fame, uno sciopero al momento giusto vale più delle tre schede che abbiamo buttato nell'urna elettorale. Una lotta nuova come questa per il SALARIO PIENO GARANTITO non la si organizza in un giorno e neanche in un anno, soprattuto nelle condizioni politiche difficili in cui dobbiamo dare battaglia. Non ci facciamo illusioni. Ma è necessario arrivarci, se non vogliamo dipendere dalla volontà dei padroni di non dare lavoro, dal loro ricatto di costringerci a crepare di fame o di lavoro. Ci dicono: qui non c'è lavoro, qui non c'è busta paga. Rispondismo: che non ci sia lavoro non è colpa nostra, ma dei padroni.

Se lavorare significa emigrare, non chiediamo lavoro, chiediamo salerio. Vogliamo la busta paga anche se non lavoriamo.

Su questa rivendicazione è interesse di tutti gli operal lottare, perché anche chi lavora sa che un giorno o l'altro potrebbe essere costretto ad emigrare, ac comunque che la disoccupazione è un pericolo che gli pesa sempre sulla testa.

A noi non interessa sapere se a pagare il SALARIO PIENO GARANTITO deve essere lo Stato italiano o i padroni svizzeri, tedeschi, francesi, olandesi. Questi sono affari loro. Si sono messi d'accordo benissimo quando ci hanno preso per fame nel Meridione e ci hanno costretti ad emigrare in tutti i paesi d'Europa. Andavano d'amore e d'accordo tutti quanti quanti quando ci davano trecento lire di adoccupazione, e in inabbrica, con l'arma della disoccupazione, Provino ad andare d'accordo quando gli scateneremo contro delle lotte generali sull'oblettivo del SALARIO PIENO GARANTITO.

Dobbiamo imporre l'obiettivo dell'unità po

8 giugno, 1970

Suppl. al n. 24 di POTERE OPERAIO Dir. Resp.: Emilio Vesce Indirizzo: Potere Operaio - Casella Postale 1411 - Milano

POTERE OPERAIO - Supplemento al n. 24.

«Compagni dell'emigrazione, adesso che abbiamo buttato le tre schede nell'urna elettorale...».

Milano, [senza indicazione dello stampatore], 8 giugno 1970; 44x29 cm., foglio stampato al recto e al verso. Testo/manifesto anonimo. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce





POTERE OPERAIO n. 25. «L'arma dell'organizzazione».

S.l., [stampa: Colombi - Milano], 13 giugno 1970; 58x43 cm., pp. 6. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t., fra cui una, in ultima pagina («Corretta autodifesa»), riferita alla condanna dei due direttori de LA CAUSE DU PEUPLE del 27 maggio). Tra i vari articoli: «Convegno del Comitato operaio di Porto Marghera: relazione introduttiva. Direzione politica operaia»; «La forza degli obiettivi operai nelle mani delle avanguardie della lotta»; «Compagni dell'emigrazione, adesso che abbiamo buttato le tre schede nell'urna elettorale...»; «Operai dell'Ire/Ignis!» (testo/manifesto); «Classe operaia e scuola». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.







POTERE OPERAIO n. 26

[erratamente numerato in testa col n. 25]. «Speciale, 2 pagine... - Lotta contro lo stato dell'inflazione».

Milano, [stampa: Colombi - Milano], 20 giugno 1970; 58x43 cm., pp. 2. Una immagine fotografica in bianco e nero n.t. Testo/manifesto in prima pagina. Tra i vari articoli: «Non esiste continuità tra la lotta di classe e la scheda elettorale». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Al verso, nel box redazionale, è riportato con la data il numero corretto del fascicolo. Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.



Strategia rivoluzionaria degli obiettivi



Organizzazione politica contro la trattativa continua

una nuova unità di movimento

POTERE OPERAIO n. 27.

«Per costruire il partito della rivoluzione comunista. Strategia rivoluzionaria degli obiettivi».

Milano, [stampa: Colombi - Milano], 27 giugno 1970; 58x43 cm., pp. 4. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Contro lo stato borghese la lotta, non la scheda»; «Inflazione, carta truccata del capitale»; «Crisi della socialdemocrazia in Europa». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

POTERE OPERAIO n. 28.

«Classe operaia e stato. Fiat: la lotta».

Milano, [stampa: Colombi - Milano], 11 luglio 1970; 58x43 cm., pp. 4. 1 immagine fotografica in bianco e nero in copertina e 1 vignetta con la riproduzione del poster pubblicato nel n. 2 di POTERE OPE-RAIO del 25 settembre 1969. Tra i vari articoli: «Che cosa significa "strategia rivoluzionaria degli obiettivi"»; «Un programma politico per l'organizzazione di classe contro l'attacco dello stato capitalistico (testo/manifesto). Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.





CONTRO NIXON-COLOMBO LOTTA DURA PROLETARIA

POTERE OPERAIO n. 29.

«Costruire l'organizzazione rivoluzionaria sulla crisi di potere del capitale».

Milano, [stampa: Edigraf - Segrate], 1 ottobre 1970; 50x35 cm., pp. 4. Un disegno al retro: «FIAT -Cosa vogliamo? Tutto!», con il testo/manifesto: «Le riforme truffa». Tra i vari articoli: «Gli operai non vogliono più lavorare»; «La linea dei comitati per una gestione operaia della lotta»; «Roma. Nixon molotov». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.



RIFORME TRUFFA

POTERE OPERAIO n. 30.

«Dalla fabbrica alla scuola al territorio. Costruiamo l'offensiva sul reddito: l'appropriazione di ciò che viene tolto con la violenza alla classe operaia».

Milano, [stampa: Edigraf - Segrate], 8 ottobre 1970; 50x35 cm., pp. 4. Alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Gli operai in lotta rifiutano la tregua e le soluzioni riformiste»; «Lo studente-massa contro il capitale»; «I veri assassini sono i padroni»; «30 ore - 20 anni di lavoro e poi in pensione è la parola d'ordine degli operai neri di Detroit». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO n. 31.

«Decretone - Riforme. Il furto di oggi e l'imbroglio di domani».

Milano, [stampa: Edigraf - Segrate], 15 ottobre 1970; 50x35 cm., pp. 4. Una immagine fotografica in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «La lotta dura è necessaria»; «La lotta generale è possibile»; «La scuola e il quartiere con la fabbrica contro la violenza dei padroni e dello stato». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.



DIREZIONE RIVOLUZIONARIA per il contrattacco operaio al decretone

POTERE OPERAIO n. 32.

«Direzione rivoluzionaria per il contrattacco operaio al decretone».

Milano, [stampa: Edigraf - Segrate], 24 ottobre 1970; 50x35 cm., pp. 4. Tra i vari articoli: «Salario - Potere. Lotta contro il lavoro»; «Roma - No al pagamento dei trasporti»; «R. Calabria come punto più alto della rivolta proletaria al Sud». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

PER LA ROTTURA OPERAIA DELLA CRISI

Situazione di classe e organizzazione politica

POTERE OPERAIO n. 33.

«Per la rottura operaia della crisi».

s.l., [stampa: Edigraf - Segrate], 7 novembre 1970; 50x35 cm., pp. 4. Tra i vari articoli: «Chi parla di tregua, sogna»; «Assenza operaia di 30 milioni di ore»; «Vogliamo vivere gratis». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

POTERE OPERAIO n. 34.

«Lotta proletaria contro la fabbrica sociale».

Milano, [stampa: Edigraf - Segrate], 14 novembre 1970; 50x35 cm., pp. 4. Due immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «La cultura critica ai riformisti»; «Scuola - I comitati politici ai rivoluzionari»; «Verso un'internazionale delle avanguardie rivoluzionarie». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO n. 35.

«Dalla lotta sul salario alla lotta per il potere».

Milano, [stampa: Edigraf - Segrate], 27 novembre 1970; 50x35 cm., pp. 4. Tra i vari articoli: «La fabbrica ai comitati operai»; «Linea di massa, lotta nelle strade»; «Per l'unità internazionale dell'intervento politico». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.





POTERE OPERAIO n. 36.

«Comunismo e organizzazione».

(Milano), [stampa: Botti - Milano], 19 dicembre 1970; 50x35 cm., pp. 4. Tra i vari articoli: «Unità politica della sinistra rivoluzionaria»; «Lotta per il comunismo»; «Compagni dell'emigrazione...» (testo/manifesto). Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO n. 36: Supplemento.

POTERE OPERAIO, Alle avanguardie per il partito (Bozza di documento politico, elaborata dalla segreteria Nazionale di P.O. e proposta alla discussione dei militanti)», Milano, Edizioni Politiche - Suppl. al n. 36 di Potere Operaio [stampa: Tip. Botti - Milano, dicembre 1970; 19,2x12 cm., brossura a due punti metallici; pp. 94 (2), copertina con titoli in nero su fondo rosso. Prima Edizione.

"Compagni, il Comunismo è il nostro programma. Le forze produttive si ribellano alle condizioni della produzione: il lavoro è sempre di più una condanna. Ogni sua necessità oggettiva viene meno, l'urgenza di liberare le enormi possibilità delle forze produttive che soggiacciono allo sfruttamento capitalistico, si è imposta come compito immediato. Il Comunismo è il progetto di distruggere il lavoro come espropriazione quotidiana di ogni energia umana, come forma di organizzazione della società, come fondamento di legittimità dell'autorità". (pag. 5).

Anno III - 5-19 marzo 1971 - N. 37 🗱

Quindicinale . Abb. post. II 70% - L. 200

SI PUO' VINCERE!

NO AI TEORICI DELLA SCONFITTA

D ALL'ASSASSINIO di Milano a quello di Catanzaro la manomera armata dei capitale ritma le tappe della controffensiva generale antioperala. Non si tratta ancora di uno scontro frontale, violento, massificato im adi una convulsa serie di iniziative attraverso cui i padroni tentano di scrollarri di dosso la stagnazione, la crisi e – con esse – la forza operaia. Il contrattacco capitalistico è convulso ed adegnato ad una crisi che si mantiene fino in fondo crisi del comando sul lavoro, crisi di potere. Violenza fascista, varo delle riforme come apparenza di ripresa, attacchi articolati all'occupazione, represence diretta a livello di massa e di avanguardio, si combinano oggi entro un uso unitario da parte delle forze dei capitale di tatte le armi della violenza antioperaia.

La violenza fascista non si configura politicamente nè come

La violenza fascista non si configura politicamente ne come rigurgito isolato dei capitale arretrato, ne come prospettiva possibile della repressione di massa; ma come componente strumentale dell'intera controffensiva capitalistica, preludio violento ad una violenza controffensiva capitalistica, preludio violento ad una violenza contro l'intero proletariato in nome della democratia, come mano nera del capitale utilizzat: per spostare anticipatamente sulla difensiva l'intero movimento, per ridare fiato alla difesa delle istituzioni democratiche, al progetto di fiatoria delle intera movimento, per la distruzione dei fascisti e organizzazione di una controffensiva generale operata e proletaria non possono essere politicamente disgiunte.

R IFORME, attacco all'occupazione, repressione: occorre al capitale saggiare contemporaneamente tutti i fronti. Promesse eordinate- di difesa del salario, sospensioni di masse e decurtazione massiccia del salario, riforma del settore edilizio e contemporanea crisi dell'occupazione, accelerazione della crisi nel settore tessile, investimenti produttivi articolati in alri settori: una egirandola- di iniziative apparentemente contradditorie, ma risposadeati ad una tattica precisa: diluire lo scontro entro un'iniziativa articolata e alternata di repressione e di tentativi di ripresa, mese per mese, giorno per giorno, in una guerra di posizione dai mille fronti.

Ma tutto questo decuncia anche l'impotenza dei propetto

Ma tutto questo decuncia anche l'impotenza del progetto capitalistico e la condizione di classe su cui si innesta la controffensiva operais.

Le riforme non pagano. I loro effetti di lungo periodo sono già oggi pesantemente vanificati dall'attacco ai salario reale che nel 70 è stato violentemente messo in campo (inflazione.

che nei 70 e stato vonentemente messo in campo (intrazione, decretone, ecc.).

L'accumulo di contraddizioni dello sviluppo non consente soluzioni radicali agli squillibri, ai costi sociali, alla nocività sociale dell'organizzazione del lavoro; e i tempi necessari per tappare lo falle più gravi apreno naove falle, con una crescente perdita di consenso sul progetto riformistico.

Le sospensioni di massa, i licenziamenti — re sono un'ipo-teca sulle lotte —, sono tuttavia un'arma a doppio taglio, per-ché sotterrano il progetto riformista, peggiorano a livello di massa la condizione salariale, tolgono ulteriormente credibilità ai sindacati e alle loro attuali piattaforme di resa incondizio-mata ai progetto di repressione antioperaia.

HE cosa sta cambiando dunque rispetto alla estagnazione-del 707 Che i padroni escono nervosamente e rumorosa-mente allo scoperto, e mostrano tutta l'impotenza delle soluzioni tatiche, del giorno per giorne, cestretti in questo da un livello di ciasse, da un livello generale del movimento che impedisce loro una repressione decisiva, risoluta e definitiva.

POTERE OPERAIO n. 37. «Si può vincere! No ai teorici della sconfitta».

Roma, [stampa: SIGRED - Roma], 5 marzo 1971 (ma 1 marzo); 42x29 cm., pp. 16, alcune immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «I fascisti: distruggerli»; «Verso il partito! Comitati politici» (interventi alla conferenza operaia nazionale); «Dalla lotta di classe alla lotta rivoluzionaria». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

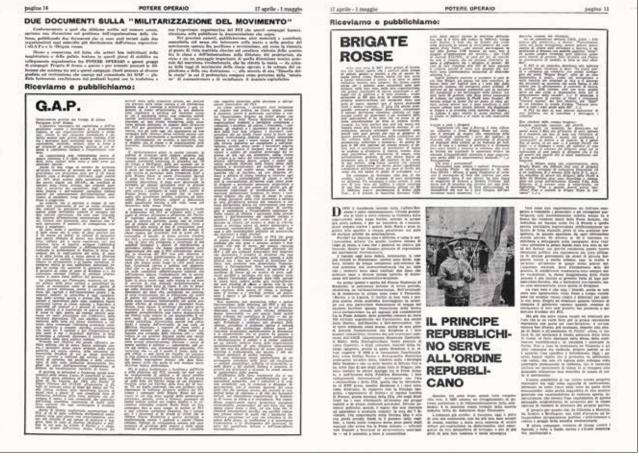


POTERE OPERAIO n. 38/39.

«La scadenza è il partito».

Roma, [stampa: SIGRED - Roma], 17 aprile 1971 (ma 14 aprile); 42x29 cm., pp. 20, numerose immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «La rivoluzione non è un pranzo di gala: organizzazione e violenza»; «Dalla città-fabbrica alla città-insurrezione»; «Proletari, arricchitevi!»; «Due documenti sulla militarizzazione del movimento» (sono due comunicati dei G.A.P. Gruppi di azione partigiana di Milana e delle B.R. Brigate Rosse). Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

Esemplare con timbro in rosso in prima pagina «Comitato Operai - Studenti - Como».



POTERE OPERAIO n. 40/41.

«Stato e padroni fate attenzione».

Roma, [stampa: SIGRED - Roma], 29 maggio 1971 (ma 28 maggio); 42x29 cm., pp. 20, numerose immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Roma. Nella cintura rossa nasce il partito dell'insurrezione»; «Lotta proletaria contro la scuola»; «Riforma = imbroglio. Prendersi la casa subito!»; «La forza che abbiamo è di maggioranza, portiamola al potere; costruiamo il partito dell'insurrezione». In ultima pagina un testo/manifesto per organizzare una manifestazione contro la repressione. Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

STATO E PADRONI, FATE ATTENZIONE

Inno di Potere Operaio (1971) sull'aria del canto di protesta polacco di autore ignoto Warszawianka 1905 roku (1893), noto anche nella traduzione francese (La varsovienne) e in quella degli anarchici spagnoli durante la guerra civile (A las barricadas).

La classe operaia, compagni, è all'attacco, Stato e padroni non la possono fermare, niente operai curvi più a lavorare ma tutti uniti siamo pronti a lottare. No al lavoro salariato, unità di tutti gli operai Il comunismo è il nostro programma, con il Partito conquistiamo il potere.

Stato e padroni, fate attenzione, nasce il Partito dell'insurrezione; Potere operaio e rivoluzione, bandiere rosse e comunismo sarà.

Nessuno o tutti, o tutto o niente, e solo insieme che dobbiamo lottare, i fucili o le catene: questa è la scelta che ci resta da fare. Compagni, avanti per il Partito, contro lo Stato lotta armata sarà; con la conquista di tutto il potere la dittatura operaia sarà.

Stato e padroni...

I proletari son pronti alla lotta, pane e lavoro non vogliono più, non c'è da perdere che le catene e c'è un intero mondo da guadagnare. Via dalle linee, prendiamo il fucile, forza compagni, alla guerra civile! Agnelli, Pirelli, Restivo, Colombo, non più parole, ma piogge di piombo!

Stato e padroni...

Stato e padroni, fate attenzione nasce il Partito dell'insurrezione; viva il Partito e rivoluzione, bandiere rosse e comunismo sarà!





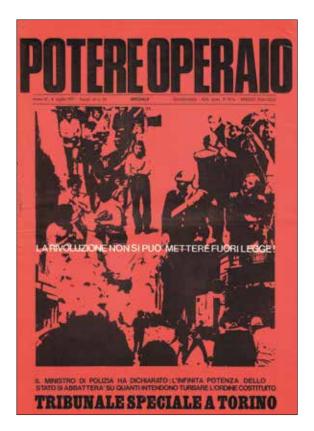


POTERE OPERAIO - Supplemento al n. 40/41.

«Battaglia di Torino».

s.l., [senza indicazione dello stampatore], 4 giugno 1971; 41x29,5 cm., pp. 4 n.n., fascicolo interamente illustrato con immagini fotografiche in bianco e nero. Stampa in nero e rosso. Resoconto dello sciopero nazionale del 29 maggio 1971: «29 maggio 1971: giornata nazionale di lotta della sinistra rivoluzionaria». Testo anonimo.







POTERE OPERAIO - Supplemento al n. 42.

«La rivoluzione non si può mettere fuori legge! Il ministro di polizia ha dichiarato: L'infinita potenza dello stato si abbatterà su quanti intendono turbare l'ordine costituito - Tribunale speciale a Torino».

Roma, [senza indicazione dello stampatore], 6 luglio 1971; 42,5x29,5 cm., pp. 8, copertina stampata in nero e bianco su fondo rosso, varie immagini fotografiche in bianco e nero. Numero dedicato alla repressione con particolare riferimento allo sciopero del 29 maggio 1971. Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce. Supplemento pubblicato prima del fascicolo a cui fa riferimento.



Anno III - 1 agosto - 15 settembre 1971 - N. 42 •

Quindicinale - Abb. Post, II 70% - L. 200



CONTRO LO STATO DEL LAVORO, ORGANIZZIAMO

POTERE OPERAIO n. 42. «Contro lo stato del lavoro, organizziamo l'offensiva sul reddito».

Roma, [stampa: Stabilimento Grafico Editoriale Fratelli Spada - Ciampino], Roma, 1 agosto 1971 (ma 24 luglio); 42x29 cm., pp. 24, numerose immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Assalto proletario alla ricchezza sociale. La lotta sulla casa»; «Imporre alla metropoli del capitale l'interesse esclusivo dell'operaio-massa»; «La legge dello stato è contro gli operai - Ma la rivoluzione non si può mettere fuori legge». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

POTERE OPERAIO n. 43.

«No alla tregua d'autunno!».

Milano, Edizioni Sapere, [stampa: Poligrafico G. Colombi - Pero, Milano], 25 settembre 1971 (ma 15 settembre); 41,5x28 cm., pp. 40, numerose immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Rivoluzione comunista e sistema mondiale»; «Speciale. Potere Operaio - Materiali di discussione per i militanti in preparazione della III Conferenza d'organizzazione, Roma 24-25-26 settembre 1971»; «Rivoluzione femminile e lotta proletaria»; «Sì alla violenza operaia. Momenti di guerriglia urbana in Italia negli anni '60». In ultima pagina un testo/manifesto con le parole d'ordine: "Vogliamo il diritto di vivere, non vogliamo essere ricattati dal lavoro dei padroni. Se non ci danno il lavoro che ci diano la paga. Andiamocela a prendere nei supermercati, organizziamo cortei di massa contro le sedi delle istituzioni dello stato - Se i padroni hanno voluto la crisi, noi operai e proletari non chiediamo lavoro: vogliamo subito i soldi per vivere". Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce, con redazione a Roma.



Un riquadro è dedicato all'elenco dei materiali pubblicati da Potere Operaio:

- 1) La rivista LA CLASSE (nn- 1-14)
- 2) La rivista POTERE OPERAIO nn. 1-43
- 3) la rivista LINEA DI MASSA nn. 1-4.
- 4) I due opuscoli nelle edizioni politiche:
- Alle avanguardie per il partito»
- USA '70
- 5) Lapubblicazione nei "materiali politici": «Documenti del Convegno Internazionale organizzato da P.O. a Zurigo - ottobre, '70».





Compagni,

Non devono passare

L'arma che i padroni questa volta usano è la crisi: è un'arma costosa, che distruzione di ricchezza, è un'arma rischiosa perché anche una parte dei p esservi implicata: è un'arma estrema.

Non devono passare, contro la crisi la risposta operaia di sempre: lotta subito, lotta d'attacco

Davanti alla crisi i sindecati calano le brache, si dicono disponibili alla collaborazione, firmano tregue. Si illudono e vogliono illudere che così la crisi sarà meno pesante. La crisi ievece lo sarà di più, le tregue e le illusioni saranno spazzate via, la figura di questi mercanti di forza lavoro e di servi dello sviluppo sarà messa alla gogna.

Solo la lotta operaia può cambiare segno alla crisi, può trasformarla in crisi dei padroni, accelerando in maniera radicale il processo di presa operaia del potere

La lotta in fabbrica contro l'organizzazione del lavoro, la lotta nella società contro ti i costi (affitto, carovita, tasae, trasporti, scuola) che alleggeriscono il salario e gli operai, e soprattutto la lotta per un SALARIO A TUTTI, OCCUPATI E DISOCC PATI, queste sono le armi formidabili che la classe operala ha in mano per battere cristi.

Compagni,

ci sono in giro dei ruffiani e degli opportunisti che dicono che bisogna aspettare. Aspettare che cosa? Che decine e decine di migliala di lavoratori siano messi sul lastrico? Che i sindacati rilancino i contratti? Ma che contratti possono esservi in presenza di migliala di disoccupati? Solo contratti di merda. Vi sono altri che dicono che bisogna essere realisti, che bisogna contrattare. Ma i padroni non si sono certo messi a contrattare quando hanno deciso la crisi, l'inflazione, il carovita. Pretendere di trattare con un padrone che attacca a fondo con la crisi e la disoccupazione, significa solo disarmare la classe operala ed il proletariato.

SE I PADRONI USANO LA CRISI, ANDARE A CONTRATTARE E' UN TRADIMENTO, E UN IMBROGLIO: NON ANDREMO A CONTRATTARE LA CRISI. NON YOGLIAMO MET-TERCI LA CORDA AL COLLO DA SOLI. ANDREMO ALLA LOTTA, SUBITO.

Compagni,

le parole d'ordine sono semplici:

1) IN FABBRICA il padrone non può, non deve ristrutturare a suo piacimento. Tutte
le commissioni che i sindacati mettono in piedi per coetrattare la ristrutturazione
sono solo dei mezzi per diluire nel tempo, per non farci vedere la pesantezza del
coetrattacco pedronale. L'organizzazione del lavoro è tutta del padrone: LOTTIAMO
CONTRO L'ORGANIZZAZIONE CAPTALISTICA DEL LAVORO;

2) NELLA SOCIETA' il padrone non deve poter rovesciare su di nol tutti i costi del
suo sviluppo, non deve poter rastrellare susori profitti dopo quelli che ci ha estorto
in fabbrica. L'affitto è un furto - per quel luride posto che ci concedono per riposarci dal lavoro! I costi di trasporto sono un furto - per quegli schifosi imezzi sui
quali passiamo ore ed ore del nostro tempo per andere a lavorarel La spese per
andare a scuola sono un furto - a scuola per imparare a servire i padroni!
NON PACHIAMO PUI I COSTI SOCIALII

3) Lo STATO aggiunge ai furti del padrone l'inflazione, i padroni aggiungono all'inflazione i licenziamenti. E' ora e tempo di attaccare a fondo le istituzioni dello
s'Stato democratico». VOGLIAMO ESSERE PAGATI ANCHE SE NON LAVORIAMO.
Lavorare o non lavorare dipende dai padroni e dello Stato, non da noi. Se non voglicano che lavoriamo ci paghino lo stesso: VOGLIAMO IL DIRITTO DI VIVERE, NON VOCULAMO ESSERE RICATATI DAL LAVORO DEI PADRONI. SE NON CI DANNO IL LAVORO CHE CI DIANO LA PAGA. ANDIAMOCELA A PRENDERE NEI SUPERMERCATI,
DRGANIZZIAMO CORTEI DI MASSA CONTRO LE SEDI DELLE ISTITUZIONI DELLO
STATO.

SE I PADRONI HANNO VOLUTO LA CRISI, NOI OPERAI E PROLETARI NON CHIEDIA-MO LAVORO: VOGLIAMO SUBITO I SOLDI PER VIVERE.

PRETENDONO LA TREGUA

No alla tregua d'autunno!



Comunicato di convocazione della 3º conferenza d'organizzazio di Potere Operalo

Compagni,

POTERE OPERAIO - Supplemento.

[senza numero, ma successivo al n. 43] «III Conferenza d'organizzazione - Roma 24-26 settembre 1971».

s.l., [stampa: Lagoprint - Como], s.d. [settembre 1971]; 41,8x28 cm., pp. 4 n.n. L'interno si apre a formare un grande poster «Comunicato di convocazione della 3a conferenza d'organizzazio[ne] di Potere Operaio - Pretendono la tregua - No alla tregua d'autunno» (con una immagine fotografica). Con un testo/manifesto in ultima pagina. Viene inoltre annunciata la pubblicazione del n. 43 di Potere Operaio.

III Conferenza d'organizzazione Roma 24-26 Settembre '71

in tutte le edicole EDIZIONI SAPERE

Compagni,

POTERE OPERAIO n. 44.

«Guerra di liberazione dal lavoro!».

Milano, Edizioni Sapere, [stampa: Poligrafico G. Colombi - Pero], Milano, novembre 1971 (ma 22 ottobre); 41,5x28 cm., pp. 39 (1), numerose immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Il Congresso, il partito, le scadenze»; «La storia politica della crisi economica è storia dell'offensiva di classe»; «Verso la conferenza d'organizzazione per una nuova internazionale rivoluzionaria. Materiali del convegno internazionale organizzato da Potere Operaio, Firenze, 1-2-3 ottobre 1971»; «Il potere operaio nasce dalla canna dei fucili»; «Sì alla violenza operaia. Momenti di guerriglia urbana in Italia negli anni '60» (parte II). In quarta di copertina un testo/manifesto con una immagine fotografica sullo sfondo. Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce, con redazione trasferita da Roma a Milano.









POTERE OPERAIO n. 45.

«Democrazia è il fucile in spalla agli operai».

Milano, Edizioni Sapere, [stampa: Poligrafico G. Colombi -Pero], Milano, dicembre 1971 (ma 30 novembre); 41x27,5 cm., pp. 39 (1), numerose immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Intervento di Potere Operaio all'assemblea del Lirico del 27 novembre. 12 dicembre -Contro lo stato»; «Studenti a Milano. Linea di massa, lotta nelle strade»; «Ristrutturazione, crisi e insurrezione. Dalle grandi fabbriche la lotta rivoluzionaria»; «Il tecnico in rivolta nel comando del capitale»; «L'offensiva dei senza-salario nella metropoli»; «Che cos'è Potere Operaio). Con un testo di Nanni Balestrini: «Da "Vogliamo tutto!" a "Prendiamo tutto!" il percorso politico dell'operaio massa». In quarta di copertina una immagine fotografica della manifestazione del 12 dicembre e l'elenco delle riviste disponibili presso le Edizioni Sapere con il prospetto per gli abbonamenti per il 1972. Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

In seconda di copertina è presente l'annuncio della pubblicazione di **POTERE OPERAIO DEL LUNEDI**:

"Compagni, a partire da gennaio uscirà POTERE OPERA-IO quotidiano del lunedi. Sarà uno strumento di lavoro di massa: di propaganda, di agitazione, di organizzazione di scadenze di lotta su un'ipotesi di offensiva, sulla direttrice di marcia della costruzione del partito dell'insurrezione. Questo strumento si affiancherà al giornale mensile, che continuerà ad avere una funzione specifica di elaborazione teorico-politica, di riflessione sul livello della tattica, di battaglia di linea nel movimento di strumento di organizzazione, di centralizzazione, di formazione dei «quadri», di costruzione di un piano complessivo di scadenze e di un punto di vista rivoluzionario e comunista di parte operaia...".

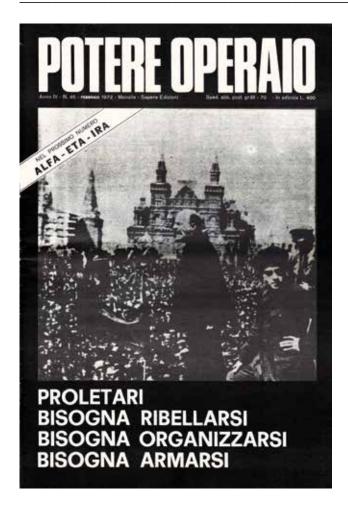
POTERE OPERAIO DEL LUNEDI [n. 0] Supplemento a POTERE OPERAIO n. 42.

«Rilanciare la violenza proletaria sugli obbiettivi di massa - Democrazia è il fucile sulla spalla degli operai».

Roma, [stampa: GRAA-CAR - Roma], 6 dicembre 1971; 59x42 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune altre fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Dove si lotta. Le sezioni di Potere Operaio verificano nella pratica il loro programma di organizzazione»; «Valpreda è innocente: la strage è di Stato»; «La lezione di Gela. L'intervento di Potere Operaio attraverso l'unità degli operai e degli studenti trasforma uno sciopero sbagliato in un'occasione di lotta proletaria»; «Che cos'è il salario politico»; «12 dicembre contro lo Stato. Il movimento ricerca una scadenza che rompa con il cielo della politica e scagli gli interessi materiali dei proletari contro il potere borghese». Direttore responsabile: Emilio Vesce.











POTERE OPERAIO n. 46.

«Proletari bisogna ribellarsi - bisogna organizzarsi - bisogna armarsi».

Milano, Edizioni Sapere, [stampa: Poligrafico G. Colombi - Pero], Milano, febbraio 1972 (ma 25 gennaio); 41x28 cm., pp. 40, numerose immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Un programma di appropriazione per le lotte nella scuola»; «Rassegna Potere Operaio del Lunedì» (con la riproduzione della copertina e delle pagine interne del n. 0, pubblicato il 6 dicembre 1971); «Dobbiamo riprendere il lavoro teorico per l'organizzazione»; «L'autodifesa operaia oggi» (con il testo della poesia di Bertolt Brecht del 1934 «Nessuno o tutti»); «Dagli omicidi bianchi alla strage di stato»; «Sì alla violenza operaia. Momenti di guerriglia urbana. Porto Torres. Un testo/manifesto e una composizione poetica «Lode del lavoro illegale» in quarta di copertina. Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.

POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 1.

«Processo politico: condannato a cinque mesi per vilipendio alla magistratura il direttore responsabile di Potere Operaio».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 21 febbraio 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Una immagine fotografica in prima pagina che ritrae Emilio Vesce durante una manifestazione, alcune altre fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Emilio Vesce accusa in aula il giudice che lo processa»; «Costruiamo un fronte di lotta nelle carceri. Una lettera da San Vittore di Sergio Zoffoli arrestato il 12 dicembre» (con una breve lettera di Sante Notarnicola); «A Palazzo di Giustizia: Martedì 22 continua il processo intentato dai fascisti al libro: La strage di stato». Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 2.

«Si apre il processo Valpreda. A Roma 20.000 in piazza».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 28 febbraio 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Né colpevoli né innocenti» (lettera dal carcere di Sergio Zoffoli); «Porto Marghera contratto di lavoro. Nei picchetti duri e nelle barricate cresce l'alternativa al sindacato»; «Mao Tse-Tung. Una lezione di tattica. Dividere i nemici ed annientarli uno ad uno». Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.





6 marzo 1972 Lire 50

Settimanale politico anno

N. 3

Apriamo la campagna

che gestiscano il loro potere.

approfondire il distacco fra proletari e istituzioni spostare la fiducia degli operai su organizzazioni

ROMA IMPEDITO **FASCISTA AL TIBURTINO** UN CARABINIERE SPARA

WOLFANGO DE FRANCESCO ARRESTATO







SICILIA Contro il ricatto lavoro

POMIGLIANO Sciopero generale degli studenti

FRANCIA Cosa succede Renault

POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 3.

«Apriamo la campagna contro le elezioni».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 6 marzo 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Un testo/manifesto in prima pagina. Fra i vari articoli: «Processo Valpreda»; «Sicilia: contro il ricatto del lavoro»; «E' necessario ricostruire la sinistra rivoluzionaria». Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.

POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 4.

«Si rivela dietro la truffa elettorale lo stato della strage».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 13 marzo **1972**; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t., una striscia satirica con vignette di "Piscitello". Fra i vari articoli: «Sulle Brigate Rosse»; «Riceviamo e pubblichiamo dal Commando Dante Di Nanni» (comunicato clandestino composto con ritagli di giornale); «Dal Fronte Armato Rivoluzionario Operaio (F.A.R.O.)»; «Roma. La lotta della Fatme»; «Andreotti: questo processo non deve continuare» (sul processo Valpreda). Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.









POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 5.

«Un rivoluzionario è caduto».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 26 mar**zo 1972**; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Ritratto fotografico di Giangiacomo Feltrinelli in prima pagina e alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Milano. In piazza uniti e organizzati contro le istituzioni nelle lotte - con i proletari negli scontri - raccogliere queste indicazioni per organizzarsi sul territorio»; «P.C.I.: Il XIII congresso per un programma di governo»; «Giangiacomo Feltrinelli miltante dei GAP». Numero dedicato a Gianciacomo Feltrinelli, trovato morto a Segrate il 14 marzo 1972 sotto un traliccio dell'alta tensione, ucciso da una bomba che, secondo la versione ufficiale, avrebbe dovuto servire a un'azione di sabotaggio. Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 6.

«Rafforziamo la lotta delle masse».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 2 aprile 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. In prima pagina una famosa fotografia di Tano D'Amico «Operai di Porto Torres». Alcune altre fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Noi e Feltrinelli»; all'interno doppio foglio/manifesto: «I nostri mandanti - Che cosa vogliamo»; «La nostra clandestinità»; «Feltrinelli assassinato. La strage di stato continua». Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.







POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 7.

«Le elezioni dei padroni e le lotte degli operai».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 15 aprile 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Emigrazione: ricchezza dei padroni»; «Organizziamo la lotta»; «Vietnam: per gli americani è finita»; «I rivoluzionari e la questura - Emilio Vesce e i socialisti». Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 8.

«Gli operai e il voto».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 23 aprile 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Fiat. Riprende la lotta»; «Scuola. Potere Operaio organizza un convegno nazionale sulle lotte degli studenti. I collettivi contro le lezioni - Promozione garantita»; «Lo stato di polizia della DC»; «Argentina. Lotta operaia di massa e lotta armata sono unite». Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.

POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 9.

«Lo stato contro i rivoluzionari. Andreotti, Rumor e Gonella costruiscono intorno al caso Feltrinelli un'enorme montatura contro le avanguardie rivoluzionarie».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 30 aprile 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t., una striscia satirica con vignette di autore non identificato. Fra i vari articoli: «25 aprile: non resistenza ma lotta per il comunismo»; «Perché non ci piace il sindacato»; «Sulla violenza». Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 10.

«1 maggio».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 7 maggio 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Composizione grafica del titolo e testo/manifesto in prima pagina. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Partigiani e rivoluzionari in piazza per la giornata del 25 aprile»; «Una risposta al Manifesto»; «Lettera operaia a Lucio Magri». Direttore responsabile: Letizia Paolozzi.



La crisi a cui le lotte operale e proletarie hanno inchiodato i padroni viene rovesciata sempre di più dallo Stato contro gli operal e i proletari

come ricatto sull'occupazione, come inasprimento del dominio capitali-stico, delle caratteristiche del comando, come pura violenza. Ma la crisi è il terreno adatto, è l'occasione per porre la rivoluzione all'ordine del giorno. L'iniziativa di partito delle avanguardie comuniste deve oggi costringere entro un programma gli interessi di massa del proletariato riunificato, organizzarlo ed armarlo.

ERRA DI CLASSE!

POTERE OPERAIO n. 47/48.

«Proletari è la guerra di classe!».

Milano, Edizioni Sapere, [stampa: Poligrafico G. Colombi - Pero], Milano, 20 maggio 1972 (ma 12 maggio); 41,5x28 cm., pp. 40, numerose immagini fotografiche in bianco e nero n.t. Tra i vari articoli: «Le elezioni anticipate. La ragioni del disegno reazionario dei padroni dopo il fallimento del progetto sulla presidenza»; «Documento preparatorio per il convegno sulla scuola»; «I proletari seguono la regola castiga uno educane cento (Lenin)»; «Il programma dei comunisti vince perché i Vietcong sparano!»; «Lo stato della strage da Feltrinelli a Serantini». In quarta di copertina il testo/manifesto «Liberiamo il partigiano comunista Giobatta Lazagna». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 11.

«Lo scontro è fra le classi».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 21 maggio 1972; 58x43 cm., pp. 6 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Franco Serantini è stato assassinato»; «1° maggio di lotta» (con 7 fotografie di Tano D'Amico); «Contratto dei chimici»; «Giap vince. Nel Vietnam accanto alle vittorie militari si sta preparando il colpo decisivo contro gli americani: l'insurrezione delle città». Direttore responsabile: Alfredo Azzaroni.







POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 12.

«Salario garantito».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 28 maggio 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Morte di un poliziotto» (sull'omicidio Calabresi); «Dopo Calabresi»; «USA e URSS. Nella guerra del Vietnam viene sanzionata la fine dell'epoca del dominio mondiale delle due super potenze»; «Nell'esercito. Punizioni, ricatto delle licenze, prepotenza degli ufficiali sono strumenti per rivolgere i proletari contro le lotte operaie. Aggredire questa macchina di oppressione dei padroni è un'esigenza di tutti gli sfruttati». Direttore responsabile: Alfredo Azzaroni.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 13.

«La posta in gioco nelle lotte dei metalmeccanici è il rapporto di potere tra le classi».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 4 giugno 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Comunismo e terrorismo»; «Lucania: 28 comuni occupati. Edili, braccianti, studenti lottano per richiedere salario garantito per occupati e disoccupati»; «Intorno a Calabresi un altro confronto senza mediazioni». Direttore responsabile: Alfredo Azzaroni.



18 giugno 1972

Lire 50

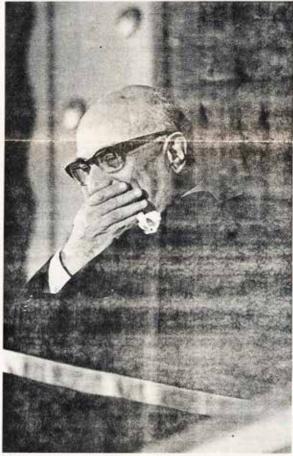
Settimanale politico anno I

N. 14

I padroni sono costretti al

il problema è quello della sconfitta operaia;

contro le lotte d'autunno la mobilitazione di tutte le forze dello Stato attorno ad un programma di restaurazione dell'ordine: la tendenza è lo scontro diretto



Repressione



SINDACATI Fine dell'unità e autoregolamentazione

CARCERI La lotta si estende

POTERE OPERAIO Il convegno

BAADER MEINHOF L'ultimo documento

POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 14.

«I padroni sono costretti al governo di emergenza».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 18 giugno 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «I padroni vogliono un sindacato "responsabile"»; «Il movimento nelle carceri»; «L'IRA deve scegliere»; «Inedito della RAF. L'ultimo documento prima dell'arresto fa un bilancio dell'esperienze dei compagni tedeschi». Direttore responsabile: Alfredo Azzaroni.

forza di ripetere la Torino del 3 luglio 1969 con gli operai in nteressano i tralicinfiniti proegici, politici one un'azione rene metropolitassa la sconfitta eupata: ci interessa il modo in cui dalle fabmmediatamente, che sa dirigersi priazione rivoluzionaria nella

POTERE OPERAIO n. 49.

«Europa anello debole - Italia, seconda repubblica».

Milano, Edizioni Sapere, [stampa: Poligrafico G. Colombi - Pero], Milano, 22 giugno 1972; 41x28 cm., pp. 40. Tra i vari articoli: «Preparare l'insurrezione»; «Il soldato massa nel ghetto grigioverde»; «Lenin: sulla parola d'ordine degli stati uniti d'Europa». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce. In quarta di copertina viene pubblicata copia dell' «Estratto di sentenza od Ordinanza penale» della seconda Corte d'Assise di Roma contro Emilio Vesce.

OBBLIGATI:	Cuifeloth 10 2
ES CORTE DI AS E DI ROMA	wine, delta narra sezione del R.S.I. e della bacheca del Scoolo d'Ital/à, la Yibo Valontia al damet della Federazione del R.S.I., la Bosa al damai di alcune sezioni del R.S.I., nonché comesso al damai della Pirelli, bil- l'ignia, della Fist, della raffinerie derrone di Bivelta Serivia, della
Estratto di sentenza od Ordinanza penale (*)	Bocchi di Paria, della cano del Ministra Restico, di tre gazzello della patizia, dell'auto dei praeide Liberti, dell'Ufficio di Vatario Berghazo, della Fitiati della Zamen d'America e d'Italia, dei Banco di Rosa, del Banco di Rupoli, del Rumen d'America e della dell'ad della core del della del registroma a un authibio afficiale (art.337 C.P. e di lassioni pare-
(I) LA CONTE DE ARREST # FORA	nali (art.582 (.P.) sensosso al donni di "87 poliziotti pichilati a fori-
nel giorne 52-5-2972 An pronuncian la equente (2) ARMICHIA	105
nd procediments penals	0.0111111 5.00 M
CONTRO	Visti ali cett.483-488 s.o.o.
	dichiara
VESCE EMILIO SALVATORE di Vincenzo, nato a Cairano (Avellino) il	Vesce Ceillo Estvatore unipevolo dei reati a lui accritti, ritemuti com- messi a titolo di colpa qualli di cui al mapo A e concusco lo attenuenti
17.5.1939, residente a dona, via del Ciufoletti n.10	penericke per tutti i resti o la diminuente di cui all'art.311 c.p.s per
LIBERO CONTURACE	i reati di vilipendio, lo condonna pur questi ultimi alla puns di semi
	tre a gloral venti di reclusione e per il reste di apologia di delitti alle sene di mesi atta di reclusione e così completzivamente alle pene di
	mest undict a gloral worst of reclipations months at payamento della apesa
INPUTATO	proce statt.
	Ordina paspendaral per anni cinque l'execusione della pena alle condisio- ni a setto Le comminatoria di Legge.
A) - del resto p.p. degli ortt.81 p.p. 200 p.p. c cpv. C.P. per avera pubblicamente vilipeso l'Ordino diudiziario e la Forza Araste dello Eta-	Vista l'art.9 dalle luggo 8.2.1948 m.47 ordine Le pubblicatione per estrat-
to facendo pubblicare sui periodoco "Potoro Operaio" n.37 del 15 - 19 mar	to della prosente camtenza e per una volta sole sul periodice "Poteru Ope-
zo 1971 - di cui è direttoro responesbile - un articolo, di autore ignoto, dal titolo "Balla lotta di classe alla lotta rivoluzioneria - Bollettino	rais*, 1000, 12,5,1972,
politica efficare delle lotto" = de ritonorei qui riprodotto per intero =	Seguono Le firme.
nel quato, fra l'altro el EMERIMITARIA qualifficavano la Polizia, i Va	
rabinieri e la Registrătura come i settori dell'apparato statale dove i fascisti godono delle loro migliori capertura,	
8) - del resto p.p. dell'art.414 u.p. in relazione alla p.p. nº1 C.P.	40000000000000000000000000000000000000
per aver fatto pubblicare sul periodice "Poters Operato" n.37 del 5-19	Per entrain conform.
marzo 1971 - di cui è direttore responsabile - un artizolo, di autore ignoto, dal titolo "Balla lotta di classo alla lotta rivoluzionaria -	tons . 1 16.6, 15 2 6
Ballettino politico militaro delle Lotto" - de ritemoral qui riprodotto	(E) III in cosciedada (E)
per intero - con il quale, fazondo tra l'altro anche riferimento 'abl'an	ESTRATIO SENTENIA AM 151 C D D
tifascismo militante" e "al primi passi della lunga marcia che si conclu-	
dord con l'eliminatione fisica - oltre che dei servi in borghese e in di vise - di chi (i usa, bi page e li protegge" si facera pubblifamente l'a-	Cross N. 2564. CORTE D'APPELLO DI ROMA
pologia del delitto di Lesioni personali (art.582 C.P.) comesseo in Mila-	Ufficio Unico
no al danni di vari attivisti del Comitato Tricolore, della Siovana Ita-	
Lia, della Confederazione Studentesca e della Corporazione studentesca, "duramento puniti" e guaribili tra 1 5 gg. s.c. e 1 25 gg. s.c., lo Fi-	NOTIFI CAZIONE
renze el danni di "quettro noti squadristi mendeti all'ospedale", in Ur-	le sottoucitto Akutante Ufficiale Giadiniurio addetto all'Ufficio Unico della Corte di Appello
bino el denni dello "equedrista di Posaro Attilio Severini guaribile in	di Bonna ha notificato quanto nilegato a Ni Sia Jerus dei Jaluis 1612 Julii 1614 (1614) 10
gg.IO s.c., in Semove at demni sh "tre port squadristi tre i quali Sur- meno Tocchi (15 gg.s.c.) mandati all'ospedale", in Bologna at demni di	
(I) "due fascisti medicati con prognosi varia", del delitto di dannepgia-	metante confige di copp forigone a piercea quattinani politica Sorrica
mento (art.635 E.F.) commesso in Firenze al donni della mode del Fronte	Middlellie
Universitaria Azione Hazionale, in Semova el denni della Federazione mis-	convisente e capace je asseltas percaria dell'intinsto e dei mui familiari.
(1) Peters, Stillagh. — Co Service, ed arthurus. — (8) Depositive del provenheuro.	Acces & 3/6 72 107 L'ANTINE CYPRILLE COURS CO
(2) Octoo medici pal arrivo mado per la reputazioni dell'arrivo della arrivo del Printanti al Printanti della Republica (an. 3). Se-	L'ANTINE CHICAGO GUIGINA
plannin see, Cy y 31 magis 1911, a. 49%	

POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 15.

«Durante le trattative per il governo sul tavolo di Andreotti il decreto. I gruppi fuorilegge».

Roma, [stampa: Tipografia G.E.C. - Roma], 25 giugno 1972; 58x43 cm., pp. 4 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «I padroni si mobilitano per la guerra di classe. Lo Stato difende i capitalisti, i padroni difendono la democrazia»; «L'autunno comincia. A 3 mesi dalla scadenza generale, oggi, sul contratto dei chimici, gli operai esprimono già tutta la forza delle lotte del 69. I padroni rispondono con le serrate e facendo attaccare i picchetti dalla polizia»; «Le masse e Allende. I proletari hanno usato il governo riformista per rafforzarsi. Ma ora Allende con la scusa della "lotta all'estremismo", prepara la repressione». Direttore responsabile: Alfredo Azzaroni.









POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 16.

«Marx - Contro il lavoro».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 29 ottobre 1972; 58x43 cm., pp. 8 n.n., stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Porto Marghera. Le assemblee respingono l'accordo»; «Soccorso rosso»; «Intervista al compagno Lazagna. Limiti dell'unità antifascista»; «Contro l'Europa. Il mercato comune impone una iniziativa rivoluzionaria sul piano europeo il livello delle lotte la rende possibile». Direttore responsabile: Alfredo Azzaroni.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 17.

«Pace nel Vietnam. Continuano a chiamarlo Giap».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 5 novembre 1972; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Metalmeccanici. La nostra proposta»; «Sciopero grande contro i fascisti, oltre i fascisti»; «Lo Stato della strage perde il treno»; «I magnifici nove. Alla conferenza di Parigi i Paesi del Mec hanno deciso di unificarsi sotto l'egemonia francese» (con una grande vignetta satirica di autore anonimo: «McGovern, il nuovo dentifricio»). Direttore responsabile: Alfredo Azzaroni.

POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 18.

«Milano: i 100.000 di piazza Duomo. La crisi dei consigli, le assemblee autonome, le basi rosse».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 12 novembre 1972; 58x43 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t., 2 vignette satiriche. Fra i vari articoli: «Patto federativo. Una trappola per delegati»; «I compagni di Marghera a proposito di Lotta Continua»; «Audiovisivi e intervento politico»; «L'arabo errante. Le radici del terrorismo» (con il testo «Canto di un emigrante palestinese»). Direttore responsabile: Alfredo Azzaroni.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 19.

«Padroni il novembre si riscalda!».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 19 novembre 1972; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t., 2 vignette satiriche. Fra i vari articoli: «Appuntamento al Sud. 50.000 operai a Mirafiori: un erore storico. Per piegarli 4 nuovi centri FIAT al Sud»; «Documento del Soccorso Rosso»; «Insegnanti. C'è sciopero e sciopero»; «Contro la miseria. Napoli: una grande città in rovina. La lotta per il salario garantito è l'unico riscatto». Direttore responsabile: Marco Ligini.





POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 20.

«Fermiamo Rumor».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 26 novembre 1972; 58x43 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t., 2 vignette satiriche. Fra i vari articoli: «La cassa integrazione. Un meccanismo centrale per il controllo della crisi economica»; «Le assemblee autonome del Soccorso Rosso»; «Intellettuali e politica»; «I militari e le masse»; «Il convegno delle femministe. Per sole donne». Direttore responsabile: Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 21.

«Contro lo stato di polizia».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 3 dicembre 1972; 58x43 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t., 2 vignette satiriche. Fra i vari articoli: «L'inflazione è un attacco continuo dei padroni alle condizioni di vita degli operai»; «Università. Distruggere la didattica»; «Le lotte nei trasporti. Gli autoferrotramvieri per non massacrarsi di fatica, gli operai per non perdere ore di riposo»; «Il mezzogiorno del Nord» (sull'Irlanda). Direttore responsabile: Emilio Vesce.

POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 22.

«Comitati operai».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 10 dicembre 1972; 58x43 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Cronache sindacali. Che cosa è cambiato nella contrattazione dall'autunno caldo a oggi» (con una storia a vignette di autore non identificato); «Le esercitazioni in prosa del ministro Gonella»; «Studenti medi. Lo sciopero a Roma»; «Quello che Sossi nasconde. I rapporti fra il fascista Vandelli, la famiglia Gadolla, il maresciallo Nicoliello. Ovvero come fu organizzata la trappola». Con un comunicato delle Brigate Rosse: «Schiacciamo i fascisti a Mirafiori e a Rivalta! Cacciamoli dalle nostre fabbriche e dai nostri quartieri!». Direttore responsabile: Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 22 Supplemento.

«Operaio studente sei socialmente pericoloso. Io Rumor ministro di polizia ti arresto come e quando mi pare - 12 dicembre '72 giornata di lotta contro la polizia».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], [10 dicembre 1972]; 86x58 cm., poster stampato al solo recto. Un disegno caricaturale del ministro Rumor di autore anonimo. Stampa in nero e rosso. Edizione originale.





POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 23.

«Manifestiamo contro il fermo di polizia».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 17 dicembre 1972; 58x43 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Partecipazioni statali. Socialismo di Stato e mezzadria»; «Ad Architettura di Milano: numero chiuso. Gli operai di Lambrate dicono: è un attacco a tutto il movimento» (con una fotografia di Tano D'Amico e la didascalia «Una nuova generazione di studenti medi»); «Anatomia della repressione»; «Galles: dal nazionalismo alla lotta di classe»; «12 dicembre. Gli operai contro il fermo di polizia». Direttore responsabile: Emilio Vesce.





«La giornata del 12 dicembre».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 24 di**cembre 1972**; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Stati Uniti. La crisi del Taylorismo, i tentativi padronali di riorganizzazione del lavoro» (con una vignetta satirica); «A Roma. Risposta violenta di massa allo stato di polizia»; «Nelle scuole. Le avanguardie studentesche degli istituti tecnici indicano al movimento un programma di appropriazione sui costi sociali e contro la didattica». In ultima pagina il testo/manifesto: «Compagni Emigrati» con le parole d'ordine: "Facciamo pagare la crisi ai padroni europei! - Lottiamo per il salario garantito, prendiamoci quello che non possiamo pagare! - Unità della classe operaia internazionale!". Direttore responsabile: Emilio Vesce.







«Eliminare i fascisti».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 21 gennaio 1973; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Fascisti. Reclute a mezzo servizio»; «Scuola. I fascisti davanti ai licei: dalle scuole alle fogne»; «Come è andato lo sciopero generale»; «In fabbrica e nei quartieri contro i fascisti nascono i servizi d'ordine degli operai». Direttore responsabile: Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 26/38.

«Roma contro i fascisti».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 28 gennaio 1973; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Il magro bilancio di Andreotti. La sostituzione dei socialisti con i liberali e l'appoggio del M.S.I. è una ben misera soluzione ai problemi del capitale italiano» (con una vignetta satirica); «L'assemblea autonoma di Porto Marghera»; «Roma commissione fabbriche - Circolare ai militanti»; «La questione nazionale in Europa. Alla crescente egemonia degli strati proletari nelle lotte nazionali corrisponde l'uso sempre più largo di forme di lotta armata». Direttore responsabile: Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 39 (ma 27). «Vietcong vincerà. La rivoluzione continua».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 4 febbraio 1973; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Un programma comunista» (con una vignetta satirica); «Una lotta che paga. A Marghera dopo il blocco del cavalcavia la proposta di organizzazione si deve estendere anche ai metalmeccanici»; «Crudeltà e oppressione nelle galere italiane»; «Edili. Dopo il bidone sindacale avanti per il salario garantito. Un dibattito con gli operai edili di Primavalle». Direttore responsabile: Emilio Vesce.





POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 40 (ma 28). «Unità della classe - 9 febbraio giornata di lotta dei metalmeccanici...».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 11 febbraio 1973; 58x43 cm., pp. 7 (1), un fotomontaggio in copertina, stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Le bottiglie Molotov»; «La debolezza dei governi è nell'unità degli operai»; «Roma 9 febbraio. Gli studenti in piazza con gli operai. La mobilitazione di massa degli studenti, con all'avanguardia i giovani proletari degli Istituti Tecnici, deve esprimere tutta la sua forza nell'unità con gli operai in lotta»; «FIAT. Da una settimana gli operai sono padroni di Mirafiori». Direttore responsabile: Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 41 (ma 29). «Quasi mezzo milione. La manifestazione dei metalmeccanici a Roma».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 18 febbraio 1973; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Liberare tutti!»; «Eritrea rossa»; «Palazzo Baldi: torna il '68. All'Università di Genova gli studenti hanno bloccato per due mesi le facoltà umanistiche, sostituendo la didattica tradizionale con l'attività politica intorno ai centri di interesse. Occorre organizzare una nuova fase di lotte, legata agli obiettivi materiali degli studenti»; «Compagno Capanna voltiamo pagina»; «9 febbraio. Questa è solo una delegazione» (testo/manifesto con 4 fotografie di Tano D'Amico). Direttore responsabile: Emilio Vesce.







n. 42 (ma 30).

«Marghera. Continua la lotta avanza l'organizzazione».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 25 febbraio 1973; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t., una vignetta di Guido Crepax: «Valpreda è innocente. La strage è di stato. Contro la strage dei padroni giustizia proletaria!», una striscia satirica a fumetti: «Cronache sindacali». Fra i vari articoli: «La guerra del dollaro»; «Il convegno nazionale dei comitati operai e delle assemblee autonome»; «Soccorso rosso: la verità di 'Strage di stato'. Savelli è stato condannato, il libro no»; «Porto Marghera. Oltre il contratto. Le lotte nei reparti contro la ristrutturazione». Direttore responsabile: Emilio Vesce.



n. 43 (ma 31).

«Speciale lotte FIAT».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 4 marzo 1973; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «La complicità del P.C.I.»; «La lotta degli operai Fiat pone alle avanguardie l'urgenza del partito dei comunisti» (con una grande immagine fotografica); «Guerra contro il lavoro... organizzare l'operaio assenteista, sabotatore, che pratica la violenza contro capi, guardioni, polizia...»; «Dalla lotta continua alla guerra di classe»; «Un assassinio al mese per fermare le lotte degli studenti». Direttore responsabile: Emilio Vesce.









n. 44 (ma 32).

«La lunga marcia delle avanguardie operaie».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 11 marzo 1973; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t., due vignette satiriche. Fra i vari articoli: «Intellettuali e P.C.I. Alle Botteghe Oscure la vita degli ideologi del partito è sempre più grama»; «Comitato della Magliana: continuano i picchetti nel quartiere»; «Un documento delle Brigate Rosse. A tre anni di distanza dalla formazione le Brigate Rosse confermano le loro scelte di fondo»; «Distruggere la didattica. E' solo l'inizio, è solo la faccia negativa di un progetto rivoluzionario positivo, che è lo scardinamento della scuola, ma è anche l'inizio di un nuovo modo di conoscere alternativo alla conoscenza imposta dal padrone». Direttore responsabile: Emilio Vesce.





n. 45 (ma 33).

«La casa, e poi?».

Roma, [stampa: Cartografica G.E.C. - Roma], 18 marzo 1973; 58x43 cm., pp. 7 (1), stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Il problema dell'organizzazione. Lenin e oggi» (con una striscia satirica a fumetti di "Della Bella"); «Provocazione contro Potere Operaio»; «Alla Fiat gli operai dicono basta agli scioperi articolati»; «Il convegno dei comitati. Il passaggio dall'autonomia all'organizzazione ha trovato a Bologna un primo momento di aggregazione» (con una grande immagine fotografica di sfondo in rosso). Direttore responsabile: Emilio Vesce.







POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 46 (ma 34).

«Zanussi e sindacato».

Firenze, [stampa: SEIT - Livorno], 25 marzo 1973; 58x41 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Il convegno di Potere Operaio»; «Niente tregua! Isolare gli operai metalmeccanici dal resto della classe operaia. Questo è il senso dell'accordo fra padroni e sindacato»; «Contro l'ordine di Scalfaro»; «Brigate Rosse. Discussione tra i compagni»; «Fiat: decisi a non mollare». Direttore responsabile: Emilio Vesce.

(ma 35).

«Senza tregua!».

Firenze, [stampa: SEIT - Livorno], 9 aprile 1973; 58x 41 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. un fotomontaggio con testo/manifesto in prima pagina. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Sindacato: sul progetto di chiudere la crisi imponendo la ricostruzione del comando capitalistico, il sindacato s'incontra oggi, consapevolmente, con l'interesse del padrone e dello Stato. Ma non siamo al dopoguerra dell'autonomia: con il contratto non si chiude la lotta» (con una striscia satirica a fumetti); «Il rifiuto è politico. Dietro l'accordo si intravede l'odioso dispotismo dei padroni»; «USA: operai contro governo e sindacati»; «Scuola: i problemi delle avanguardie»; «Il partito degli operai comunisti» (pagina/manifesto con un disegno in nero e rosso). Direttore responsabile: Emilio Vesce.









POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 48 (ma 36).

«Lotta Fiat. Parlano gli operai comunisti».

Firenze, [stampa: SEIT - Livorno], 16 aprile 1973; 58x41 cm., pp. 8. stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Fiat: e ora?» (con un fotomontaggio in bianco e nero: «Io sono la legge - in nome della lana vergine); «Contratto: il significato della lotta delle avanguardie di massa degli operai si proietta infinitamente al di sopra del risultato contrattuale. La svendita che il sindacato ha compiuto resta infinitamente al di sotto della forza operaia» (con una striscia satirica a fumetti). Ultima pagina con fotocomposizione in nero e rosso per pubblicizzare la campagna abbonamenti della rivista. Direttore responsabile: Emilio Vesce.



(ma 37).

«Dopocontratto: che fare?».

Firenze, [stampa: SEIT - Livorno], 22 aprile 1973; 58x41 cm., pp. 8. Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Tessili. Bassi salari, orario prolungato, lavoro a domicilio, disoccupazione...» (con un fotomontaggio in nero e rosso: «Io sono la legge - in nome della lana vergine»); «S. Vittore Dachau. Dalle carceri di Milano una lettera di un compagno detenuto» (con una immagine fotografica in rosso); «Europa anello debole. L'operaio multinazionale». Direttore responsabile: Emilio Vesce.







POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 50 (ma 38).

«Primavalle Reichstag».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 30 aprile 1973; 49x34,5 cm., pp. 4 n.n. Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Controinchiesta. E' vecchia scuola fascista quella di costruire provocazioni e di attribuirle ad altri»; «Un funzionario al di sotto di ogni sospetto»; «Primavalle rossa». Direttore responsabile: Emilio Vesce.

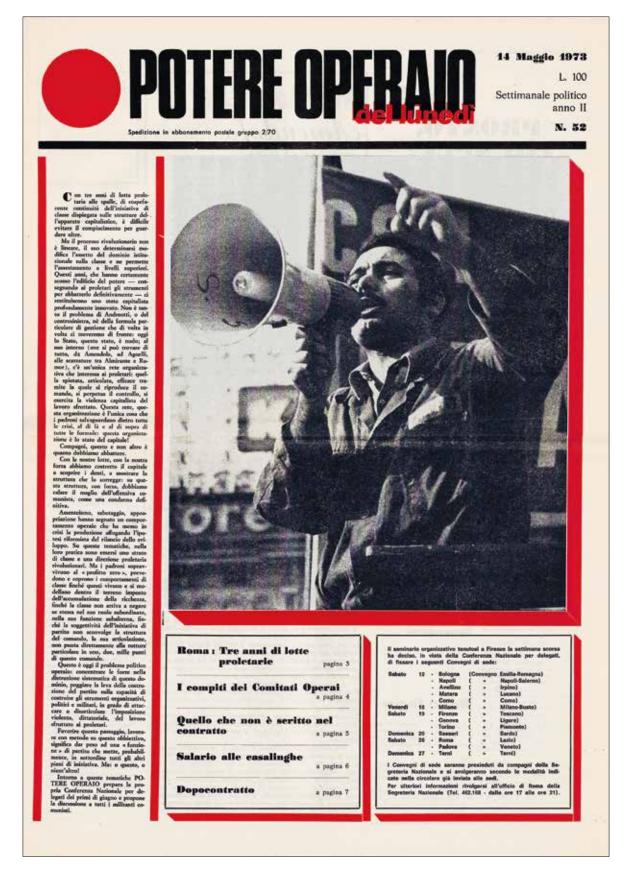
(ma 39).

 $\ll 1^{\circ}$ maggio».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 7 maggio 1973; 49x34,5 cm., pp. 4 n.n. Testo/manifesto in prima pagina. Stampa in nero e rosso. Due fotografie in bianco e nero n.t., un manifesto stampato in rosso al solo recto f.t.: «Potere operaio. 1° maggio rosso». Fra i vari articoli: «Convegno operaio internazionale»; «Contro le provocazioni la forza rivoluzionaria»; due lettere di Marino Clavo e Achille Lollo. Direttore responsabile: Emilio Vesce.







POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 52 (ma 40).

«Con tre anni di lotta proletaria alle spalle...».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], **14 maggio 1973**; 49x34,5 cm., pp. 7 (1). Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Amendola e le Puttane»; «Comitati operai. Dalla lotta dura dell'autonomia all'attacco contro lo Stato»; «Salario alle casalinghe»; «Inghilterra-Irlanda: Regno "Unito" dalla sconfitta della politica dei redditi laburista, dalla crisi del governo forte conservatore, dal rifiuto del lavoro degli operai inglesi, dalla lotta armata dei proletari irlandesi». Direttore responsabile: Emilio Vesce.

(ma 41).

«Liberare tutti».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 21 maggio 1973; 49x34,5 cm., pp. 7 (1). Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «I padroni e la crisi. Di fronte alla lotta operaia tutti i tentativi dei padroni di superare la crisi sono senza uscita»; «Dove va il sindacato. Dalla difesa del lavoro comandato al comando sul lavoro»; «Donna: lavoro nero»; «Primavalle - Controinchiesta» (con fotocomposizione in nero e rosso sullo sfondo). Direttore responsabile: Emilio Vesce.





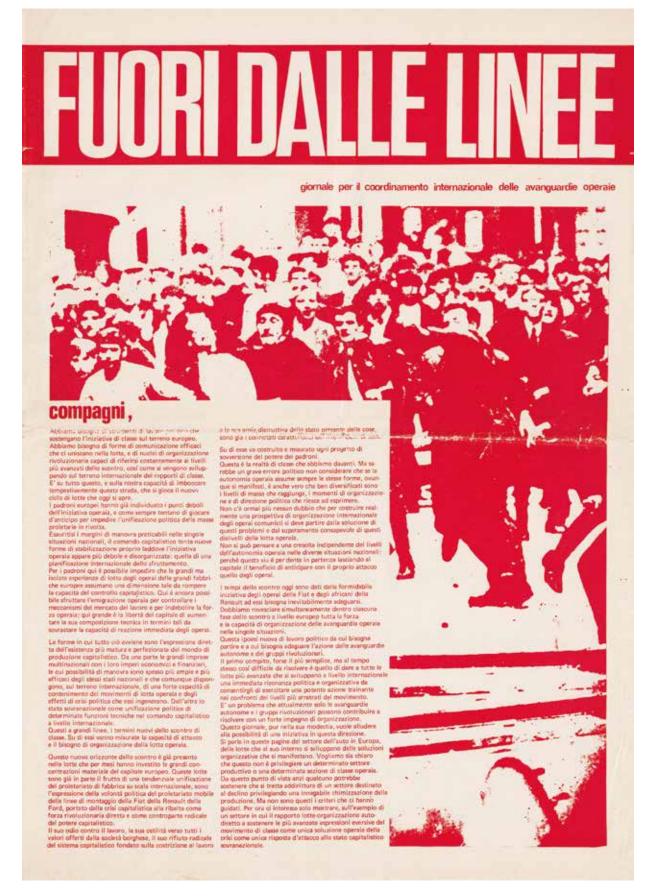


POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 54 (ma 42).

«Contro la strage di Stato».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 28 maggio 1973; 49x34,5 cm., pp. 7 (1). Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Sud. 20 anni di intervento pubblico»; «Nella situazione di classe in Germania. Unità e divisione» (con una famosa fotografia di Tano D'Amico); «Organizzare la risposta alla provocazione». Direttore responsabile: Emilio Vesce.





FUORI DALLE LINEE Giornale per il coordinamento delle avanguardie operaie [n. 0].

Torino, stampa: Grafiche Jemma - Moncalieri, 28 maggio 1973; 50x35 cm., pp. 8 n.n. varie immagini fotografiche n.t. Stampa in rosso su fondo bianco. Fra i vari articoli: «Francia. Tra immigrati e stato è scontro diretto»; «Fiat. I padroni si battono sull'offensiva»; «Germania. Volkswagen di Hannover. Nell'insubordinazione si prepara la lotta»; «Parigi. Convegno operaio internazionale». Con un testo/manifesto in prima pagina. Direttore responsabile Emilio Vesce.



(ma 43).

«Per il comunismo».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 4 giugno 1973; 49x34,5 cm., pp. 7 (1). Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «La costruzione del partito è un affare di partito»; «Fiat. Ristrutturazione del comando»; «Pirelli. Blocco delle Merci» (con una fotografia di Tano D'Amico). Direttore responsabile: Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 56 (ma 44).

«Lollo deve tornare al suo posto di lotta».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 11 giugno **1973**; 49x34,5 cm., pp. 7 (1). Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Scuola. Lo Stato pone sempre nuove ipoteche di controllo sulla scuola. L'offensiva contro la didattica e per la garanzia del reddito sono invece ancora solo episodi in un movimento senza direzione politica generale»; «Operai proletari nel sud» (già pubblicato in POTERE OPERAIO Anno I n. 1, 18 settembre 1969); «Nel regno della CIA». In ultima pagina un testo/manifesto con tre immagini fotografiche: «Basta con le montature contro i compagni - Lollo deve tornare al suo posto di lotta». Con la dicitura «Tutti i compagni devono affiggere questa pagina nei luoghi di intervento politico». Direttore responsabile: Emilio Vesce.









(ma 45).

«Scuola. Tribunali e bocciature per piegare gli studenti»

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 18 giugno 1973; 49x34,5 cm., pp. 7 (1). Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «IV Convegno Nazionale di Potere Operaio. Come si è presentata l'organizzazione al convegno, che cosa ha significato il convegno per l'organizzazione»; «Mirafiori contro il comando del capitale»; «Unità delle sfruttate. Il percorso autonomo delle donne sfruttate verso la presa di coscienza della propria liberazione non deve fondare una teoria del dualismo organizzativo». In ultima pagina un testo/manifesto: «Contro la scuola». Con la parola d'ordine «La nostra conoscenza, la nostra forza, i nostri bisogni sono un puntello sufficiente per sovvertire lo stato di cose presenti. A ottobre, per gli studenti medi, il primo appuntamento è già dato: non un libro deve essere pagato!». Direttore responsabile: Emilio Vesce.



Viene annunciata la pubblicazione del fascicolo di lancio del giornale FUORI DALLE LINEE, senza numero, avvenuta il 28 maggio (vedi la scheda a pag, 79).



(ma 46).

«L'ultima mossa».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], **25 giugno 1973**; 49x34,5 cm., pp. 5 (1). Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «IV convegno nazionale di Potere Operaio. Mozione conclusiva»; «I tassi di produttività e la forza dell'operaio massa spiegano molte più cose che il congresso della Democrazia Cristiana»; (con una striscia satirica a fumetti); «Belgio: i portuali rompono la tregua sociale»; «Fiat Firenze: Agnelli ha fatto male i suoi calcoli». Direttore responsabile: Emilio Vesce.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 59

(ma 47).

«Carceri in lotta».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 2 luglio 1973; 49x34,5 cm., pp. 7 (1). Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Lo spettro della fame» (con una vignetta satirica); «Il passaggio istituzionale. Fanfani e Rumor per consolidare il potere della grande impresa capitalistica privata e di Stato»; «Fiat. Per Agnelli la ristrutturazione non vuol dire ammodernamento tecnologico» (con una vignetta satirica); «Napoli. I padroni trasferiscono le fabbriche per scacciare gli operai dalla città»; «Lotta di liberazione nell'Oman e nel golfo arabico»; «Carceri: è la rivolta di classe». Direttore responsabile: Emilio Vesce.





POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 60 (ma 48).

«Stiamo attraversando un momento di riflessione complessiva sullo stato del movimento...».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 9 luglio 1973; 49x34,5 cm., pp. 4 n.n. Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «La politica dell'inflazione»; «Lenin in Amerika?»; «I compagni operai licenziati al loro posto di lotta»; «Sassuolo. Le ceramiche del padrone». Inserto editoriale: volantone 68,5x48,5 cm., stampato al solo recto, stampa in bianco e nero: «Potere operaio - Volantone per l'intervento - Sul territorio dove i padroni gestiscono la fabbrica sociale dello sfruttamento, i proletari estendono l'ipoteca del loro dominio: a macchia d'olio. Piccola e media industria in Emilia: gli operai ceramisti di Sassuolo». Direttore responsabile: Emilio Vesce.



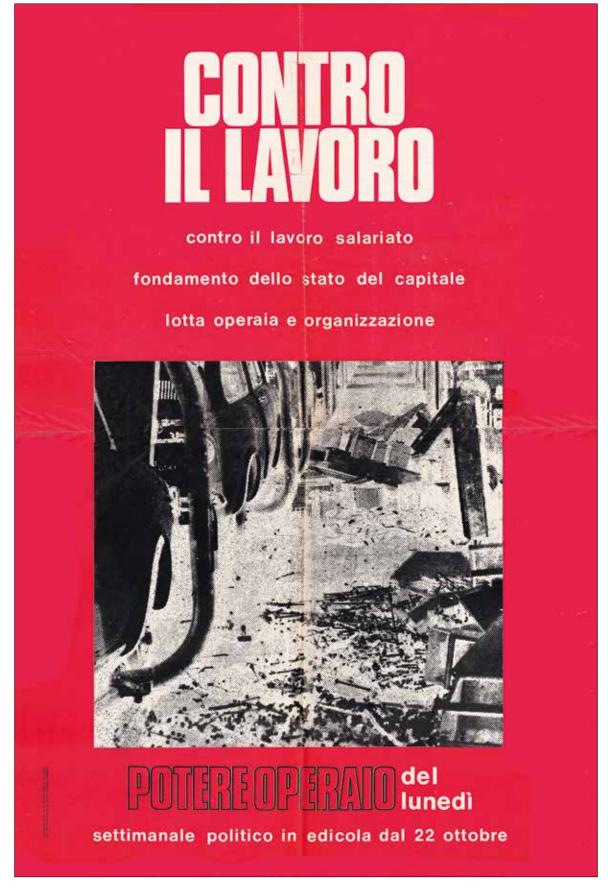
POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 61 (ma 49).

«Due sono le scelte possibili di fronte al tentativo dei padroni di obbligare la lotta operaia attraverso la stretta cruna della ristrutturazione...».

Firenze, [stampa: Tip. Stilci - Firenze], 16 luglio 1973; 49x34,5 cm., pp. 7 (1). Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «Sul giornale» (testo/manifesto, con una striscia satirica a fumetti); «Francia. Dentro e fuori... legge»; «Brigate Rosse. Si è colpita, con Mincuzzi, l'intera organizzazione della violenza in fabbrica»; «Campagna di massa per la liberazione dei compagni - Primavalle - San Vittore». Direttore responsabile: Emilio Vesce.







SUPPLEMENTO A POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 61

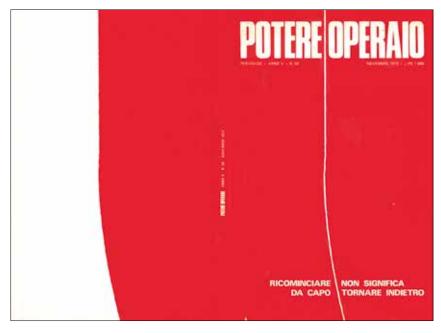
«Contro il lavoro. Contro il lavoro salariato fondamento dello stato del capitale lotta operaia e organizzazione - Potere Operaio del Lunedì. Settimanale politico in edicola dal 22 ottobre».

(Roma), [stampa: Rotografica Fiorentina], 1973 [settembre/ottobre]; 86x58 cm., manifesto stampato al solo recto, una immagine fotografica in bianco e nero su fondo rosso, titoli in bianco..

POTERE OPERAIO n. 50.

«Ricominciare da capo non significa tornare indietro».

Marghera, [stampa: Legoprint - Como], Milano, novembre 1973; 31x20,8 cm., pp. 112. Prima e quarta di copertina illustrate con una composizione grafica in bianco e rosso di autore anonimo, e varie fotografie in bianco e nero n.t. fra cui alcune di **Tano D'Amico** e **Aldo Bonasia**. Tra i vari articoli, tutti anonimi: «Preparare l'insurrezione»; «Il soldato massa nel ghetto grigioverde»; «Lenin: sulla parola d'ordine degli stati uniti d'Europa». Non sono menzionati i nomi dei collaboratori. Viene menzionato solamente il direttore responsabile Emilio Vesce.



▼

Ultimo numero di Potere Operaio, che

segna la frattura interna al gruppo e la nascita di Autonomia Operaia: "I materiali che proponiamo alla lettura in questo numero di Potere Operaio (l'ultimo), sono gli atti del seminario tenuto a Padova dal 28 luglio al 4 agosto. (...) Dopo il seminario dalla discussione si è passati a scelte più concrete, da un lato l'uscita in massa da P.O. delle situazioni operaie più significative (Porto Marghera, Fatme di Roma, Pordenone etc.) dall'altro il potenziamento dei livelli organizzati dell'autonomia con la piena adesione e l'impegno quotidiano nel lavoro politico delle assemblee e dei comitati. (...) Una cosa comunque resta utile ed importante, ed è il fatto che questa discussione pur nei suoi limiti non è la testimonianza di una rissa tra gruppetti e personaggi, ma la cosciente autocritica di un gruppo che ha avuto una funzione determinante nello sviluppo della lotta rivoluzionaria di questi anni. In questo senso pensiamo che possa rappresentare un esempio salutare per gran parte del movimento" (dal risvolto di copertina).











POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 62/74 (ma 50).

«Il comunismo è difficile».

Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 5 novembre 1973; 58x43 cm., pp. 8 n.n. Stampa in bianco e nero. Alcune fotografie in bianco e nero n.t. Fra i vari articoli: «C'è da organizzare ben altro che noi stessi»; «Guerra al lavoro»; «La rivolta nelle fabbriche dell'auto. Offensiva operaia a Detroit»; «Governo israeliano e regimi arabi d'accordo per liquidare i rivoluzionari palestinesi. una guerra contro i proletari»; «Primavalle. Processo all'istruttoria. La giustizia è una macchina politica costruita contro i proletari comunisti»; «Scuola e mercato del lavoro. proposte di lotta» (con una striscia satirica a fumetti ricalcata su quelle di Charles M. Schultz). Testo/manifesto in ultima pagina: «Compagni studenti, si deve aprire un nuovo anno di lotte...». Inserto editoriale: «Potere Operaio. Lo scontro armato con lo Stato dei padroni: unica possibilità per il proletariato rivoluzionario di imporre la sua dittatura - Speciale Cile», 43x29 cm., pp. 8 n.n., stampa in nero e rosso. Direttore responsabile: Paolo Patrizi.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 75 (ma 51).

«Dall'area di partito al partito degli operai comunisti».

Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 12 novembre 1973; 58x43 cm., pp. 8 n.n. Stampa in bianco e nero. Alcune fotografie n.t. Il primo e l'ultimo foglio si aprono a fomare un grande manifesto, sullo sfondo una fotografia di Tano D'Amico (Porto Marghera). Fra i vari articoli: «Dobbiamo qualche chiarimento su questa nuova serie del giornale»; «Il rapporto di forza. Il programma operaio e la pratica della violenza, la ristrutturazione, l'inflazione, la tregua sociale -Schema per l'inchiesta fra i quadri operai comunisti, avanguardia delle lotte autonome»; «Porto Marghera. A parlare di soldi in modo vago è rimasto solo il sindacato»; «Il brocco storico & Co.»; «Soldato rosso» (rubrica dedicata agli interventi dei militari in lotta). Direttore responsabile: Paolo Patrizi.



(ma 52).

«Movimento di classe e istituzioni. Gli operai non vanno al compromesso storico, vanno all'organizzazione della violenza contro il lavoro, contro la gerarchia che lo comanda, i partiti e i sindacati che lo santificano, i padroni che lo sfruttano, lo stato che lo impone».

Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 19 novembre 1973; 58x43 cm., pp. 8 n.n. Stampa in bianco e nero. Alcune fotografie n.t. Fra i vari articoli: «Lo stato in fabbrica: i capi come ceto capitalistico»; «Un nuovo modo di fare il padrone. Contro il salario operaio»; «Gli studenti proletarizzati rilanciano la lotta». Grande fotomontaggio in ultima pagina: «Mai più senza fucile». Direttore responsabile: Paolo Patrizi



(ma 53).

«Aria da dopoguerra».

Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 26 novembre 1973; 58x43 cm., pp. 8 n.n. Stampa in bianco e nero. Alcune fotografie n.t. Fra i vari articoli: «Inquadramento unico e comando sul lavoro»; «Operai zero in condotta»; «Guerra all'esercito dei padroni»; «Scuola. La lotta sui trasporti banco di prova del movimento». Grande fotomontaggio in ultima pagina: «Mai più senza fucile», immagine diversa rispetto a quella del fascicolo precedente. Direttore responsabile: Paolo Patrizi, condirettore Oreste Scalzone.







(ma 54).

«Il compromesso storico è la forma politica della tregua sociale; la nuova opposizione è un processo parallelo alla tregua, la subisce. Rompere la tregua vuol dire organizzare ed armare un programma comunista».

Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 3 dicembre 1973; 58x43 cm., pp. 8 n.n. Stampa in bianco e nero. Alcune fotografie n.t. Fra i vari articoli: «Agnelli-Sindacato. Chi compromette chi»; «Assenteismo. Le cifre dei padroni confermano la nostra analisi sulla eversività micidiale di questa forma di lotta, del rifiuto del lavoro divenuta pratica quotidiana degli operai»; (con lo slogan: «Ci rapinano il salario per farci lavorare di più - allo straordinario del sabato rispondiamo con la mutua del lunedì»); «Grecia: l'insurrezione di novembre ha aperto la strada della rivoluzione comunista». Grande fotocomposizione in ultima pagina: «Lollo libero - Provenza in galera - Guerra ai fascisti - Contro i magistrati golpisti». Direttore responsabile: Paolo Patrizi, condirettore Oreste Scalzone.



(ma 55).

«Fiat. Autonomia operaia e tregua sociale a confronto».

Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 10 dicembre 1973; 58x43 cm., pp. 4 n.n. Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie n.t. Fra i vari articoli: «Supersfruttamento operaio nella regione rossa»; «Magliana» (con una fotografia di Tano D'Amico: «Bambini ribelliamoci»); «Nuova offensiva dell'ETA». Direttore responsabile: Paolo Patrizi.



POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 80 (ma 56).

«Liberiamo Lollo».

Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 17 dicembre 1973; 58x43 cm., pp. 4 n.n. Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie n.t. Fra i vari articoli: «L'avventurismo sindacale»; «Cambiare tutto perché niente cambi»; «Sì alla violenza operaia. Il 12 dicembre e noi». Direttore responsabile: Paolo Patrizi.





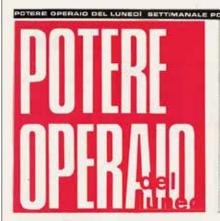




POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 81 (ma 57).

«Se il padrone piange l'operaio ride».

Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 24 dicembre 1973; 58x43 cm., pp. 4 n.n. Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie n.t. Fra i vari articoli: «Per la scarcerazione di Lollo, Marini, Guerrassi» (con la riproduzione di un messaggio "Al giudice istruttore dai compagni, con disprezzo"); «Brigate Rosse - La crisi è lo strumento usato dalla reazione per battere la classe operaia. Nessun compromesso con il fascismo-Fiat - I licenziamenti non resteranno impuniti!» (una intera pagina con la pubblicazione integrale del comunicato). In ultima pagina un testo/manifesto con una immagine fotografica e una poesia di Bertolt Brecht: «Compagni dell'emigrazione, ogni anno che passa è sempre più duro...». Direttore responsabile: Paolo Patrizi.



la nostra attività saremo

TERRORISMO ANTIOPERAIO

i nemici sono qui



Luis Carrero Blanco capo del governo spagnolo, grigia eminenza del regime di Franco è stato giustiziato alle 9.40 di venerdi 20 dicembre. L'azione, che in un primo tempo era stata attribuita all'ETA, l'organizzazione dei rivoluzionari baschi è stata rivendicata, come affermano fonti della stampa nazionale, dal Fronte di Liberazione spagnolo.

Poche ore dopo l'attentato, avrebbe dovuto iniziare il processo contro o opera de du prete accusati di associazione illegale, cioè di attività politica e sindacale di organizzazione delle « coamnissiones obretas ». Ma questa volta, prima che contro I compagni Camacho. Saborido, Garcia Salve, Sartorio, Soto, Muniz, Acosta, Zamora, Fernandez, Santiesteban iniziasse une dei soliti processi farsa con cui il regime sancisce di volta in volta la spietatezza del suo dominio, la macchina della giustizia proletaria si è messa in moto ed ha colpito giusto. Carrero Blanco, già controfigura di Franco, reazionario fino al midollo, fedele servitore di tutti gli sfruttatori, è saltate in aria assieme al poliziotto-autista ed al poliziotto di scorta.

Come dicevamo nell'ultimo numero di questo giornale, signori padroni e loro rappresentanti, non tira buon vento per vol.

e ristrutturazione

POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 82 (ma 58).

«Terrorismo antioperaio. I nemici sono qui».

Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 31 dicembre 1973; 58x43 cm., pp. 4 n.n. Stampa in nero e rosso. Alcune fotografie n.t. Fra i vari articoli: «Convegno del 16-12-1973. Milano - Stralci dal documento di discussione proposto dagli organismi autonomi»; «Sica come provenza». Direttore responsabile: Paolo Patrizi. Ultimo fascicolo pubblicato.





Foglio quotidiano di agitazione degli operai della Fiat in lotta

(Roma), Potere Operaio del Lunedì, [stampa: Rotografica Fiorentina], 26 febbraio 1974; 58x43 cm., foglio stampato al recto e al verso, 3 immagini fotografiche in bianco e nero. Fra i vari articoli: «L'offensiva degli operai della Fiat indica al movimento un nuovo terreno di lotta e di organizzazione»; «PCI e sindacato hanno paura»; «Una lotta sul salario che è già lotta contro lo stato»; «Eccidio a Firenze: polizia e secondini sparano a freddo sui carcerati in lotta». Direttore responsabile: Paolo Patrizi.

Foglio quotidiano di agitazione degli operai della Fiat in lotta n. 2

(Roma), Supplemento a Potere Operaio del Lunedì n. 82, [stampa: Rotografica Fiorentina], 27 febbraio 1974; 58x43 cm., foglio stampato in nero e rosso al recto e al verso, due immagini fotografiche in bianco e nero. Fra i vari articoli: «La classe operaia unita contro lo stato» (testo/manifesto in prima pagina); «I nodi del rapporto Lotte-organizzazione alla Fiat»; «Chi provoca chi».







Foglio quotidiano di agitazione degli operai della Fiat in lotta

(Roma), Supplemento a Potere Operaio del Lunedì n. 82, [stampa: Rotografica Fiorentina], **28 febbraio 1974**; 58x43 cm., foglio stampato in nero e rosso al recto e al verso, due immagini fotografiche in bianco e nero. Fra i vari articoli: «Lo sciopero generale di ieri ha verificato la forza sociale della classe operaia unita. resta aperto il problema della conquista di un terreno di lotta contro l'apparato politico-militare del padrone: questo è il nodo del processo d'organizzazione» (testo/manifesto in prima pagina); «Contro il sindacato non c'è salvezza».



Foglio quotidiano di agitazione degli operai della Fiat in lotta

(Roma), Supplemento a Potere Operaio del Lunedì n. 82, [stampa: Rotografica Fiorentina], 1 marzo 1974; 58x43 cm., foglio stampato in nero e rosso al recto e al verso, due immagini fotografiche in bianco e nero. Fra i vari articoli: «Rompere la legalità dentro cui lo stato riconduce il conflitto di classe: organizzazione comunista è questo»; «L'autonomia operaia e il salario alla Fiat». Una immagine in prima pagina è il ritratto fotografico di Ugo La Malfa inquadrato nel mirino e la dicitura: «Proletari sputate qui». Ultimo numero pubblicato.





Prodotto in proprio il 3 febbraio 2025 Cellatica (BS) - ITALIA

Copertina

Fotografia in bianco e nero di Antonio (Tonino) Conti: *Toni Negri in testa al corteo di Potere Operaio in piazza del Duomo a Milano, maggio 1971*, tratta dal volume: AA.VV., *Italia 1945-2005*. *Le grandi fotografie della nostra storia, vol. 1971-1972*, Roma, Hachette - Contrasto, 2006 (pag. 11), con sovrapposto il disegno: *Cosa vogliamo? Tutto!*, tratto da POTERE OPERAIO n. 29, 1 ottobre 1970. Montaggio grafico a cura di Paolo Tonini.

pag. IV

Fotografia di Tano D'Amico, Operai di Ottana, 1972.

pag. V

Fotografia in bianco e nero di Antonio (Tonino) Conti: *Toni Negri in testa al corteo di Potere Operaio in piazza del Duomo a Mila-no, maggio 1971*, tratta dal volume: AA.VV., *Italia 1945-2005*. *Le grandi fotografie della nostra storia, vol. 1971-1972*, Roma, Hachette - Contrasto, 2006 (pag. 11).

pag. VI

Fotografia di Tano D'Amico, Sardegna - Ottana. Metà operaio metà pastore, 1972.

pag. VII

Fotografia di Tano D'Amico, Porto Marghera, 1972.

pag. VIII

Fotografia di Tano D'Amico, *Porto Torres - Il più giovane della mensa*, 1972.

pag. IX

Fotografia di Tano D'Amico, Il turno del mattino a Marghera, 1972.

pag. X

Fotografia di Tano D'Amico, Picchetto notturno a Mirafiori, 1973.

pag. X

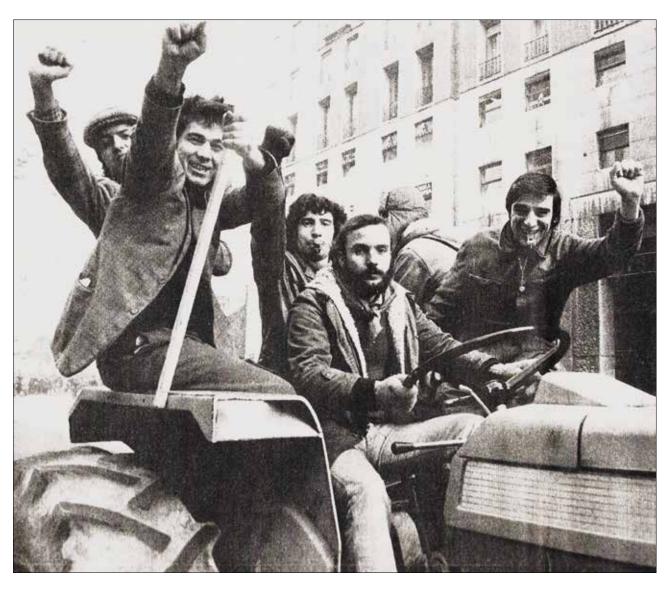
Fotografia di Tano D'Amico, Occupazione della Fiat, 1973.

pag. XII

Tano D'Amico, *Una nuova generazione di studenti medi*, fotografia tratta da POTERE OPERAIO n. 50, novembre 1973; precedentemente pubblicata in diverso formato in POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 23, 17 dicembre 1972.

Quarta di copertina

- Sopra: Fotografia di autore anonimo (Tano D'Amico?) tratta da POTERE OPERAIO DEL LUNEDI n. 25 del 21 gennaio 1973.
- Sotto: dichiarazione posta in ultima pagina di POTERE OPE-RAIO n. 50, novembre 1973.



ABBIAMO RIFIUTATO IL GRUPPO E LA SUA LOGICA PER ESSERE NEL MOVIMENTO REALE PER ESSERE NELLA AUTONOMIA ORGANIZZATA