

Paolo Tonini
augura
felicità
e benessere

L'ARENGARIO
Studio Bibliografico

AUGURI D'AUTORE
Biglietti augurali autografi
e disegnati da artisti

AUGURI

WISHES?

AUGURI?

WISHES!

AUGURI!

WISHES



L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRAFICO

Dott. Paolo Tonini | staff@arengario.it | www.arengario.it

GRAPHIC & BOOK DESIGN

a cura di Paolo Tonini

- 3 -

AUGURI D'AUTORE

Biglietti augurali autografi
e disegnati da artisti

9 dicembre 2023
EDIZIONE DIGITALE



L'Arengario Studio Bibliografico

Dott. Paolo Tonini

Via Aldo Moro 43

25060 Cellatica (BS)

ITALIA

La tradizione dei biglietti augurali sembra risalire al XV secolo, messaggi per lo più goliardici che gli studenti si scambiavano in occasione dell'ultimo giorno dell'anno. Solo nel XVIII secolo divenne pratica diffusa coinvolgendo anche le festività, un complemento significativo dei rapporti sociali basato pur sempre sulla scrittura, senza decorazioni né immagini. Nei primi anni dell'Ottocento fanno la loro comparsa preziosi cartoncini disegnati da artisti, commissionati da ricchi nobili e borghesi, ma confinati in quell'ambito privilegiato. Il biglietto augurale come lo conosciamo è un prodotto dell'epoca vittoriana: *“La prima*



John S. Day
Merry Christmas and a happy New Year
1870

cartolina augurale «popolare», economica, fu creata nel 1870 da un litografo inglese, tal John S. Day, che stampò su un'ufficiale e nuda cartolina postale da mezzo penny una cornicetta composta da vischio e agrifoglio, riportante nel centro la classica frase «Buon Natale e felice Anno Nuovo». Da lì, per tutto il periodo vittoriano [...] fu un proliferare di fantasie; vennero commercializzati biglietti intagliati, simili a merletti, ricamati, tridimensionali, luccicanti, riportanti immagini tipiche del periodo: candele, paesaggi innevati, comete, bambini festosi, presepi, [...] Babbo Natale e abeti decorati” (Miti Vagliero, dal blog «Placida Signora», 14 dicembre 2011).

Sono qui raccolti in ordine cronologico biglietti augurali disegnati, inviati, ricevuti da artisti, scrittori, autori rappresentativi del mondo della cultura nel Novecento. Frammenti alla deriva della memoria, hanno salvato con la loro apparente futilità tracce di relazioni, gusti e sentimenti. Non era previsto nel loro destino di essere oggetti di studio, né di pervenire a destinatari ignoti in altri luoghi ed epoche come una eco.

The tradition of greeting cards seems to date back to the fifteenth century, mostly goliardic messages that students exchanged on the last day of the year. Only in the eighteenth century this became a widespread practice, also involving festivities, a significant complement to social relationships still based on writing, without decorations or images.

In the early years of the 19th century, precious cards designed by artists, commissioned by rich nobles and bourgeois - made their appearance, but confined to that privileged sphere.

The greeting card that we know is a product of the Victorian era: *“The first «popular», economic*

greeting card was created in 1870 by an English lithographer, John S. Day, who printed on an official and plain postcard for half a penny a small frame composed of mistletoe and holly, with the classic phrase «Merry Christmas and a happy New Year» in the center. From there, throughout the Victorian period [...] there was a proliferation of fantasies; carved tickets, similar to lace, embroidered, three-dimensional, glittering, were marketed, bearing typical images of the period: candles, snowy landscapes, comets, festive children, nativity scenes, [...] Santa Claus and decorated fir trees” (Miti Vagliero, from the blog «Placida Signora», December 14, 2011).

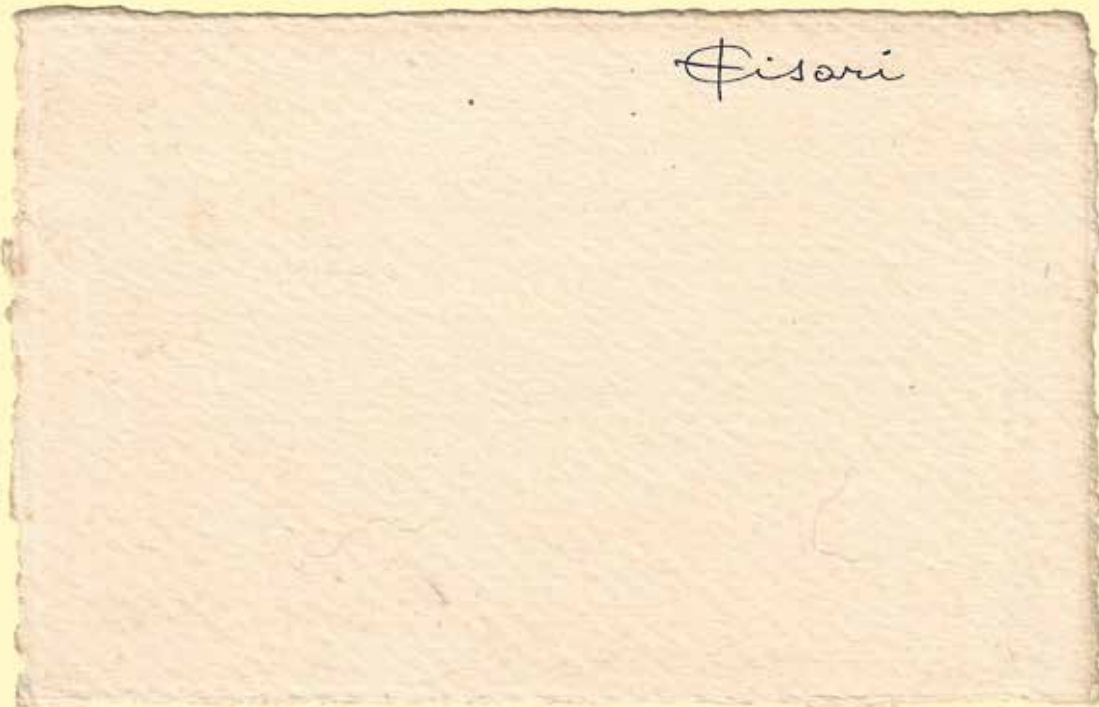
Greeting cards drawn, sent, received by artists, writers, authors representative of the world of culture in the twentieth century are collected here in chronological order. Fragments adrift from memory, they saved, with their apparent futility, traces of relationships, tastes and feelings. It was not intended in their fate to be objects of study, nor to reach unknown addressees in other places and eras as an echo.

L'Arengario
Studio Bibliografico
Natale 1997



CATALOGO

ugurí

**CISARI Giulio**

Como 1892 - Milano 1979

Buon Natale e ottimo Nuovo Anno auguro di cuore, s.l., edizione a cura dell'artista, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1925], 9x14 cm., biglietto in cartoncino impresso al solo recto, immagine xilografica a sanguigna. **Esemplare con firma autografa dell'artista** al verso. Edizione originale. € 120



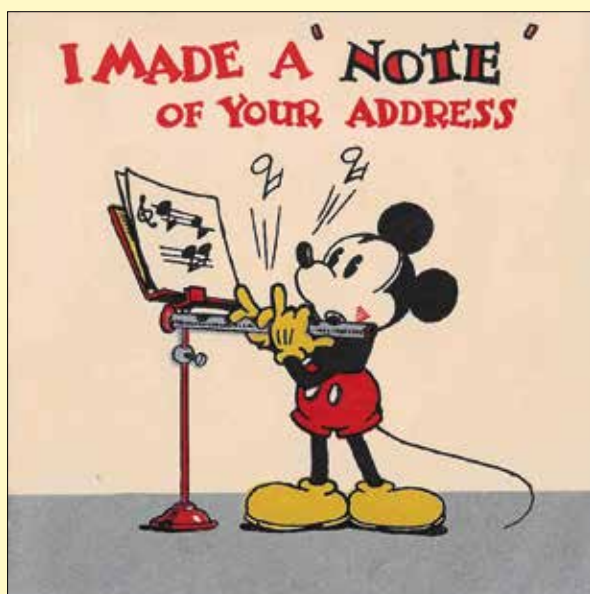
PASCHETTO Paolo
Torino 1885 - 1963

Motto 1930 - Camminate come figliuoli di luce. Il frutto della luce consiste in tutto ciò che è bontà, giustizia e verità, s.l., Associazione Cristiana dei Giovani, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1929], 14,2x9,2 cm., cartolina postale, immagine xilografica in verde scuro, testo in arancione. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale in data "26.XII.29". Messaggio autografo al verso. Edizione originale. € 60



BERNARDINI Piero
Firenze 1892 - 1974

Che il 1930 possa comunicarvi tutte liete notizie, s.l., Società Telefonica Tirrena Concessionaria delle Reti Lazio Toscana Liguria Sardegna, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1929], 14,5x10,5 cm., cartoncino impresso al solo recto, disegno in nero, bianco e grigioverde. Edizione originale. € 80

**DISNEY Walt**

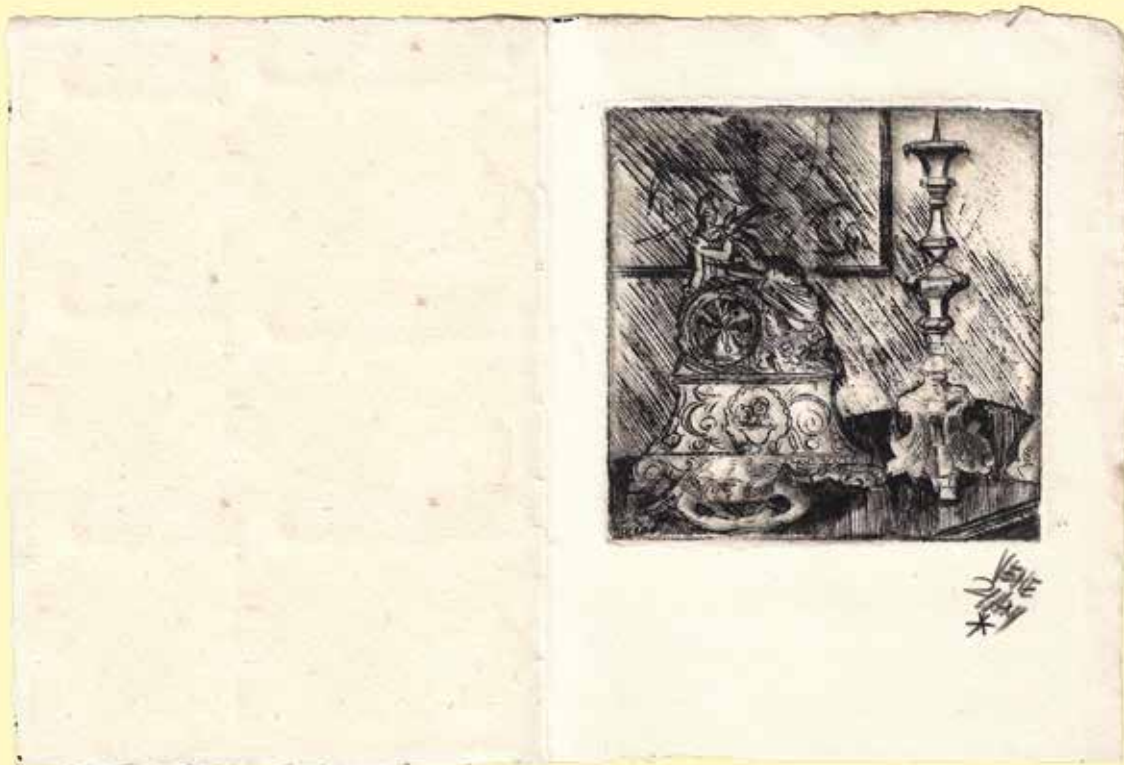
Walter Elias Disney, Chicago 1901 - Burbank 1966

I made a "note" of your address / so now I send you by express my best wishes for a merry xmas, London, G. Delgado, Ltd. [by permission: Walt Disney-Mickey Mouse, Ltd.], s.d. [1935], 11,5x11,5 cm., cartoncino liscio ripiegato in quattro parti, pp. 4 n.n., 2 disegni a colori: uno in copertina (Mickey Mouse che suona il flauto) e l'altro in seconda e terza di copertina (Mickey Mouse che porta una lettera correndo insieme a Pluto). Stampa litografica. Esemplare con invio manoscritto "from H.T. Hodgson - [...] Ludmilla" e nota: "Thanks you for the beautiful flowers". Edizione originale. € 90

VENEZIANI Ubaldo Cosimo

Bologna 1894 - Milano 1958

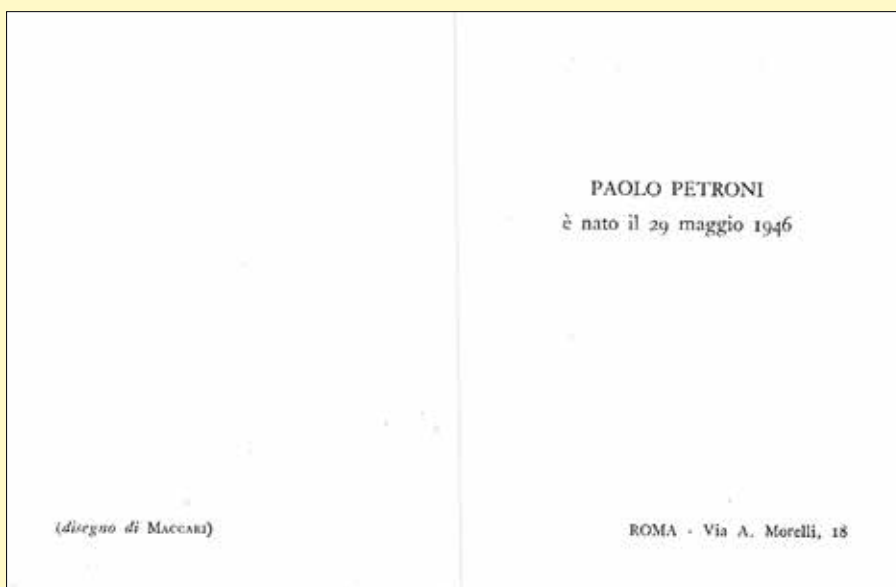
Auguri 1940, s.l., edizione a cura dell'artista, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1939], 17x13 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., acquaforte originale all'interno. **Esemplare con messaggio e firma autografi dell'artista**. Edizione originale. € 150

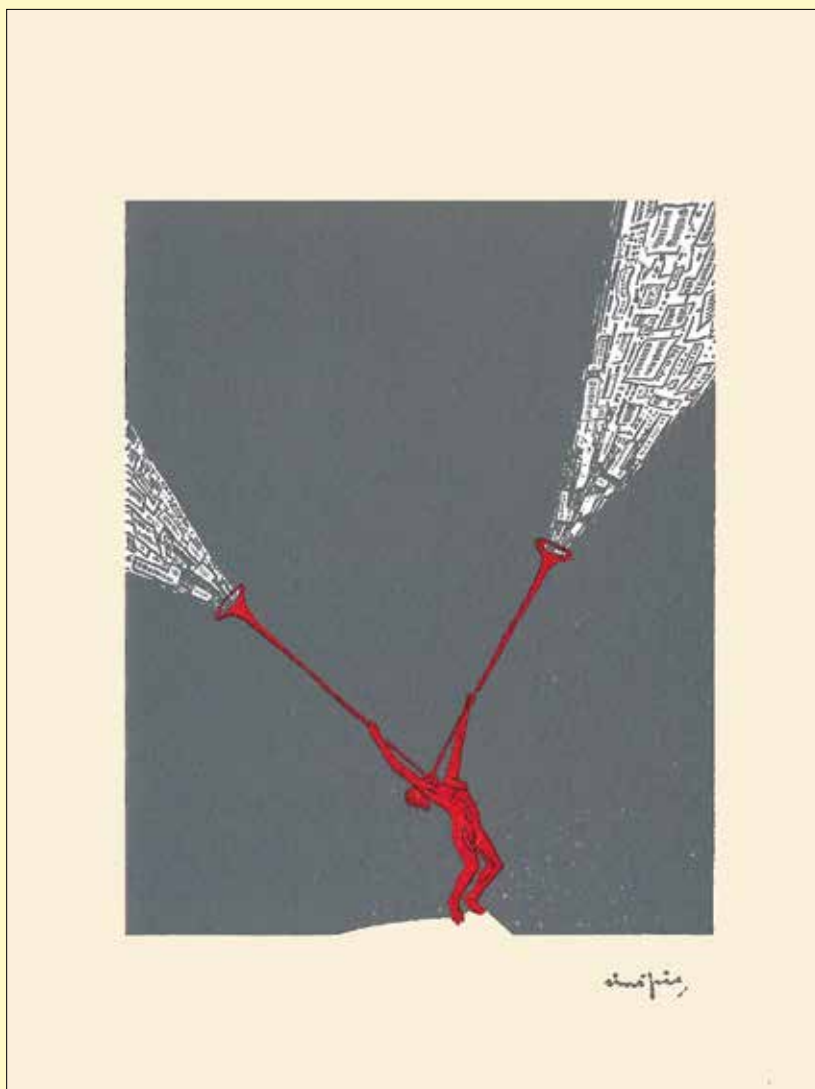


**MACCARI Mino**

Siena 1898 - Roma 1989

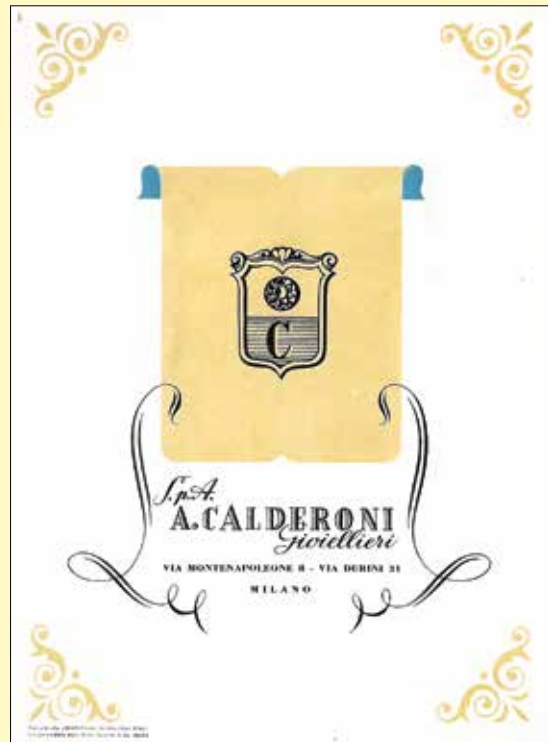
Paolo Petroni è nato il 29 maggio 1946, Roma, edizione a cura di Guglielmo Petroni, [senza indicazione dello stampatore], **1946** (maggio), 7,7x6 cm., plaquette mignon in cartoncino, pp. 4 n.n., disegno in bianco e nero in copertina. Edizione originale a cura del padre, lo scrittore **Guglielmo Petroni** (Lucca 1911 - Roma 1993). € 40



**SINOPICO Primo**

Raoul Chareun, Cagliari 1889 - Milano 1949

I migliori auguri - Meilleurs voeux - Greetings and best wishes - Frohe Festtage, s.l., L'Eco della Stampa, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. **1948**], 15,3x11 cm., plaquette, pp. 4 n.n., copertina con messaggio impresso in nero su fondo bianco, all'interno un **disegno a colori stampato in serigrafia**, con variazioni rispetto alla prima versione «L'Eco della Stampa» del 1929. Edizione originale. € 150

**BAZZI Mario**

Arti Grafiche Mario Bazzi, Milano 1912 - In attività

Ore felici, Milano, A. Calderoni Gioiellieri S.p.A., [stampa: Arti Grafiche Mario Bazzi - Milano], s.d. [dicembre 1950], 16,2x12 cm., plaquette con pop-up, copertina illustrata con un disegno in nero, bianco e oro su fondo azzurro, interno oro e bianco, con applicato pieghevole a 10 facce. Il pieghevole contiene un testo accompagnato da tre disegni e tre immagini di gioielli, in bianco e nero su fondo azzurro. Edizione originale. € 50



BOTTOLI Matteo
Milano 1915 - ?

Auguri di buone feste da Bottoli - Natale 1950, s.l., edizione a cura dell'artista, [senza indicazione dello stampatore], **1950** [dicembre], 9x13,8 cm., cartoncino impresso al solo recto, disegno in nero, rosso e grigio su fondo beige. Edizione originale. € 30

**ROSSETTI Gian**

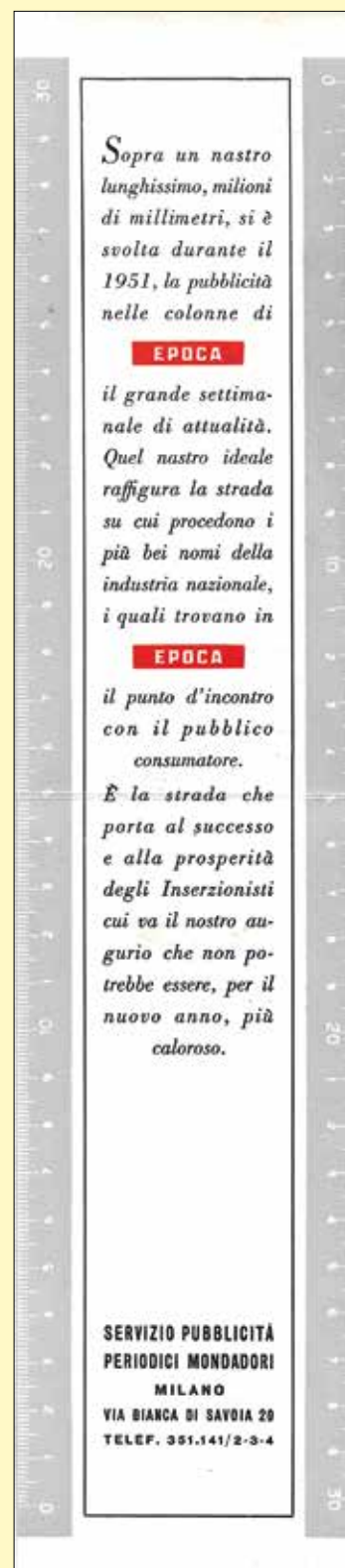
Gian Carlo Rossetti, Milano 1920 - 1994

Natale 1950 - Capo d'anno 1951, (Milano), Fiera di Milano 1951, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1950], 19x9,3 cm., biglietto in cartoncino, disegno a colori. Edizione originale. € 40

**MUNARI Bruno**

Milano 1907 - 1998

Epoca / Sopra un nastro lunghissimo, milioni di millimetri..., Milano, Servizio Pubblicità Periodici Mondadori, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1951], 7,3x16,8 cm., cartoncino piegato in due parti che completamente aperto misura 7,3x33,5 cm., logo della testata in bianco e rosso in copertina. L'interno presenta il disegno di un righello con un testo di carattere pubblicitario dopo un anno di attività della rivista, pubblicata a partire dall'ottobre del 1950. Edizione originale. € 90





STEINBERG Saul

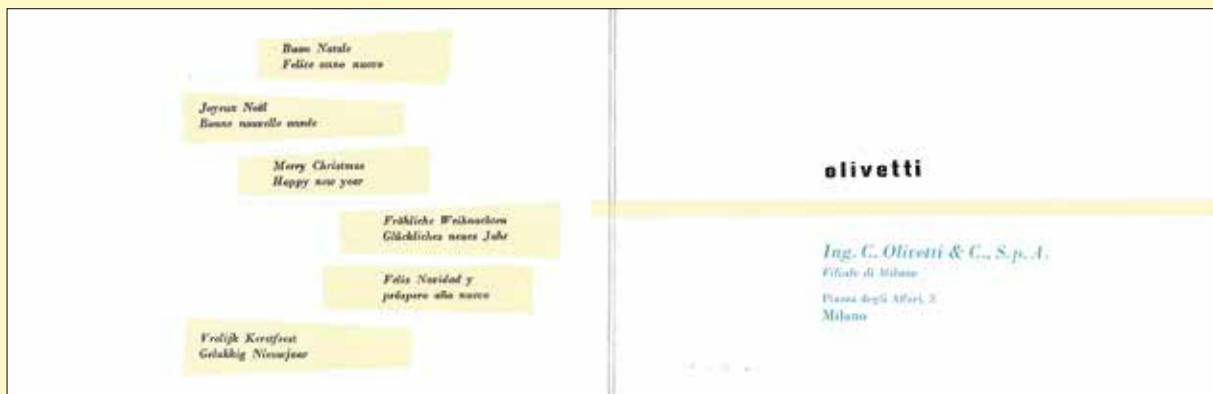
Ramnicu Sarat, Romania 1914 - New York 1999

Best wishes for Christmas and the New Year, s.l., Hallmark, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [1952], 13,5x10,8 cm., foglio ripiegato in 4 parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., disegno a colori in copertina, con elementi color oro in rilievo e piccolo disegno all'interno. Esemplare con firma autografa di autore non identificato. Edizione originale. € 60

PINTORI Giovanni

Tresnuraghes 1912 - Milano 1999

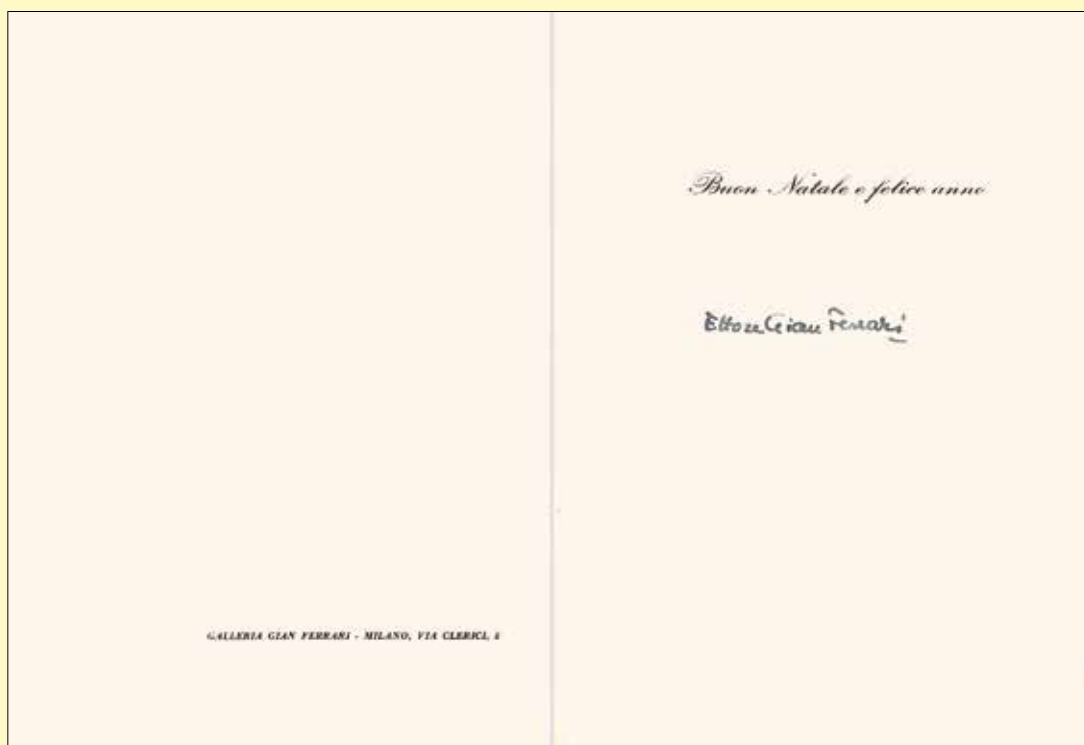
1954 / *Buon Natale - Felice anno nuovo*, Milano, Olivetti, [stampa: Alfieri & Lacroix - Milano], s.d. [dicembre 1953], plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione a colori di un particolare d'affresco senza menzione dell'artista, all'interno una composizione grafica in giallo su fondo bianco con messaggio augurale in italiano, francese, inglese, tedesco, spagnolo e svedese. Edizione originale. € 40

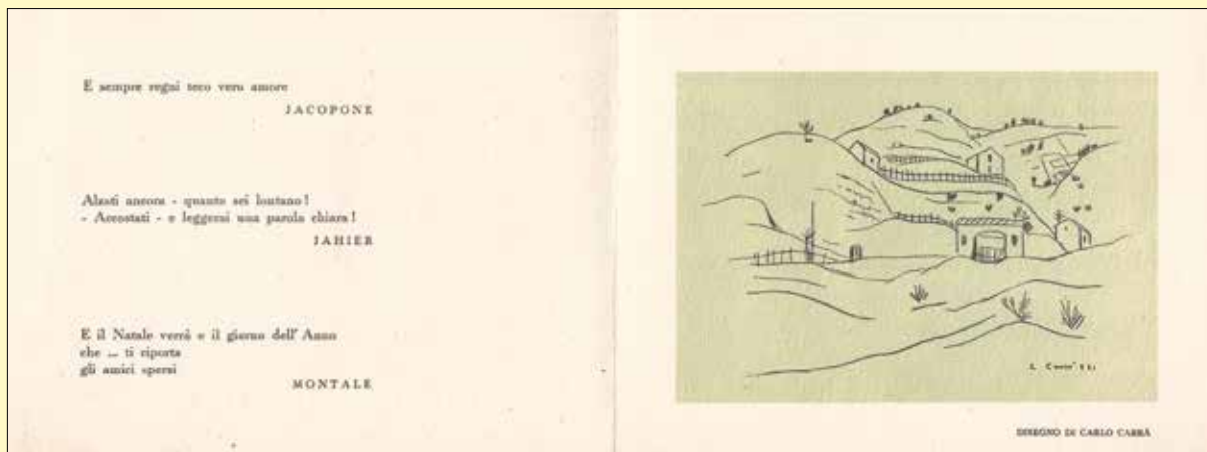


**VELLANI MARCHI Mario**

Modena 1895 - Milano 1979

Buon Natale e felice anno, Milano, Galleria Gian Ferrari, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [1954], 16,2x12 cm., plaquette in cartoncino patinato, pp. 4 n.n., copertina con disegno in nero su fondo bianco. **Esemplare con firma autografa del gallerista Ettore Gian Ferrari.** Edizione originale. € 60





CARRA' Carlo

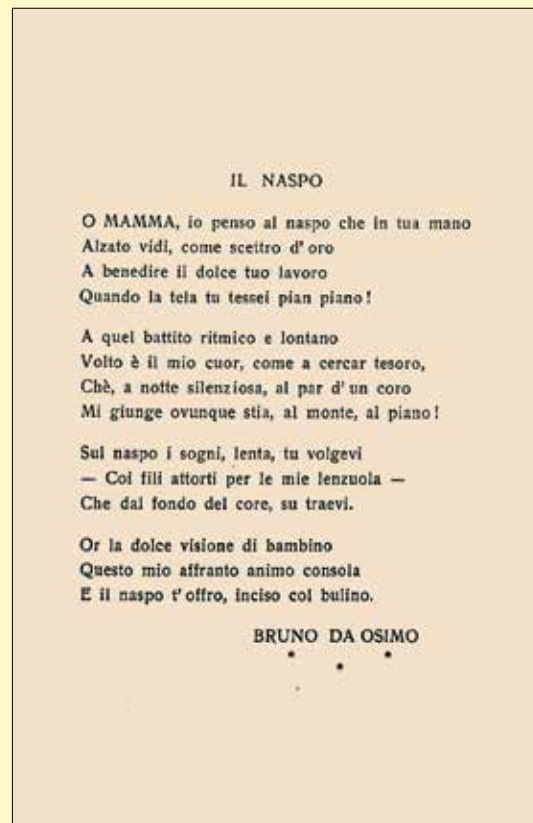
Carlo Dalmazzo Carrà, Quargnento 1881 - Milano 1966

1954 Vallecchi Editore, s.l., Vallecchi Editore, [senza indicazione dello stampatore], 1954 [dicembre], 12,2x16,2 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina con titolo in nero e rosso su fondo crema, all'interno 1 disegno di Carlo Carrà in nero su fondo verde e 3 citazioni di Jacopone da Todi, Piero Jahier ed Eugenio Montale. Una firma autografa di autore non identificato in copertina. Edizione originale. € 50



Testo delle tre citazioni:

- "E sempre regni teco vero amore" (Jacopone).
- "Alzati ancora - quanto sei lontano! / - accostati - e leggerai una parola chiara!" (Jahier).
- "E il Natale verrà e il giorno dell'Anno / che... ti riporta / gli amici spersi" (Montale).



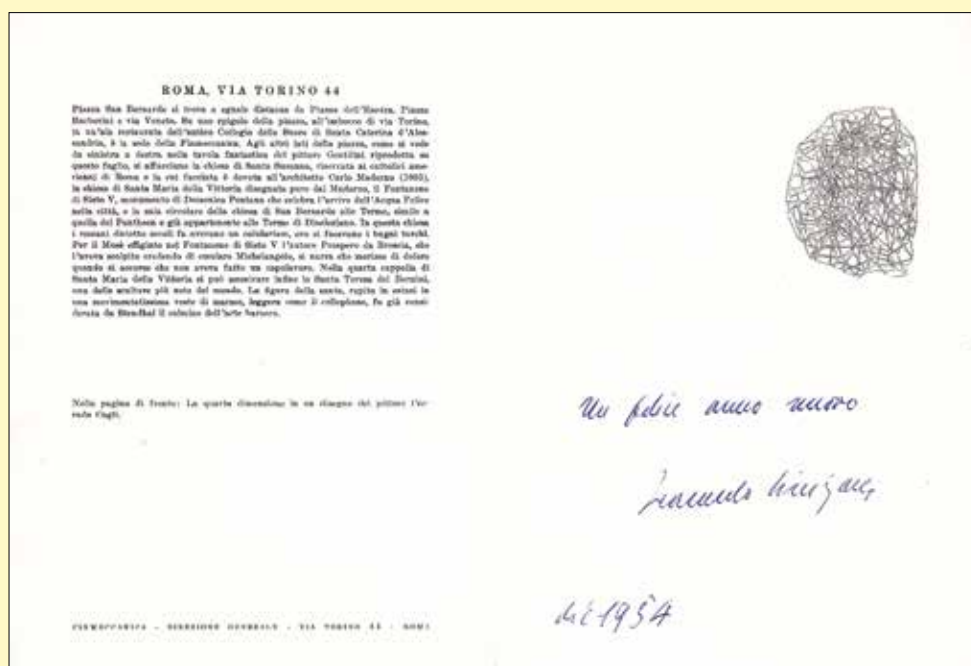
DA OSIMO Bruno

Bruno Marsili

Osimo 1888 - Ancona 1962

Il naspo, Ancona, edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1954], 15,2x9,8 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., una xilografia e dedicatoria in copertina, una composizione poetica all'interno. Allegata la busta originale in carta azzurra, con l'insegna dell'artista e il suo indirizzo. Edizione originale.

€ 120

**GENTILINI Franco**

Faenza 1909 - Roma 1981

Roma, Via Torino 44, Roma, Finmeccanica, [senza indicazione dello stampatore], **1954** [dicembre], 20,2x14,8 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., prima e quarta di copertina illustrate con un unico disegno a colori di **Franco Gentilini**. All'interno un disegno in nero su fondo bianco di **Corrado Cagli** (*La quarta dimensione*). Testo di **Leonardo Sinisgalli** (Montemurro 1908 - Roma 1981), che descrive la sede romana della Finmeccanica attraverso la menzione dei capolavori dell'arte che si trovano in piazza San Bernardo e nelle vie adiacenti. Esemplare con **messaggio, firma e data autografi di Sinisgalli**: "Un felice anno nuovo - Leonardo Sinisgalli - dic 1954". Edizione originale. € 90

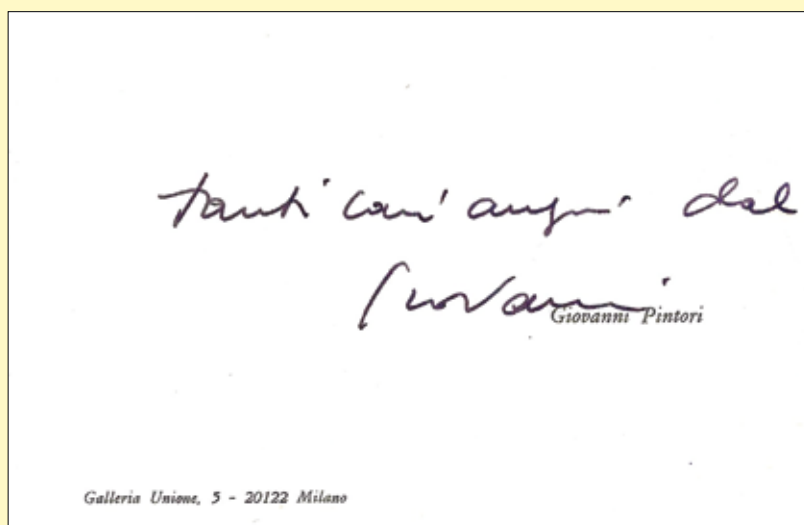
**FORTINI Franco**

nato Franco Lattes, Firenze 1917 - Milano 1994

LEISER FORTINI Ruth

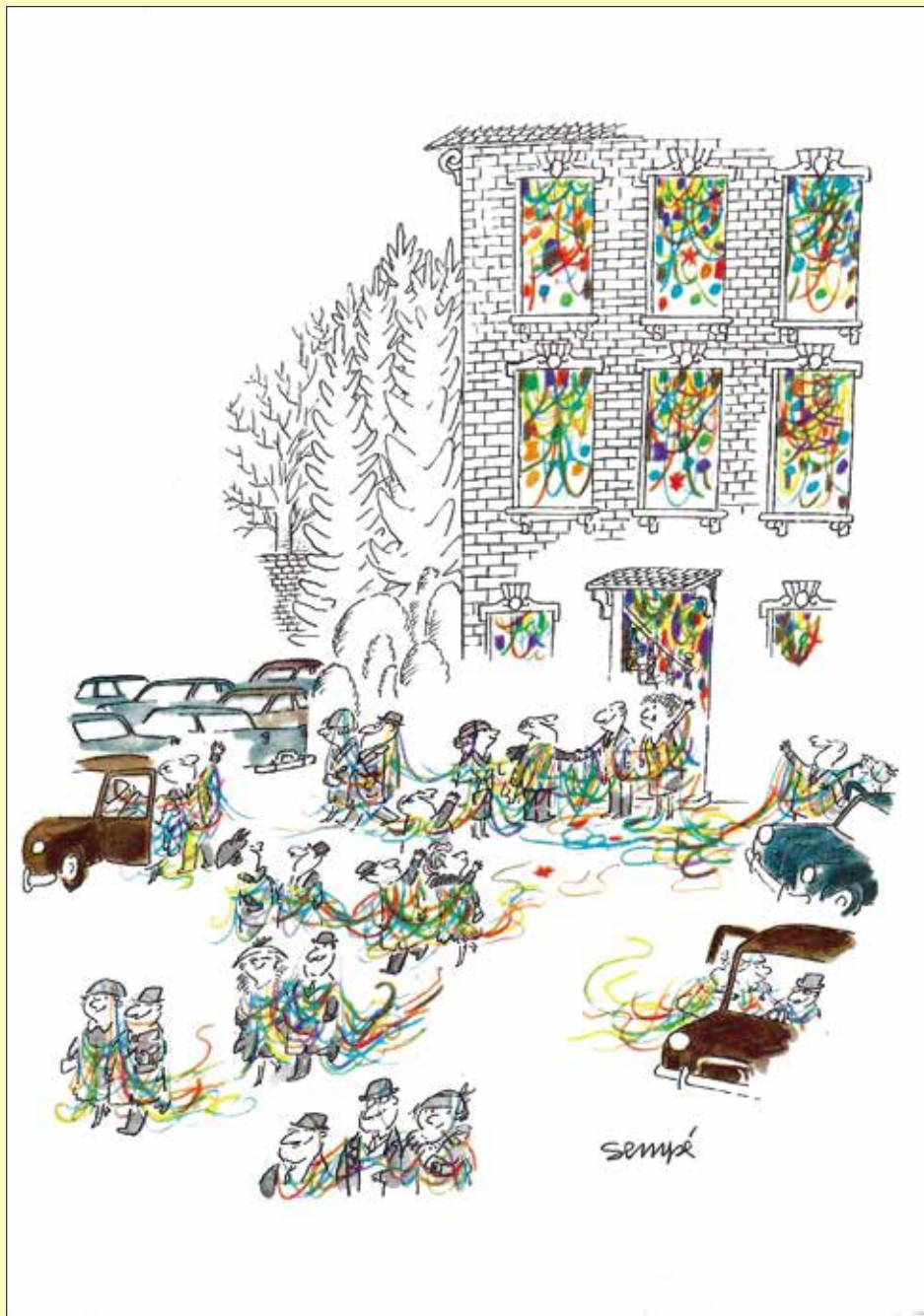
Bienne 1923 - Milano 2003

Franco & Ruth Lattes Fortini, Milano, edizione a cura degli autori, s.d. [ca. 1955], 7x10,5 cm., cartoncino impresso al solo recto, stampa in grigio e rosso su fondo crema. Biglietto da visita originale. € 80

**PINTORI Giovanni**

Tresnuraghes 1912 - Milano 1999

Giovanni Pintori - Tanti cari auguri dal Giovanni, Milano, edizione a cura dell'autore, s.d. [ca. 1955], 7x10,6 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, stampa in nero su fondo crema. Biglietto da visita originale disegnato e con messaggio autografo di Pintori. € 80



SEMPE' Jean-Jacques

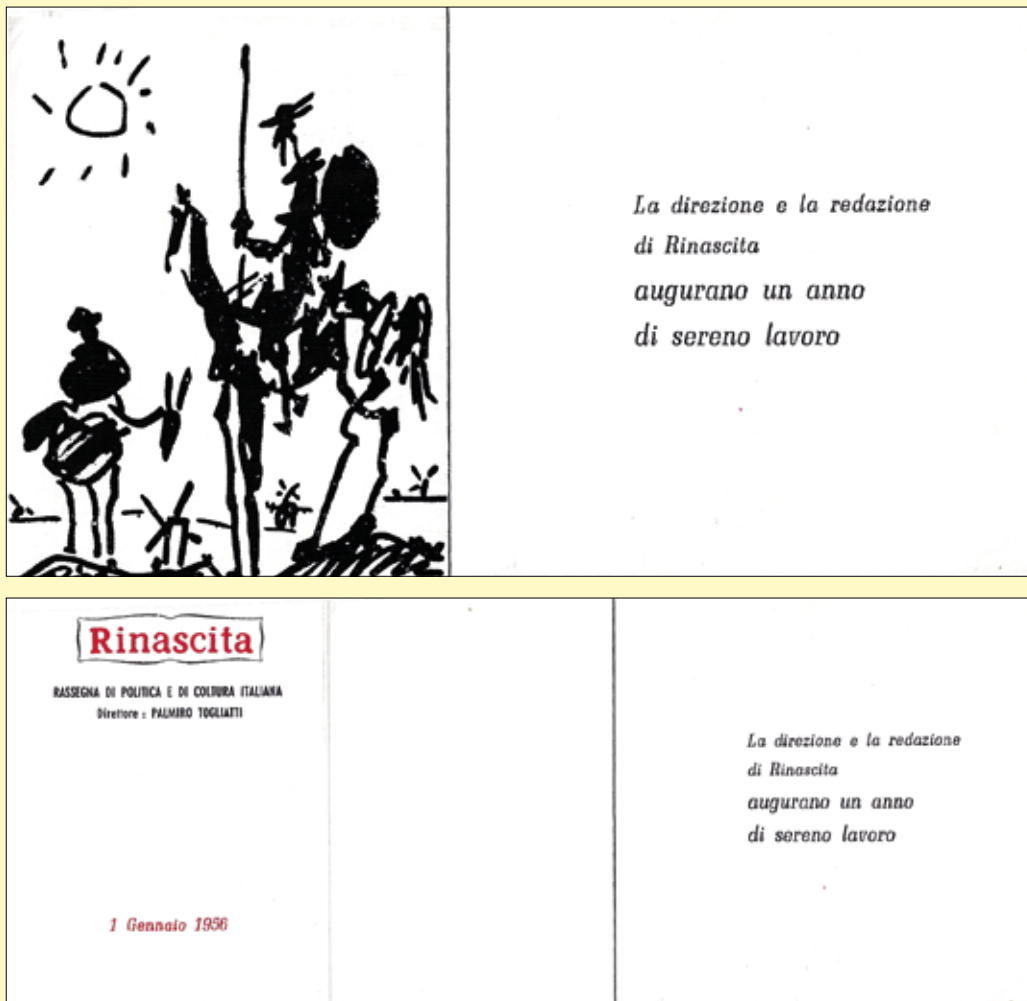
Pessac 1932 - Draguignan 2022

Meilleurs souhaits et vœux sincères, Bedford, Gordon Fraser, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1955], 17,4x12,4 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., disegno a colori in copertina. All'interno foglietto in pergamena con impresso il messaggio augurale sottoscritto dall'agenzia di stampa «Opera Mundi». Edizione originale. € 30



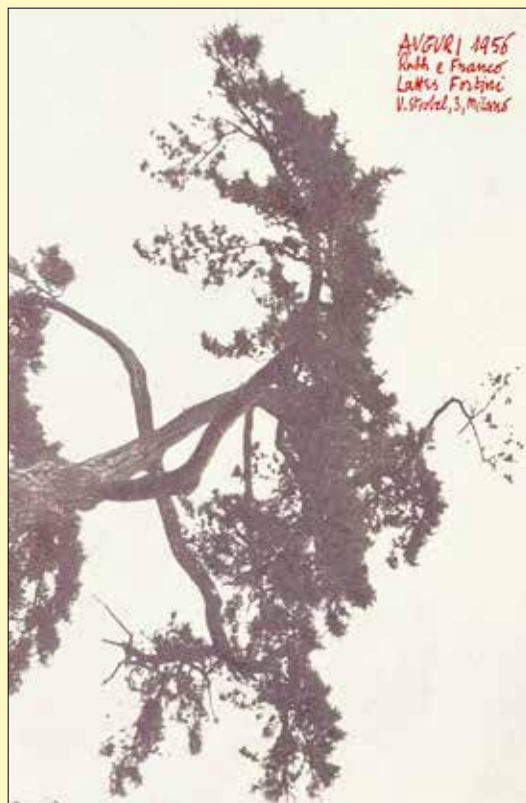
STRADA Nino
Milano 1904 - 1968

Auguri - Motta Panettoni S.A., s.l., Motta Panettoni S.A., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1955], 9,8x14,8 cm., cartoncino impresso al solo recto, disegno in bianco e oro su fondo blu. Edizione originale. € 70

**PICASSO Pablo**

Malaga 1881 - Mougins 1973

La direzione e la redazione di Rinascita augurano un anno di sereno lavoro, s.l., Rinascita Rassegna di Politica e di Coltura [sic] Italiana, [senza indicazione dello stampatore], 1 gennaio 1956 [ma dicembre 1955], 8x13 cm., biglietto in cartoncino con piegatura a finestra, riproduzione di un disegno in nero su fondo bianco (datato "10.8.55"), titoli e testo stampati in nero e rosso. Edizione originale. € 40

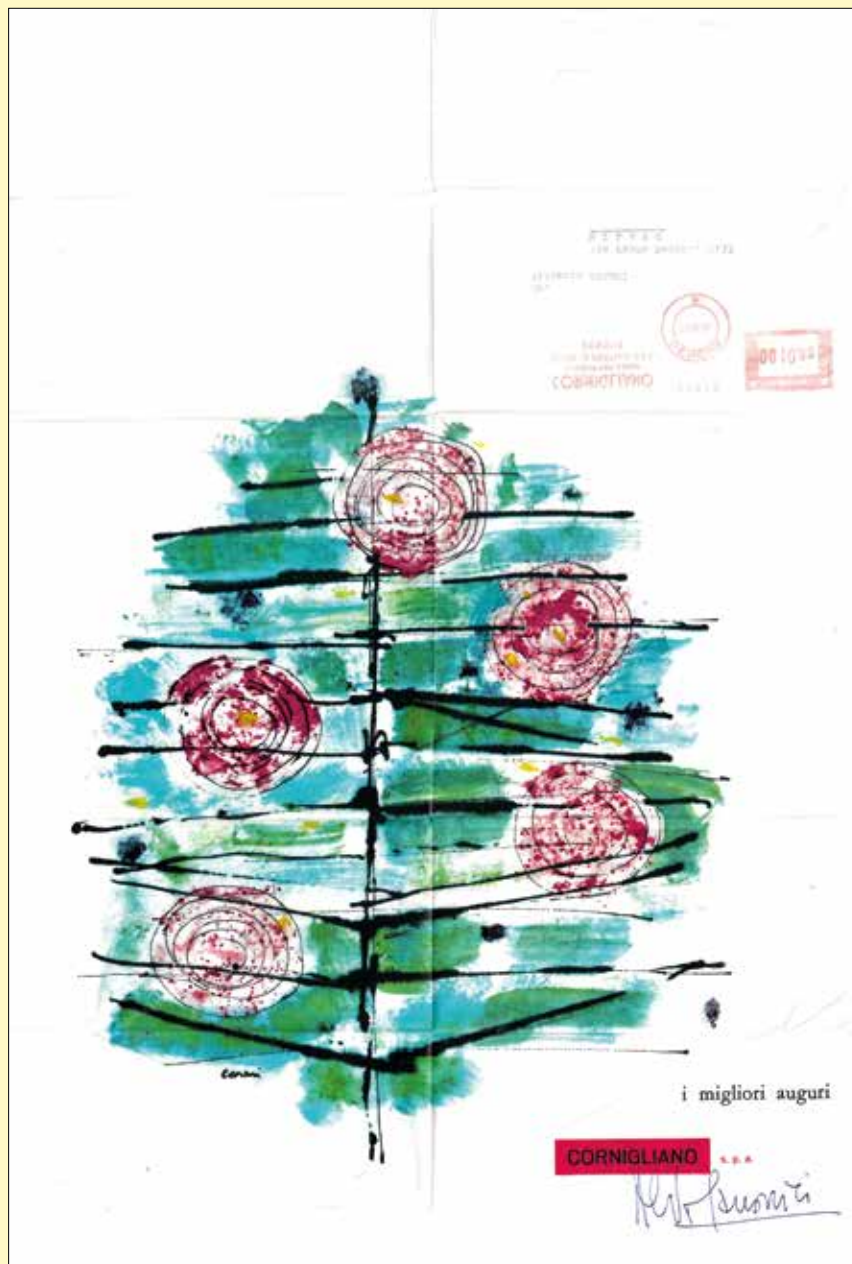
**FORTINI Franco**

nato Franco Lattes, Firenze 1917 - Milano 1994 -

LEISER FORTINI Ruth

Bienne 1923 - Milano 2003

Auguri 1956, Milano, edizione a cura degli autori, [senza indicazione dello stampatore], 1956 [gennaio], 11x7,2 cm., cartoncino liscio impresso, immagine fotografica sepiata e testo in rosso. Biglietto da visita originale. € 90

**CARMI Eugenio**

Genova 1920 - Lugano 2016

I migliori auguri - Cornigliano S.p.A., Genova, Cornigliano Società per Azioni, [senza indicazione dello stampatore], 1956 [dicembre], 9x17 cm., poster pieghevole impresso su

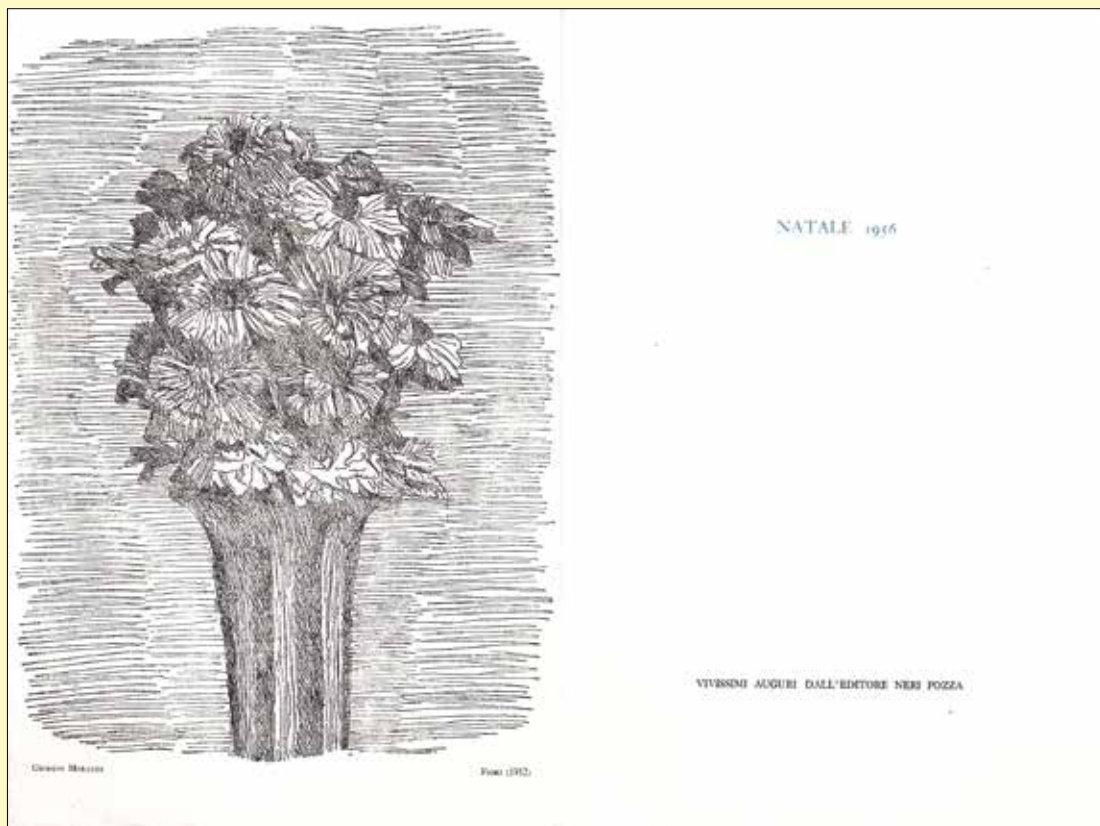
velina che completamente svolto misura 48x34 cm., disegno a colori. Esemplare viaggiato, con timbro aziendale e timbro postale in data "22.XII.56", indirizzato allo scrittore **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983). Firma autografa di autore non identificato al margine. Edizione originale. € 200



*Cordiali auguri per il nuovo
anno da Giulio Galimberti*

GALIMBERTI Giulio

Cordiali auguri per il nuovo anno da Giulio Galimberti, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1956], 17,7x13 cm., cartoncino impresso al solo recto, stampa fotografica originale in bianco e nero. **Esemplare con messaggio autografo dell'autore.** Edizione originale. € 30

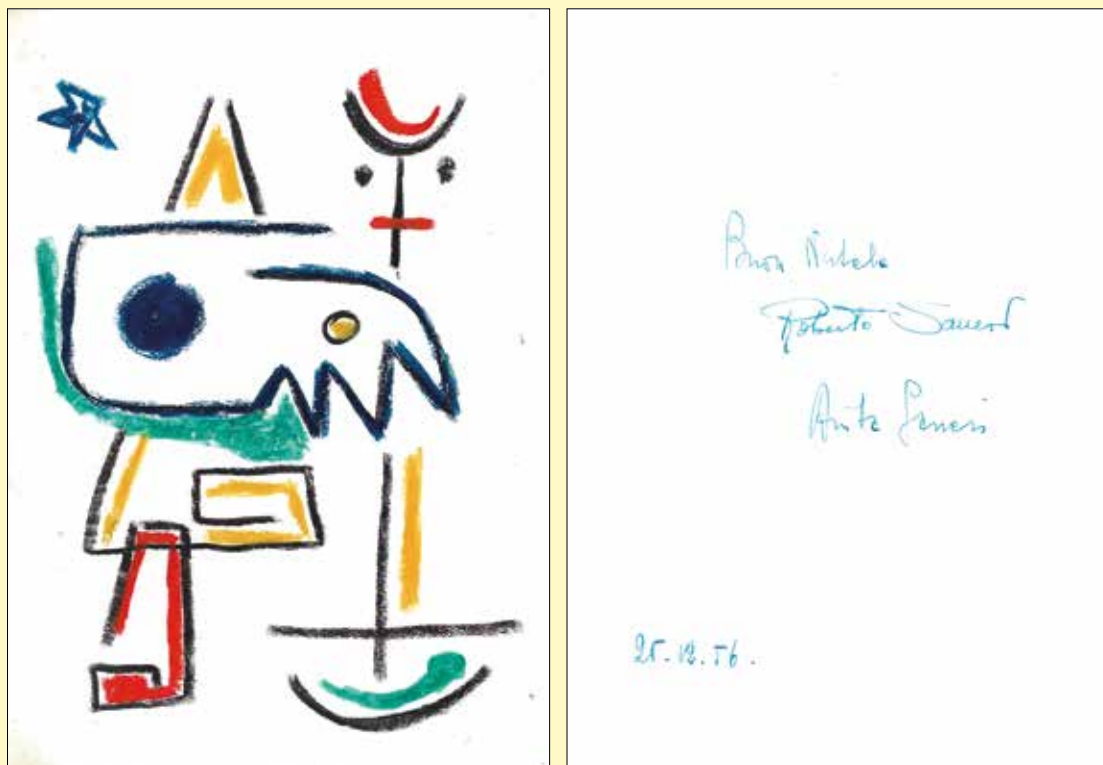


MORANDI Giorgio
Bologna 1890 - 1964

Fiori (1932), s.l., Neri Pozza, [senza indicazione dello stampatore], 1956 [dicembre], 21,2x13,8 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina muta, riproduzione di una acquaforte di Morandi. Stampa in bianco e nero. **Tiratura non dichiarata di 450 esemplari.** Edizione originale. € 60

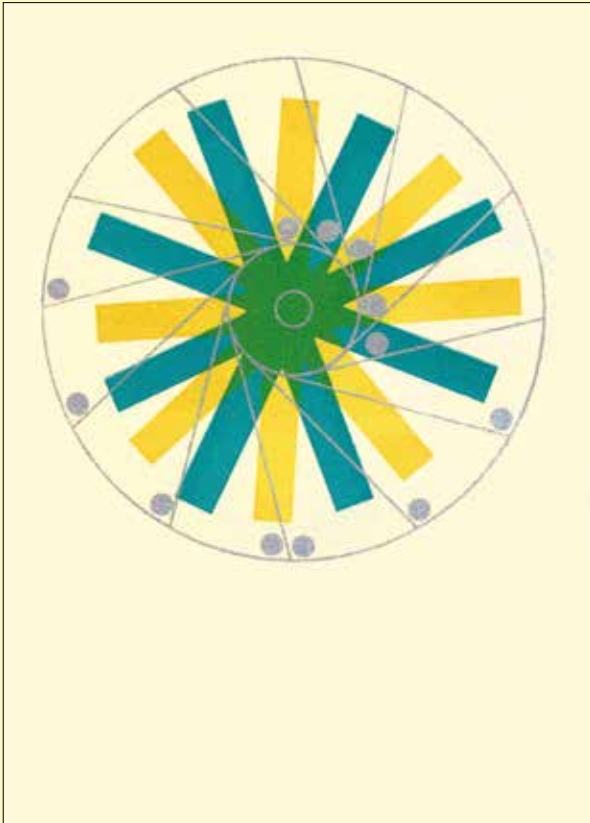


Testo a stampa: “*Vivissimi auguri dall’Editore Neri Pozza*”. Questo biglietto augurale venne allegato al libro di **Eugenio Montale**, *Farfalla di Dinard* (Venezia, neri Poza, 1956).

**SANESI Roberto**

Milano 1930 - Milano 2001

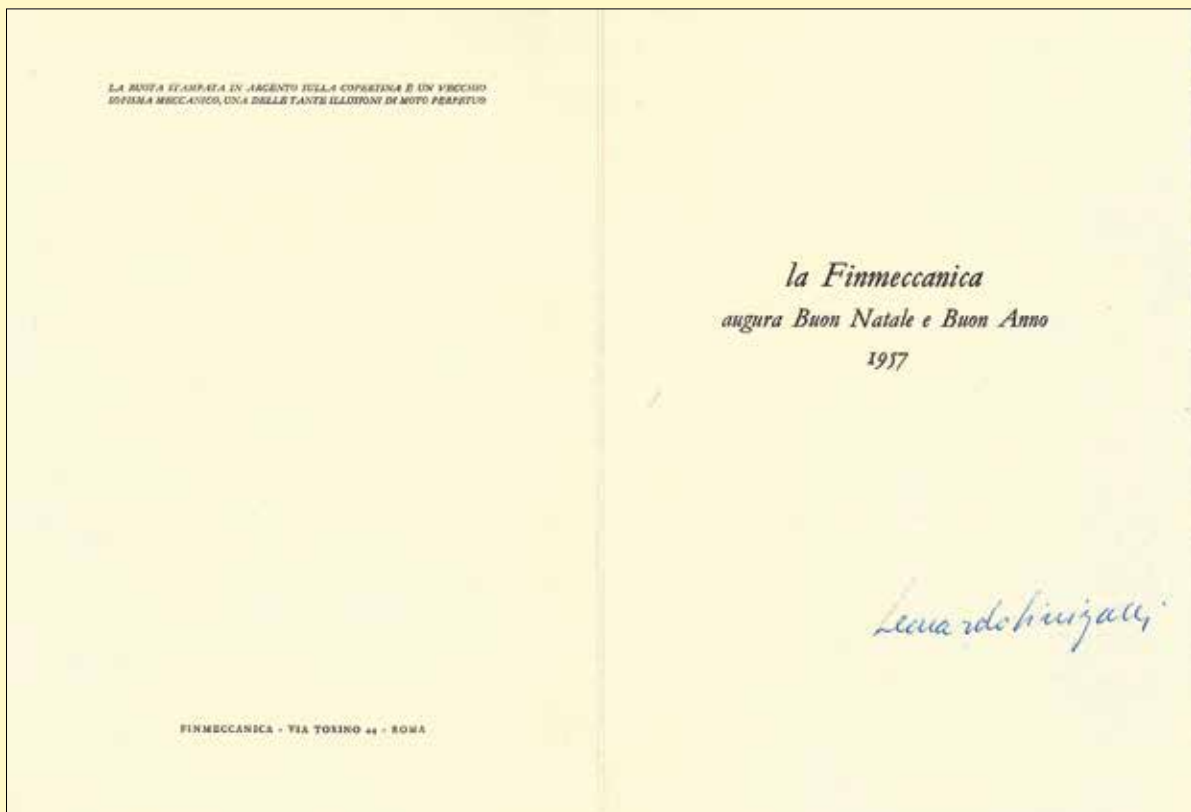
Buon Natale, s.l., s. ed., [senza indicazione dello stampatore], **25 dicembre 1956**, 17,5x12,5 cm.,
plaquette in cartoncino lucido, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori non firmato [Joan
Mirò?]. **Messaggio autografo firmato e datato da Roberto e Anita Sanesi**. Edizione originale. € 60

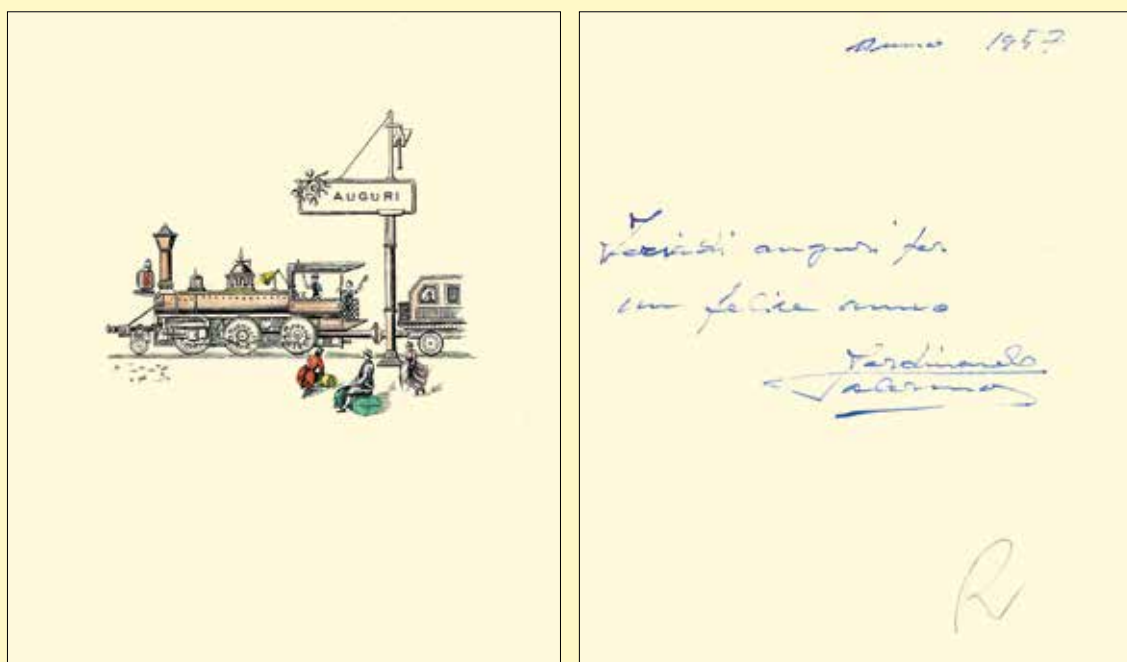
**SINISGALLI Leonardo**

Montemurro, Potenza 1908 - Roma 1981

La Finmeccanica augura Buon Natale e Buon Anno 1957, Roma, Finmeccanica, [senza indicazione dello stampatore], 1956 [dicembre], 20,2x14,5 cm., plaquette, pp. 4 n.n., 1 composizione grafica in bleu, giallo e argento su fondo bianco. **Esemplare con firma autografa di Leonardo Sinigalli.** Edizione originale. € 60

▼
Didascalia: “*La ruota stampata in argento sulla copertina è un vecchio sofisma meccanico, una delle tante illusioni di moto perpetuo*”.



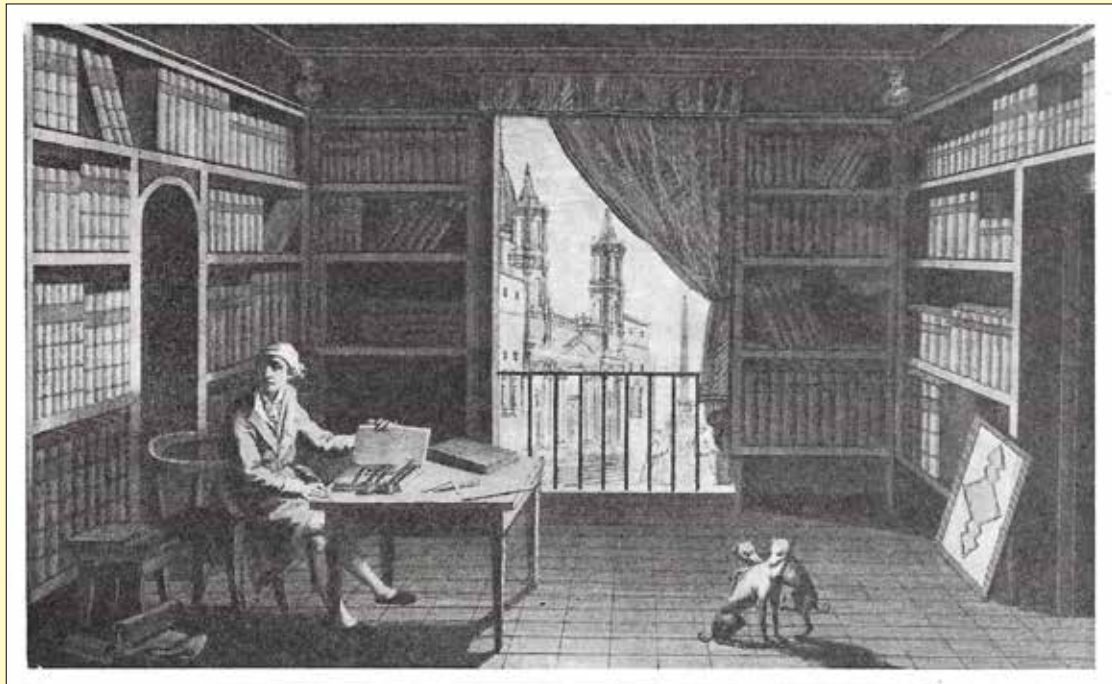
**PALERMO Ferdinando**

Catania 1913 - ?

Auguri, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1957 [gennaio], 13,3x11,2 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori non firmato, da attribuire a **Ferdinando Palermo**, con **suo messaggio, data e firma autografi all'interno**. Edizione originale. € 60



“Ferdinando Palermo, disegnatore e fumettista, è noto come creatore, fra gli altri, dei personaggi Pio Languore e Meo Carota per il *Corriere dei Piccoli*. Nell'immediato dopoguerra collabora col settimanale politico e satirico *Candido* di Giovanni Guareschi. Nel 1948 illustra «Le avventure di Charlot», raccolta di racconti di Giuseppe Marotta edita dalla Casa editrice Ceschina di Milano. Nel 1952 appaiono ancora sue vignette sul mensile umoristico *Crik*. Lascia poi l'illustrazione per dedicarsi alla musica, iniziando una lunga collaborazione con lo studio di Nino e Toni Pagot. Riprende comunque la penna e l'inchiostro, nel 1961, per illustrare la copertina dello spartito musicale della canzone «Benzina e cerini» (RRR Radio Record Ricordi, Milano), una «rumba rock» su testo di Calibi (alias Mariano Rapetti, papà di Mogol) e musica di Giorgio Gaber ed Enzo Jannacci per l'XI Festival di Sanremo” (informazioni tratte dal sito web della Fondazione Franco Fossati - Museo del fumetto e della comunicazione).



L'Istituto di studi economici politici e sociali per la storia del socialismo

GIANGIACOMO FELTRINELLI

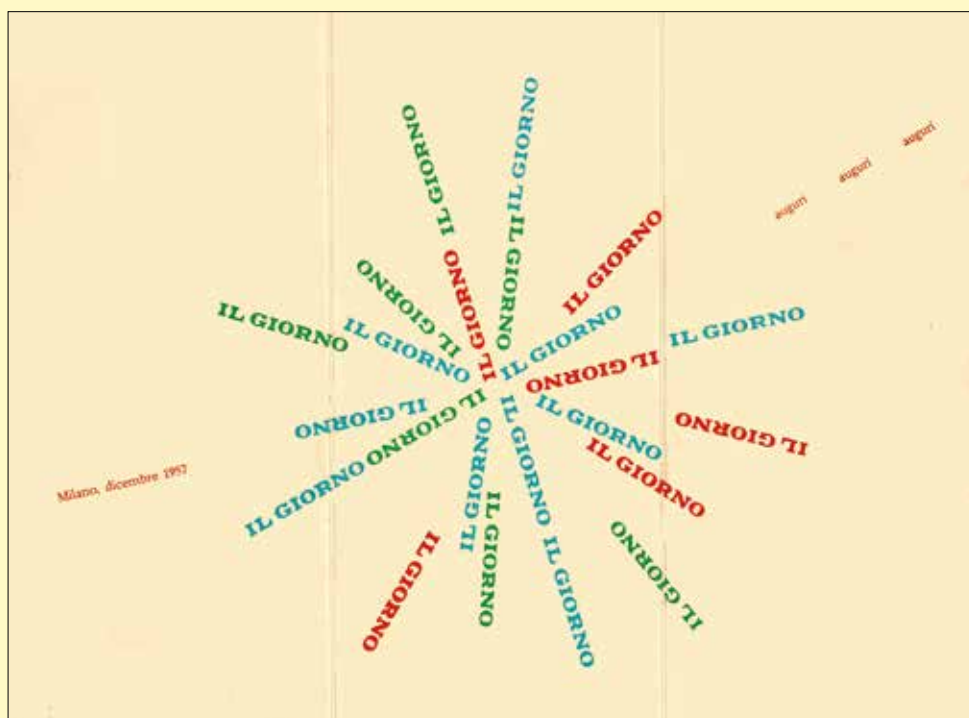
invia i migliori auguri per l'anno nuovo

Capodanno 1957

DEL BO Giuseppe

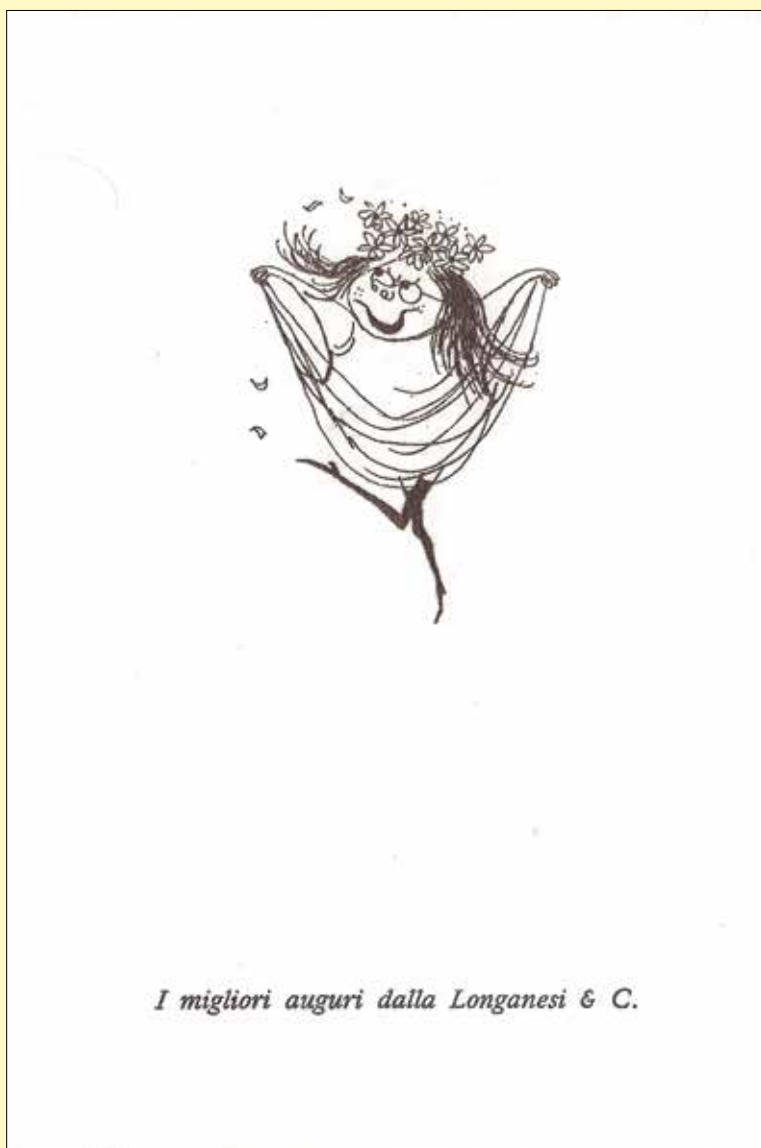
pseudonimo da partigiano: Sergio

L'Istituto di studi economici politici e sociali per la storia del socialismo Giangiaco Feltrinelli *invia i migliori auguri per l'anno nuovo*, Milano, Feltrinelli, [senza indicazione dello stampatore], **1957** [gennaio], 10x16,2 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione in bianco e nero di una antica stampa. Esemplare con **firma autografa di Giuseppe Del Bo**, all'epoca presidente dell'Istituto. Edizione originale. € 40



TREVISANI Giuseppe
Napoli 1924 - Milano 1973

Il Giorno - Auguri, s.l., *Il Giorno*, [senza indicazione dello stampatore], 1957 (dicembre), 9,8x21,2 cm., pieghevole a 6 facce che completamente svolto misura 21,2x29,3 cm., composizione grafica in bianco, rosso e verde su fondo celeste al recto e in celeste, rosso e verde su fondo beige al verso, da attribuire a Giuseppe Trevisani, curatore della veste grafica del giornale. Edizione originale. € 50

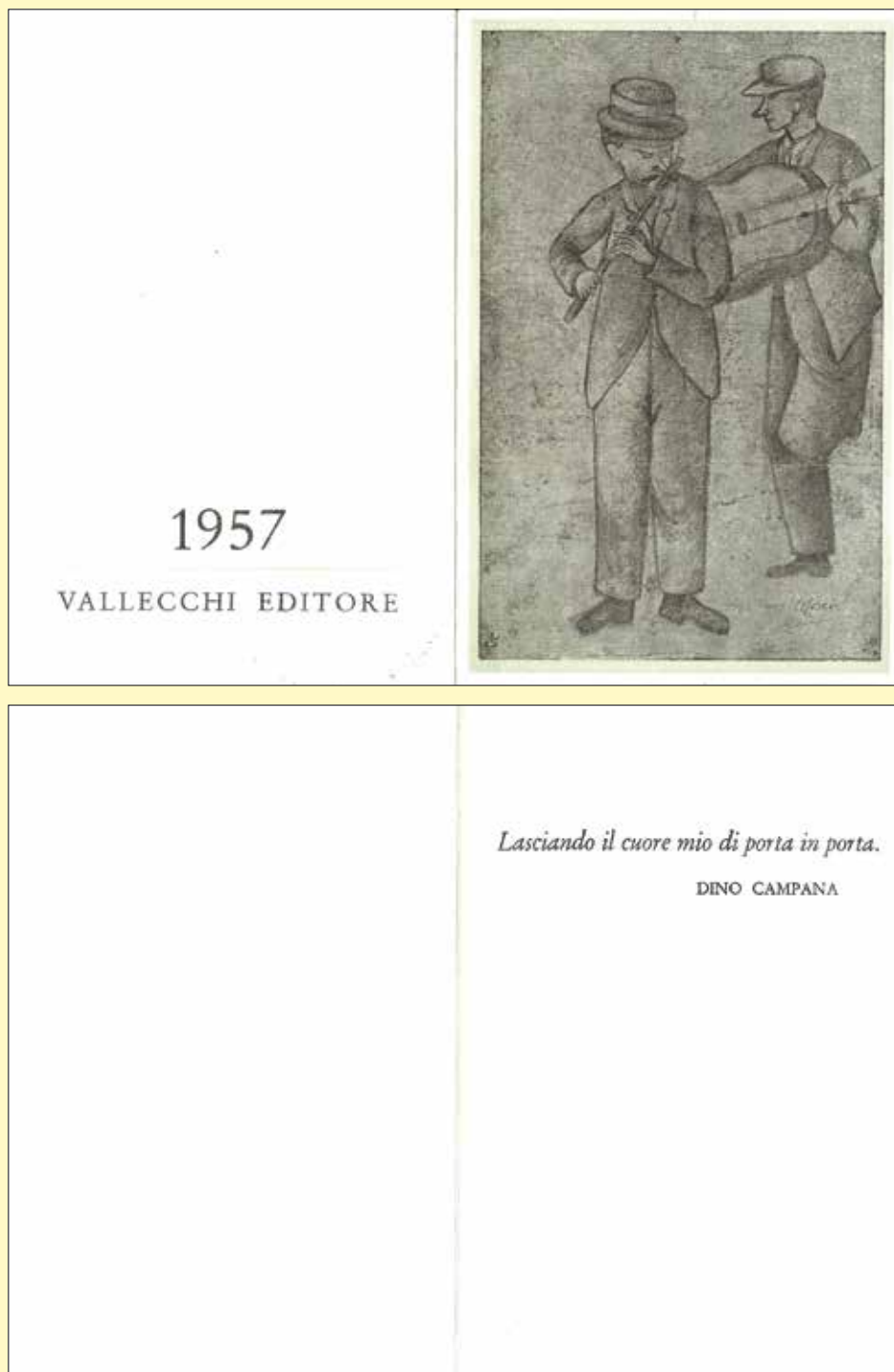
**LONGANESI Leo**

Bagnacavallo, Ravenna 1905 - Milano 1957

I migliori auguri dalla Longanesi & C., s.l., Longanesi & C., [senza indicazione dello stampatore], 1957 [dicembre], 15,2x10 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno in nero su fondo avorio di Leo Longanesi. € 40

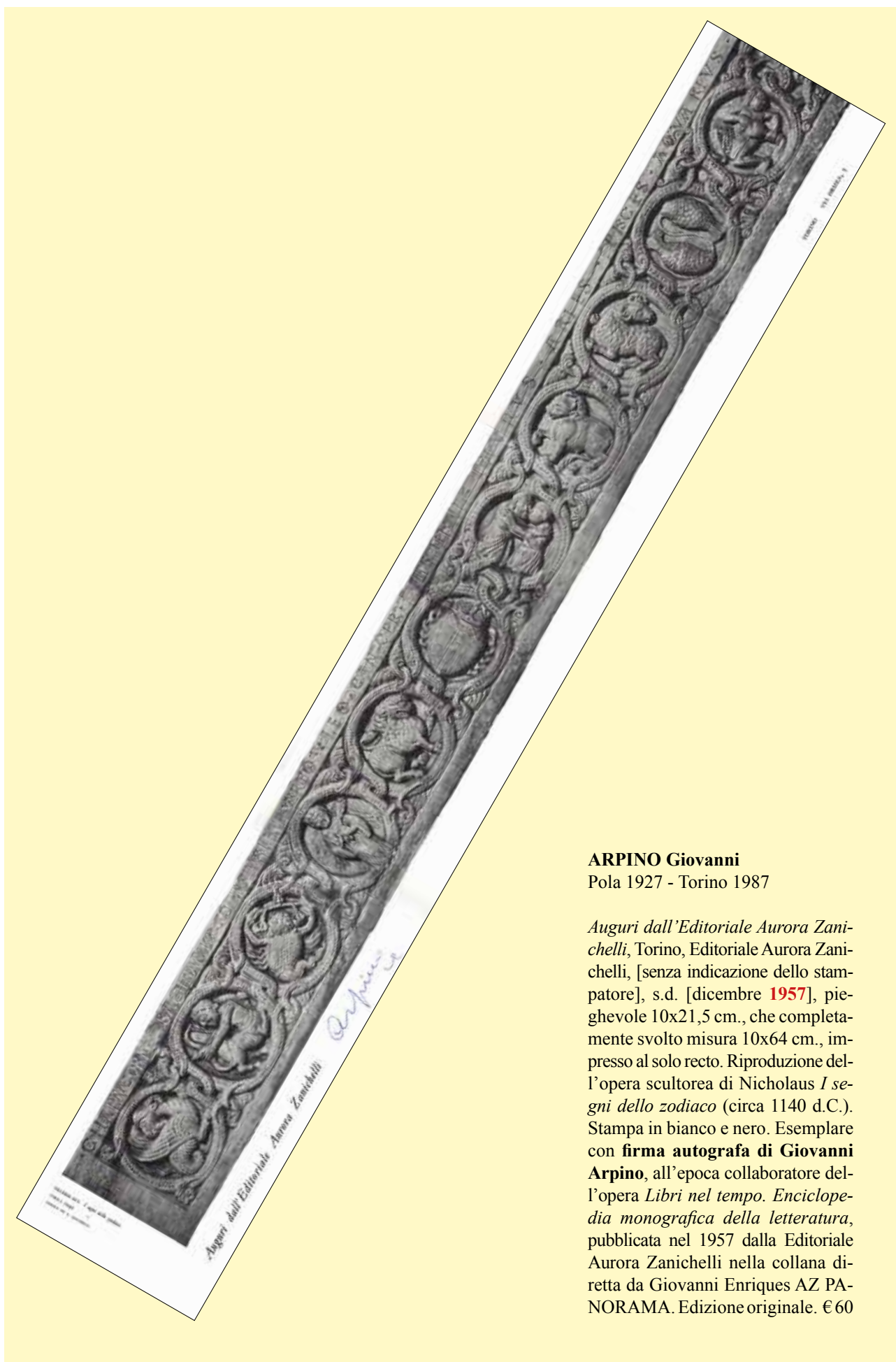


“La sera del 27 settembre 1957 Longanesi era ancora nel suo ufficio a Milano in via Bigli, la sede del «Borghese». Mentre era intento a elaborare una nuova collana per la Rizzoli e impaginando il n. 40 del settimanale venne colto da infarto cardiaco. Il 16 settembre aveva scritto: «È un peccato vivere, quando tanti elogi funebri ci attendono». Prima di perdere conoscenza, ha appena il tempo di mormorare: «Ecco, proprio come avevo sempre sperato: alla svelta, e fra i miei aggeggi» (informazione tratta da Wikipedia).

**ROSAI Ottone**

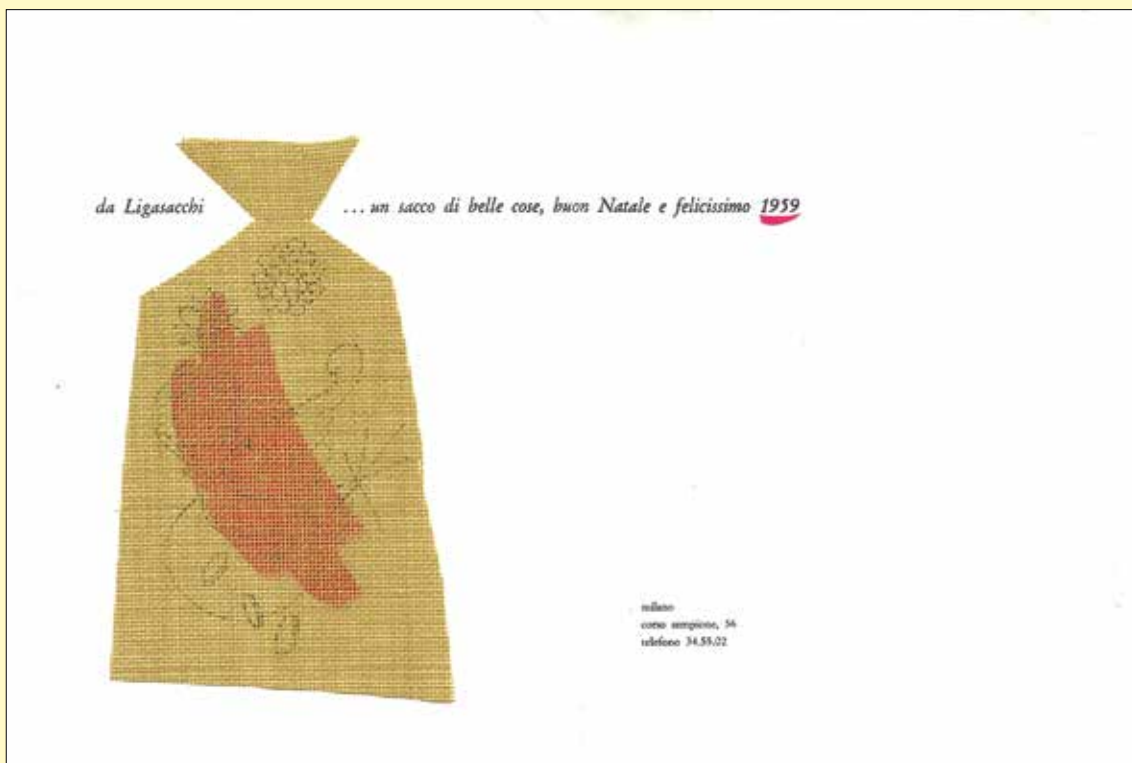
Firenze 1895 - Ivrea 1957)

Senza titolo, s.l., Vallecchi Editore, [senza indicazione dello stampatore], **1957** [dicembre], 15,1x10 cm., plaquette in catoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno in bianco e nero virato in verde di Rosai. All'interno una citazione di **Dino Campana**: "*Lasciando il cuore mio di porta in porta*". Edizione originale. € 40



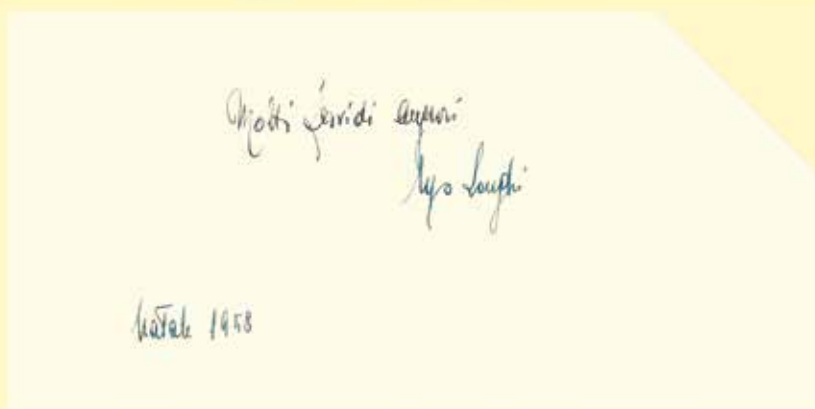
ARPINO Giovanni
Pola 1927 - Torino 1987

Auguri dall'Editoriale Aurora Zanichelli, Torino, Editoriale Aurora Zanichelli, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1957], pieghevole 10x21,5 cm., che completamente svolto misura 10x64 cm., impresso al solo recto. Riproduzione dell'opera scultorea di Nicholas I *segni dello zodiaco* (circa 1140 d.C.). Stampa in bianco e nero. Esemplare con **firma autografa di Giovanni Arpino**, all'epoca collaboratore dell'opera *Libri nel tempo. Enciclopedia monografica della letteratura*, pubblicata nel 1957 dalla Editoriale Aurora Zanichelli nella collana diretta da Giovanni Enriques AZ PANORAMA. Edizione originale. € 60

**LIGASACCHI Natale**

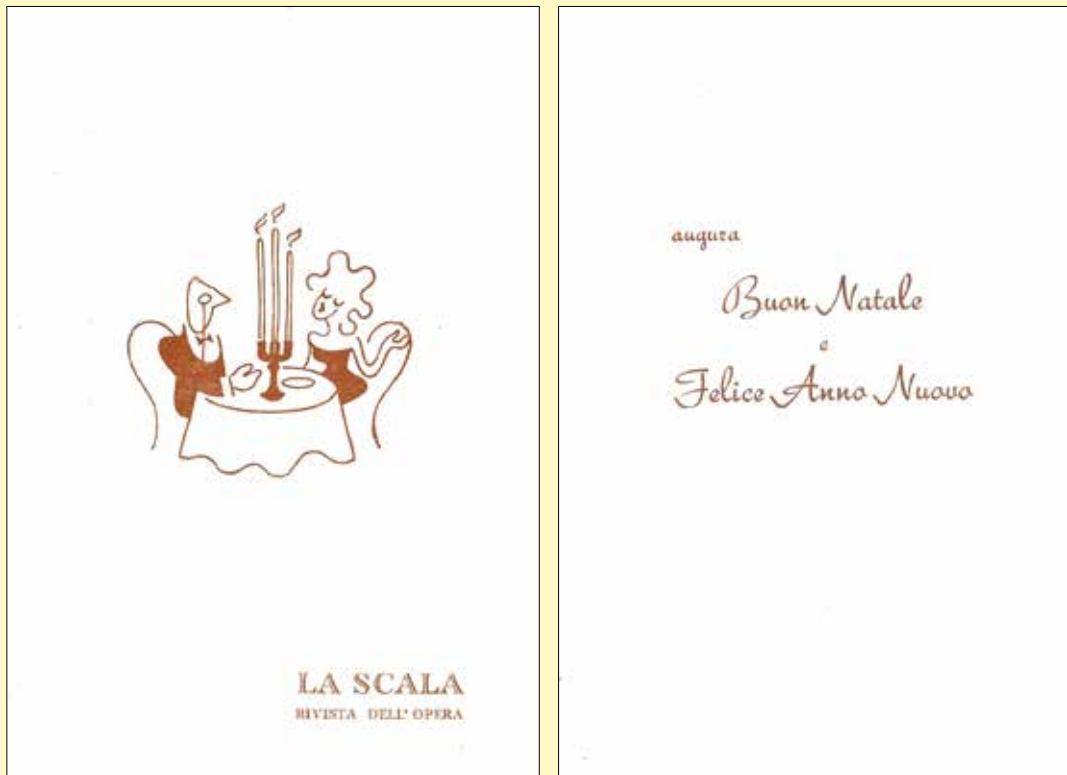
Milano 1922 - Milano 1989

Da Ligasacchi... un sacco di belle cose, buon Natale e felicissimo 1959, Milano, edizione a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1958], 20x14,7 cm., plaquette in carta porosa, pp. 4 n.n., copertina muta, all'interno opera originale, **tecnica mista disegno a stampa, collage e acquarello. Esemplare unico.** € 90

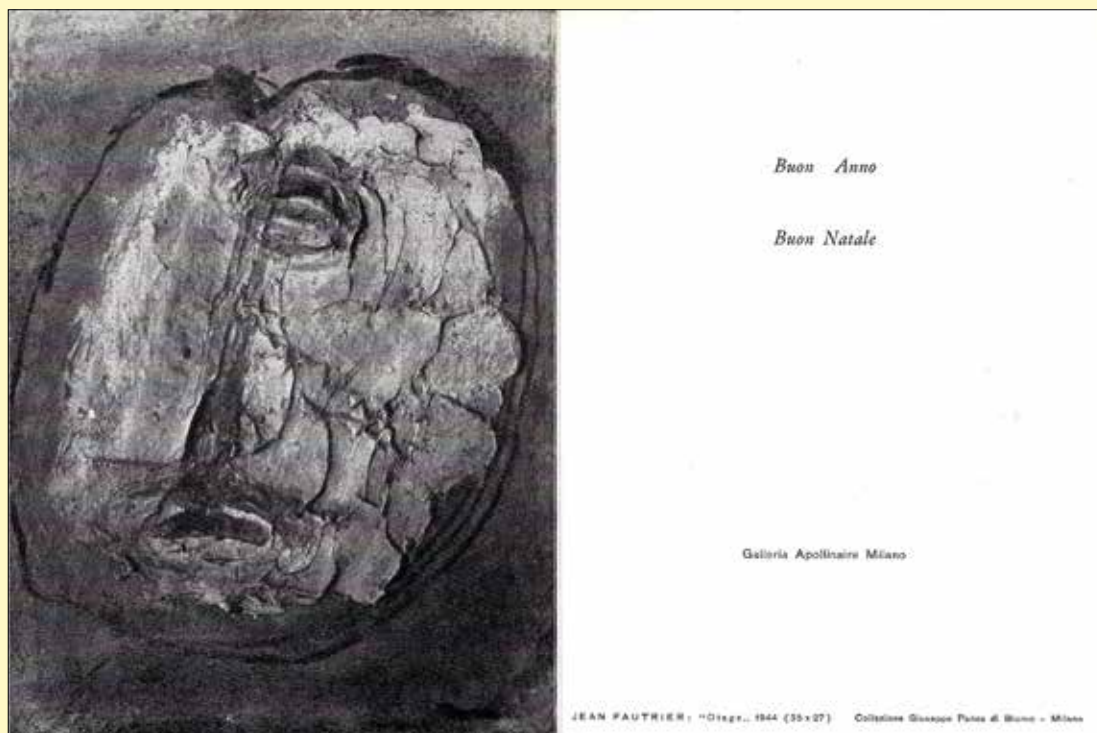
**STEINER Albe**

Alberto Massimo Alessandro Steiner, Milano 1913 - Raffadali, Agrigento 1974

L'Unità, s.l., *L'Unità*, [senza indicazione dello stampatore], **1958** [dicembre], plaquette "pop up" in cartoncino 21x10,3 cm., che completamente aperta misura 21x20,5 cm. All'interno un disegno con la figura di Babbo Natale in bianco e rosso su fondo verde. La plaquette reca editorialmente una piegatura che nasconde l'immagine di un fascicolo ripiegato del giornale «*L'Unità*». All'esterno un messaggio manoscritto con data e firma autografe del giornalista e partigiano **Ugo Longhi**. Edizione originale. € 150

**ANONIMO**

La Scala rivista dell'opera / augura Buon Natale e felice Anno Nuovo, s.l., La Scala Rivista dell'Opera, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1958], 14,2x9,7 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., disegno in marron su fondo crema di autore non identificato. Edizione originale. € 60

**FAUTRIER Jean**

Parigi 1898 - Chatenay-Malabry 1964

Otage - 1944, Milano, Galleria Apollinaire, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre **1958**], 16x12 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., riproduzione in bianco e nero del disegno all'interno. Edizione originale. € 30



Natale '58
I migliori auguri di
Valentino Bompiani.

MANZI Alberto

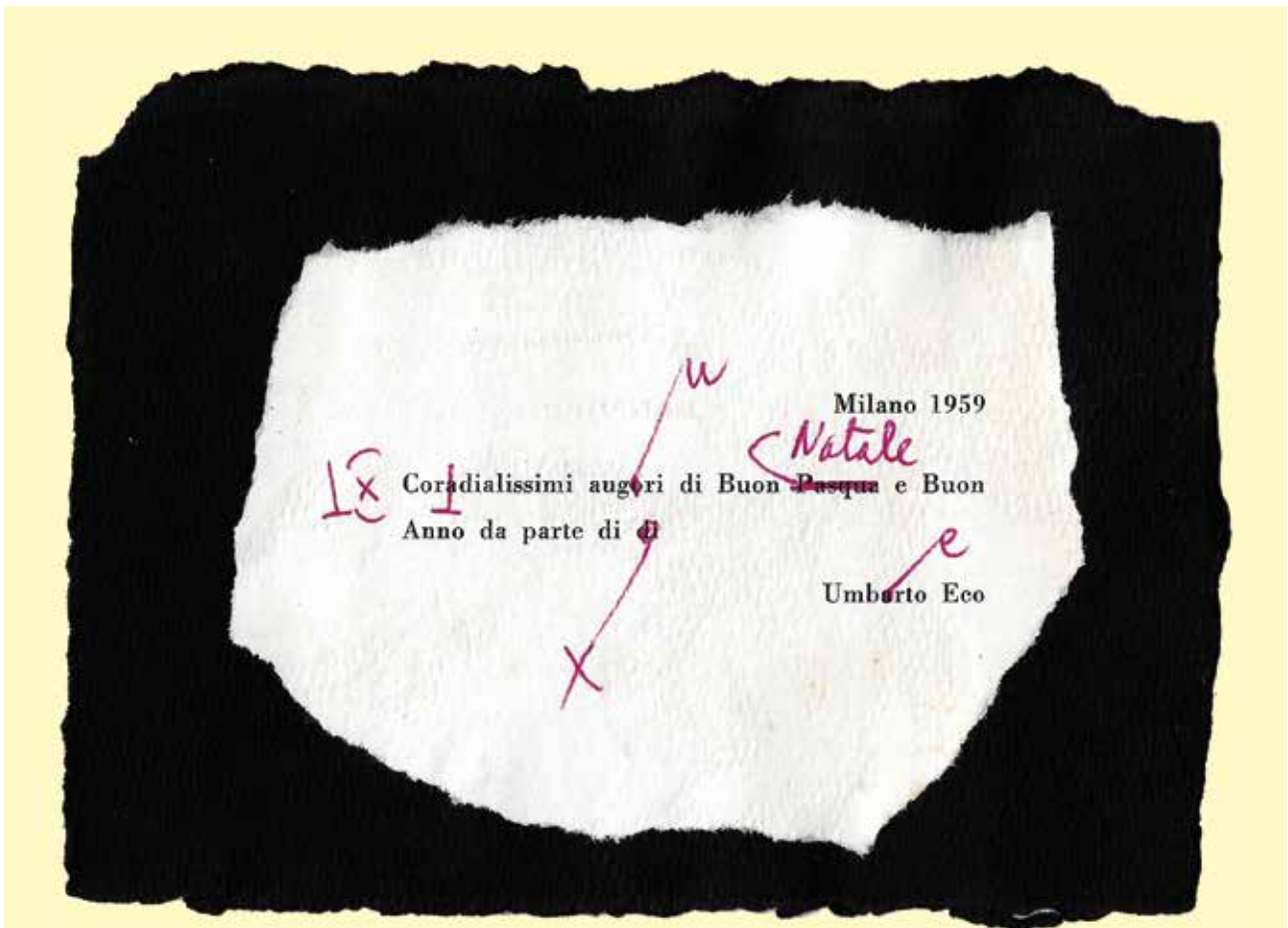
Natale '58, s.l., (Bompiani), [senza indicazione dello stampatore], **1958** [dicembre], 16,5x12,8 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori. esemplare con **messaggio, data e firma autografi dell'editore Valentino Bompiani** (Ascoli Piceno 1998 - Milano 1992). Edizione originale. € 40



PINTORI Giovanni

Tresnuraghes 1912 - Milano 1999

Buon Natale - Felice anno nuovo, s.l., Olivetti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre **1958**], 18,3x18 cm., foglio impresso fronte e retro con sovraccopertina sciolta trasparente, riproduzione a colori al recto (particolare dall'«Affresco di Monterchi» di Piero della Francesca). Design di Giovanni Pintori. Messaggio augurale in italiano, francese, inglese, tedesco, svedese, spagnolo, olandese e arabo. **Esemplare con invio autografo dello scrittore Giorgio Soavi** (Broni 1923 - Milano 2008): “*Molti affettuosi auguri da Giorgio Soavi*”. Edizione originale. € 40

**ECO Umberto**

Alessandria 1932 - Milano 2016

Milano 1959 - Coradialissimi auguri..., Milano, edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1959 [dicembre], 11x15 cm., carta vergata applicata su cartoncino nero, frammento di carta con stampato il testo "Coradialissimi auguri di Buon Pasqua e Buon Anno da parte di di Umbarto Eco", applicato su frammento di cartoncino nero. Gli errori presenti nel testo a stampa sono corretti a mano in rosso dallo stesso Eco. Edizione originale. € 200



Aranci - Renato Guttuso

*Buon Natale
felice Anno Nuovo*

Eros Bettinelli

GUTTUSO Renato

Bagheria, Palermo 1912 - Roma 1987

Aranci, Partinico, Pro Centro Studi e Iniziative per la Piena Occupazione, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1959], 12x17 cm., plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione a colori dell'opera di Guttuso («Aranci») e messaggio sottoscritto con firma autografa di Eros Bettinelli. Edizione originale. € 30

CIPÌ

Cornelia Ferrari Polli
Bucarest, ca. 1910 - ?

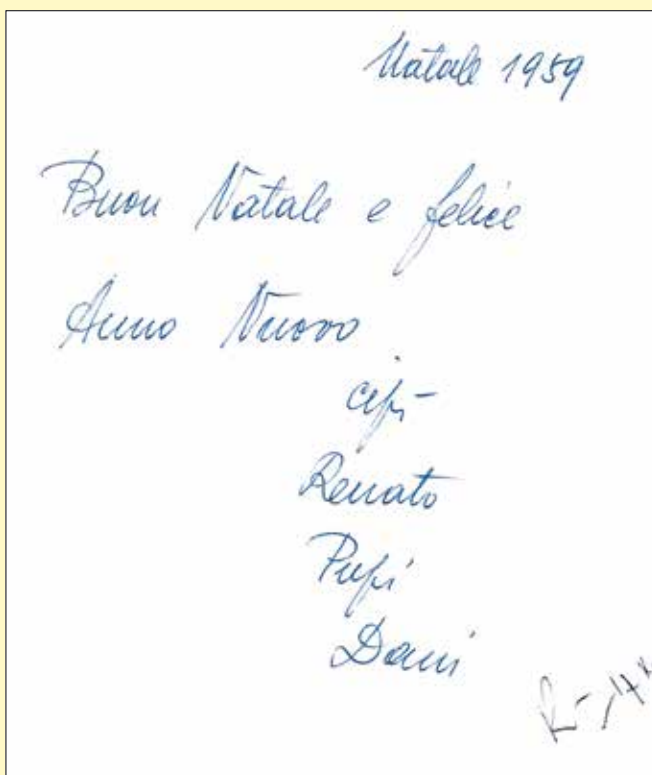
Buon Natale e felice Anno Nuovo - Cipì Renato Pupi Dani, s.l., edizione a cura dell'autrice, 1959 [dicembre], 13,8x12 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con una opera originale: **tecnica mista disegno a colori matita e collage, firmata "Cipì"**. All'interno il **messaggio autografo datato e firmato**. **Esemplare unico**. € 200

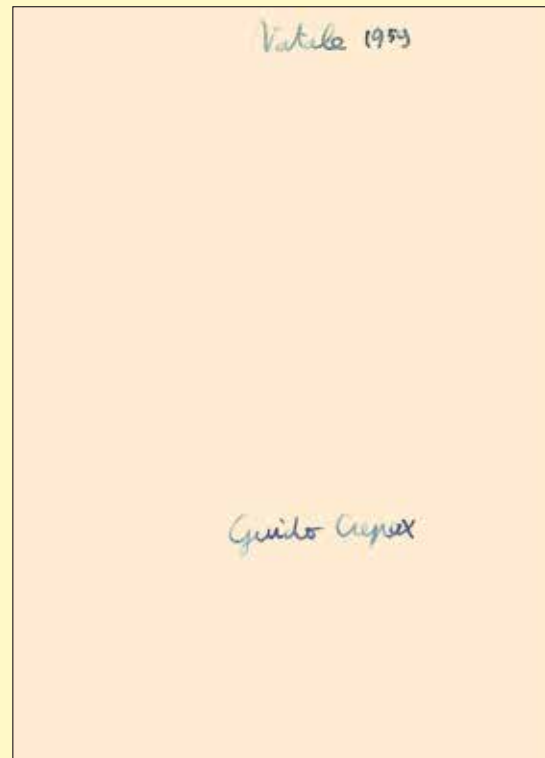


Oltre al nome dell'autrice, "Renato" corrisponde a quello del marito Renato Ferrari (Gorizia 1908 - Milano 2002), "Pupi" e "Dani" a quello dei figli Erica e Daniele.



Cipì (Cornelia) Ferrari Polli, pittrice, grafica e scenografa alla Scala di Milano, e responsabile dell'Ufficio Creazioni e Packaging dell'industria dolciaria Motta già dal 1935, entra in contatto con la manifattura ceramica albisolese M.G.A. richiedendo un grosso quantitativo di portauovo in ceramica per il confezionamento di uova di Pasqua, e dal 1950 la "M.G.A." inizia a produrre una serie di vasi, bottiglie e statuine disegnati da lei. Non si conoscono le date certe di nascita e di morte e ben poco della sua vita avventurosa ed emblematica di un'epoca se non per le pagine a lei dedicate dall'amica **Ada Buffulini** nel suo libro *Quel tempo terribile e magnifico* (Milano - Udine, Mimesis Edizioni, 2015): "Cipì viveva allora (1930-33) con suo padre e suo fratello in una casa semipopolare di piazza Risorgimento, oggi distrutta dai bombardamenti. Faceva dei disegni per una ditta di maglieria, riceveva una dozzina di amici più o meno sovversivi, leggeva un'infinità di libri, da Viki Baum a Remarque a Nietzsche, con lo stesso magnifico entusiasmo, ed era quasi innamorata di me. Ed io di lei, naturalmente. Lei trovava in me una cultura più completa e un'intelligenza assai più positiva, io riconoscevo in lei la superiorità dell'autodidatta e dell'artista. [...] Mi trovavo in una casa dove gli amici potevano venire a qualsiasi ora, dalle 7 del mattino a mezzanotte, certi di venire sempre accolti con la stessa serena cordialità, dove c'erano quasi ogni giorno degli ospiti che mangiavano – inaudito! – in cucina con tutti gli altri, che si potevano mettere a dormire su un divano in camera di Nando o magari anche su due sedie in cucina, se non c'era altro posto. [...] Mi trovavo in mezzo a una dozzina di ragazzi, dei quali Amos Chiabov e Renzo Fabiani arrivavano allora allora dal confino, altri erano stati arrestati, Nando portava di tanto in tanto le copie dell'Unità clandestina, altri avevano libri proibiti e tutti parlavano di combattere il fascismo, di lavorare per il Partito comunista e cantavano la Marsigliese e l'Internazionale. Con Cipì facevamo un'infinità di sogni e di interminabili discussioni; parlavamo delle nostre letture, sognavamo il nostro avvenire – come artista lei, come medico io – quando saremmo state del tutto indipendenti, avremmo avuto una casa nostra, avremmo vissuta una vita conforme ai nostri ideali...".



**CREPAX Guido**

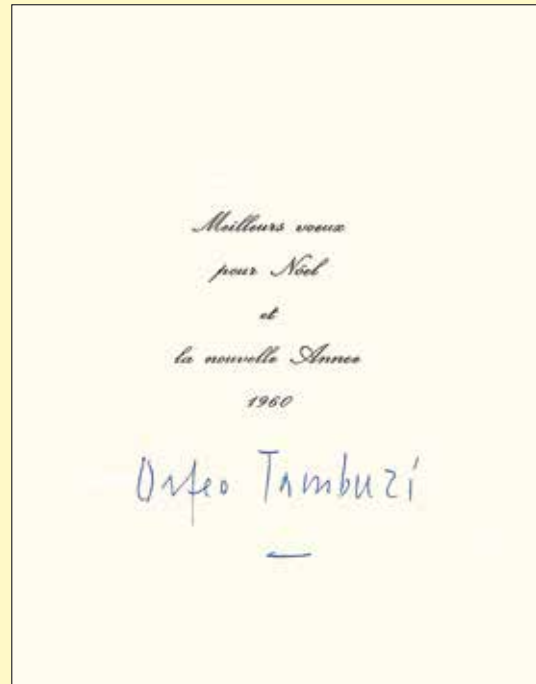
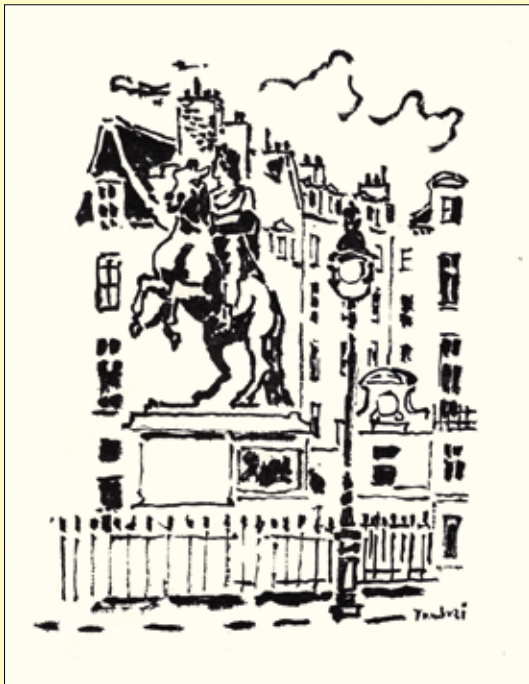
Milano 1933 - 2003

Buon Natale e Buon Anno, s.l., prodotto in proprio, **1959** [dicembre], 17,2x12,3 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina con disegno in bianco su fondo bordeaux. All'interno data manoscritta "Natale 1959" e firma autografa di **Guido Crepax**. Edizione originale. € 90

**LIGASACCHI Natale**

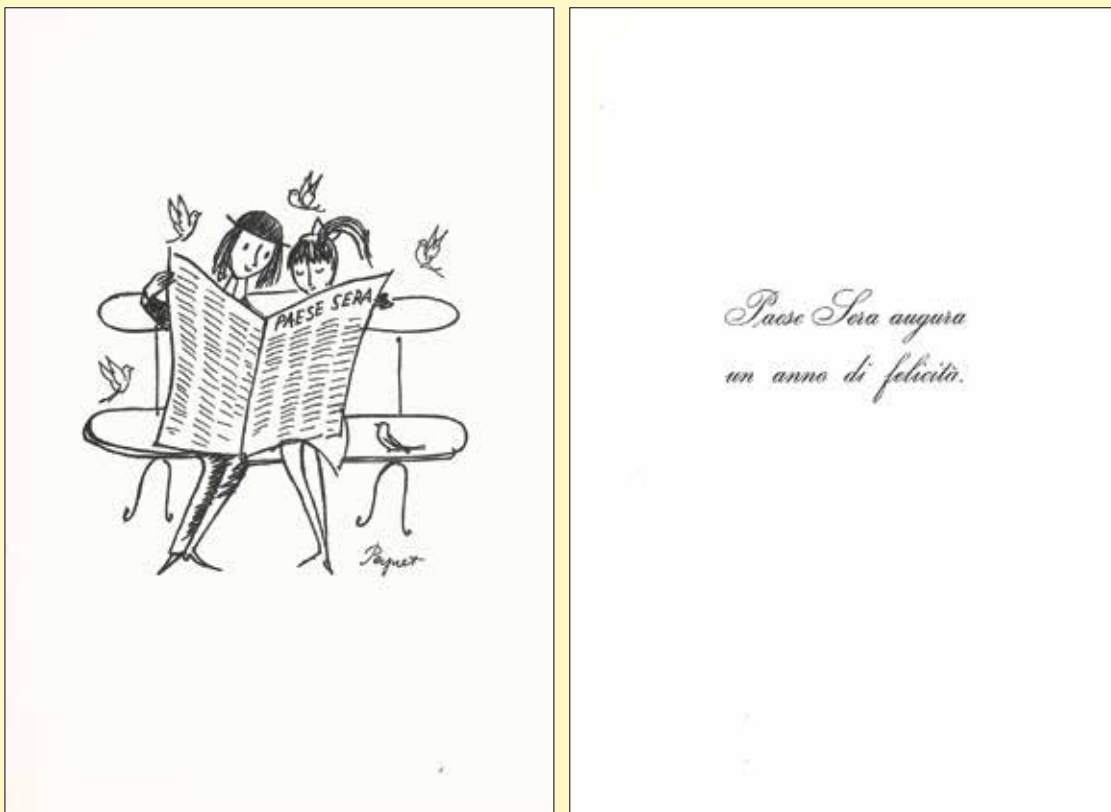
Milano 1922 - Milano 1989

Buon Natale e Felice 1960 da Ligasacchi, s.l., edizione a cura dell'autore, s.d. [dicembre **1959**], 16,7x11,8 cm., plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., copertina muta, all'interno un'opera originale, **tecnica mista polimerica acquarello e collage**, con **messaggio augurale in rosso e firma autografa dell'autore**. Edizione originale, **esemplare unico**. € 120

**TAMBURI Orfeo**

Jesi, Ancona 1910 - Parigi 1994

Meilleurs vœux pour Noël et la nouvelle Année [sic] 1960, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1959 [dicembre], 16,7x12,8 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., riproduzione di un disegno inedito in copertina (*Paris - Place des Victoires*). Esemplare con **firma autografa dell'artista**. Edizione originale. € 50

**PEYNET Raymond**

Parigi 1908 - Mougins 1999

Paese Sera augura un anno di felicità, s.l., Paese Sera, [senza indicazione dello stampatore], 1959 [dicembre], 16,8x11,5 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina con titoli in nero su fondo bianco. Timbro sbiadito in quarta di copertina con visibile la data "29 DIC 1959". Edizione originale. € 90

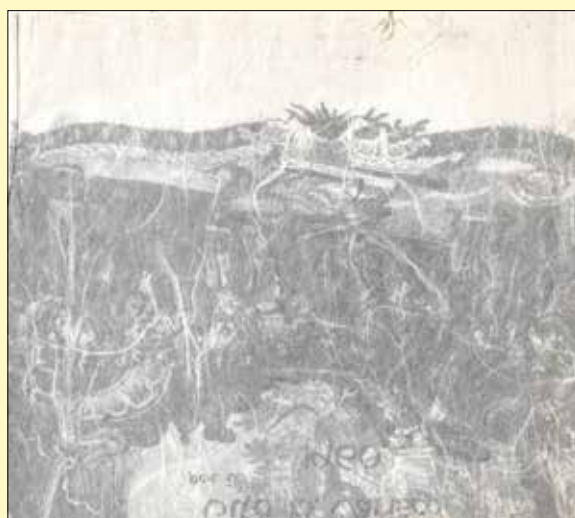
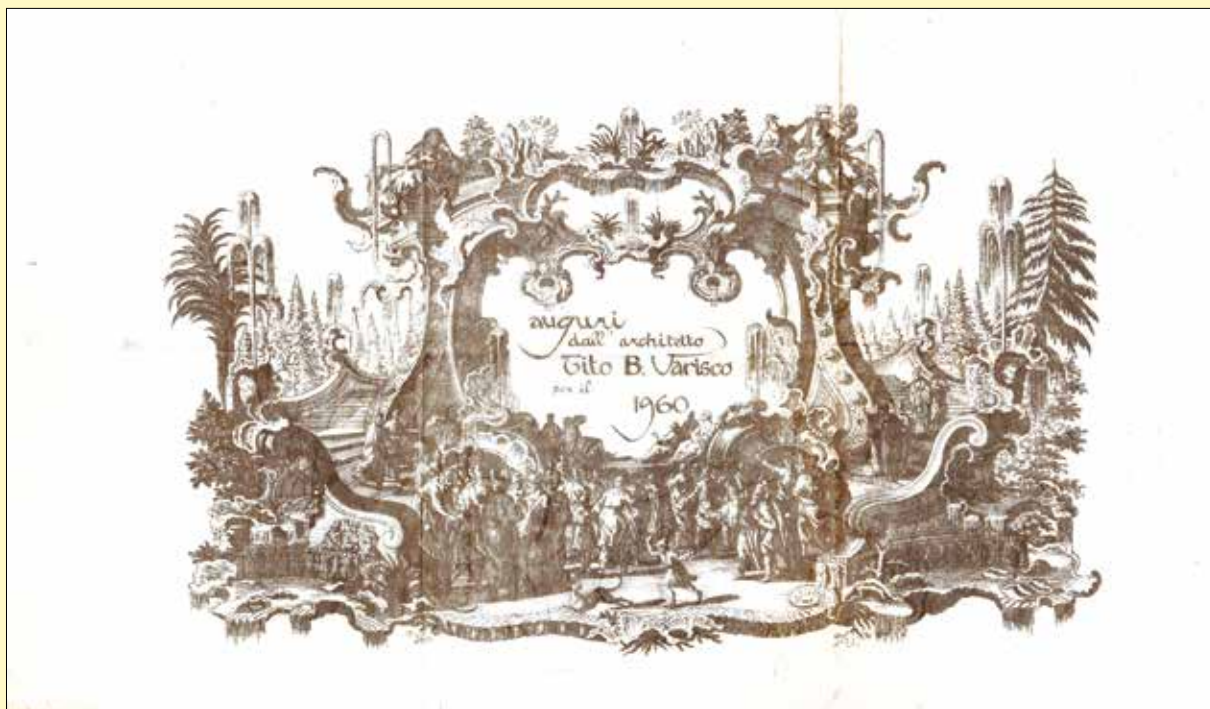
**SANGIO**

Silvano Sangiorgi, Milano, ? - ?)

Auguri con... una vignetta di Sangio - Buon Natale 1959 e un felice anno nuovo, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1959 [dicembre], 17x12 cm., plaquette in cartoncino vergato, pp. 4 n.n., copertina con testo in fac-simile del manoscritto, 1 vignetta a colori a piena pagina all'interno («Galanteria»). Edizione originale. € 60

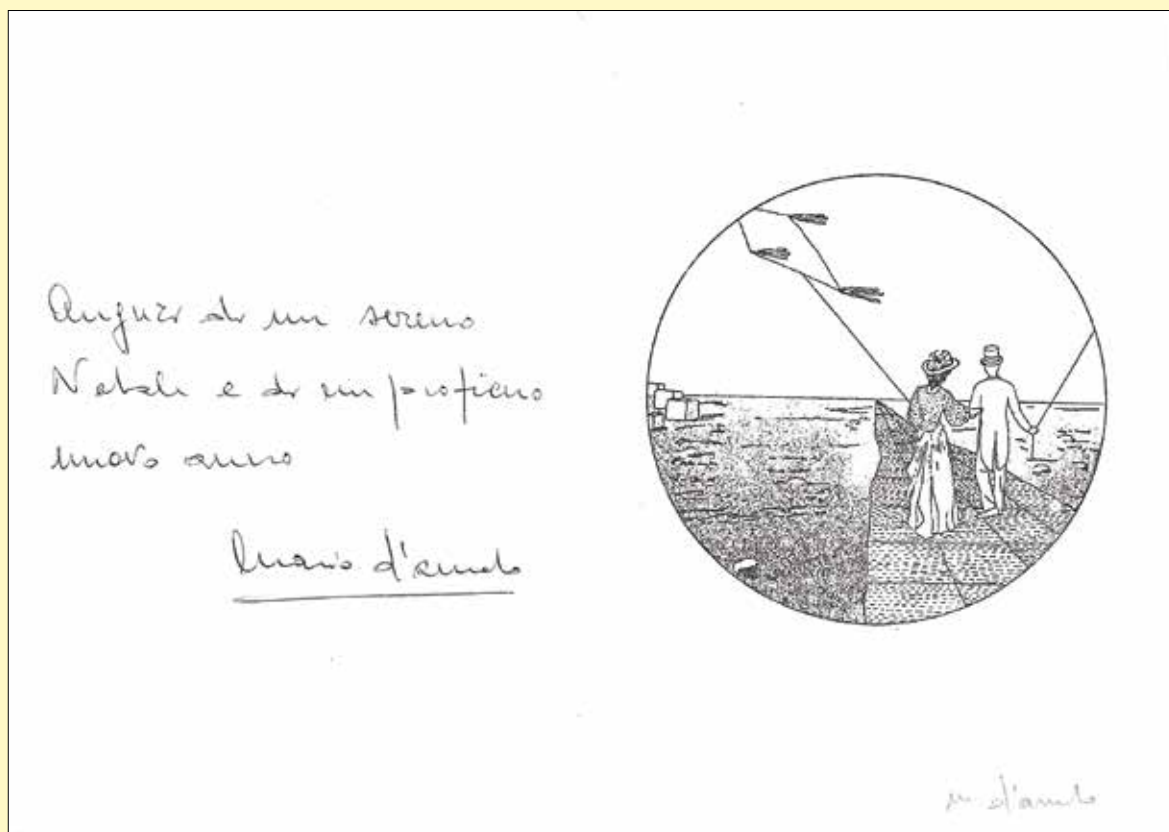


Non si trovano notizie biografiche del vignettista noto con lo pseudonimo di "Sangio". Certamente non si tratta di Sandro Angiolini, sebbene questi si facesse soprannominare "Sangio" dagli amici. L'identità di "Sangio" si evince dal ritrovamento su E-bay di una tavola originale del 1960 in cui è indicato il nome "Silvano Sangiorgi - Milano" e al verso il riferimento per la pubblicazione su "URANIA n. 272, 31 dicembre 1961, pag. 119".

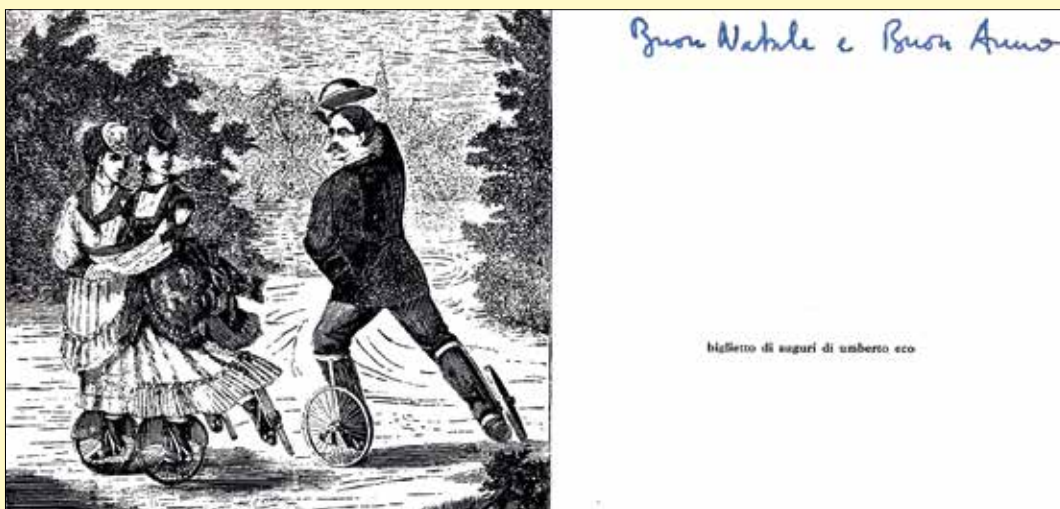


VARISCO BASSANESI Tito
Dergano 1915 - Milano 1998

Auguri dall'architetto Tito B. Varisco per il 1960, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1959], poster pieghevole in carta tessuto 14,8x16,8 cm., che completamente svolto misura 29x49 cm., riproduzione di un'antica stampa decorativa, marron su avorio. **Esemplare con allegata la busta originale** 15,8x18 cm., viaggiata, con bollo e timbro postale, indirizzata a **Enrico Kaneclin**. Edizione originale. € 80

**D'AMATO Mario**

Auguri di un sereno Natale e di un proficuo nuovo anno, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1960], 16,5x11,5 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina muta, **litografia firmata e messaggio autografo dall'autore**. Edizione originale. € 80

**ECO Umberto**

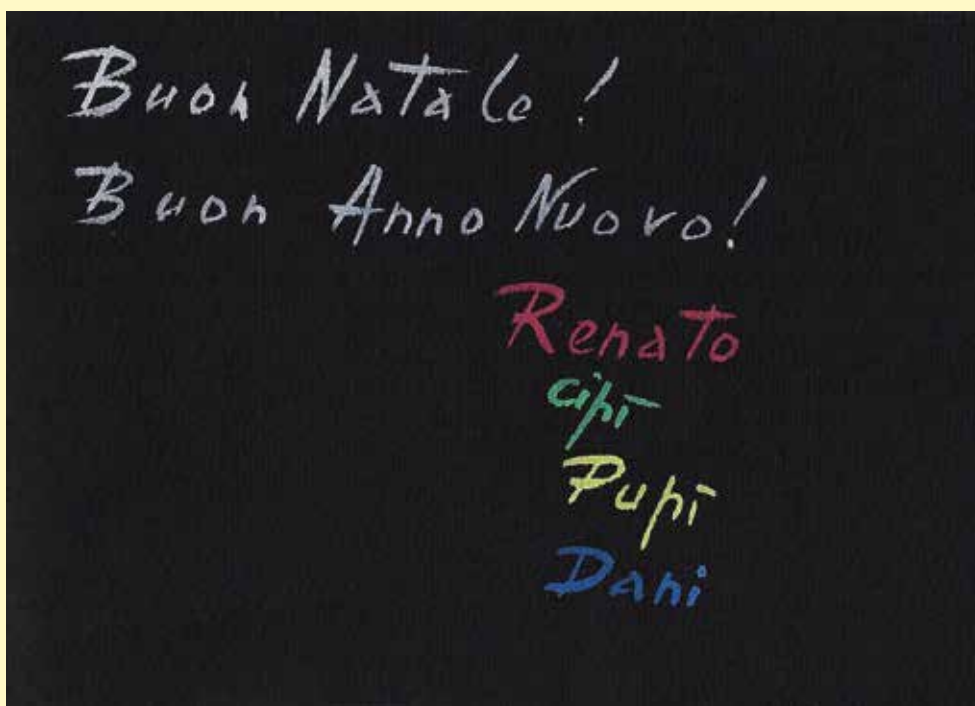
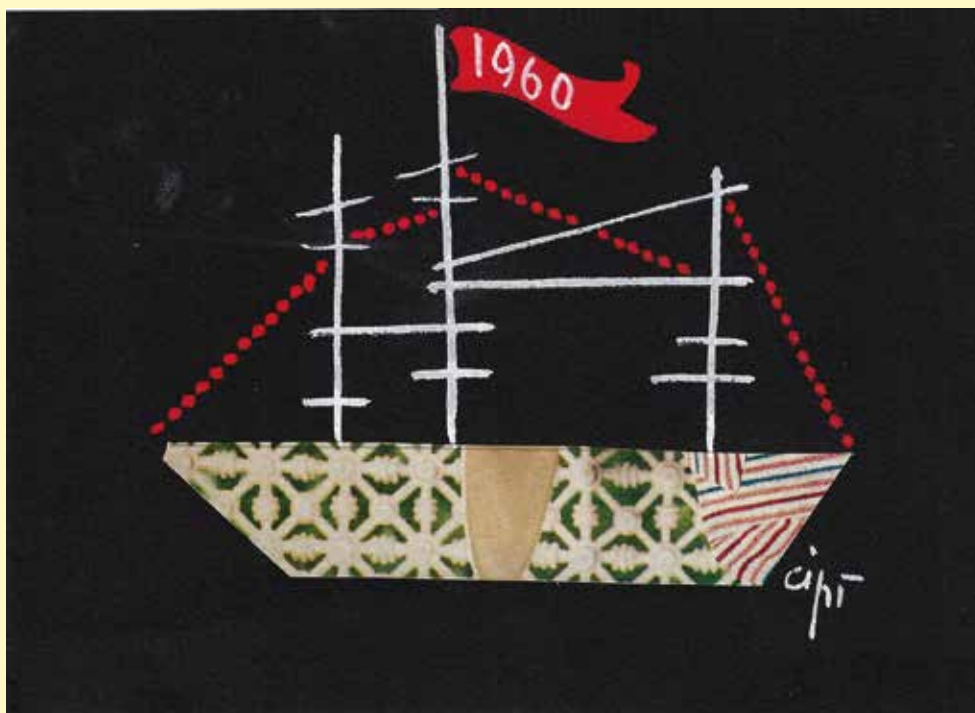
Alessandria 1932 - Milano 2016

Biglietto di auguri di Umberto Eco, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1960], 10,3x20,3 cm., biglietto in cartoncino lucido impresso al solo recto, riproduzione di una antica incisione con scritta autografa "Buon Natale e Buon Anno" e testo a stampa: "Biglietto di auguri di Umberto Eco". Edizione originale. € 60

**TESTORI Giovanni**

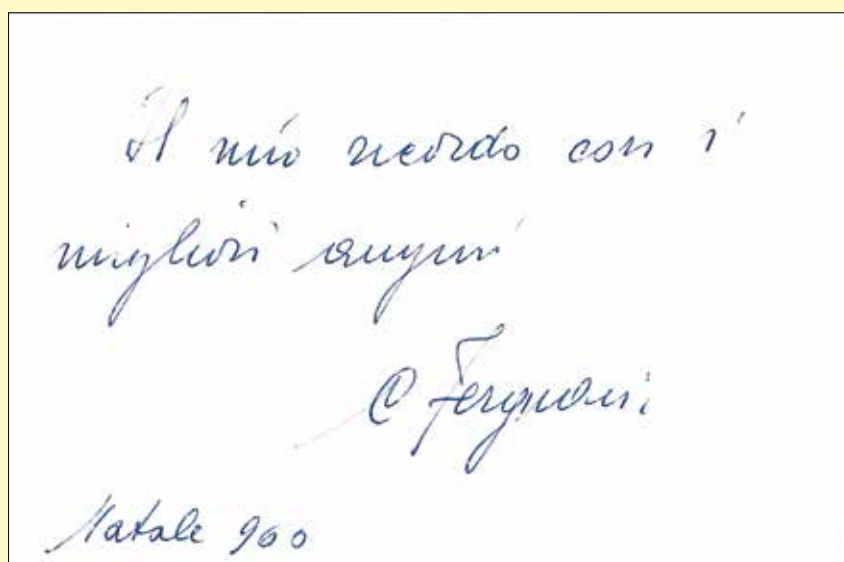
Novate Milanese 1923 - Milano 1993

Tutti gli auguri più belli per il più lieto dei Natali, s.l., Auguri di Mondadori S.p.A., s.d. [ca. 1960], 18x8 cm., foglio piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori ed elementi in rilievo di autore anonimo. All'interno composizione grafica in oro e rosso e **firma autografa di Giovanni Testori**. Edizione originale. € 30

**CIPi***

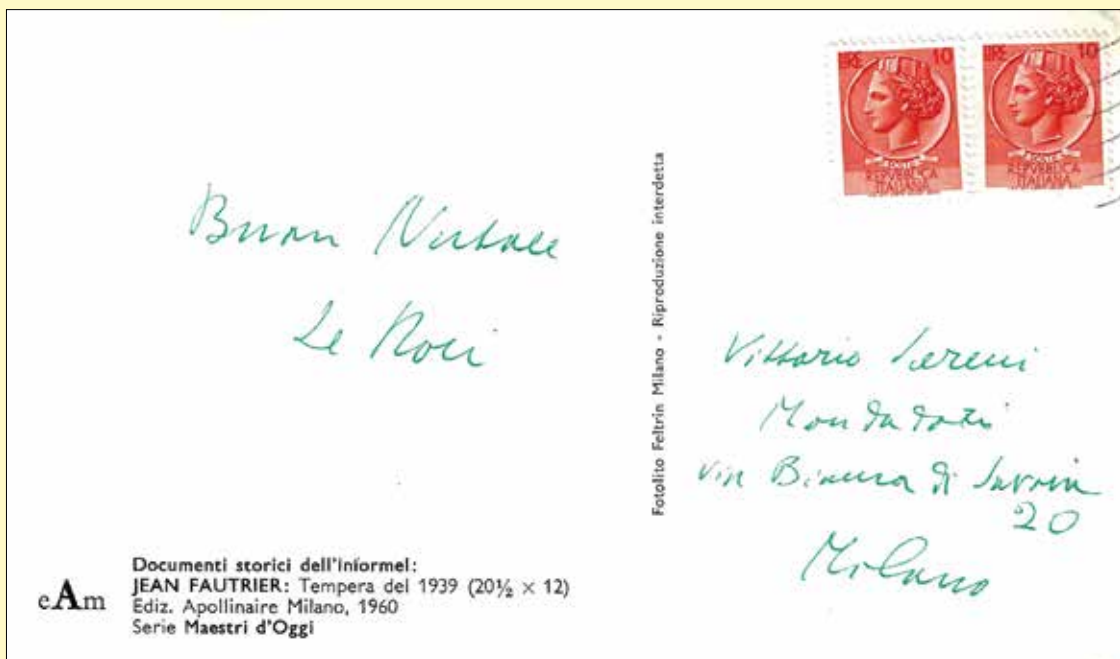
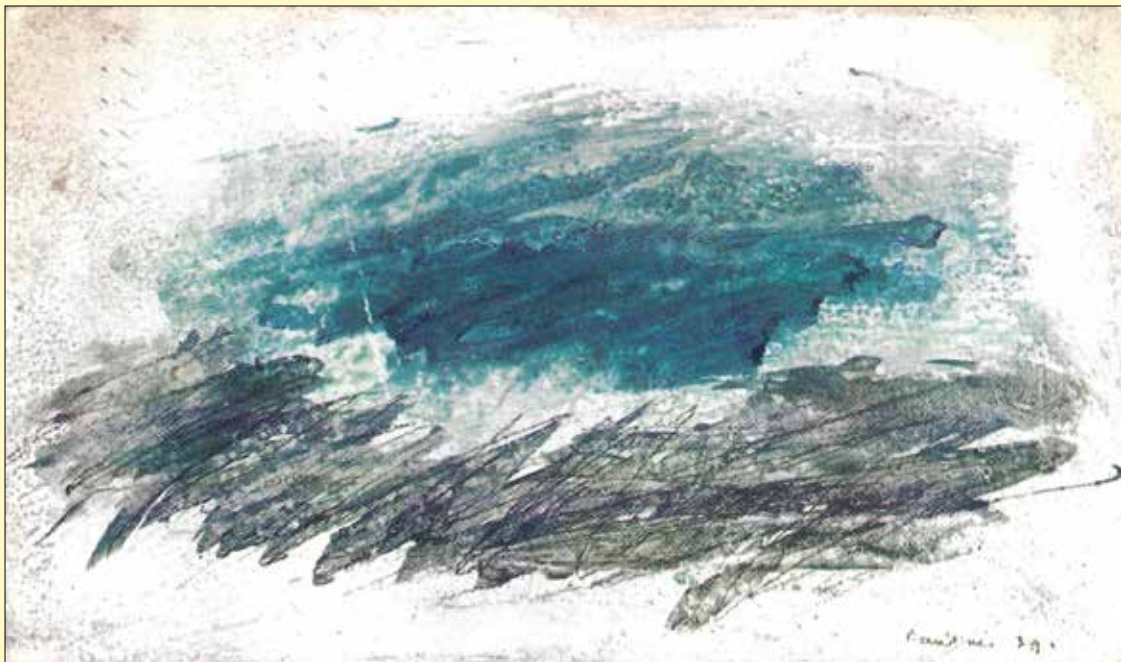
Cornelia Ferrari Polli, Bucarest, ca. 1910 - ?

Buon Natale! Buon Anno Nuovo! - Renato Cipi Pupi Dani, s.l., edizione a cura dell'autrice, **1960** [dicembre], 11,4x16 cm., plaquette in cartoncino goffrato nero, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un'opera originale, **tecnica mista acquarello e collage** a colori. All'interno il **messaggio autografo datato e firmato** a colori. Oltre al nome dell'autrice, "Renato" corrisponde a quello del marito Renato Ferrari (Gorizia 1908 - Milano 2002), "Pupi" e "Dani" a quello dei figli Erica e Daniele. Esemplare unico (vedi anche scheda **n. 37**). € 200

**FERGNANI Corrado**

Viguzzolo d'Alessandria 1910 - Milano 1986

Il mio ricordo con i migliori auguri, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1960 [dicembre], 7,4x11,2 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., composizione grafica in bianco e rosso. **Esemplare con dedica, firma e data autografe dell'artista.** Edizione originale. € 40

**FAUTRIER Jean**

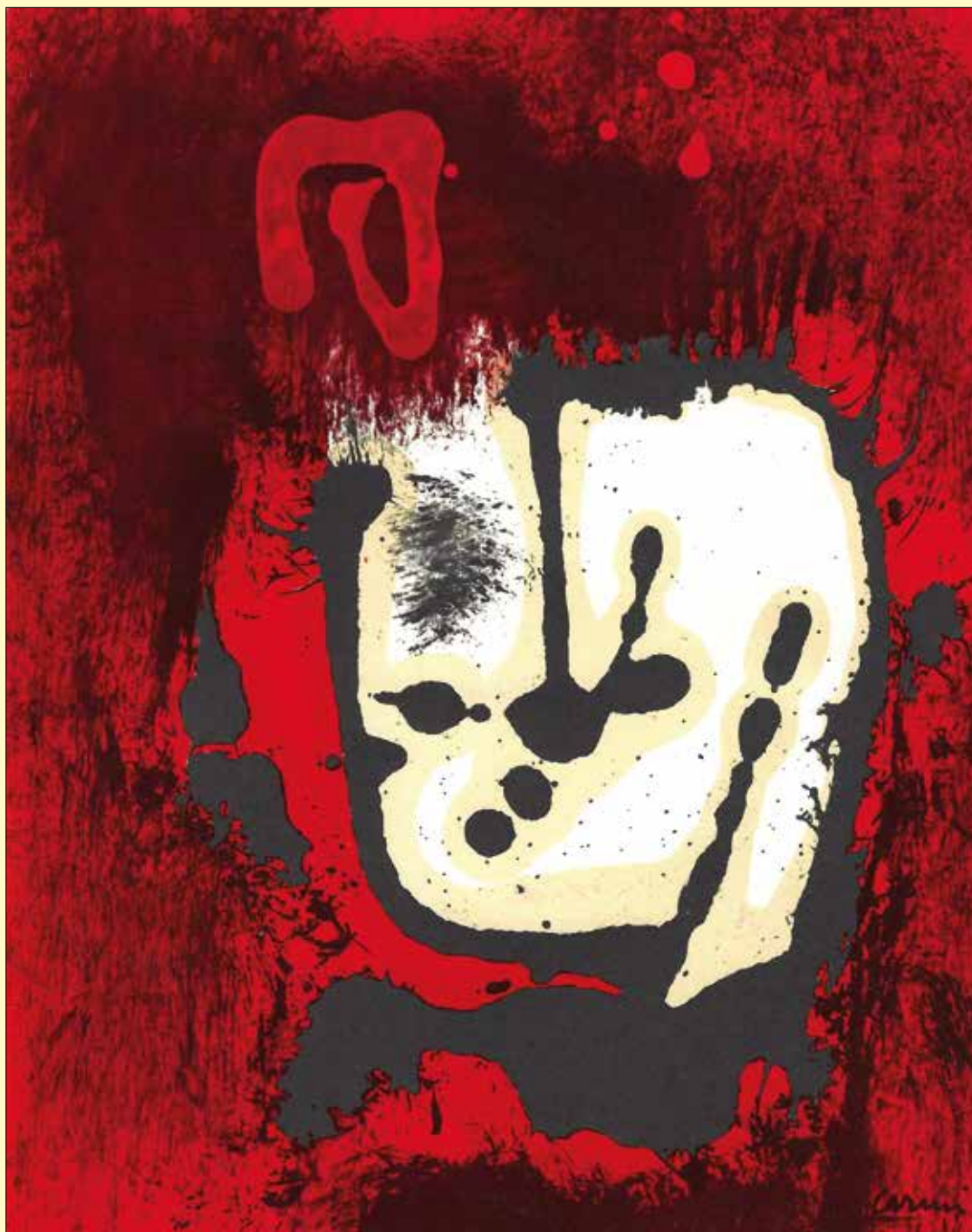
Parigi 1898 - Chatenay-Malabry 1964

Documenti storici dell'Informel: Jean Fautrier - Tempera del 1939, (Milano), (Galleria Apollinaire), [stampa: Fotolito Feltrin - Milano], s.d. [dicembre 1960], 9,5x16,3 cm., cartolina postale, riproduzione a colori dell'opera di Fautrier. Esemplare viaggiato, con bolli e traccia del timbro postale, indirizzato a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983) da **Guido Le Noci** (Martina Franca 1904 - Milano 1983), titolare della Galleria Apollinaire. Edizione originale. € 60



BOTTOLI Matteo
Milano 1915 - ?

Auguri auguri auguri..., s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. **1960**], 9,5x21,5 cm., cartoncino lucido impresso al solo recto, disegno dell'artista, stampa in bianco e nero. Edizione originale. € 30

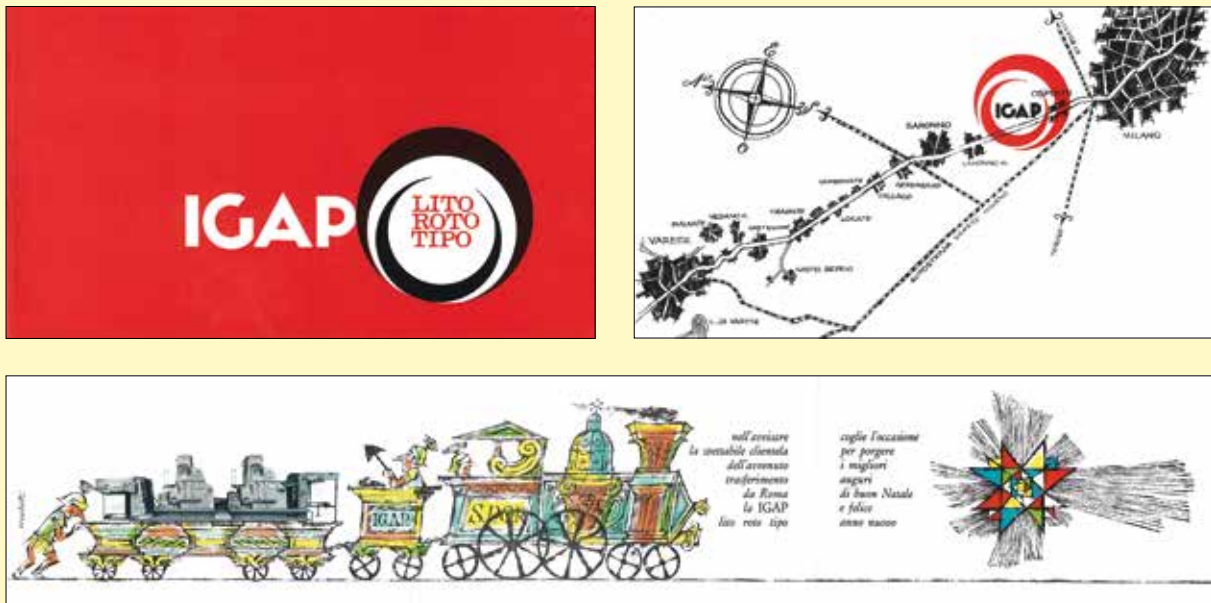
**CARMI Eugenio**

Genova 1920 - Lugano 2016)

I migliori auguri dalla Cornigliano s.p.a., (Genova), Cornigliano s.p.a., [senza indicazione dello stampatore], 1960 [dicembre], 19,5x15,5 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina con la riproduzione di un disegno a colori. Esemplare con firma autografa di autore non identificato. Edizione originale. € 30

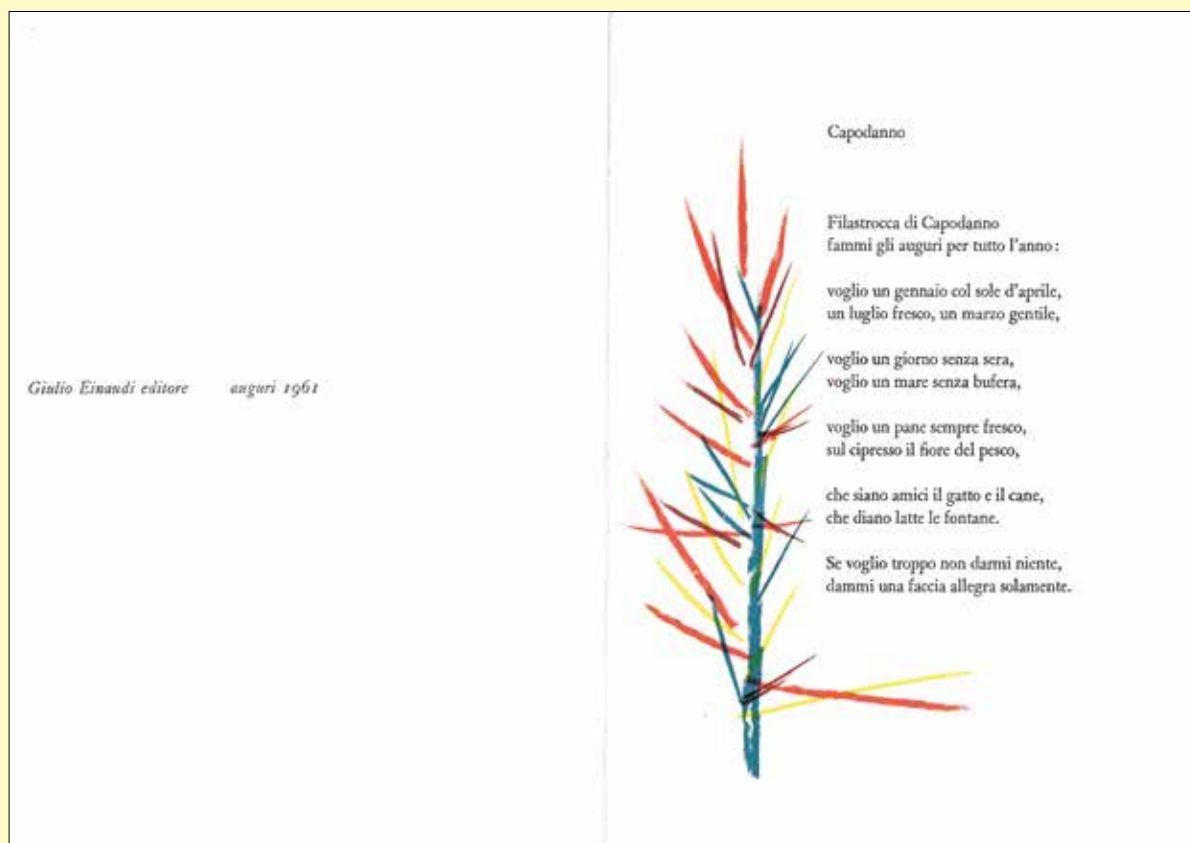


Nella seconda metà del 1956, Eugenio Carmi venne chiamato da Gian Lupo Osti alla direzione artistica della Cornigliano S.p.A., divenuta Italsider nel 1961, dopo la fusione con l'Ilva. La collaborazione proseguirà fino al 1965.



CECCHETTI Riccardo

IGAP Lito Roto Tipo, (Milano), IGAP Impresa Generale di Affissioni e Pubblicità, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1960], 13x22,8 cm., pieghevole a 6 facce che completamente svolto misura 13x68 cm., copertina con logo aziendale in bianco e nero su fondo rosso, 1 piantina con l'indicazione stradale della nuova sede al verso. All'interno un unico disegno a colori accompagnato da un messaggio augurale, altre 2 vignette a colori sull'ultima facciata. Edizione originale. € 40



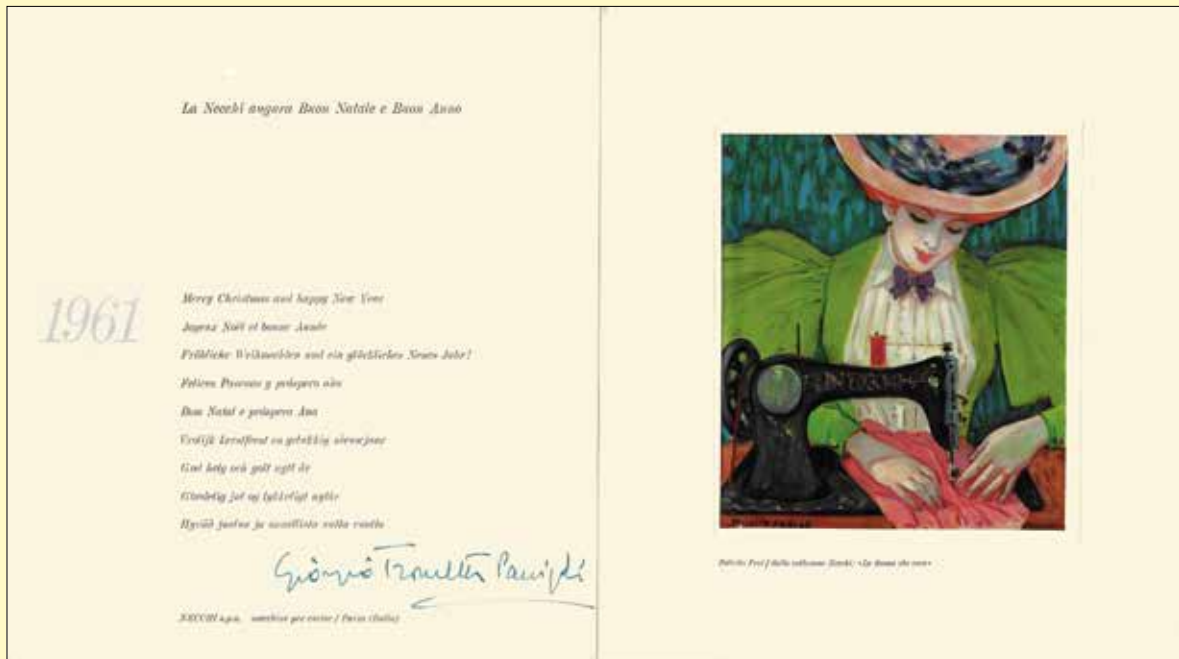
MUNARI Bruno
Milano 1907 - 1998

RODARI Gianni
Omegna 1920 - Roma 1980

Auguri 1961 - Capodanno, (Torino), Giulio Einaudi editore, [senza indicazione dello stampatore], 1960 [dicembre], 22,3x16 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina muta, 1 disegno a colori di Bruno Munari e testo di Gianni Rodari (*Capodanno*). Lieve brunitura in copertina. Edizione originale. € 120



Testo: “*Filastrocca di Capodanno / fammi gli auguri per tutto l'anno: // voglio un gennaio col sole d'aprile / un luglio fresco, un marzo gentile, // voglio un giorno senza sera, / voglio un mare senza bufera, // voglio un pane sempre fresco, / sul cipresso il fiore del pesco, // cha siano amici il gatto e il cane, / che diano latte le fontane. // Se voglio troppo non darmi niente, / dammi una faccia allegra solamente*”.

**FRAI Felicità**

Felice Frajova, Praga 1909 - Milano 2010

La donna che cuce, Pavia, Necchi s.p.a. macchine per cucire, [stampa: Off. Grafiche Ricordi S.p.A. - Milano], **1961** [dicembre], 19,7x17,7 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., copertina muta, all'interno una riproduzione a colori dell'opera con cornicetta in rilievo. L'opera fa parte della collezione Necchi. Esemplare con firma autografa di autore non identificato. Edizione originale. € 30

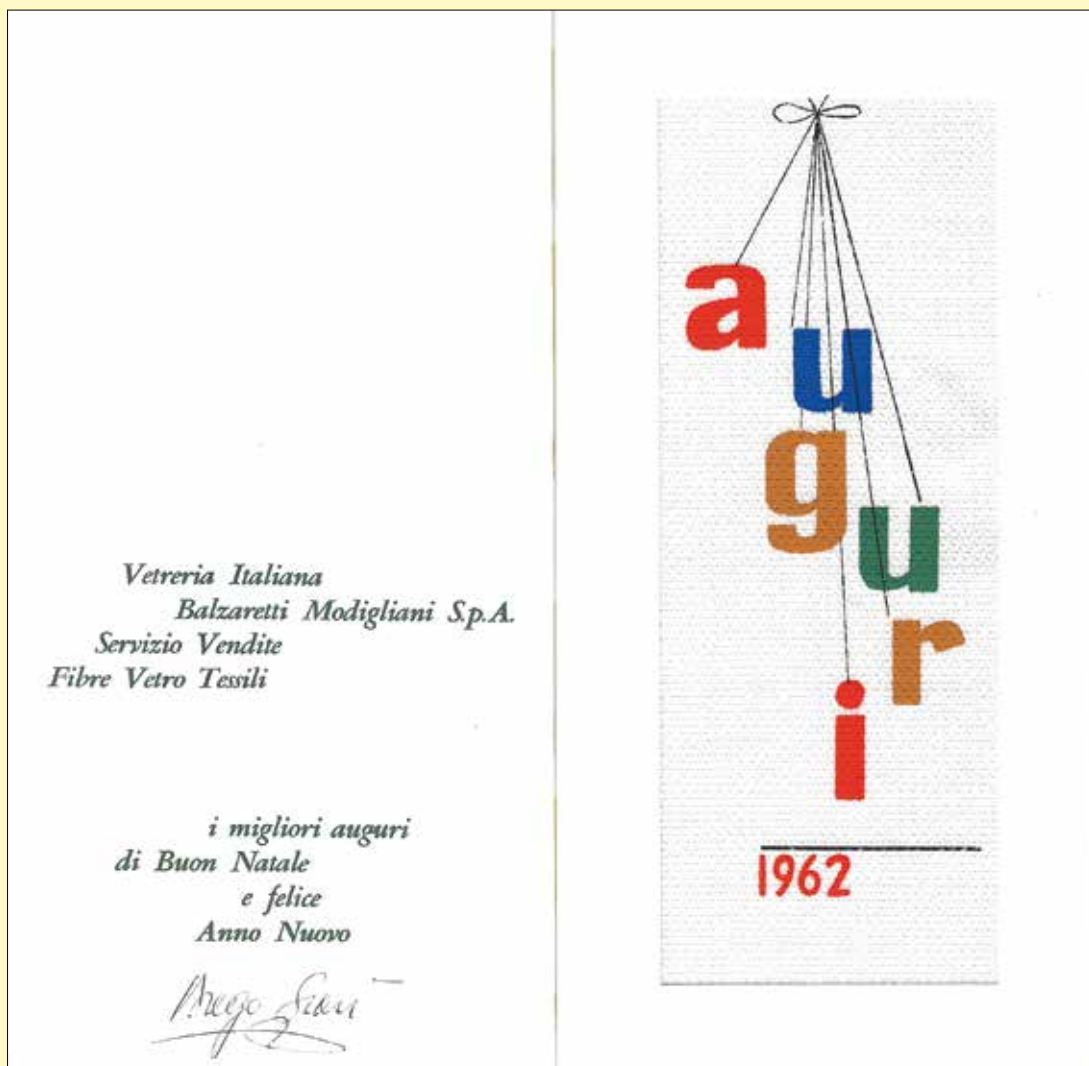


Testo del messaggio: “*La Necchi augura Buon Natale e Buon Anno*”, segue l’augurio di Buon Natale in 9 lingue.

**MACCARI Mino**

Siena 1898 - Roma 1989

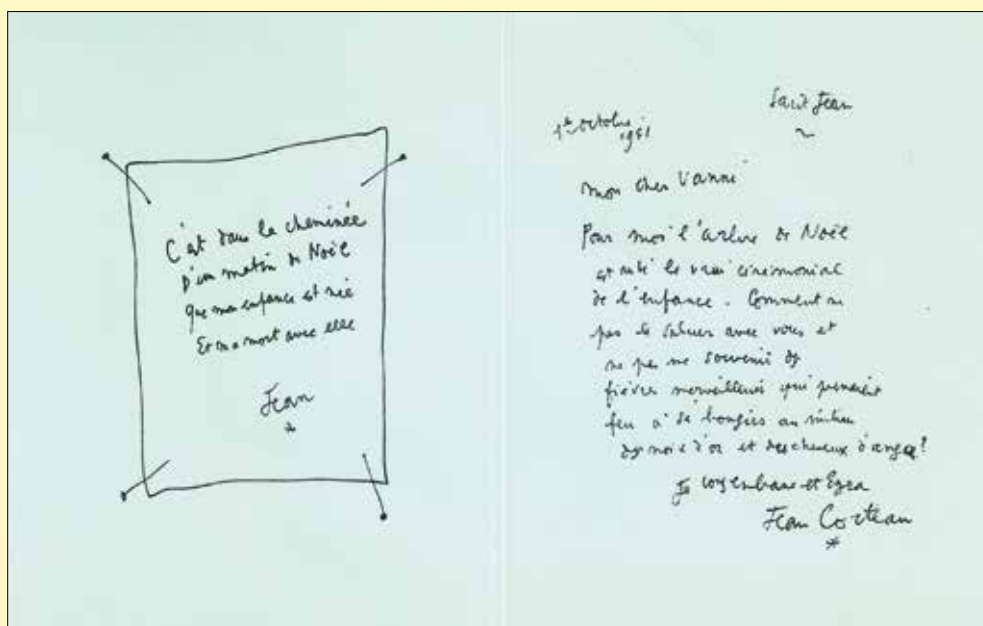
I migliori auguri, Firenze - Milano, Galleria L'Indiano, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. **1961**], 8x16,5 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., disegno di Maccari in copertina. Stampa in bianco e nero. Edizione originale. € 40



ANONIMO
(Albe Steiner?)

Vetreria Italiana Balzaretti Modigliani S.p.A. Servizio Vendite Fibre vetro Tessili - i migliori auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo, s.l., Balzaretti Modigliani S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1961], 21x10,6 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., all'interno una composizione grafica a colori su tavoletta in fibra di vetro di autore anonimo [Albe Steiner?]. Esemplare con firma autografa di autore non identificato (Albe Steiner?). Edizione originale. € 80

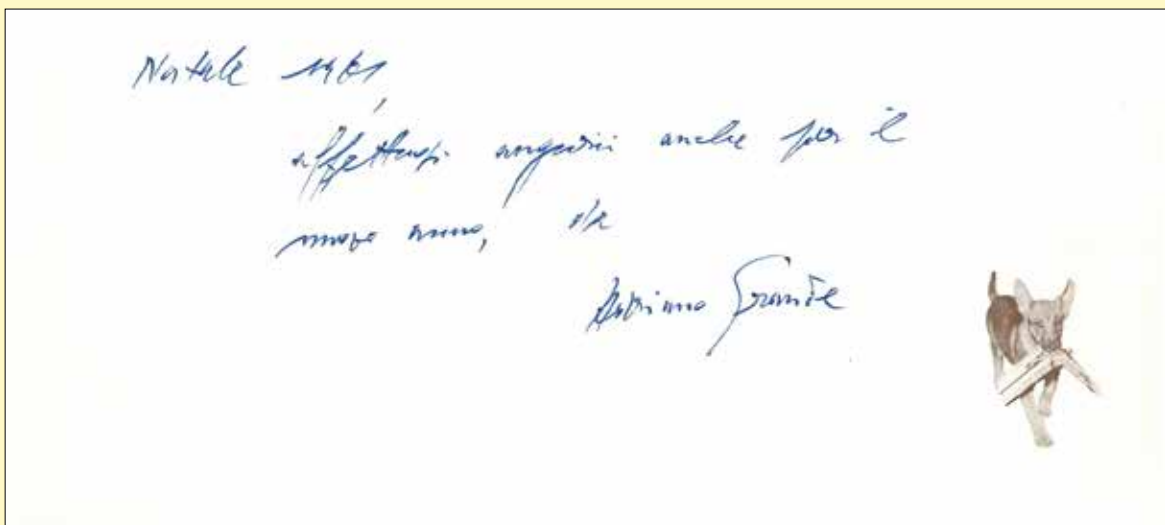
▼
Tra gli anni '50 e '60 Albe Steiner curava l'impaginazione della rivista VETROFLEX, edita a Milano dalla Balzaretti Modigliani.



COCTEAU Jean [Jean Maurice Eugène Clément Cocteau]
 Maison-Laffitte, Yvelines 1889 - Milly-la-Forêt, Fontainebleau 1963

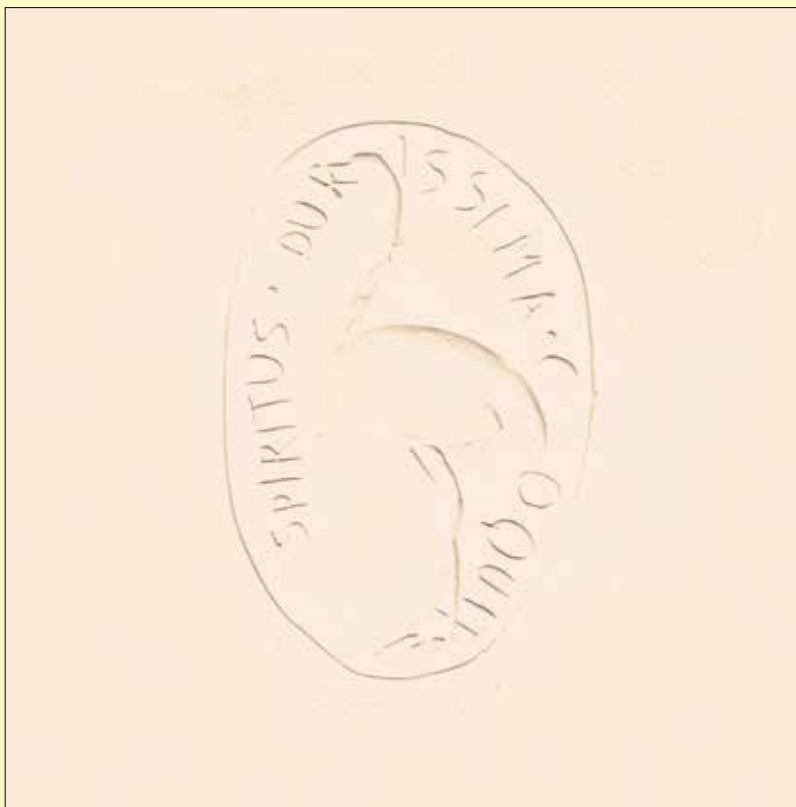
C'est dans la cheminée d'un matin de Noël..., (Milano), Edizioni Vanni Scheiwiller, [stampa: Tipografia Campi - Milano], **1961** [dicembre], 14,5x11,4 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4, 1 disegno di Cocteau in copertina, un testo poetico e una lettera a **Vanni Scheiwiller** riprodotti in fac-simile. Stampa in bleu su fondo verdino. Edizione originale fuori commercio di **300 esemplari** "per gli amici di Jean Cocteau e delle Edizioni Vanni Scheiwiller". € 120

▼
Dedicataria: "C'est dans la cheminée d'un matin de Noël / que mon enfance est née / et ma mort avec elle". **Testo della lettera:** "Mon cher Vanni - pour moi l'arbre de Noël est resté le vrai cérémonial de l'enfance. Comment ne pas le valuer avec vous et ne pas me souvenir les fièvres merveilleuses qui prenaient feu à ses bougies au milieu des [...] d'or et des cheveux d'ange? Je vous embrasse et Ezra - Jean Cocteau".

**GRANDE Adriano**

Genova 1897 - Roma 1972

Natale 1961, s.l., Il Tempo, [stampa: Stab. L. Salomone - Roma], 1961 [dicembre], 9,5x21,5 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., riproduzione della testata in copertina con montaggio grafico a colori e 1 disegno all'interno. Con **messaggio autografo di Adriano Grande**: "Natale 1961 - affettuosi auguri anche per il nuovo anno, da Adriano Grande". Edizione originale. € 60

**MANZU' Giacomo**

Giacomo Manzoni, Bergamo 1908 - Roma 1991

Spiritus durissima coquit [Auguri Einaudi 1962], s.l., Einaudi, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1961], 16,4x16,4 cm., plaquette n cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con impressione a secco del logo Einaudi nella versione ideata e realizzata da Giacomo Manzù nel 1961 come frontespizio alla raccolta di suoi disegni *Quarantun disegni presentati da Cesare Brandi* (Torino, Einaudi, 1961). Edizione originale. € 60



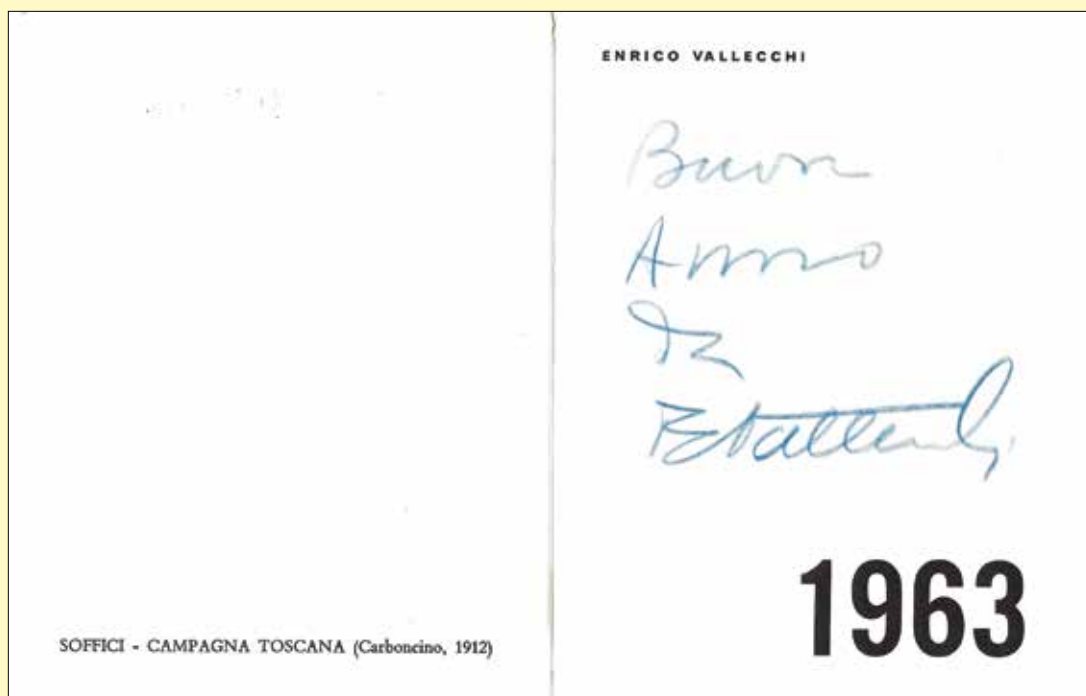
“L’emblema dello struzzo che contraddistingue le edizioni Einaudi è stato ereditato dalla rivista «La Cultura» di cui Giulio Einaudi fu l’ultimo editore, prima che il regime fascista la sopprimesse nel 1935. Ma l’origine del logo risale a prima del 1574, anno in cui fu pubblicato nel volume «Dialogo delle imprese militari et amorose di Monsignor Paolo Giovio». [...] L’immagine dello struzzo è stata ideata da Giovio per «l’impresa» di Girolamo Mattei Romano [...]. Mattei [...], aveva chiesto a Monsignor Giovio di ideargli un emblema «significante ch’un valoroso cuore hà forza di smaltire ogni grave ingiuria», è questo il senso originario del motto «Spiritus durissima coquit» [Lo spirito sa temperare le cose più dure] che accompagna l’immagine dello struzzo. La collana «Einaudi Tascabili» ha come logo uno struzzo che corre, privo del motto. Si tratta di un disegno realizzato da Picasso che ne fece dono a Giulio Einaudi nel 1951, in occasione di una visita dell’editore nella sua residenza di Antibes. [...] Del logo originario esiste una diversa e raffinata versione disegnata da Giacomo Manzù nel 1961, in occasione della pubblicazione [...] di una raccolta di sue riproduzioni in edizione limitata: i «Quarantun disegni di Giacomo Manzù». Nell’ottobre 2000, in occasione della fiera di Francoforte, è stato presentato un nuovo struzzo d’artista realizzato da Giulio Paolini” (informazione tratta dal sito web «Giulio Einaudi editore»).

**SOFFICI Ardengo**

Rignano sull'Arno 1879 - Vittoria Apuana 1964

Campagna toscana (Carboncino, 1912), s.l., Enrico Vallecchi, [senza indicazione dello stampatore], 1962 [dicembre], 14,4x11, plquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., riproduzione a colori in copertina. Testo a stampa all'interno: "Enrico Vallecchi - 1963". Esemplare con **messaggio autografo firmato di Enrico Vallecchi**: "Buon Anno da E. Vallecchi". Edizione originale. € 30

▼ La casa editrice Vallecchi, ceduta nel 1962 alla società Montecatini, verrà riacquistata da Enrico Vallecchi nel 1983.





I migliori auguri

*

La Galleria L'Indiano tanto a Milano quanto a Firenze, chiuderà per le Ferie invernali il 22 Dicembre e riaprirà il 12 Gennaio 1963.

ROSAI Ottone

Firenze 1895 - Ivrea 1957

L'Indiano, Firenze - Milano, Galleria L'Indiano, [stampa: Tip. Robuffo - Firenze], **1962** [dicembre], 16,6x11,4 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., disegno di Rosai in copertina. Stampa in bianco e nero. Edizione originale.

€ 40

**MONNINI Alberto**

Firenze 1922 - Milano 1987

Buon Natale e felice 1963 dalla RCA italiana, (Roma), RCA Italiana, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1962], 9x22 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., prima e quarta di copertina illustrate con un unico disegno in giallo e rosso su fondo marron, un altro disegno in bianco e rosso all'interno. Esemplare con **firme autografe** del paroliere e produttore discografico **Sergio Bardotti** (Pavia 1939 - Roma 2007) e di un altro autore non identificato. Edizione originale. € 40

MOSCONI Lodovico

Piacenza 1928 - Milano 1987

COGNI Ferdinando

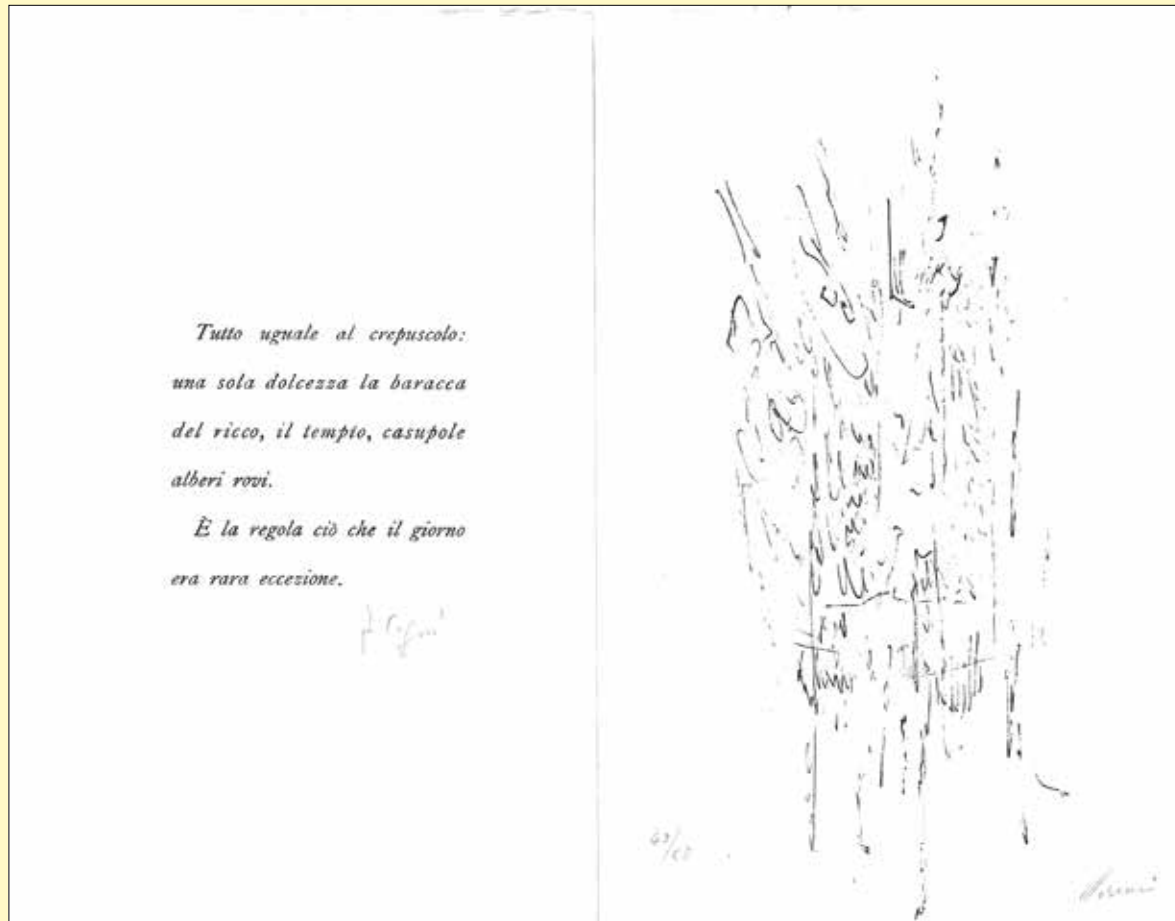
Piacenza 1909 - 2007

Piacenza - Natale MCMLXIII, Piacenza, prodotto in proprio, **1963** (25 dicembre), 25,5x16,5 cm, plaquette su carta forte, pp. 4 n.n., copertina con impressi i nomi degli autori in nero su fondo avorio, **1 litografia originale numerata e firmata** a matita da Lodovico Mosconi e **testo poetico di Ferdinando Cogni con sua firma autografa** n.t. Tiratura di **65 esemplari numerati**. Edizione originale. € 180

**Testo:**

*Tutto uguale al crepuscolo:
una sola dolcezza la baracca
del ricco, il tempio, casupole
alberi rovi.*

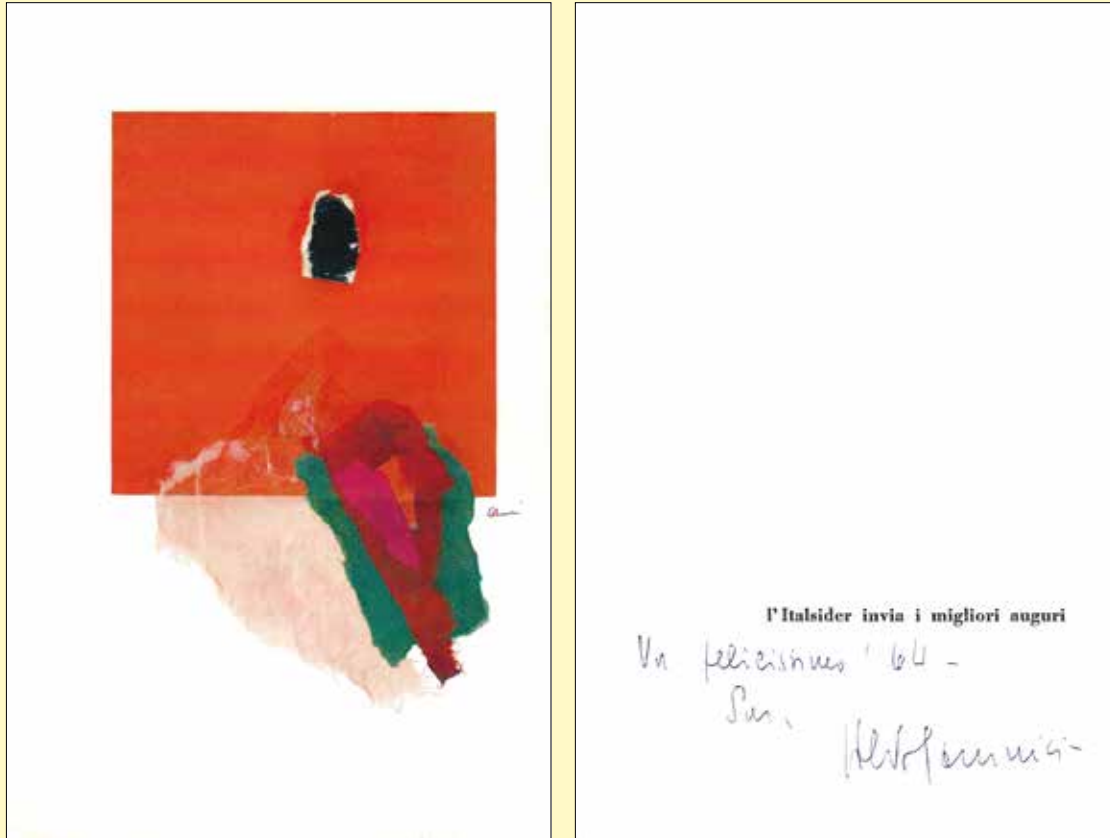
*E' la regola ciò che il giorno
era rara eccezione.*



**ROGNINI Mario**

Calci 1911 - Pisa 1992

Amalfi. Ingresso alla Grotta di Smeraldo e Capo di Conca, s.l., edizione a cura dell'artista, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [1963], 10,5x22,2 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., **xilografia originale** in nero su fondo avorio. Testo a stampa in nero in copertina: «Buon Natale - Buon Anno». Esemplare con messaggio autografo e data di autore non identificato. Edizione originale. € 60



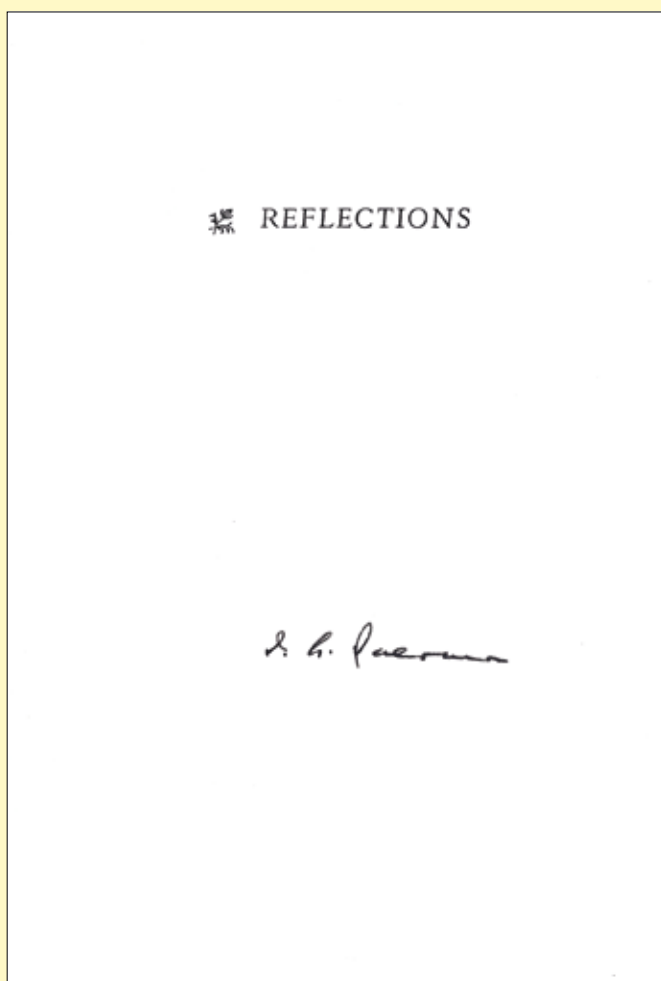
CARMI Eugenio

Genova 1920 - Lugano 2016

L'Italsider invia i migliori saluti, s.l., Italsider, [senza indicazione dello stampatore], 1963 [dicembre], 21x13,6 cm., plaquette in cartoncino patinato, pp. 4 n.n., riproduzione di un disegno a colori. Esemplare con testo autografo di autore non identificato. Edizione originale. € 30



Eugenio Carmi fu direttore artistico dell'Italsider (nata dalla fusione della Cornigliano con l'Ilva nel 1961) dal 1956 al 1965.

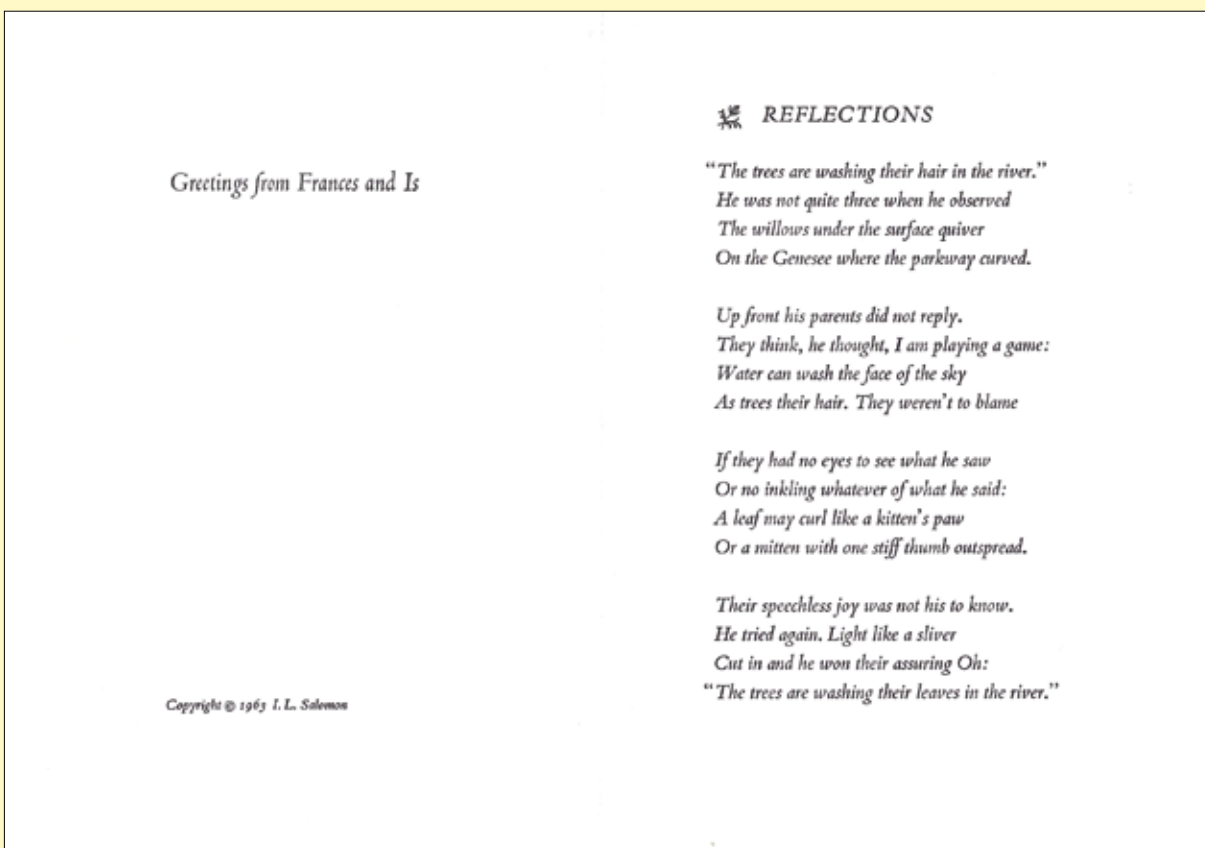
**SALOMON Isidore Lawrence**

Hartford, Connecticut 1899 - New York 1985

Reflections [Greetings from Frances and Is], s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1963 [dicembre], 17,7x12 cm., foglio piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., stampa in nero su fondo avorio. Composizione poetica. Esemplare con **firma autografa dell'autore** in copertina. Edizione originale. € 120



Isidore Lawrence Salomon è noto, oltre che per la sua poesia, per le traduzioni dei *Canti orfici* di Dino Campana e di altri poeti italiani del Novecento.



REFLECTIONS

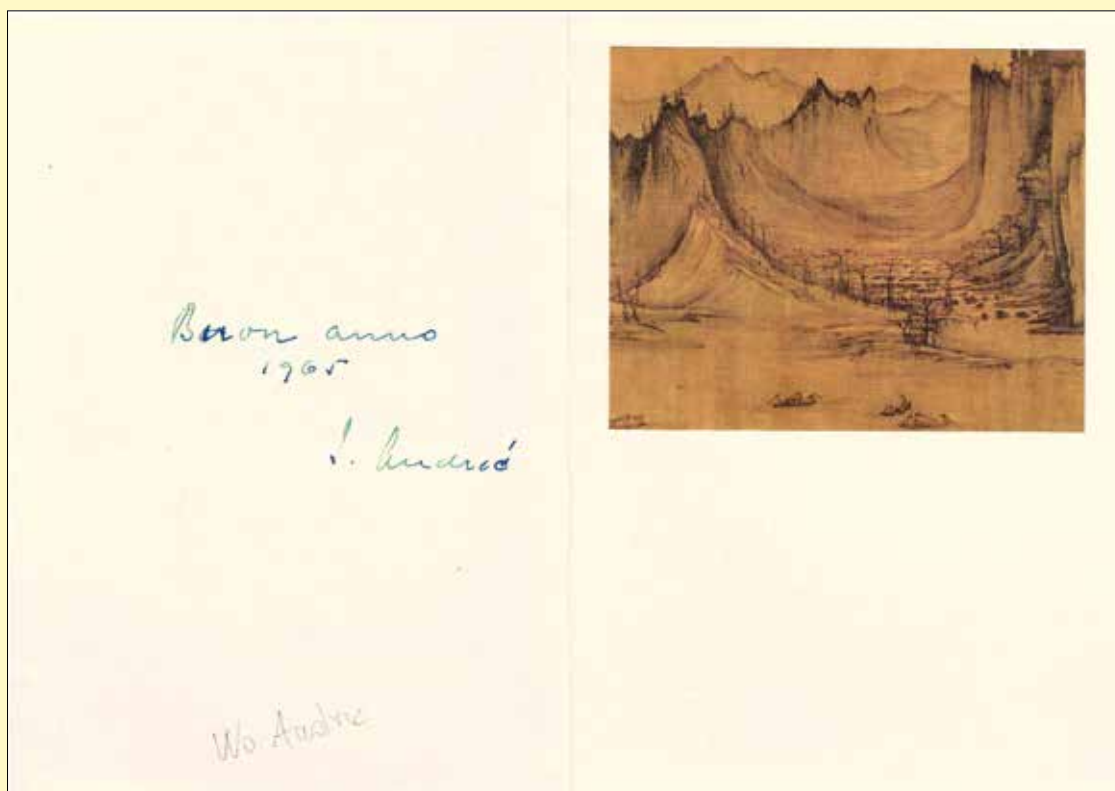
"The trees are washing their hair in the river."
He was not quite three when he observed
The willows under the surface quiver
On the Genesee where the parkway curved.

Up front his parents did not reply.
They think, he thought, I am playing a game:
Water can wash the face of the sky
As trees their hair. They weren't to blame

If they had no eyes to see what he saw
Or no inkling whatever of what he said:
A leaf may curl like a kitten's paw
Or a mitten with one stiff thumb outspread.

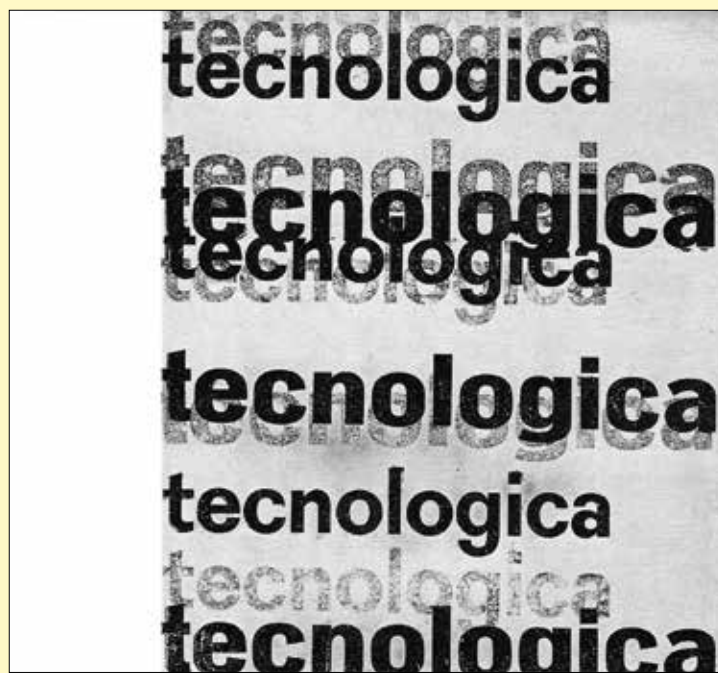
Their speechless joy was not his to know.
He tried again. Light like a sliver
Cut in and he won their assuring Oh:
"The trees are washing their leaves in the river."

Copyright © 1963 I. L. Salomon

**ANDRIC Ivo**

Travnik 1892 - Belgrado 1975

Buon anno 1965, s.l., edizione a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1964], 16,8x11,8 cm., plaquette in cartoncino vergato, pp. 4 n.n., copertina muta. All'interno riproduzione di un disegno in seppia applicato, **messaggio e firma autografi dell'autore**. Edizione originale. € 50



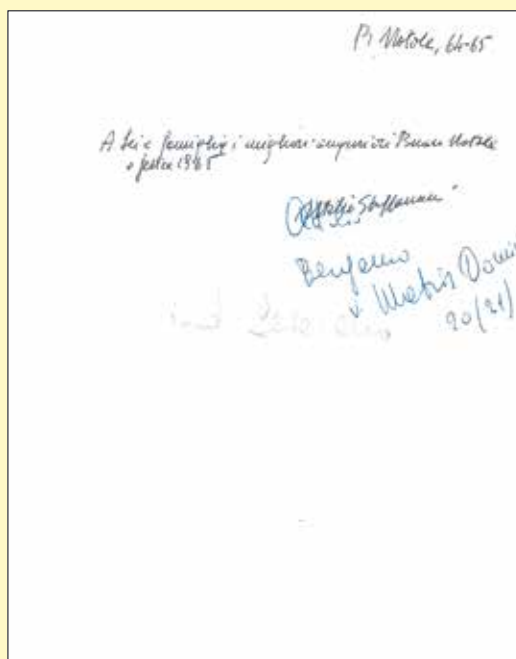
MICCINI Eugenio

Firenze 1925 - Firenze 2007

PIGNOTTI Lamberto

Firenze 1926

Tecnologica, s.l., edizione a cura degli autori, [senza indicazione dello stampatore], 1964 [gennaio], 13,2x14,2 cm., foglietto in carta patinata impresso fronte e retro, immagine «*Tecnologica*» al recto e vignetta di **Bort** [Mario Bortolato, Salzano 1926 - Alessandria 2019] al verso con la didascalia “*Non sa decidersi tra la pittura e la letteratura*”. Esemplare con messaggio “*Auguri '64*” e firme autografe di **Eugenio Miccini** e **Lamberto Pignotti**. Edizione originale. € 150



STEFFANONI Attilio
Bergamo. 1938

CESARANO Giorgio
Milano 1928 - 1975

B. Natale 64-65, s.l., edizione a cura di Attilio Steffanoni, [senza indicazione dello stampatore], **1964** [dicembre], 17,8x14,2 cm., plaquette in cartoncino lucido, pp. 4 n.n., copertina con riproduzione a colori dell'opera di Steffanoni «*Paesaggio spagnolo - 1962*». Esemplare con **dedica autografa** "A Lei e famiglia i migliori auguri di Buon Natale e felice 1965" **con aggiunta a matita quella di Giorgio Cesarano**: "and Cesarano". Un'altra scritta a penna è sovrapposta alla firma di Steffanoni: "Attilio - Bergamo v. Matris Domini 20 (21)". Probabile autore di quest'ultima, e destinatario del biglietto, è **Vittorio Sereni** con cui Steffanoni era in rapporto di collaborazione. Edizione originale. € 80

▼
"Tra le collaborazioni [di Steffanoni] con i poeti spiccano quelle con Giovanni Giudici, Giovanni Raboni e Vittorio Sereni..." (Marco Corsi, in *VERBA PICTA*, progetto di ricerca dell'Università degli Studi di Firenze).

**CAPPELLO Carmelo**

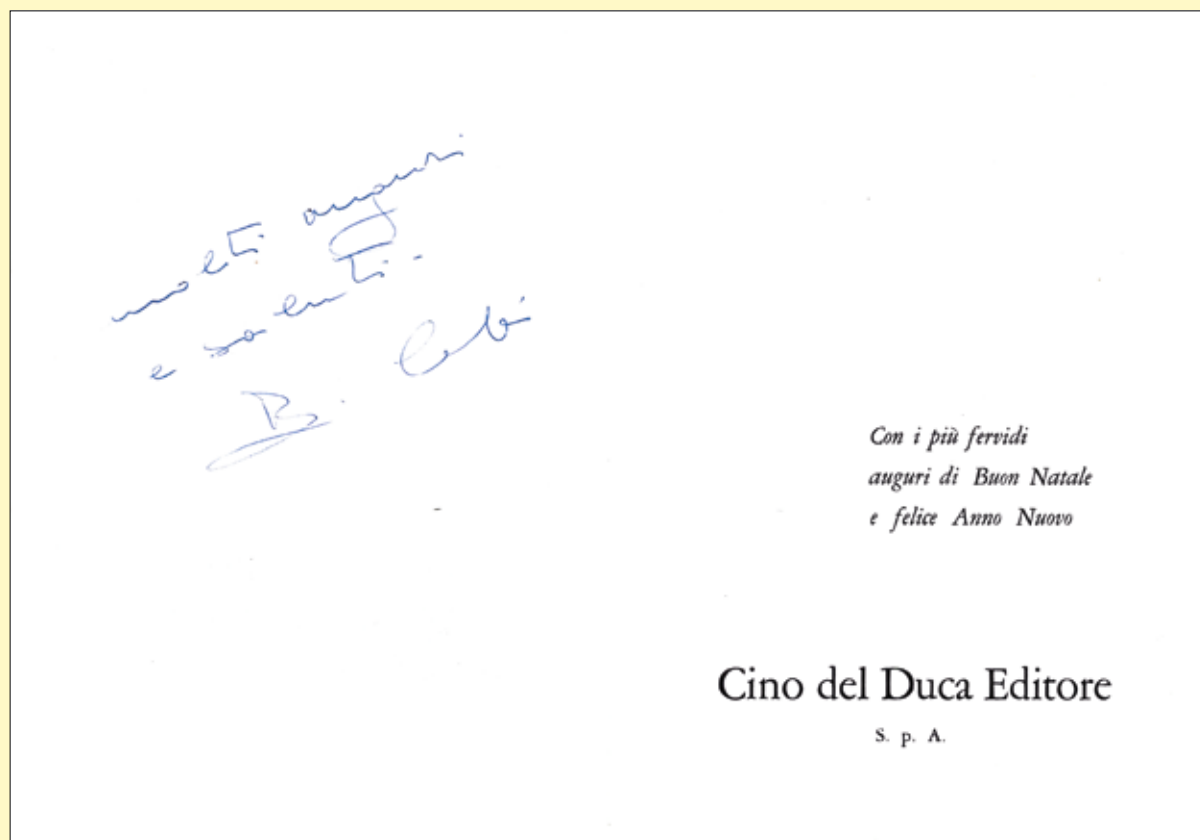
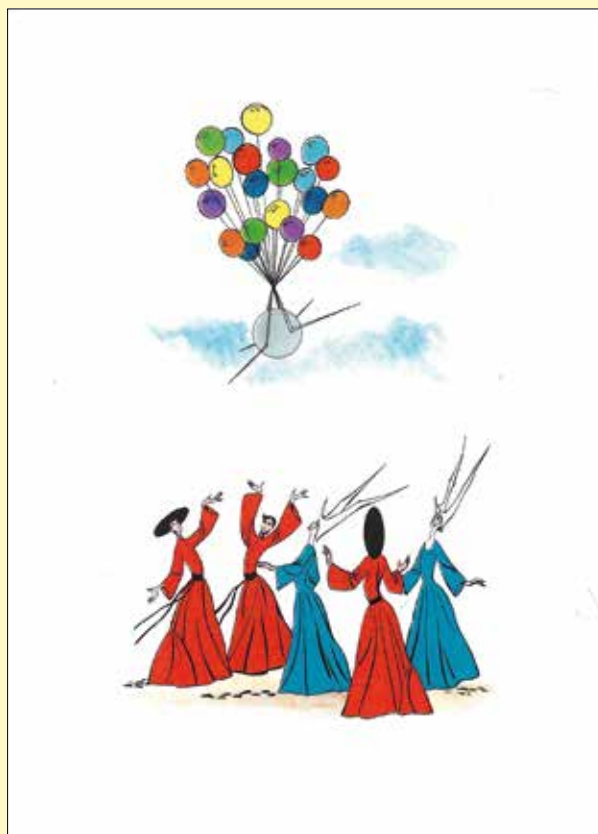
Ragusa 1912 - Milano 1996

Natale 1964, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], **1964** [dicembre], 12,5x16,7 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina muta, riproduzione di un disegno in bianco e nero n.t. firmato e datato. **Data e firma autografe dell'artista**. Edizione originale. € 60

CANEVARI Veniero

Farnese 1926 - Roma 1988

Con i più fervidi auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo - Cino Del Duca Editore S.p.A., s.l., Cino Del Duca Editore, [stampo: Editoriale Ars], s.d. [ca. 1964], 17,3x12,2 cm., plaquette in cartoncino satinato, illustrazione a colori in copertina. Esemplare con messaggio autografo di autore non identificato. Edizione originale. € 30



**BEVILACQUA Alberto**

Parma 1934 - Roma 2013

Buon Natale e felice capodanno, s.l., s. ed., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1965], 20,8x10,3 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con una composizione grafica a colori su fondo oro di autore anonimo. Esempio con **firma autografa di Alberto Bevilacqua**. Edizione originale. € 30

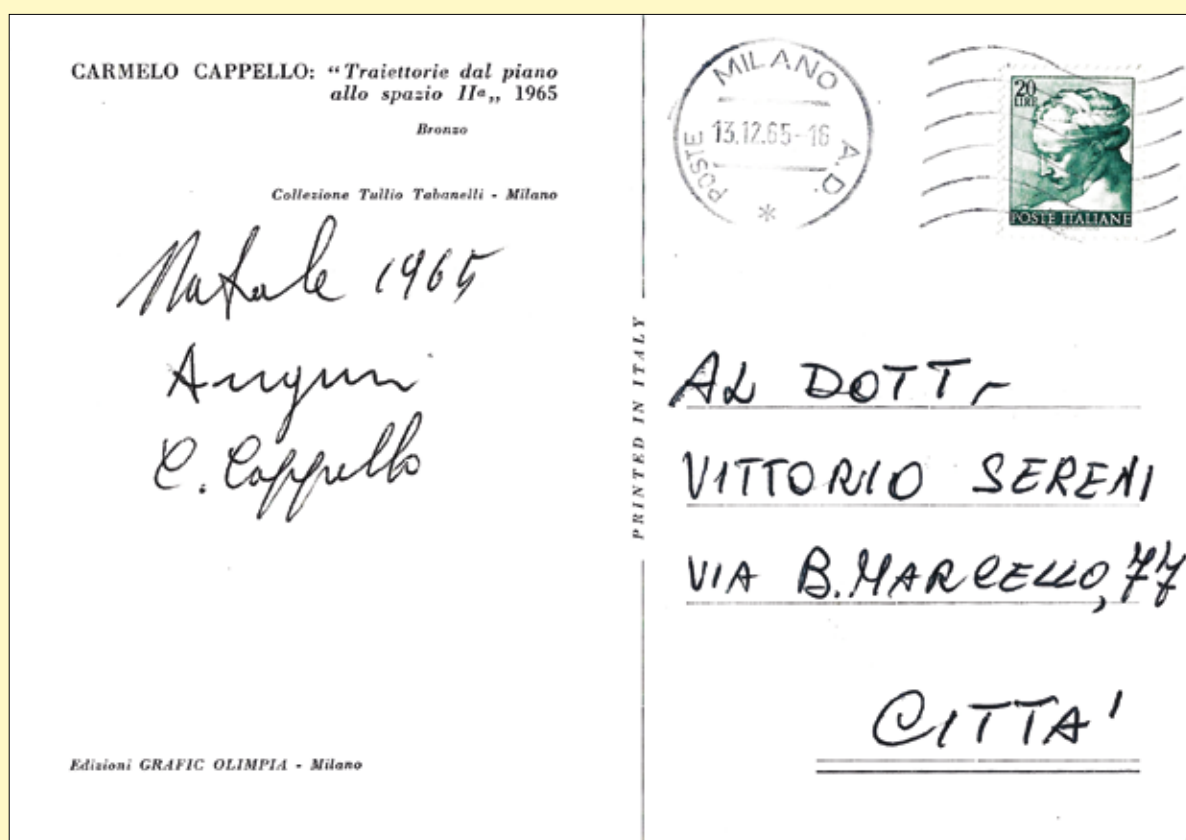
Buon Natale e felice capodanno

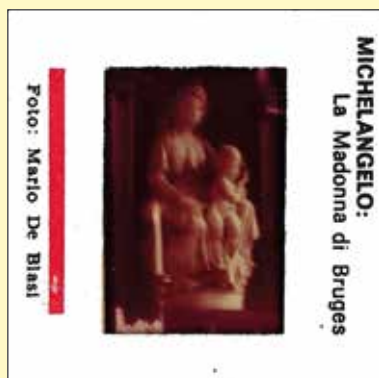
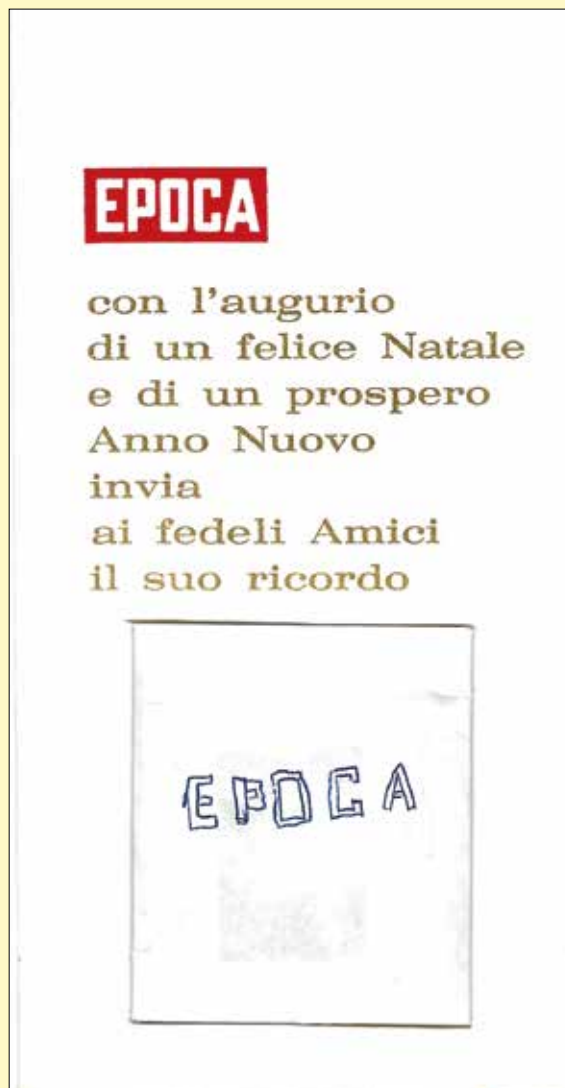
Alberto Bevilacqua

CAPPELLO Carmelo

Ragusa 1912 - Milano 1996

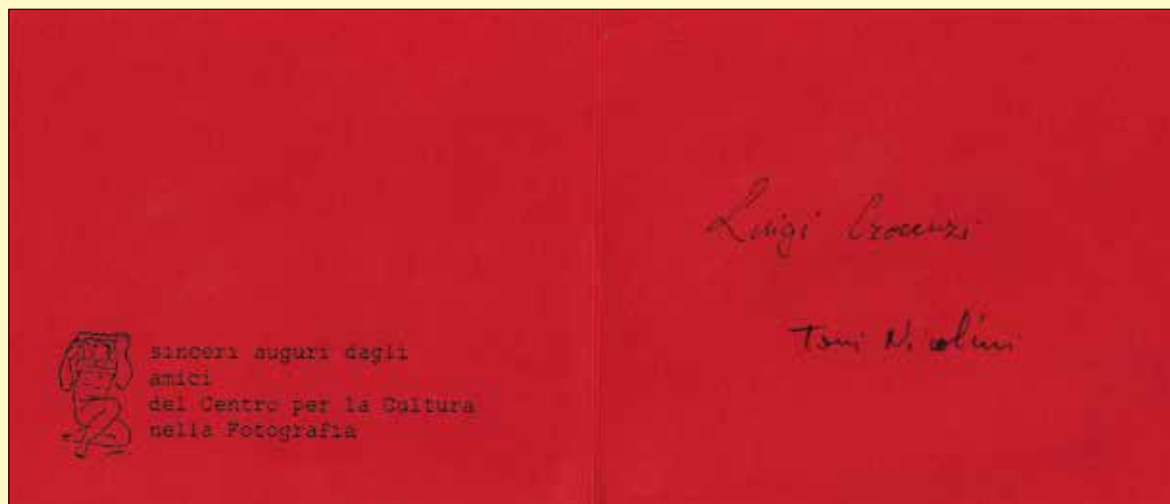
Traiettorie dal piano allo spazio IIa - 1965, Milano, Edizioni Grafic Olimpia, [senza indicazione dello stampatore], 1965 [dicembre], 16,5x11,5 cm., cartolina postale, riproduzione a colori di una scultura. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale in data "13.12.65", indirizzato allo scrittore **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983). Testo, data e firma autografi dell'artista. Edizione originale. € 60



**DE BIASI Mario**

Belluno 1923 - Milano 2013

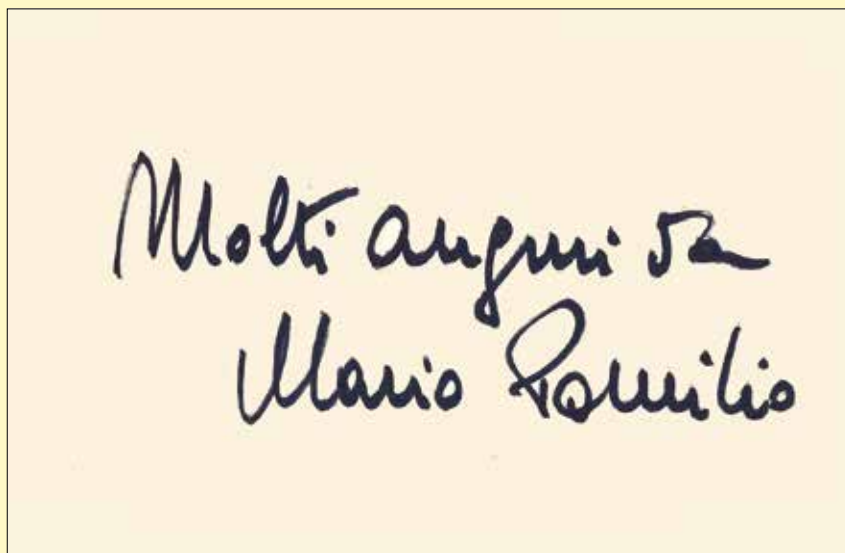
Epoca con l'augurio di un felice Natale e di un prospero Anno Nuovo invia ai fedeli Amici il suo ricordo, s.l., Club Amici di Epoca, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1965], 17,7x9,4 cm., plaquette in cartoncino patinato, pp. 4 n.n., copertina con fregio e titolo in oro su fondo avorio. All'interno il logo della rivista in bianco e rosso e testo in oro, con applicata una bustina di velina. Nella bustina è contenuta una diapositiva: «Michelangelo: La Madonna di Bruges - Foto: Mario De Biasi». Edizione originale. € 50



CROCENZI Luigi (Montegranaro 1923 - Fermo 1984)

NICOLINI Toni (Milano 1935 - Milano 2012)

Sinceri auguri dagli amici del Centro per la Cultura nella Fotografia, s.l., Centro per la Cultura nella Fotografia, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1965], 10,8x12,7 cm., plaquette in cartoncino rosso, pp. 4 n.n., messaggio impresso a stampa e **firme autografe di Crocenzi e Nicolini**. Edizione originale. € 40



POMILIO Mario

Orsogna, Chieti 1921 - Napoli 1990

Molti auguri da Mario Pomilio, s.l., s. ed., s.d. [ca. 1965], 10,5x16 cm., cartoncino redatto al solo recto, messaggio e firma autografi in pennarello nero dell'autore. Edizione originale. € 30



Ringrazia e ricambia

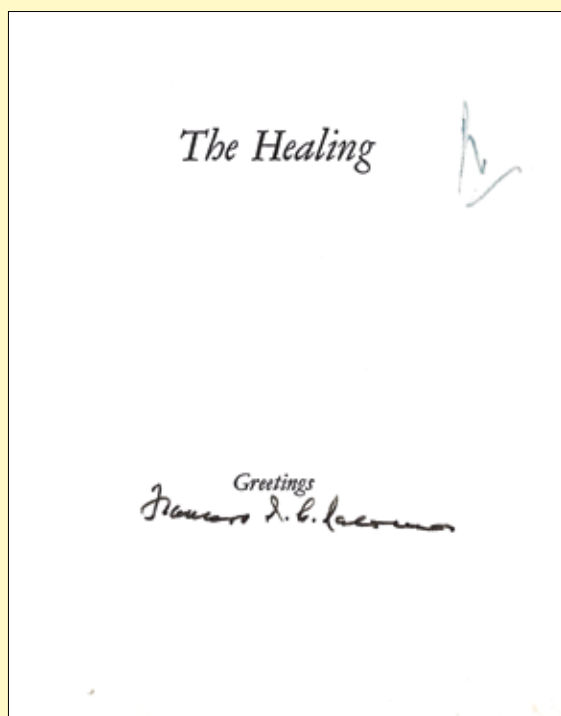
*Buon Natale
e Buon Anno*

Giovanni Spadolini

ROSAI Ottone

Firenze 1895 - Ivrea 1957

Buon Natale e Buon Anno, s.l., s. ed., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1965], 15,6x20 cm., plaquette in cartoncino goffrato, copertina illustrata con la riproduzione a colori di un dipinto di Ottone Rosai applicata su fondo crema. Esemplare con **invio e firma autografi di Giovanni Spadolini** (Firenze 1925 - Roma 1994). Edizione originale. € 40

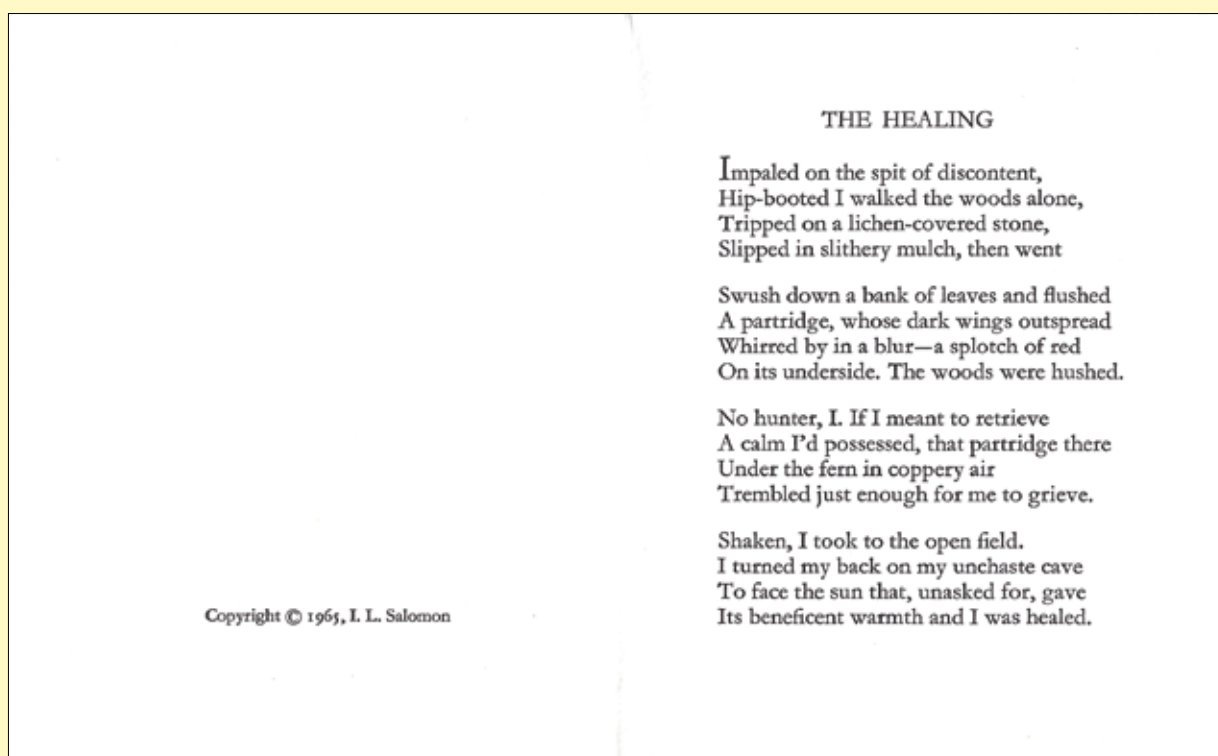
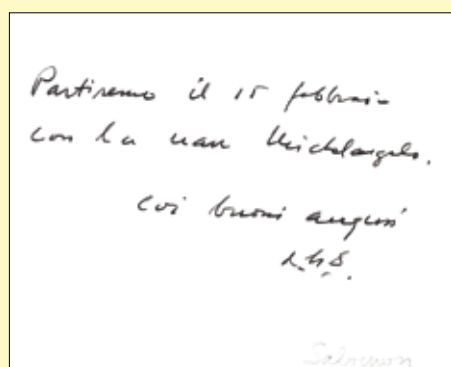
**SALOMON Isidore Lawrence**

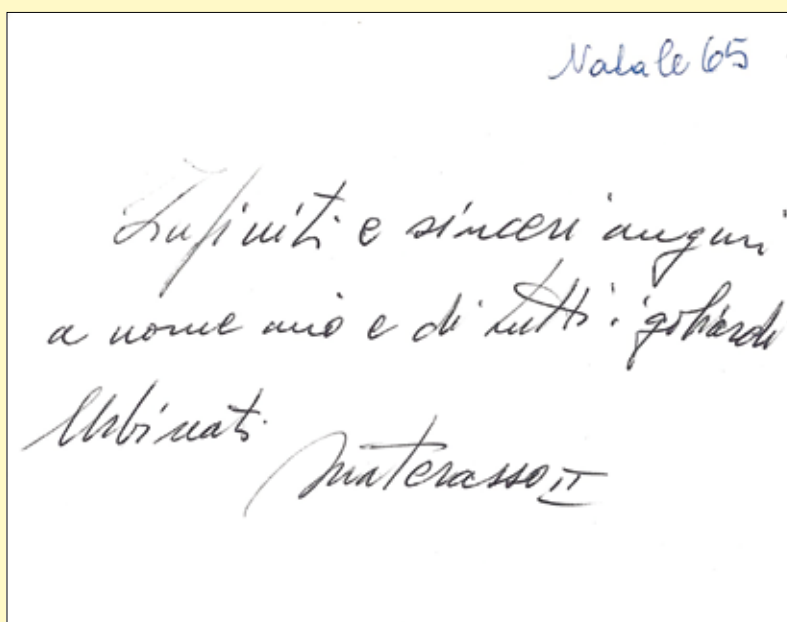
Hartford, Connecticut 1899 - New York 1985)

The Healing - Greetings, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1965 [dicembre], 12,7 x10 cm., foglio in cartoncino goffrato piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., stampa in nero su fondo avorio. Composizione poetica. Esemplare con **messaggio in quarta di copertina e firma autografa dell'autore**. Edizione originale. € 120

▼
Testo del messaggio autografo: "*Partiremo il 15 febbraio con la nave Michelangelo, coi buoni auguri I.L.S.*"

▼
Isidore Lawrence Salomon è noto, oltre che per la sua poesia, per le traduzioni dei *Canti orfici* di Dino Campana e di altri poeti italiani del Novecento.

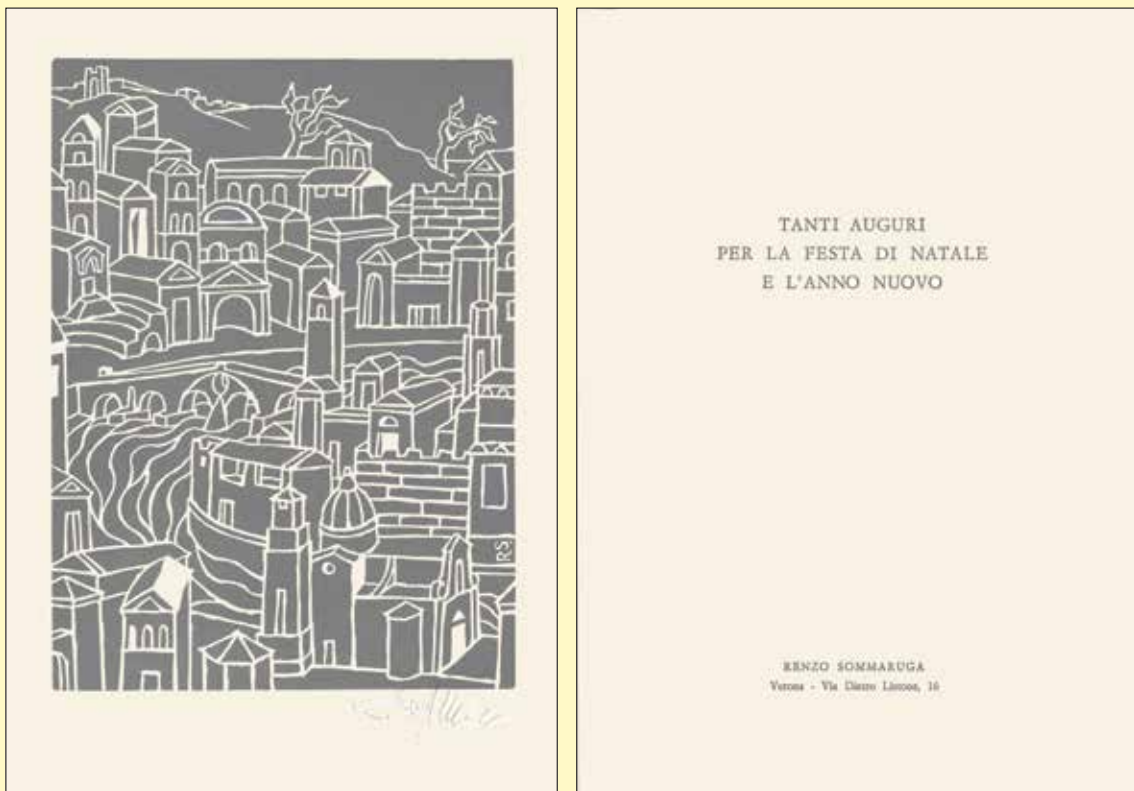


**MATERASSO II**

Giovanni De Angelis, Acquaviva Picena, ? - Urbino 1982

Materasso II - Principe della Goliardia Italiana - Duca di Urbino - ex Principe di Vergineto, s.l., edizione a cura dell'autore, 1965 [dicembre], 9x11,4 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, piccola immagine sepiata e testo in nero su fondo avorio. Biglietto da visita originale con **messaggio augurale autografo dell'autore**, e data apposta da altra mano. € 60

Fra le varie imprese del "Principe della Goliardia Italiana" Materasso II viene ricordata la più eclatante avvenuta nel 1962, centenario delle Poste Italiane: "L'assalto della diligenza" nella gola del Furlo, capitanando i membri del M.O.T. di Urbino travestiti da Briganti. Seguì un pantagruelico riscatto in botti di vino e cibarie pagato dal ministero delle Poste e telecomunicazioni per tutta la popolazione di Urbino.

**SOMMARUGA Renzo**

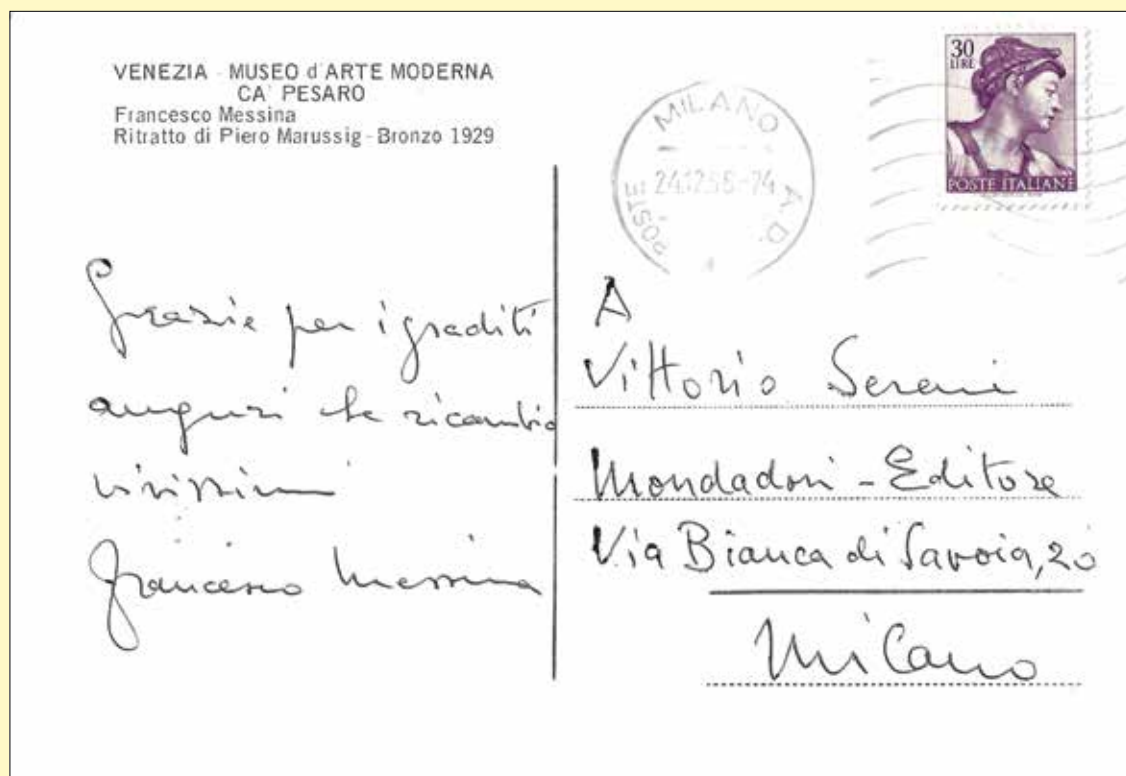
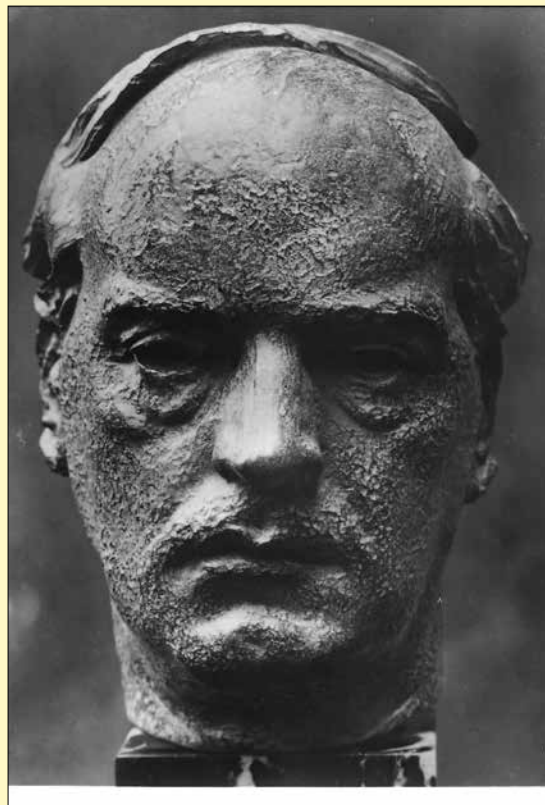
Milano 1917 - Verona 2012

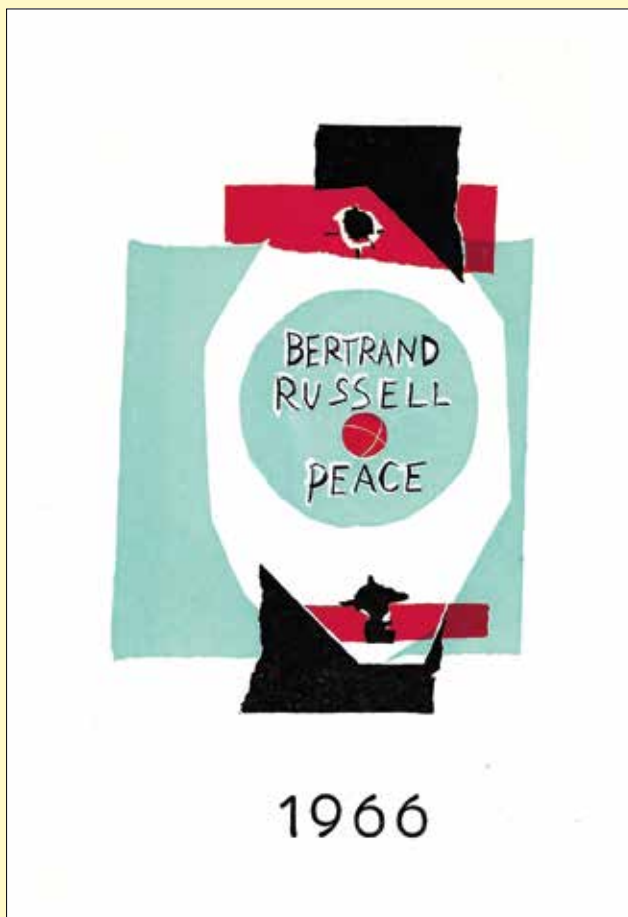
Verona verso la collina - Linoleografia, Verona, Renzo Sommaruga, [stampa: stampa a cura dell'autore], s.d. [ca. 1966], 21,5x15,4 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., **linoleografia** in grigio su fondo crema **firmata dall'autore**. Edizione originale. € 150

MESSINA Francesco

Linguaglossa, Catania 1900 - Milano 1995

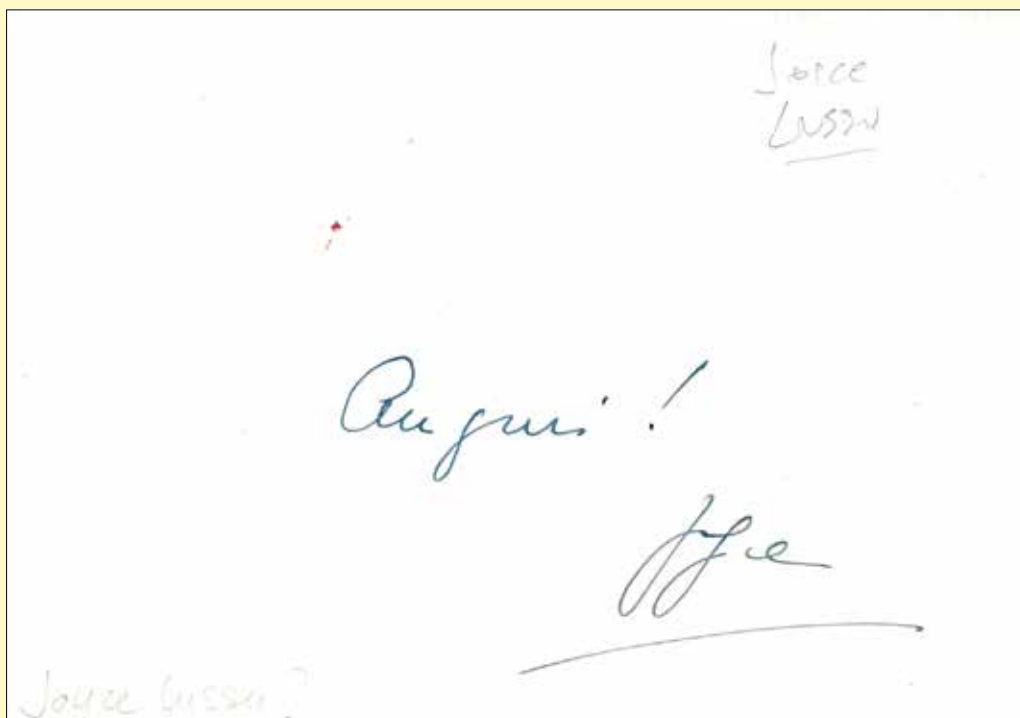
Ritratto di Piero Marussig - Bronzo 1929, Venezia, Museo d'Arte Moderna Cà Pesaro, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1966], 14,8 x 10 cm., cartolina postale, immagine fotografica in bianco e nero. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale in data "24-12-66". **Messaggio autografo di Francesco Messina** indirizzato a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983). Edizione originale. € 60

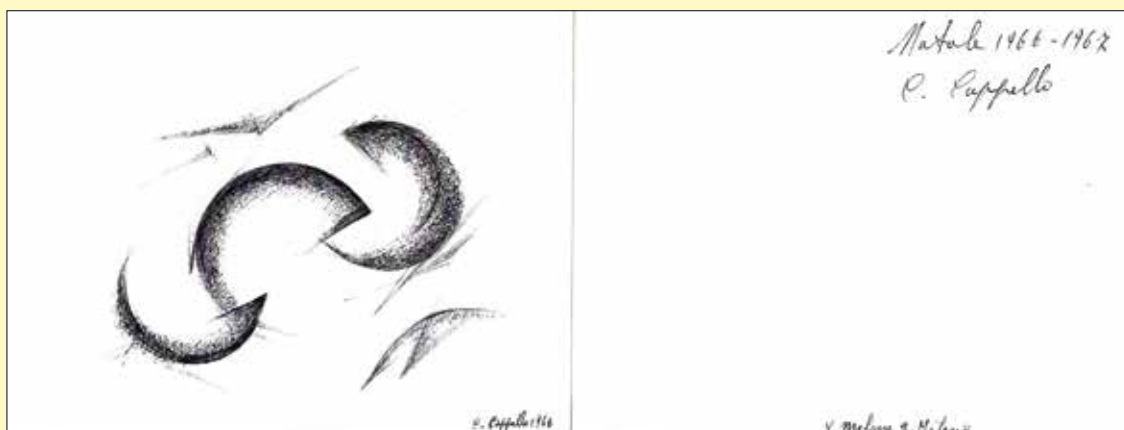




ANONIMO

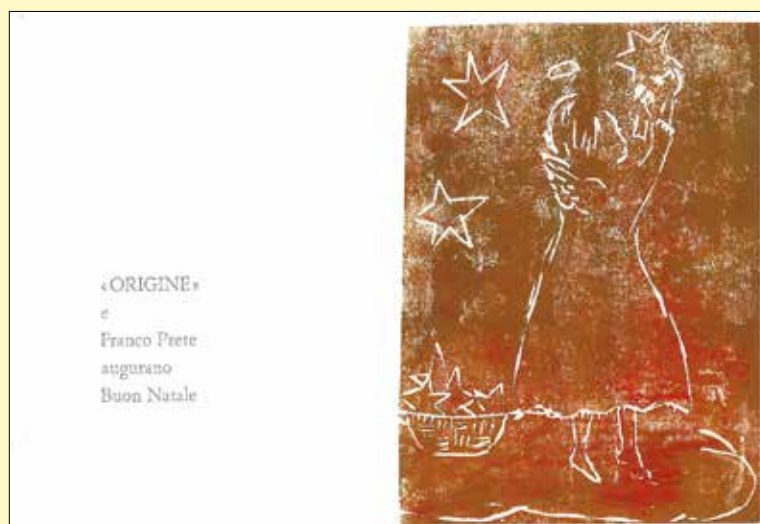
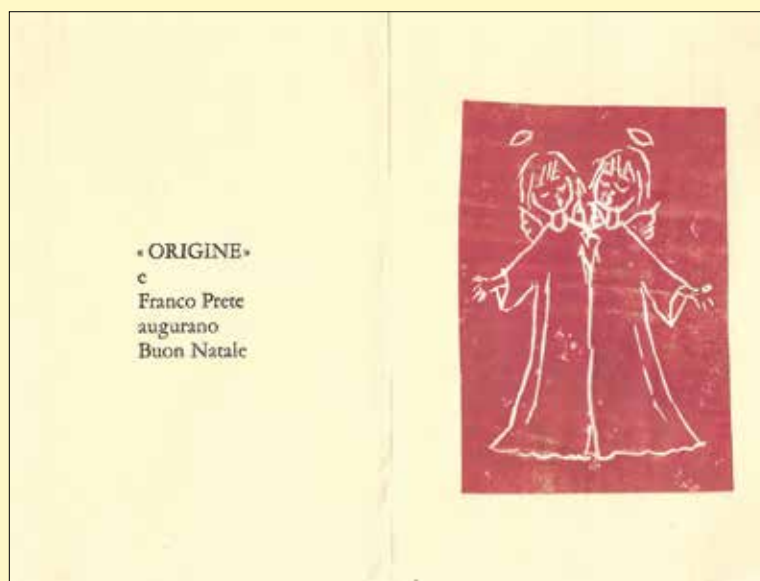
Bertrand Russell Peace, s.l., Bertrand Russell Peace Foundation, [senza indicazione dello stampatore], 1966 [dicembre], 15,2x10,5 cm., cartoncino satinato impresso al solo recto, composizione grafica a colori in copertina. Al verso **invio autografo di Joyce Lussu** (Firenze 1912 - Roma 1998). Edizione originale. € 40



**CAPPELLO Carmelo**

Ragusa 1912 - Milano 1996

Natale 1966-1967, Milano, edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], **1966** [dicembre], 12,3x16,8 cm., plaquette in cartoncino lucido, pp. 4 n.n., copertina muta, riproduzione di un disegno con **firma autografa e data** "C. Cappello 1966", e **scritta autografa** "Natale 1966-1967 - C. Cappello - V. Meloni 2. Milano" all'interno. Edizione originale. € 60



PRETE Herrad
Ludwigshafen 1933

«Origine» e Franco Prete augurano Buon Natale, s.l., Origine, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1966 - dicembre 1967], **insieme indivisibile** di due biglietti augurali originali, probabilmente gli unici pubblicati da Franco Prete per la rivista «Origine - Revue franco-italienne de poésie». Design di autore anonimo ma da attribuire con tutta probabilità a Herrad Prete, moglie di Franco Prete. € 120



Elenco dettagliato: **1.** «Origine e Franco Prete augurano Buon Natale», s.l., Origine, s.d. [dicembre 1966]; 16x10,4 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina muta. All'interno il testo in nero e 1 tavola serigrafica in bianco e marron applicata su fondo crema; **2.** «Origine e Franco Prete augurano Buon Natale», s.l., Origine, s.d. [dicembre 1967]; 10,7x15,4 cm., cartoncino impresso al solo recto, testo in grigio e 1 tavola serigrafica a colori applicata su fondo bianco.



La rivista «Origine - Revue franco-italienne de poésie», a cura di Franco Prete, Edmond Dune e Arnaldo Ferragni, venne pubblicata in 6 fascicoli dal 25 aprile 1966 al 31 agosto 1967.



lamberto pignotti

poesia visiva

poésie visuelle

visual poem

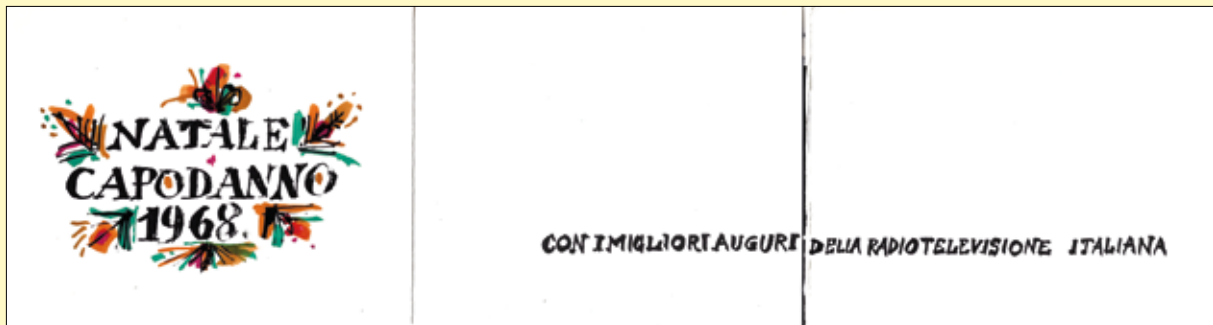
schau-gedichte

... buon 68, comunque
Lamberto Pignotti.

PIGNOTTI Lamberto

Firenze 1926

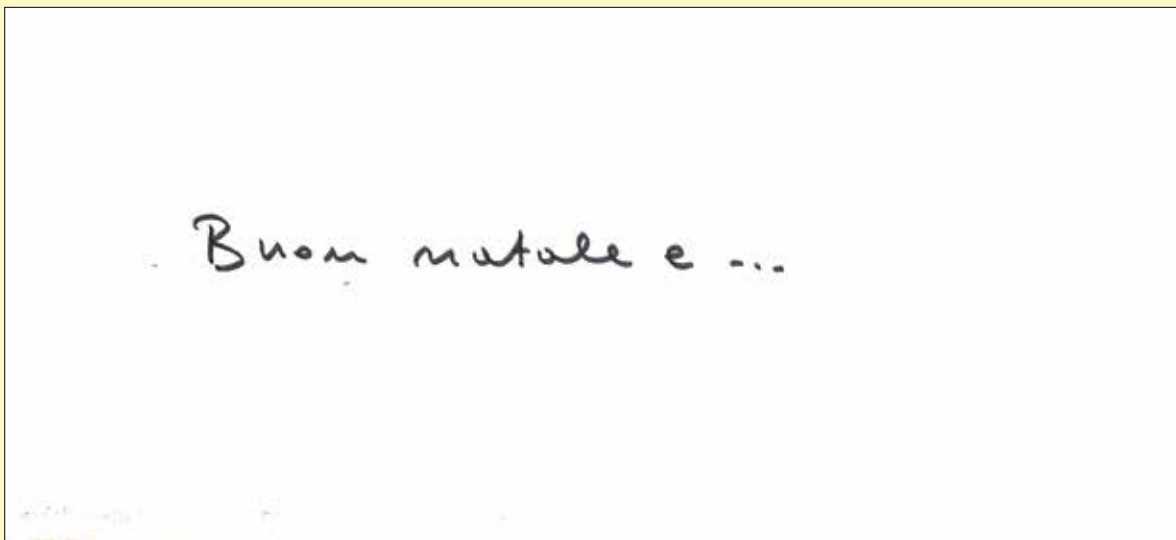
Poesia visiva - Poésie visuelle - Visual Poem - Schau-Gedichte [Help], (Firenze), edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1967], 10x21,8 cm., cartoncino impresso al solo recto, sequenza di 4 immagini in bianco e nero di poesia visiva. Esemplare con **dedica manoscritta firmata**: "...buon 68, comunque - Lamberto Pignotti". Edizione originale. € 250



LUZZATI Emanuele

Genova 1921 - 2007

Natale - Capodanno 1968, s.l., RAI Radiotelevisione Italiana, [stampa: Staderini - Roma], s.d. [dicembre 1967], 14x17 cm., pieghevole a 8 facce che completamente svolto misura 14x67,5 cm., copertina con titolo in nero e disegno decorativo a colori su fondo avorio, 4 disegni a colori all'interno e il messaggio: «*Con i migliori auguri della Radiotelevisione Italiana*». Edizione originale. € 50

**PIGNOTTI Lamberto**

Firenze 1926

Poesia visiva - Poésie visuelle - Visual Poem - Schau-Gedichte [Vietnam], (Roma), edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1968], 10x21,7 cm., cartoncino impresso al solo recto, immagine di poesia visiva («*Francobolli e fumetti*», 1967), stampa in bianco e nero. Esemplare con **dedica manoscritta dell'artista**, non firmata: "Buon Natale e...". Edizione originale. € 180



Da miliardi di anni un vecchio abitava un pianeta. Il suo incarico era di sorvegliare un Museo la cui vasta ombra custodiva forse le testimonianze di una civiltà lì fiorita in tempi remoti. Ignorava chi gli avesse dato quell'incarico odioso, e perché. La sua memoria era un deserto senza confini. Se ne stava bocconi sulla sabbia, da cui ormai era indistinguibile. Chiudere gli occhi proponendosi di riaprirli solo quando fosse venuta la notte era uno dei giuochi con cui illudeva la sua solitudine. Qualche volta tracciava con un dito croci sulla sabbia. Altre, mormorava frasi, come "Onora il padre e la madre", e rideva piano tra sé. Un giorno si trascinò sino al Museo, dove non era mai entrato, e, attraverso la porta dischiusa, vide un'immobile figura che lo turbò senza che riuscisse a capire la ragione. Più tardi, ricordò. In un periodo infinitamente lontano, quando la terra non era così secca e screpolata, e il sole così opaco, aveva preso una manciata di giovane fango, aveva formato una figura non diversa da quella, e l'aveva chiamata: Adamo. Si avvicinò faticosamente a una pozzanghera, vi gettò della terra che impastò, vi soffiò sopra, e di nuovo...

Questa non è che una variazione su quei miti del Nuovo Inizio, che le popolazioni primitive fanno rivivere durante la Grande Festa del Nuovo Anno. Il Saggiatore di Alberto Mondadori Editore la dedica, insieme agli auguri più affettuosi e più grati, ai collaboratori e agli amici. Che tutti "menati in volta", come avrebbe detto Galileo, da questa nostra terra che "ci conduce seco noi ancora, con la medesima velocità sua e dell'aria circostante", avvertano in questi giorni il soffio giovane e fresco dell'anno che comincia e in quel soffio una volontà nuova di lavoro e di gioia.

Buoni Auguri, Vittorio,
e tutti i miei auguri
il tuo Alberto
1969

MONDADORI Alberto

Ostiglia 1914 - Venezia 1976

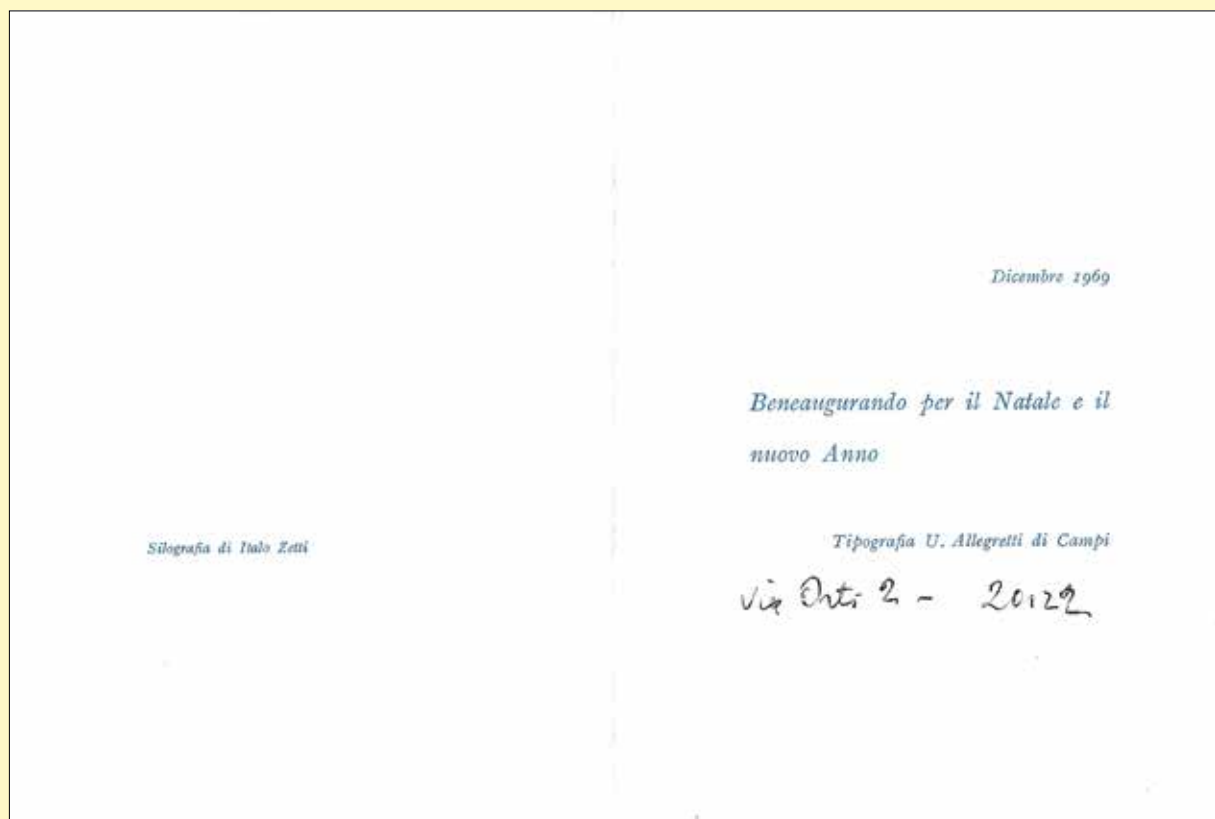
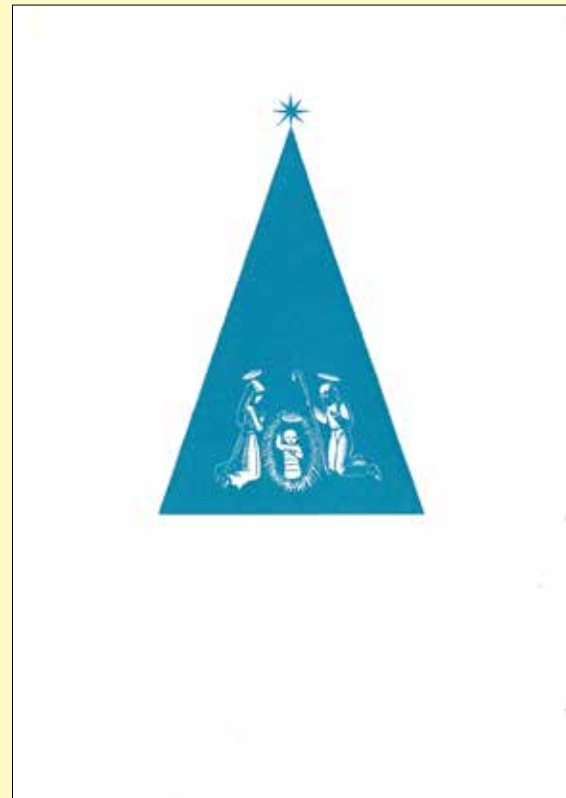
Il Saggiatore, s.l., *Il Saggiatore*, [senza indicazione dello stampatore], 1969 [gennaio], 20,7x15,5 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., prima e quarta di copertina con la riproduzione del frontespizio e del ritratto di Galileo Galilei dell'edizione 1623 del *Saggiatore*. All'interno un testo di Alberto Mondadori e suo **invio autografo** in pennarello verde a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983). Design di Anita Klinz (Abbazia, Istria 1925 - Milano 2013). Edizione originale. € 60

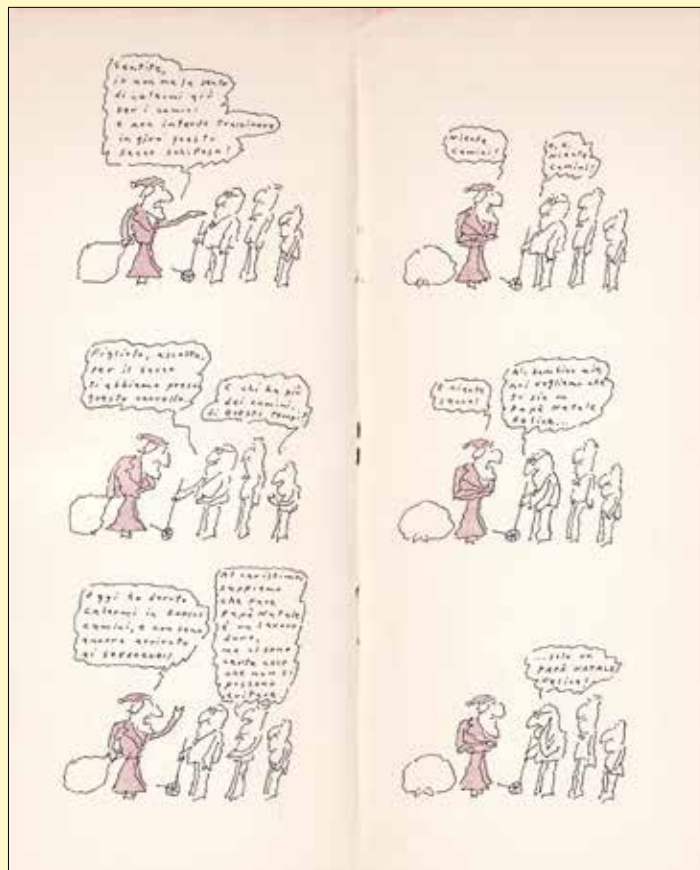
ZETTI Italo

Firenze 1913 - Casore del Monte 1978

Beneaugurando per il Natale e il nuovo Anno, (Milano), Tipografia U. Allegretti di Campi, [senza indicazione dello stampatore], 1969 [dicembre], 16,3x11,3 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., illustrazione xilografica in bleu su fondo bianco di Italo Zetti. Stampa in bleu. Esemplare con **annotazione autografa dell'editore Guido Campi** "via Orti 2 - 20122". Allegata la busta intestata. Edizione originale. € 70

IDEM: esemplare senza busta allegata. € 50





BLECHMAN Robert Oscar
Brooklyn, New York 1930

Buon Natale da Linus, s.l., Linus (Periodico), [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1969], 27x11 cm., broccura a un punto metallico, pp. 12 compresa la copertina, storia a fumetti stampata in nero e rosso, senza menzione del titolo. Insetto di LINUS, anno V n. 57, dicembre 1969. Edizione originale. € 60

Il titolo della storia è *Xmas*.



**MARCUCCI Mario**

Viareggio 1910 - Viareggio 1992

Pina, 1970, Firenze, Edizioni Galleria Pananti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [1970], 18,7x15 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori di Mario Marcucci. Messaggio autografo di **Saverio Strati** (Sant'Agata del Bianco 1924 - Scandicci 2014): "Caro Vittorio, Ti auguro Buon Anno - Saverio Strati", indirizzato a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983). Edizione originale. € 30

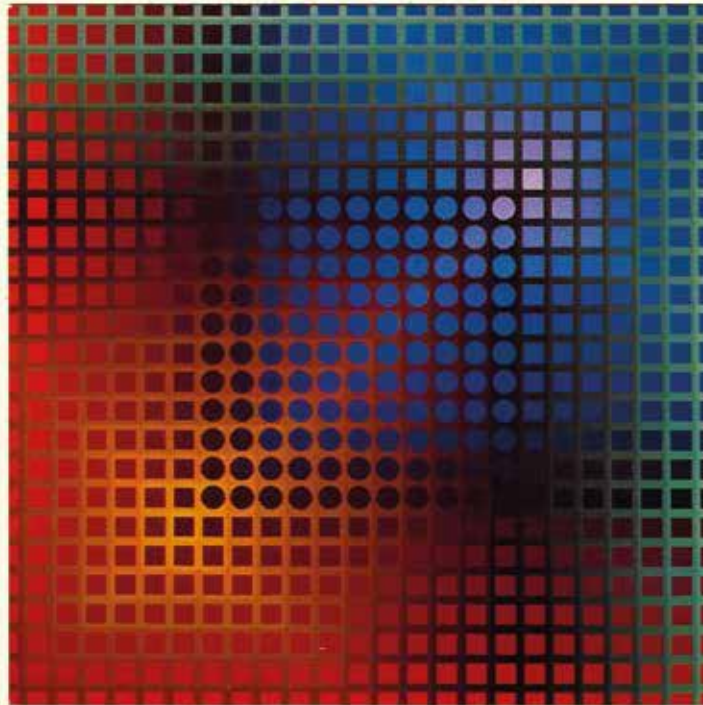


*Molti cari auguri
per l'anno nuovo
da Stefano D'Arrigo*

D'ARRIGO Stefano

Ali, Messina 1919 - Roma 1992

Molti cari auguri per l'anno nuovo da Stefano D'Arrigo, Milano, Edizioni d'Arte O. Menga, s.d. [ca. 1970], 8,5x11,8 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione di una antica incisione («Roma - Castel Sant'Angelo»). **Messaggio e firma autografi** di Stefano D'Arrigo all'interno. Edizione originale. € 40



VASARELY Victor

Pécs, Ungheria 1906 - Parigi 1997

Vascoeuil 1970, s.l., Televisione Svizzera Italiana, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1970], 18,3x14,2 cm., plaquette in cartoncino, immagine a colori plastificata applicata, messaggio augurale impresso all'interno: "La televisione della Svizzera Italiana formula i migliori auguri di Buone Feste". Esemplare con **firma autografa** del direttore del settore culturale dell'emittente, **Bixio Candolfi**. Edizione originale. € 40



Bixio Candolfi nel 1963 inizia a collaborare alla Televisione Svizzera italiana nel 1963. Quattro anni dopo assume la carica di direttore del settore culturale e abbandona l'insegnamento. Nel 1977 è nominato direttore dei programmi radiotelevisivi, incarico che ricoprirà fino al pensionamento, nel 1984.

*After a Cloudburst**Greetings***BETOCCHI Carlo**

Torino 1899 - Firenze 1986

SALOMON Isidore Lawrence

Hartford, Connecticut 1899 - New York 1985

After a Cloudburst - Greetings, s.l., edizione a cura di Isidore Lawrence Salomon, [senza indicazione dello stampatore], 1970 [dicembre], 12,5x10 cm., foglio piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., stampa in nero su fondo avorio. Testo della poesia «*Di maggio*» di Carlo Betocchi e traduzione a fronte in lingua inglese di I.L. Salomon. Esemplare con **firma autografa di Betocchi e Salomon**. Alcune bruniture in copertina, all'interno e al verso. Edizione originale. € 130

DI MAGGIO

Disarmato, l'animo disarmato,
vidi un giorno di Maggio
in padule, il lungo canale
d'acqua ferma, iridata dall'ozio,

costellata dai bianchi fiori delle ninfee.
Era stato acquazzone, e ancora il tuono
rotolava laggiù verso Fucecchio:
sull'argine scivoloso chiare pozze tra l'erbe.

Disarmato, l'animo disarmato,
come quell'acqua ferma sostenevo
il chiarore del cielo e le sue minacce:
mi costellavo di piccoli fiori inermi,
calmo conducevo il mio esistere.

Carlo Betocchi

Carlo Betocchi

AFTER A CLOUDBURST

Disarmed, my soul disarmed,
one day in May I saw
across the marsh a long canal
of still water, iridescent laziness,

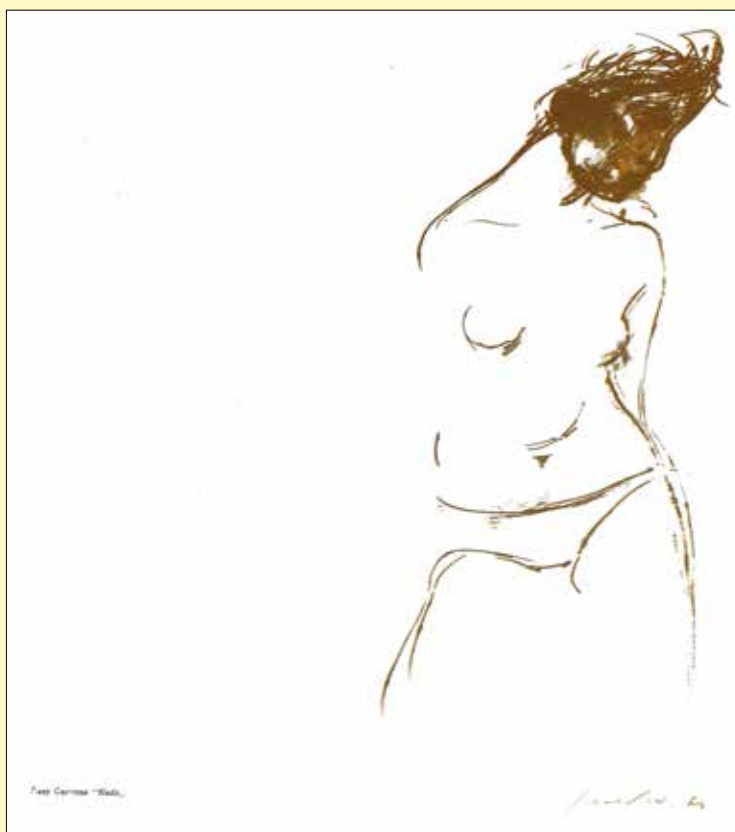
adorned with white water-lilies.
There had been a cloudburst and still the thunder
rolled below toward Fucecchio:
on the slippery embankment bright puddles in the
[grass.

Disarmed, my soul disarmed
as that still water, I withstood
the luminous threatening skies,
adorned myself with small defenseless flowers,
and went my quiet way.

I. L. Salomon

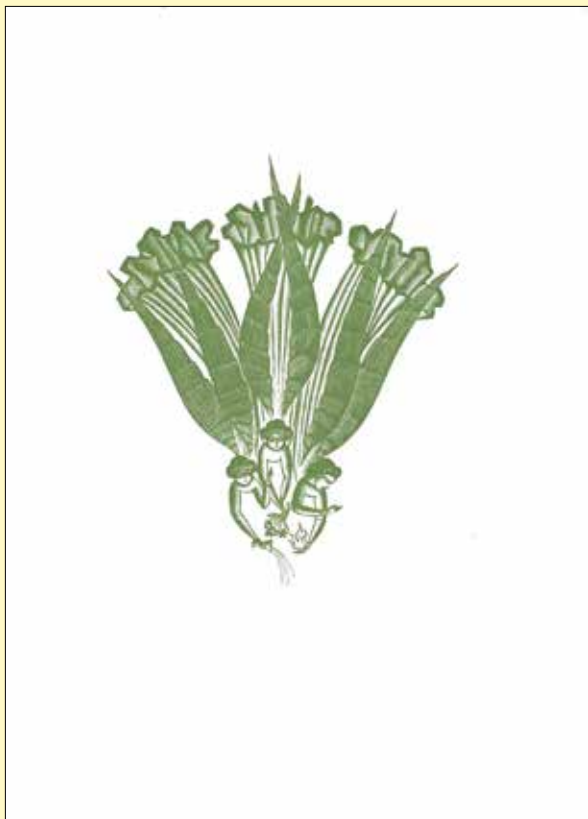
I. L. Salomon

© 1970

**GUCCIONE Piero**

Scicli 1935 - Modica 2018

Paese Sera augura un felice 1971, s.l., Paese Sera, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre **1970**], 21,7x9,5 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina con titolo in nero su fondo avorio, all'interno riproduzione del disegno a sanguigna «*Nudo*» di Piero Guccione. Edizione originale. € 40

**ZETTI Italo**

Firenze 1913 - Casore del Monte 1978

Auguri vivissimi dalla Tipografia U. Allegretti di Campi / Natale 1971 - Capodanno 1972, (Milano), Tipografia U. Allegretti di Campi, [senza indicazione dello stampatore], 1971 [dicembre], 16,7x12 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina con illustrazione xilografica in verde su fondo bianco di Italo Zetti. Esemplare completo di busta intestata dell'editore. Edizione originale. € 50



RIVA Franco

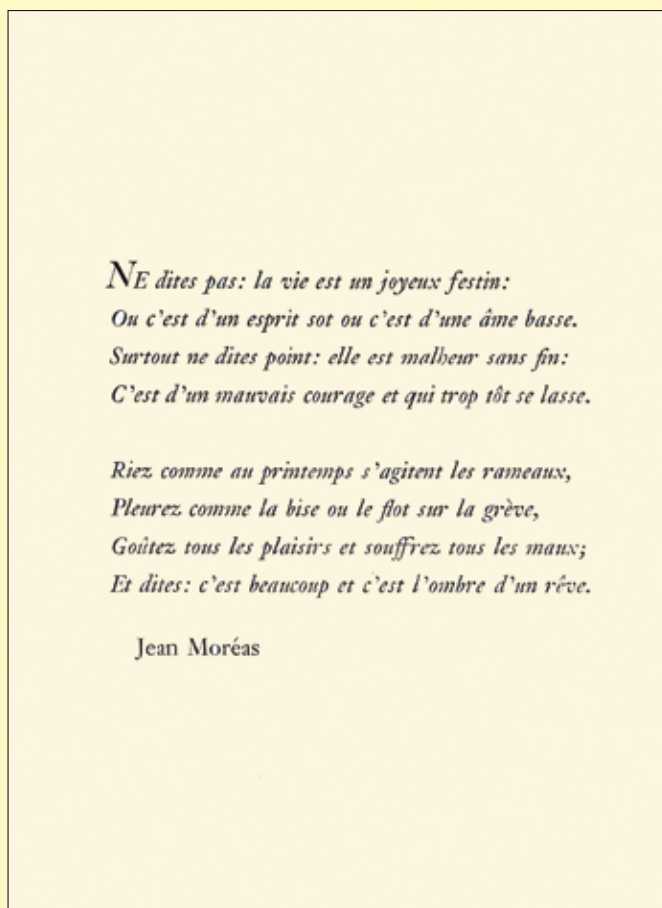
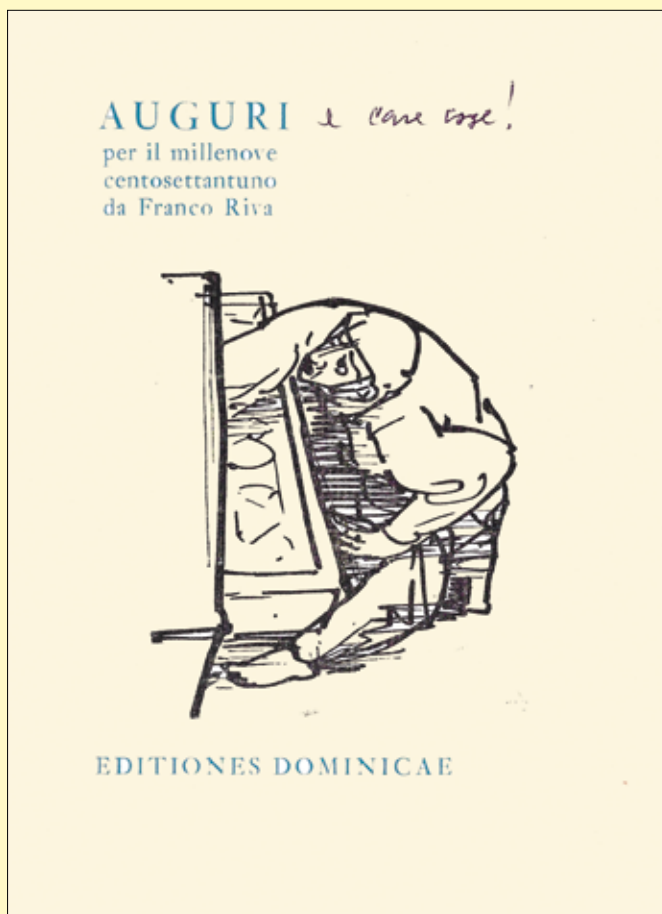
Verona 1922 - 1981

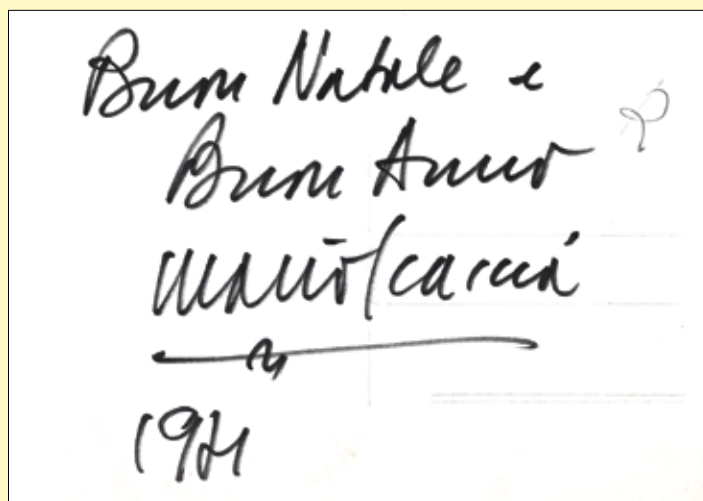
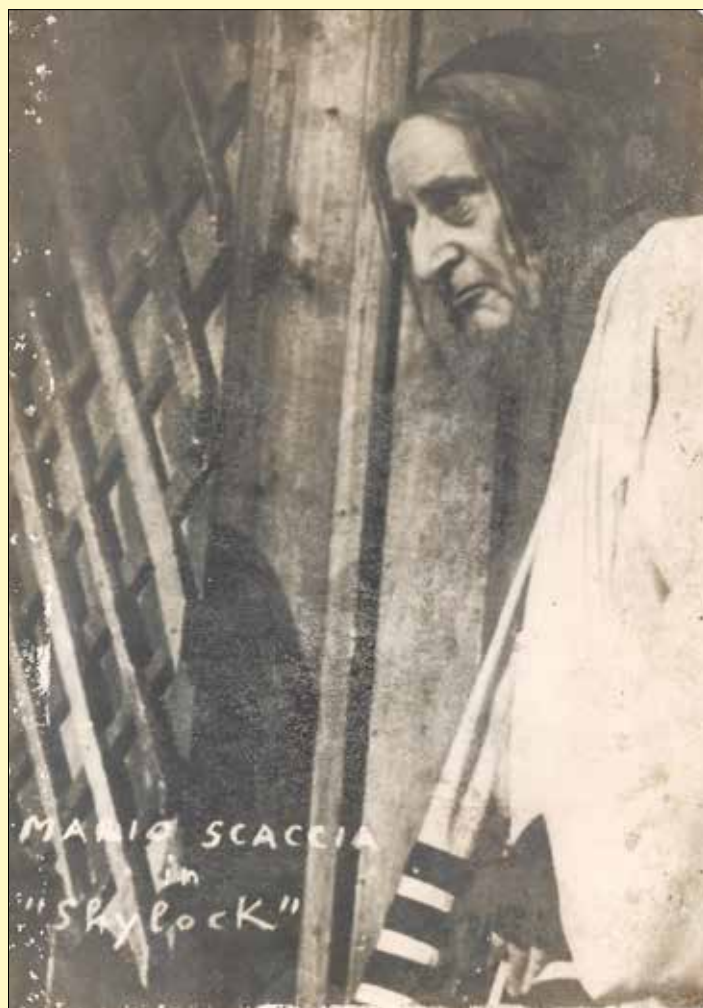
*Auguri [e care cose!] per il millenovecentosettantuno da Franco Riva - Editiones Dominicæ, Verona, edizione e stampa a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1970], 16,4x11,8 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno in nero su fondo avorio. All'interno una poesia di Jean Moréas tratta da *Les stances* (Paris, Ed. Bibliothèque artistique et littéraire, 1899). Esemplare con nota autografa di Franco Riva in copertina. Allegato un biglietto 11x14,8 cm. impresso al solo recto in nero su fondo verde e testo incorniciato: "Franco Riva stampatore di Verona augura Buon Natale e felice anno nuovo". Edizione originale. € 60*



*Ne dites pas: la vie est un joyeux festin:
Ou c'est d'un esprit sot ou c'est d'une âme basse.
Surtout ne dites point: elle est malheur sans fin:
C'est d'un mauvais courage et qui trop tôt se lasse.*

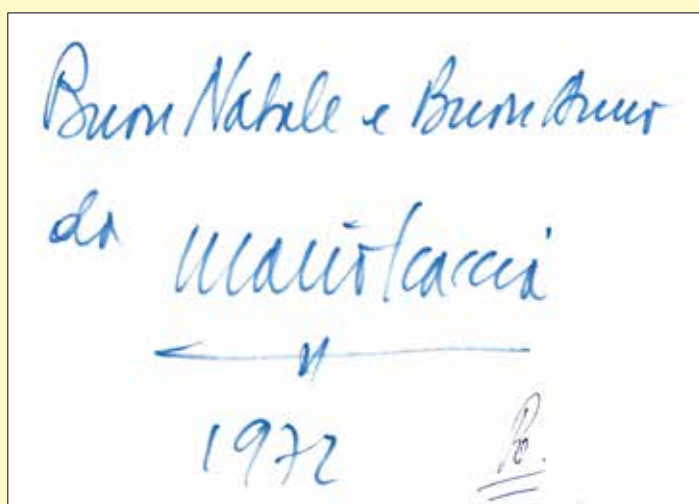
*Riez comme au printemps s'agitent les rameaux,
Pleurez comme la bise ou le flot sur la grève,
Goûtez tous les plaisirs et souffrez tous les maux;
Et dites: c'est beaucoup et c'est l'ombre d'un rêve.*





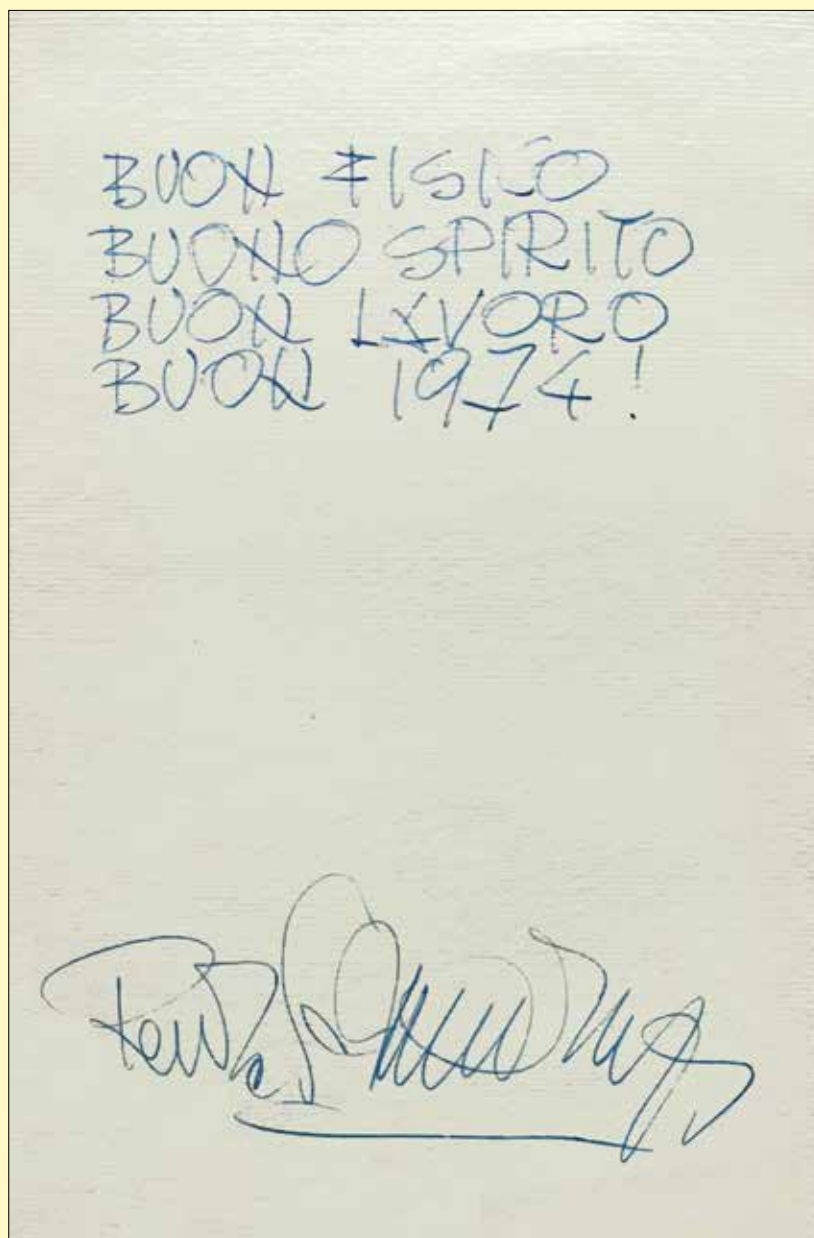
SCACCIA Mario
Roma 1919 - Roma 2011

Mario Scaccia in "Shylock", s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1971 [dicembre], 14,7x10,3 cm., cartolina postale, ritratto fotografico in bianco e nero dell'autore. Al verso messaggio augurale, firma e data autografi. Edizione originale. € 50



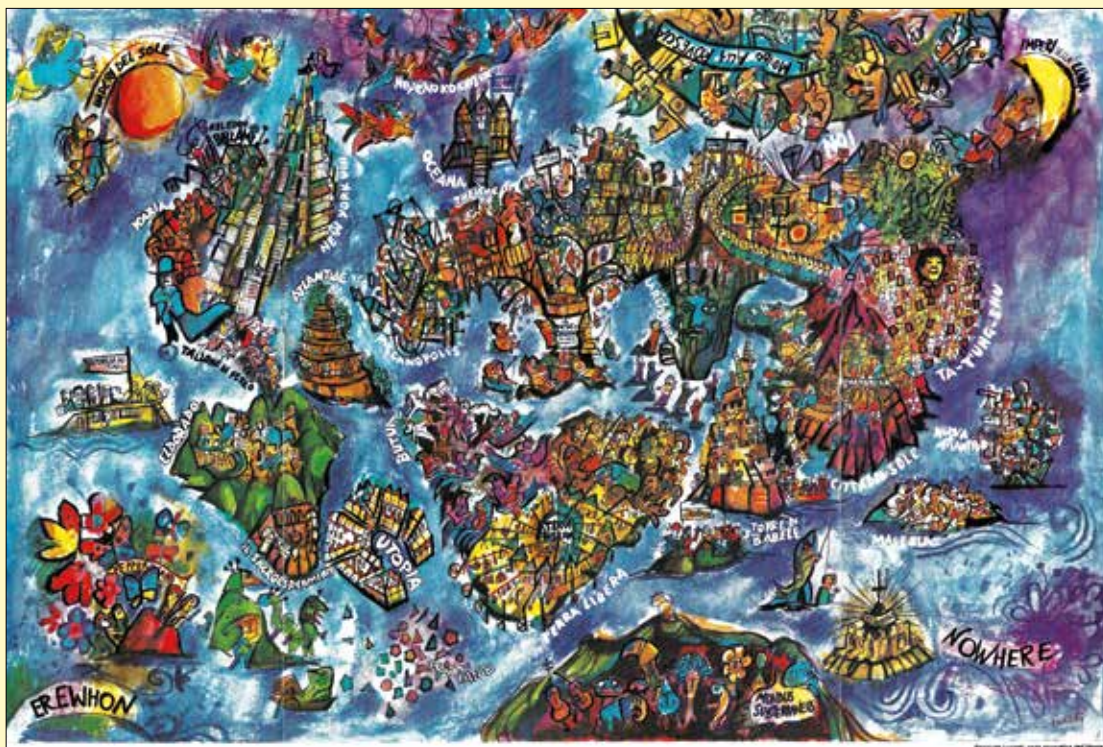
SCACCIA Mario
Roma 1919 - 2011

Buon Natale e Buon Anno da Mario Scaccia 1972, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], **1972** [dicembre], 14,8x10,3 cm., fotocartolina, fotografia originale in bianco e nero, esemplare con **messaggio autografo firmato e datato dall'artista.** € 50

**SOMMARUGA Renzo**

Milano 1917 - Verona 2012

Buon fisico - Buono spirito - Buon lavoro - Buon 1974!, s.l., edizione e stampa a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1973], 17x11,5 cm., plaquette in carta bambagina, pp. 4 n.n., copertina muta, testo inciso in azzurro su fondo crema. Esemplare con **firma autografa dell'autore**. Edizione originale. € 120



LUZZATI Emanuele

Genova 1921 - 2007)

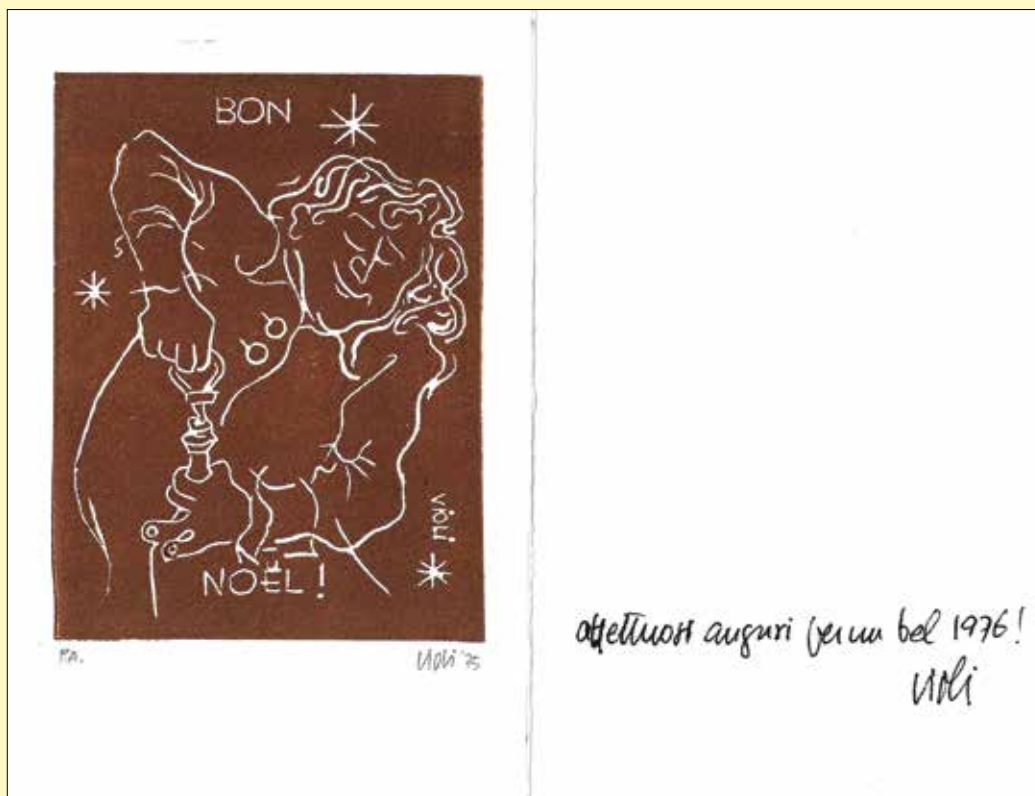
Carta geografica dell'utopia, Milano, Valentino Bompiani & C. S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1974], 24,7x18,4 cm., poster pieghevole che completamente svolto misura 49x72,5 cm., disegno a colori al recto. Al verso la copertina con impresso "Buone Feste" e un testo esplicativo. Poster e insieme biglietto augurale. Esemplare con firma autografa di Silvia Servi. Alcuni tagli senza lesione dell'immagine, e bruntiture lungo alcune piegature. Edizione originale. € 100



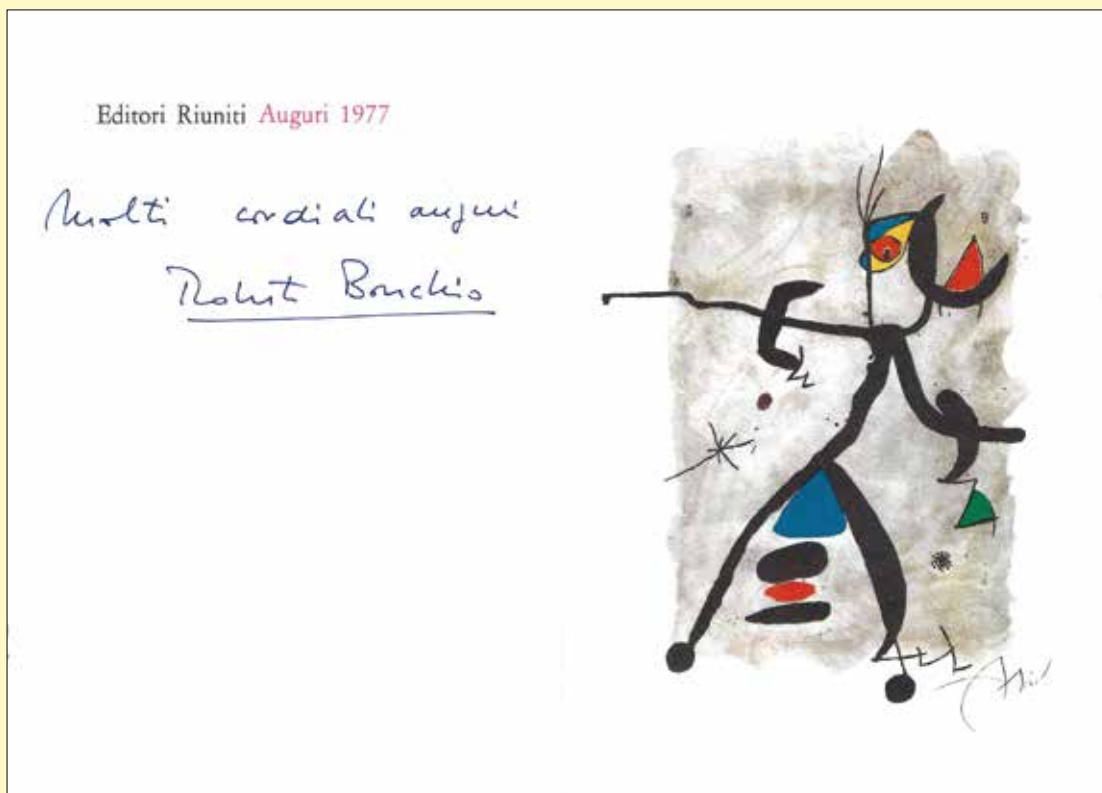


MINOLA Giò
Torino 1933

Buon Natale - Buon 1976, Torino, Giò Minola, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre **1975**], 27,7x20 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione di una litografia a colori dell'autore. Esemplare con **firma autografa dell'autore**. Edizione originale. € 40

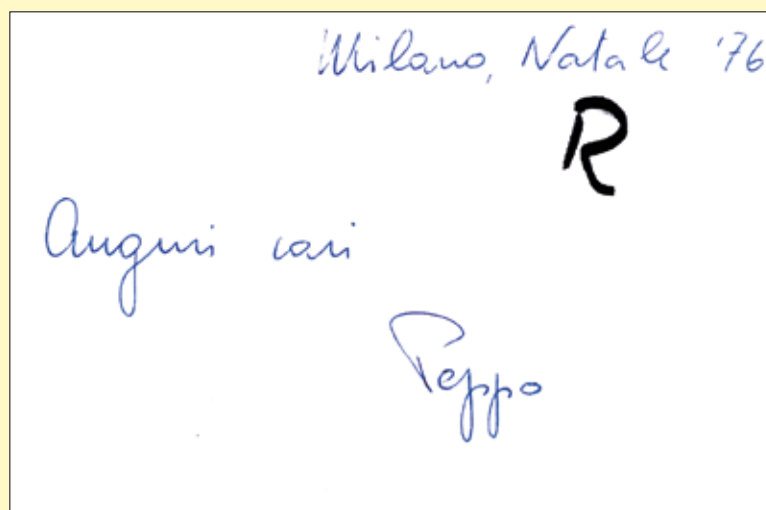
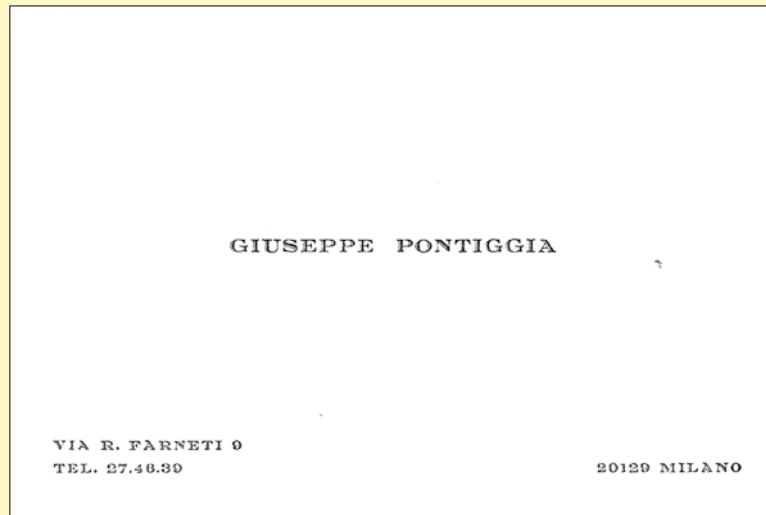
**VIOLI Raffaele**

Affettuosi auguri per un bel 1976!, s.l., edizione a cura dell'artista, [senza indicazione dello stampatore], **1975** [dicembre], 15x10 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., 1 immagine impressa in **linoleografia**, **firmata, datata e siglata "PA"** (prova d'artista). Esemplare con messaggio autografo dell'artista. Edizione originale. € 70

**MIRO' JOAN**

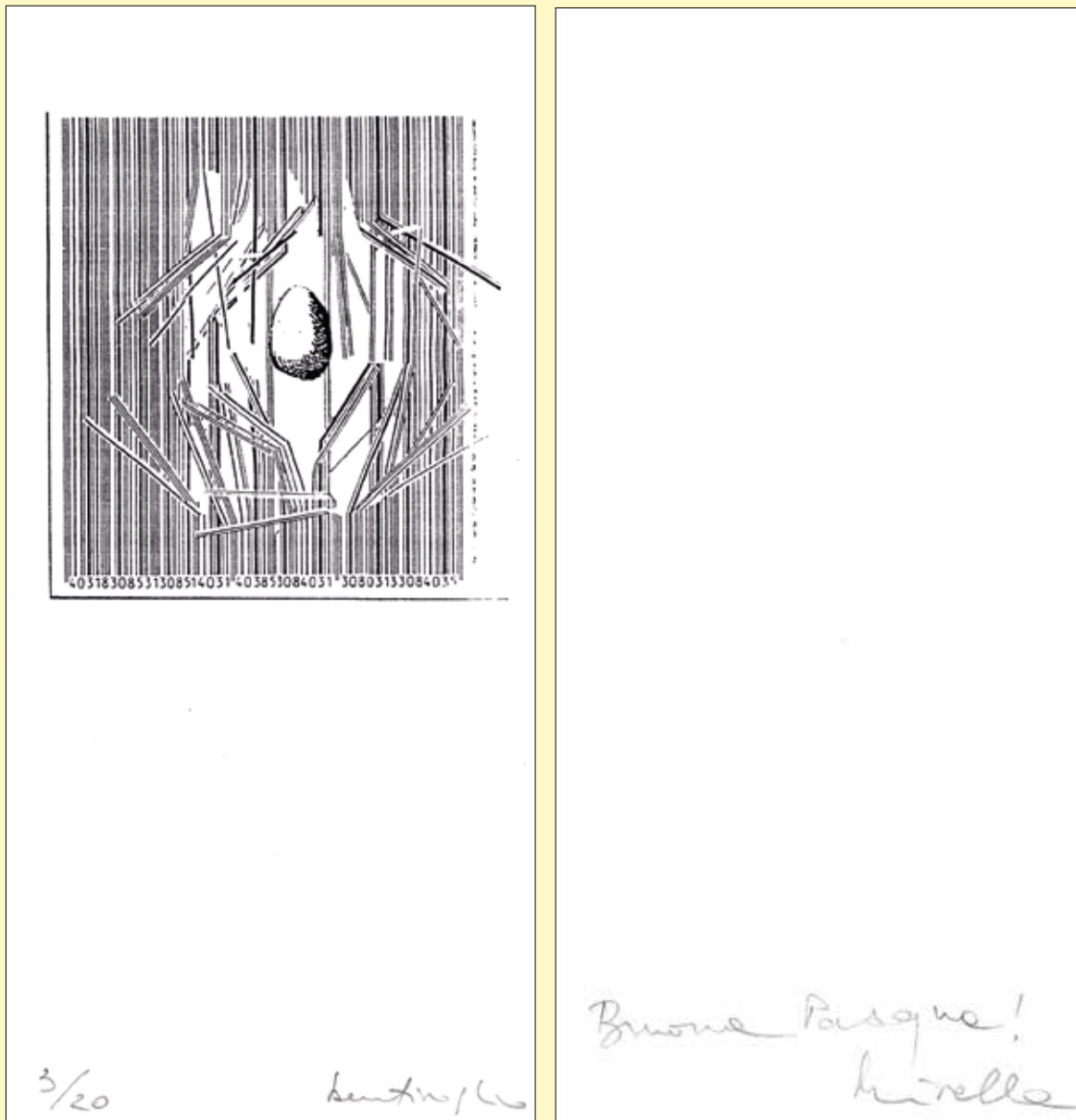
Barcellona 1893 - Palma di Maiorca 1983

Editori Riuniti Auguri 1977, s.l., Editori Riuniti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1976], 18,6x12,8 cm., plaquette in cartoncino gofrato, copertina muta, all'interno riproduzione a colori di una acquaforte per la cartella «*Per Alberti per la Spagna*» (Roma, Editori Riuniti, 1976). Esemplare con **invio e firma autografi del direttore editoriale degli Editori Riuniti Roberto Bonchio** (Napoli 1923 - Città della Pieve 2010). Edizione originale. € 30



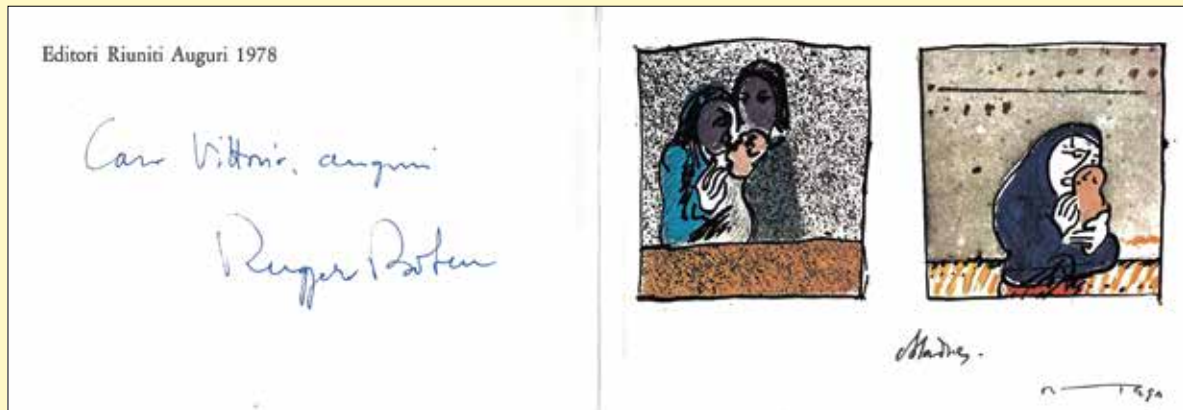
PONTIGGIA Giuseppe
Como 1934 - Milano 2003

Giuseppe Pontiggia - Auguri cari - Peppo, Milano, edizione a cura dell'autore, **1976** [dicembre], 6,8x10,3 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, stampa in nero su fondo crema. Biglietto da visita originale, con messaggio augurale autografo al retro, datato "Natale '76" e firmato col soprannome "Peppo". € 30

**BENTIVOGLIO Mirella**

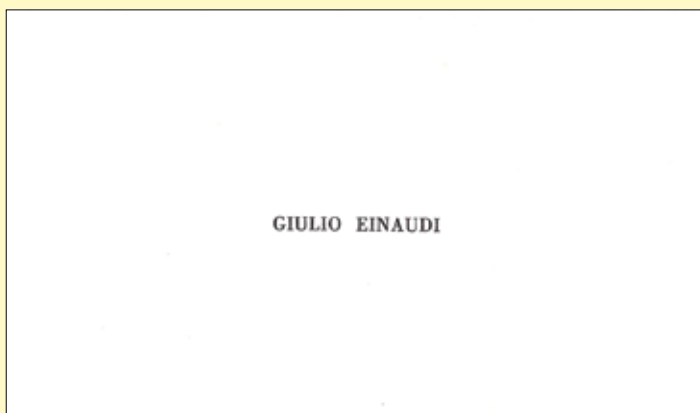
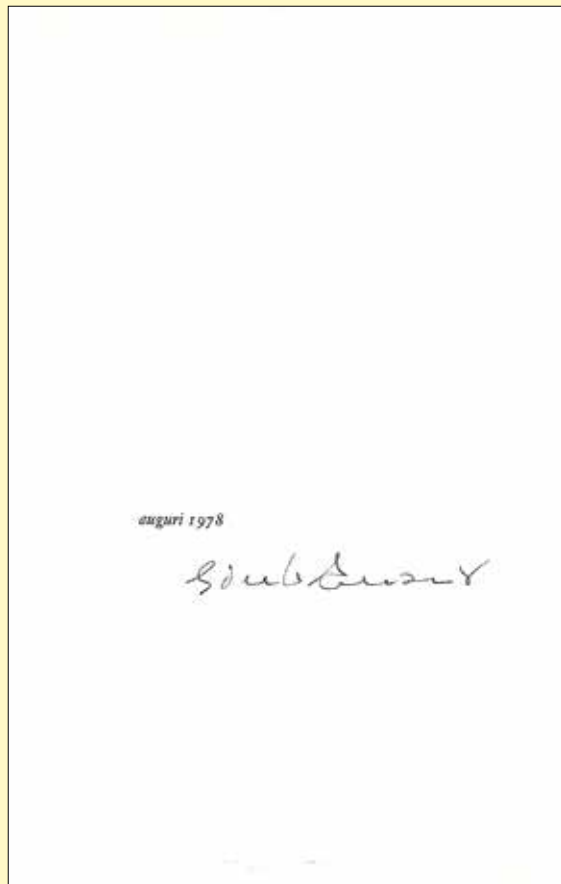
Klagenfurt 1922 - Roma 2017

Buona Pasqua!, s.l., edizione a cura dell'autrice, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [1977], 22x10,5 cm., cartoncino leggero impresso al solo recto, immagine in bianco e nero firmata e numerata a matita dall'artista. esemplare con **messaggio autografo firmato** "*Buona Pasqua! - Mirella*". e numerato. Tiratura unica di **20 esemplari numerati**. Edizione originale. € 190

**ORTEGA José García**

Arroba de los Montes 1921 - Parigi 1990

Editori Riuniti Auguri 1978 - Madres, s.l., Editori Riuniti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1977], 11,8x17 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina muta, all'interno riproduzione a colori dell'acquaforte «Madres», tratta dalla cartella «Morte e nascita degli innocenti» (Editori Riuniti, 1977). Esemplare con **dedica autografa** del direttore generale degli Editori Riuniti **Ruggero Boscu** a "Vittorio" (**Vittorio Sereni**, Luino 1913 - Milano 1983). Edizione originale. € 30

**EINAUDI Giulio**

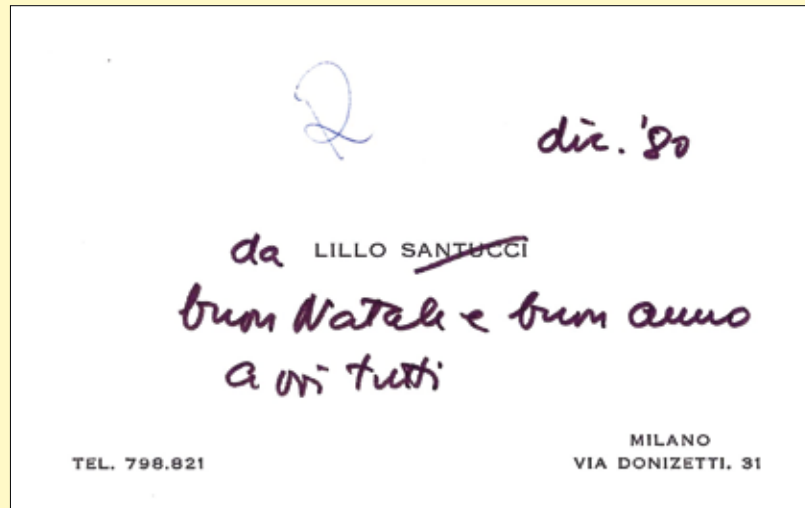
Torino 1912 - Magliano Sabina 1999

Auguri 1978, s.l., Einaudi, s.d. [dicembre 1977], 21x13 cm., plaquette in carta vergata, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione a colori di una tavola tratta da *L'arte dell'agricoltura* di Columella (Einaudi, 1977). Esemplare con **firma autografa di Giulio Einaudi**, con allegato il suo biglietto da visita 7x10,7 cm. su cartoncino gofrato. Edizione originale. € 50

**SOMMARUGA Renzo**

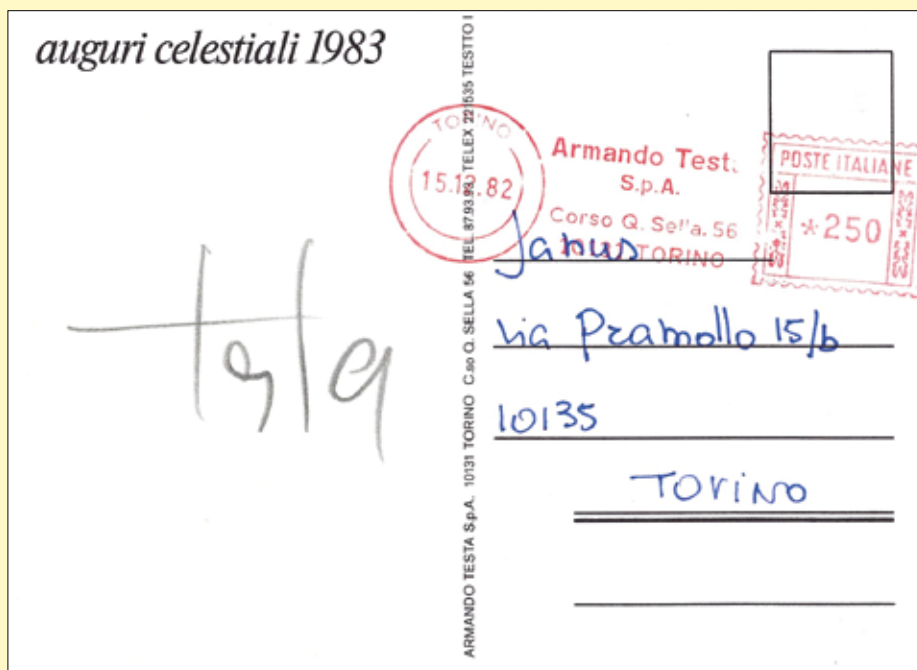
Milano 1917 - Verona 2012

Buon Natale, s.l., edizione e stampa a cura dell'autore, 1979 [dicembre], 10,3x21,5 cm., plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., linoleografia in verde scuro su fondo crema firmata a matita in copertina, data, **dedica e firma autografe dell'autore** all'interno. Edizione originale. € 120



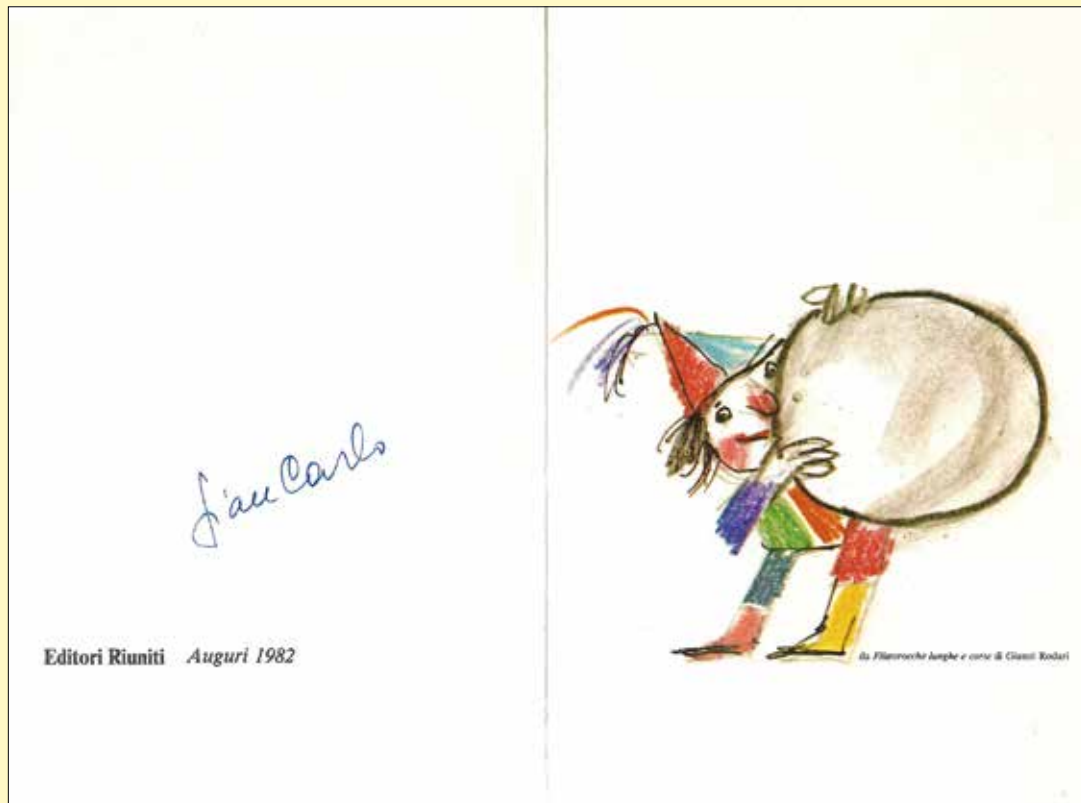
SANTUCCI Luigi
Milano 1918 - 1999

Da Lillo buon Natale e buon anno a voi tutti, Milano, **1980** (dicembre), 6,8x10 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, biglietto da visita originale con intestazione "Lillo Santucci", stampa in nero su fondo bianco. Esemplare con **data e messaggio augurale autografi** di Luigi Santucci, che dagli amici voleva essere chiamato "Lillo". Biglietto da visita originale. € 40



TESTA Armando
Torino 1917 - 1992

Auguri celestiali, Torino, Armando Testa S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], 1982 [dicembre], 10,8x15 cm., cartolina postale, fotomontaggio a colori. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale in data "15.12.82", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020), **firma autografa dell'artista**. Edizione originale. € 150



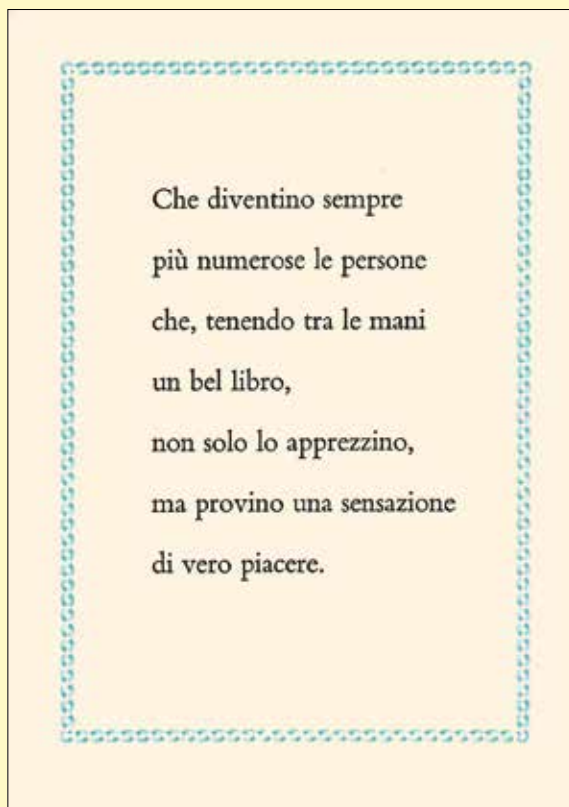
LUZZATI Emanuele
Genova 1921 - 2007

Auguri 1982, s.l., Editori Riuniti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1981], 16,8x11,3 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., copertina muta, 1 illustrazione a colori di Luzzati, tratta dal libro di Gianni Rodari *Filastrocche lunghe e corte* (Editori Riuniti, 1981). Esemplare con firma autografa "Giancarlo", autore no identificato. Edizione originale. € 20

ANONIMO

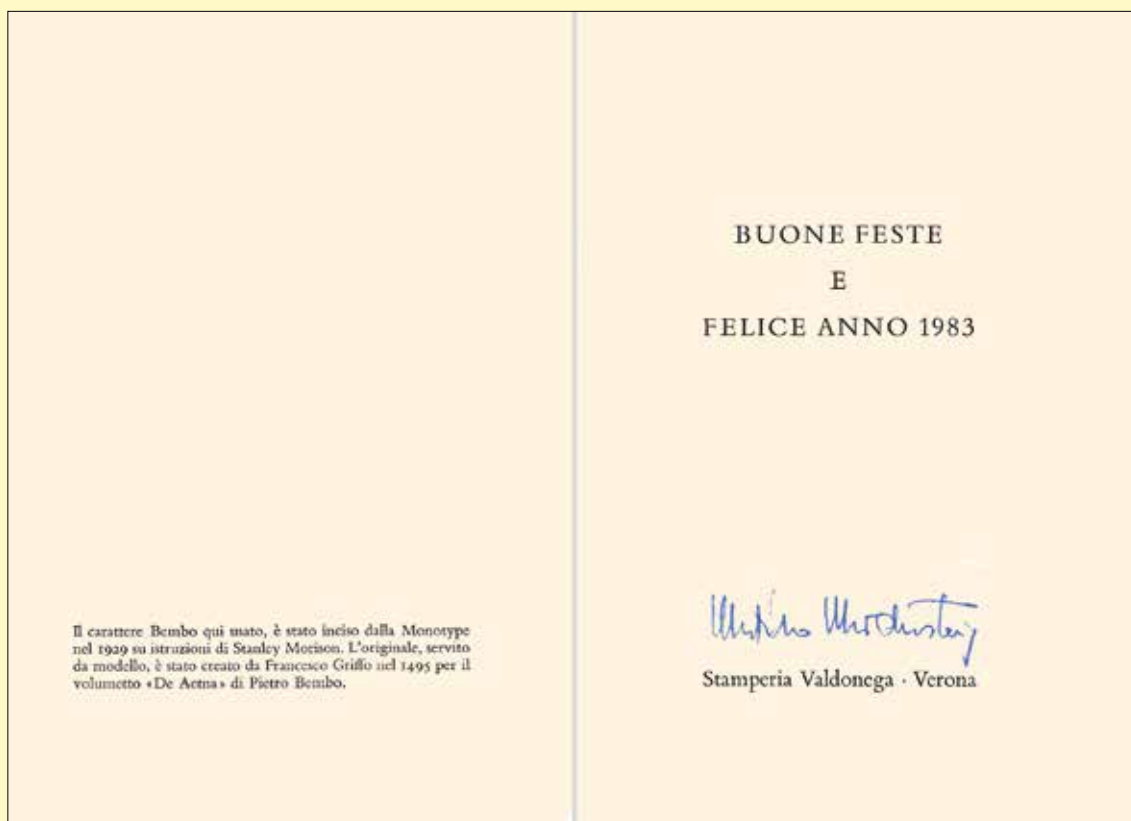
Auguri di buone feste - Per il lavoro, il rinnovo del contratto, tasse più giuste per tutti, Milano, Federazione Lavoratori Metalmeccanici di Milano, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1982], 14,8x9,8 cm., cartoncino satinato impresso fronte e retro, una vignetta in bianco e nero al recto e una più piccola al verso, con Babbo Natale e l'operaio che si abbracciano. Al verso il testo «Si, gli auguri e la lotta servono». Ne esistono 4 versioni con sfondo di diverso colore e disegni modificati: 1) Sfondo giallo: Babbo Natale e l'operaio reggono i due cartelli «Auguri e lotta» e «1983». Al verso: testo in nero, due diciture sovrappresse in colore giallo e la vignetta anch'essa in giallo; 2) Sfondo rosso chiaro: Babbo Natale e l'operaio reggono un secchio e un pennello. Al verso il testo è stampato in nero e rosso; 3) Sfondo verde: Babbo Natale e l'operaio reggono un campanello e un martello, al verso il testo è stampato in nero e verde; 4) Colore arancio shocking: Babbo Natale e l'operaio reggono una striscione con impresso in arancio «E lotta», al verso il testo è stampato in nero e arancio. Edizione originale.



**STAMPERIA VALDONEGA**

Verona 1948 - in attività, acquisita dal gruppo SIZ

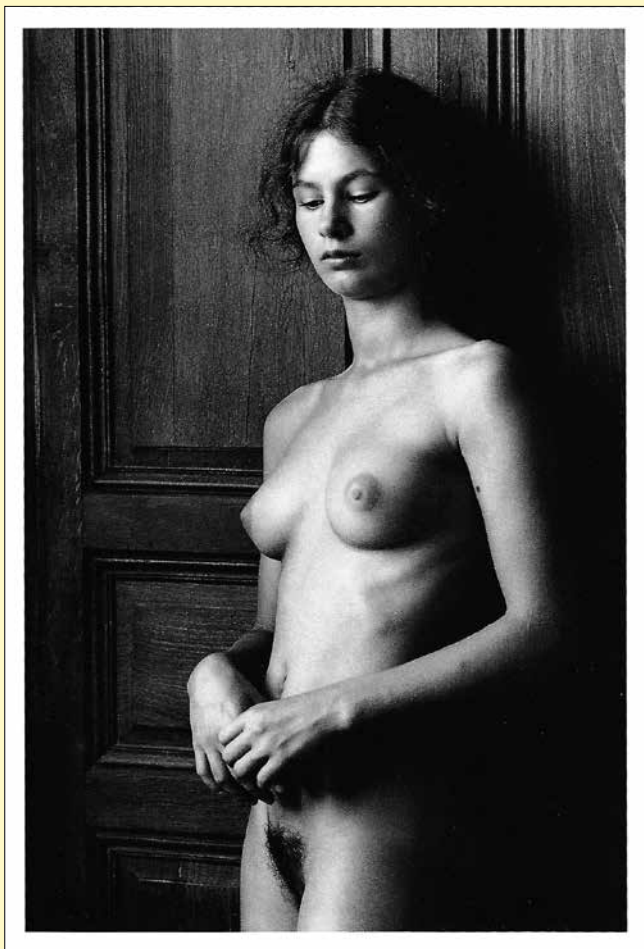
Che diventino sempre più numerose le persone che, tenendo tra le mani un bel libro, non solo lo apprezzino, ma provino una sensazione di vero piacere, Verona, Stamperia Valdonega, s.d. [dicembre 1982], 16,2x11,5 cm., plaquette in cartoncino vergato, pp. 4 n.n., copertina con testo in carattere Bembo in nero inquadrate in cornice verde su sfondo crema. Messaggio a stampa all'interno: «*Buone feste e felice anno 1983*». Esemplare con **firma autografa di Martino Mardersteig**. Edizione originale. € 80





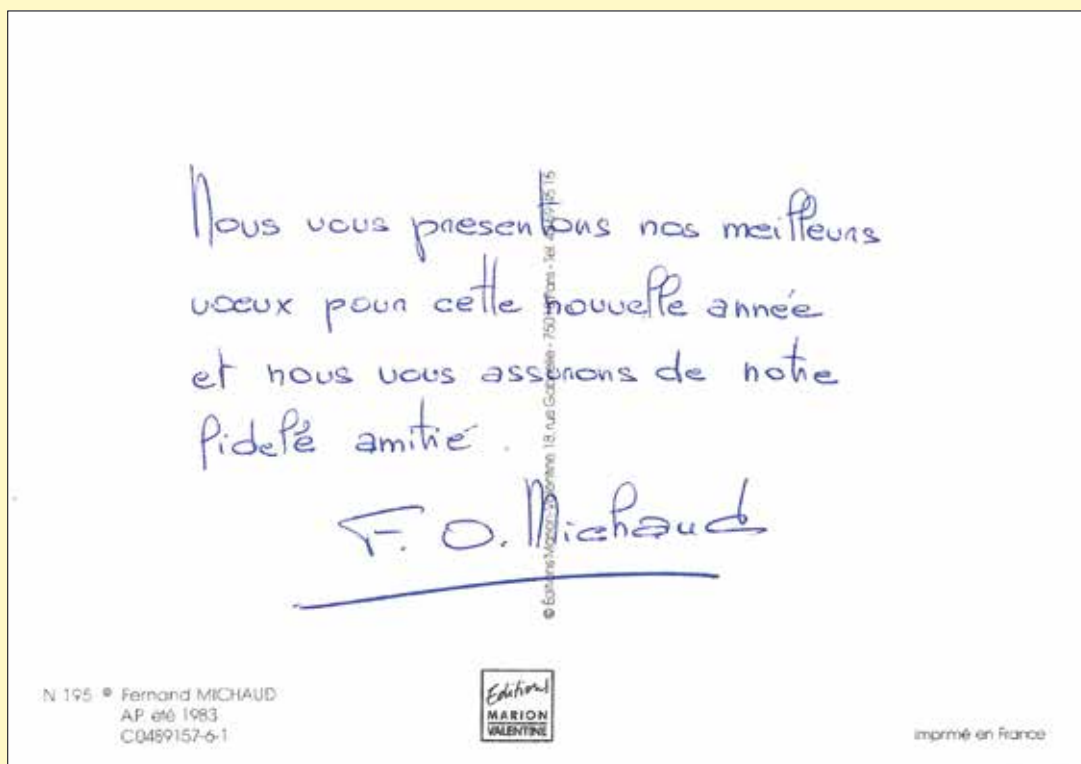
NESPOLO Ugo
Mosso Santa Maria, Biella 1941

Ugo Nespolo - L.R. 8, (Torino), edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], **1983** [dicembre], 14,5x10 cm., cartolina postale, riproduzione di un disegno a colori. Al verso un messaggio autografo a colori, **disegno originale con firma autografa dell'artista**: "Felice '84". Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale in data "15.12.83", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale. € 200

**MICHAUD Fernand**

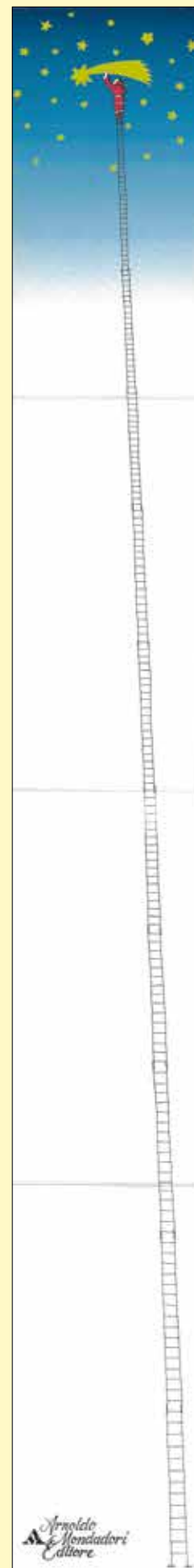
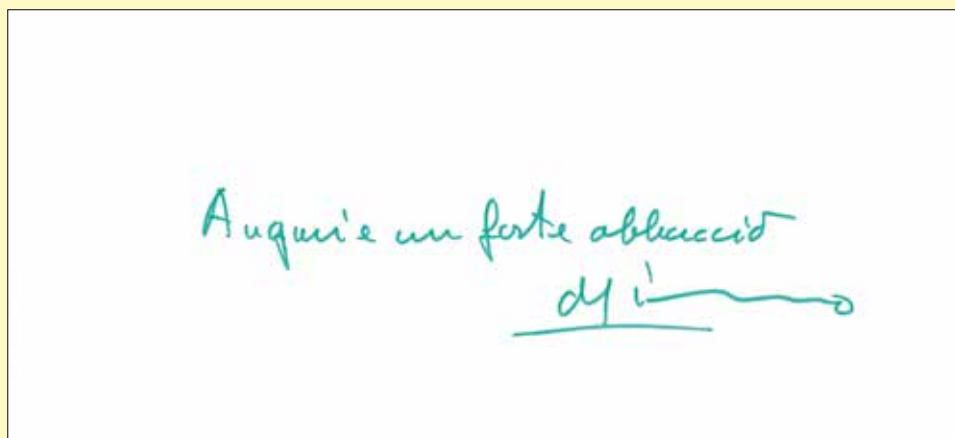
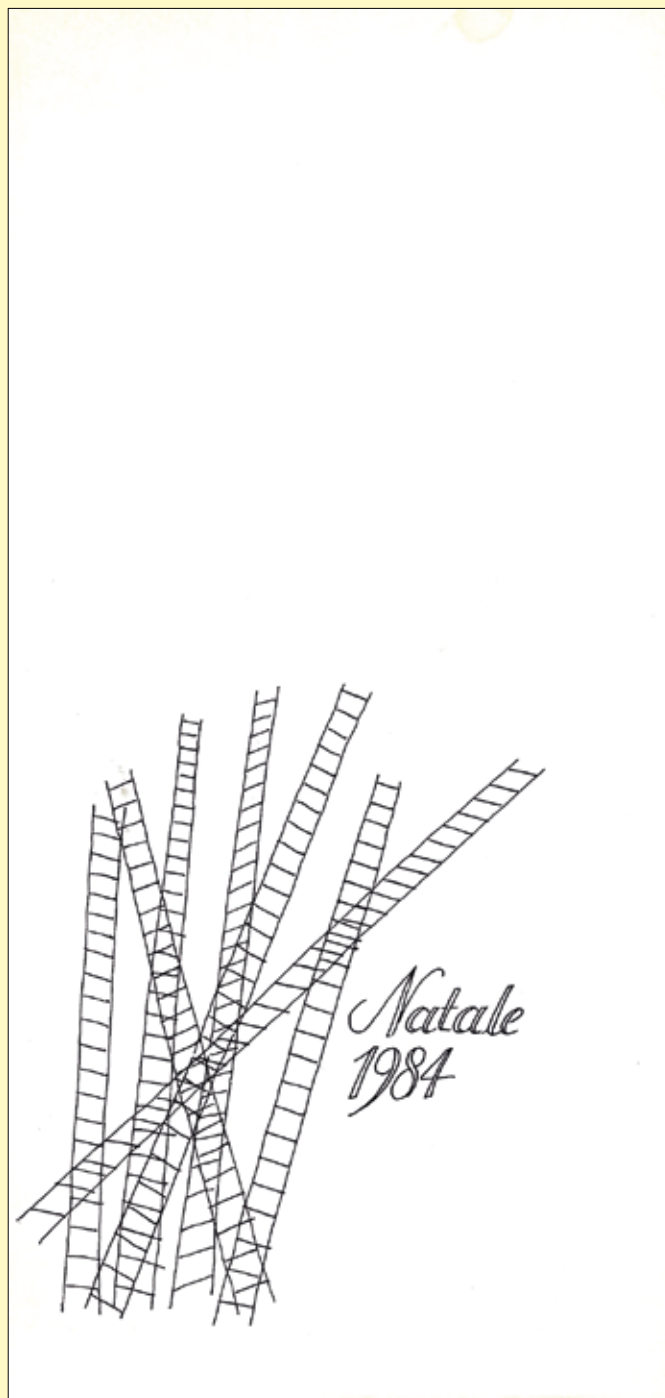
Levroux 1929 - Tours 2012

A.P. Eté 1983, Paris, Editions Marion Valentine, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [1983], 15x10,5 cm., cartolina postale, immagine fotografica in bianco e nero. Messaggio augurale autografo di Fernand e Odette Michaud («F.O. Michaud»). Edizione originale. € 30



ANONIMO

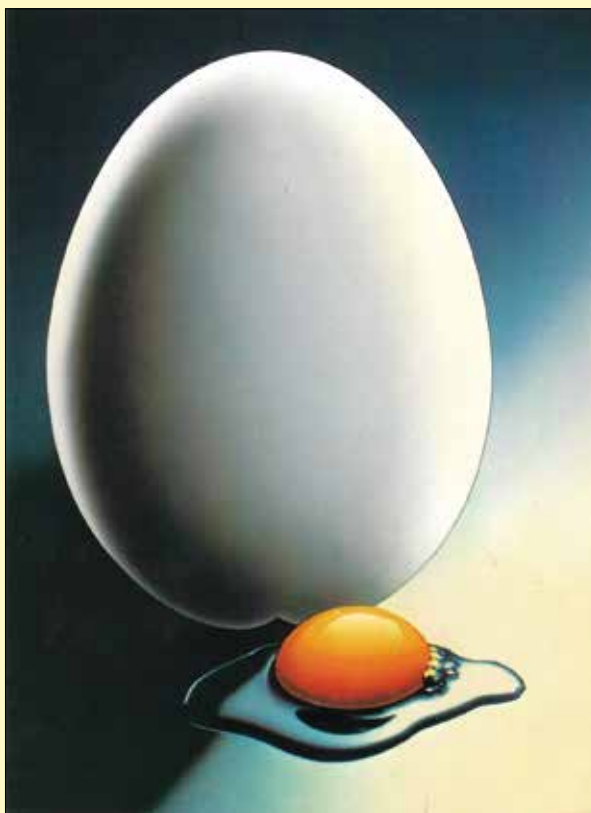
Natale 1984, s.l., Arnoldo Mondadori Editore, [senza indicazione dello stampatore], 1984 [dicembre], pieghevole 20,4 x 9,8 cm., che completamente svolto misura 80 x 9,8 cm., copertina illustrata con un disegno in nero su fondo bianco. All'interno un disegno a colori sviluppato in lunghezza. Esempio con invio autografo di autore non identificato. Edizione originale. € 80

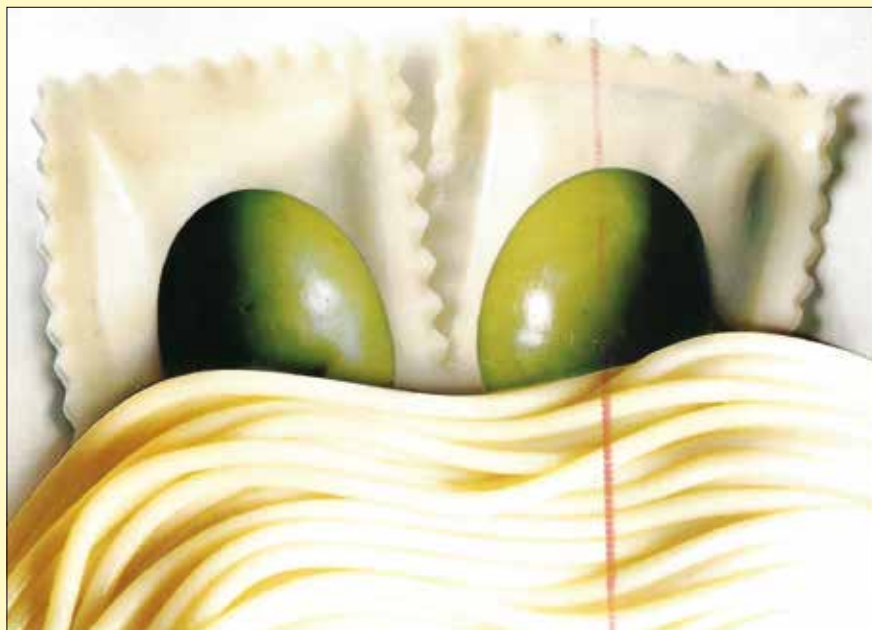


Arnoldo
Mondadori
Editore

TESTA Armando
Torino 1917 - 1992

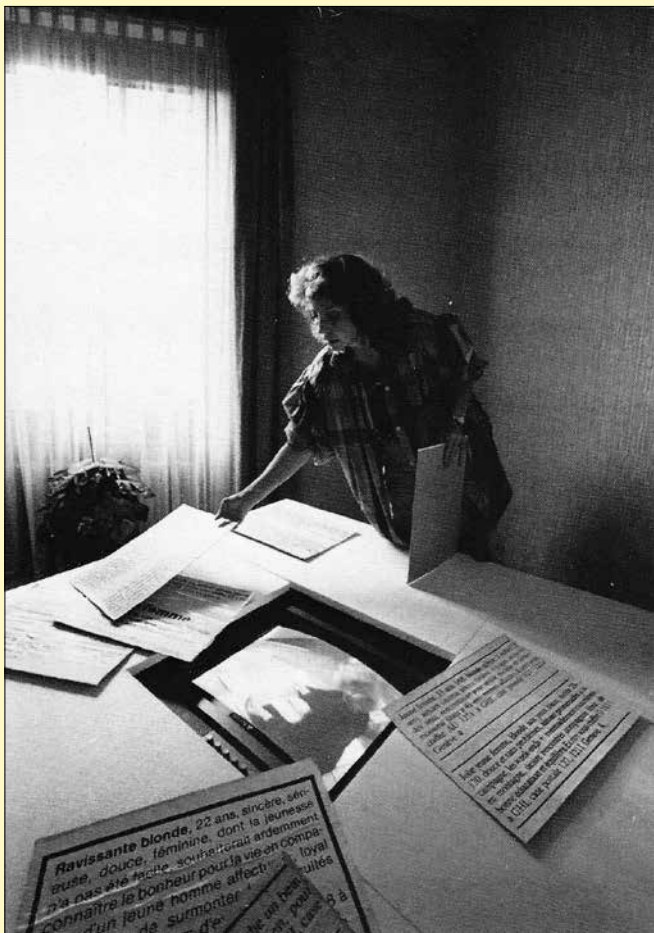
L'anno nuovo ha fatto l'uovo, Torino, Armando Testa S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], 1984 [dicembre], 15x11 cm., cartolina postale, immagine a colori. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro in data "18.12.84", messaggio manoscritto in bleu "Auguri millenovecentottantacinque" e firma autografa dell'artista, indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale. € 150





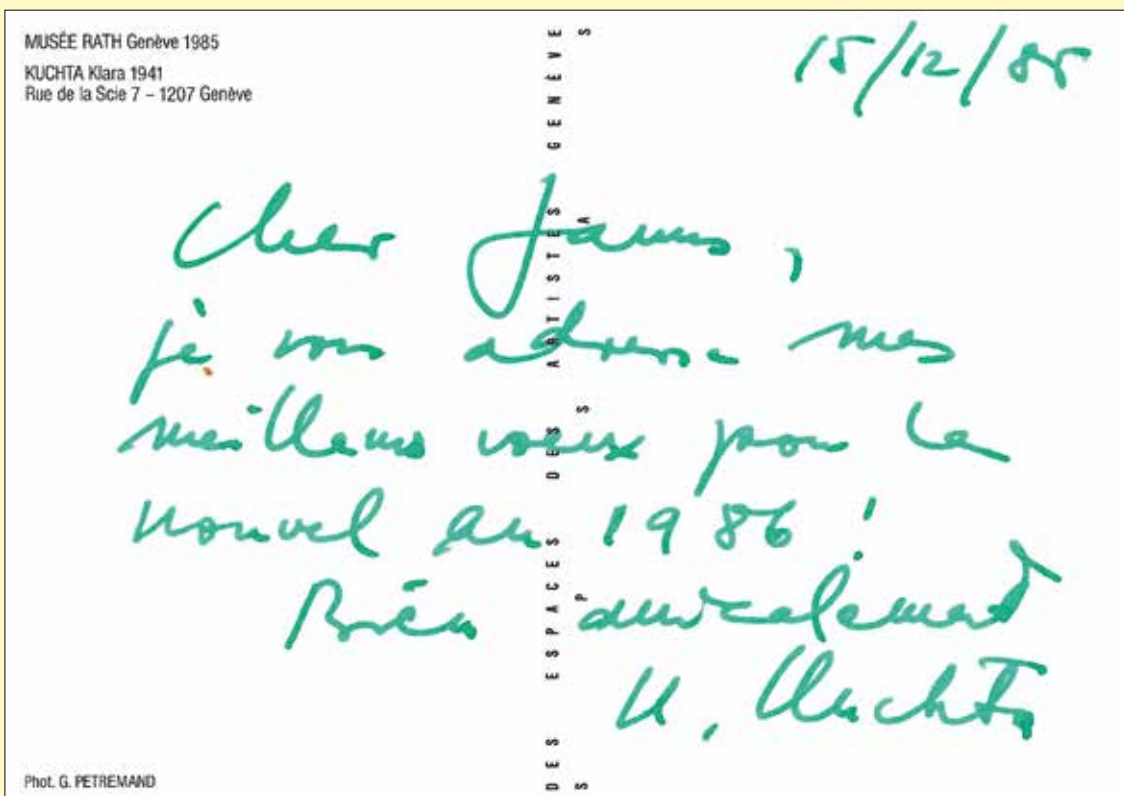
TESTA Armando
Torino 1917 - 1992

Amiamoci a Natale e per tutto il 1986, Torino, Armando Testa S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], **1985** [dicembre], 10,9x14,9 cm., cartolina postale, fotomontaggio a colori. Esemplare viaggiato con bollo e timbro postale in data "13.12.85", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020), **firma autografa dell'artista**. Edizione originale. € 140



KUCHTA Klara
Rozsnyo, 1941

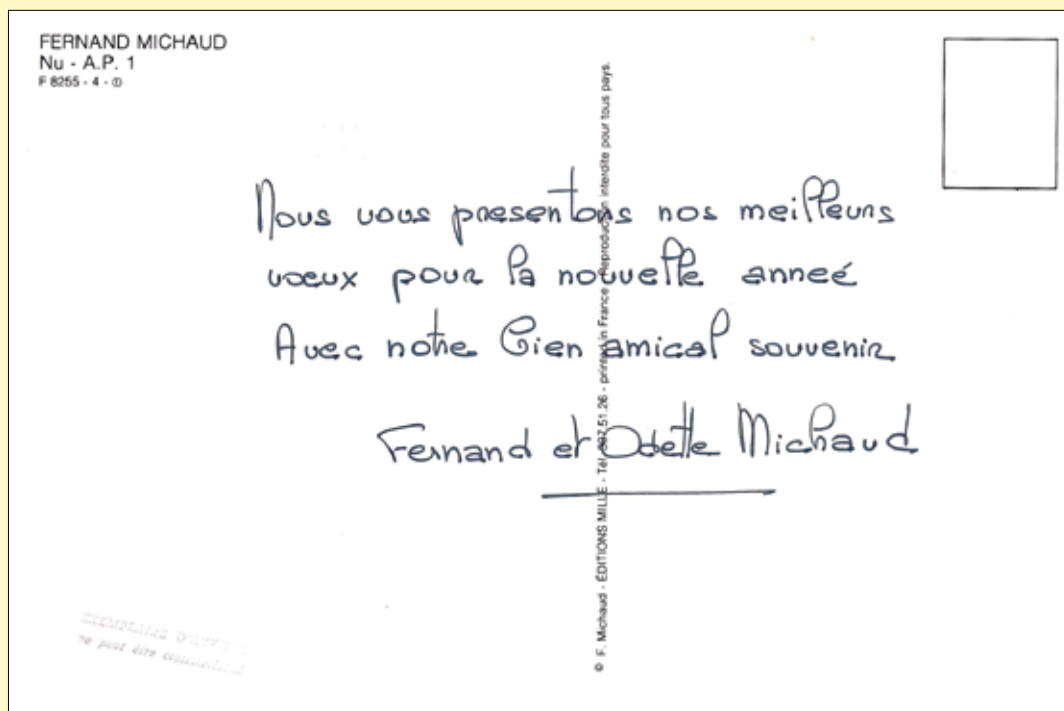
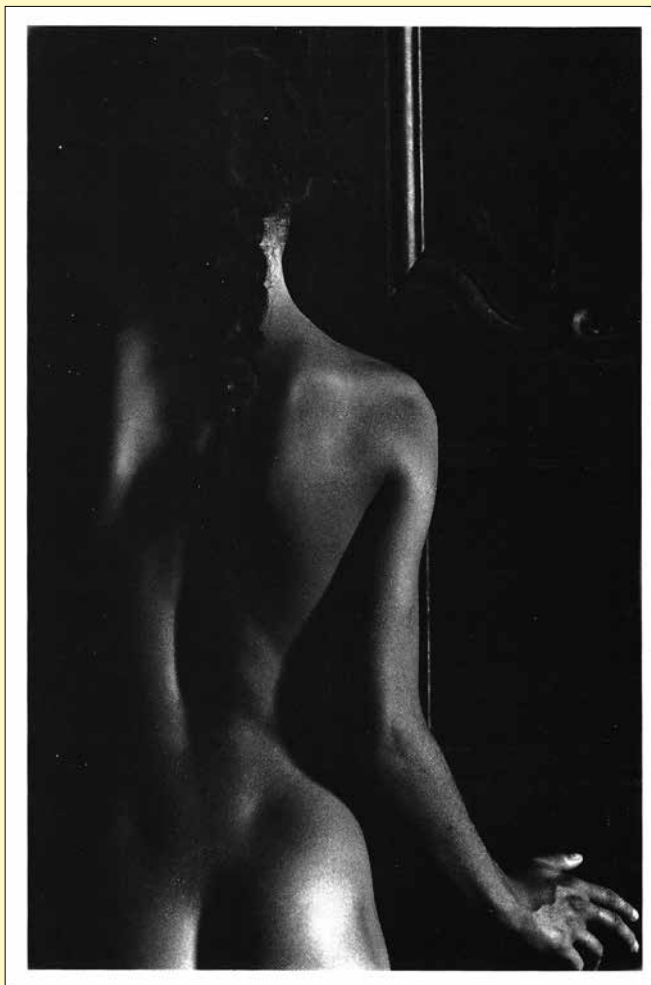
Musée Rath - Genève 1985, Genève, Des Espace Des Artistes, [senza indicazione dello stampatore], **1985** [dicembre], 14,8 x10,4 cm., cartolina postale, ritratto fotografico in bianco e nero dell'artista di G. Petremand. Esemplare con **messaggio augurale autografo** dell'artista in pennarello verde, datato "15/12/1985" e indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale. € 40

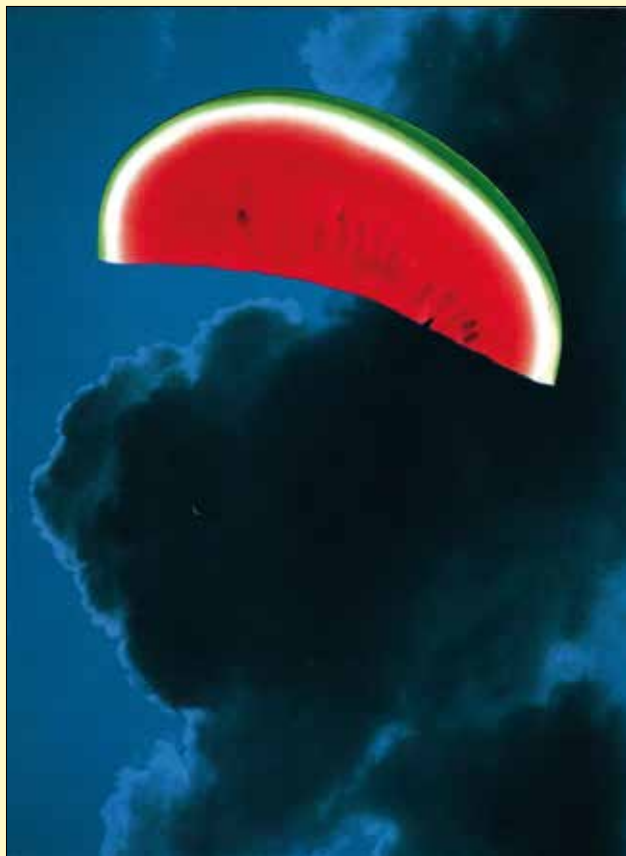


MICHAUD Fernand

Levroux 1929 - Tours 2012

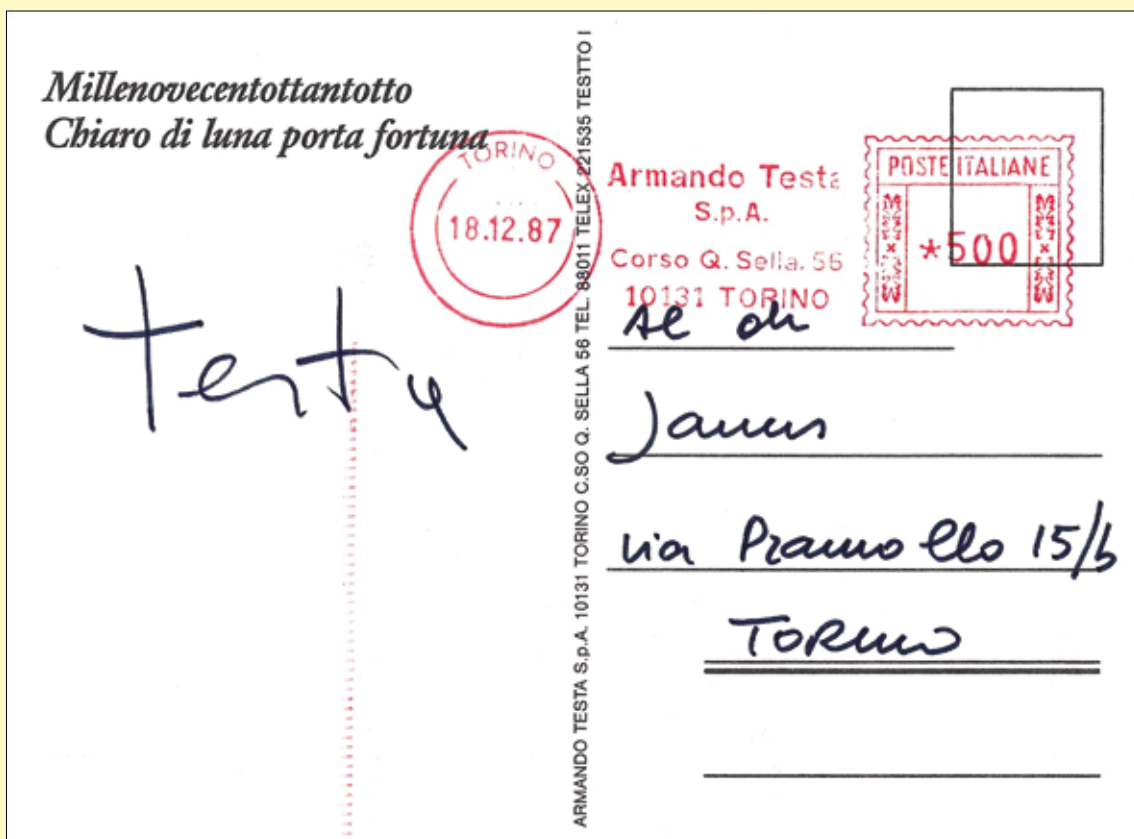
NU - A.P. 1, s.l., Editions Mille, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. **1985**], 11,8x18 cm., cartolina postale, immagine fotografica in bianco e nero. Messaggio augurale autografo di Fernand e Odette Michaud. Esemplare con timbro originale «Exemplaire d'artiste ne peut être commercialisé». Edizione originale. € 40

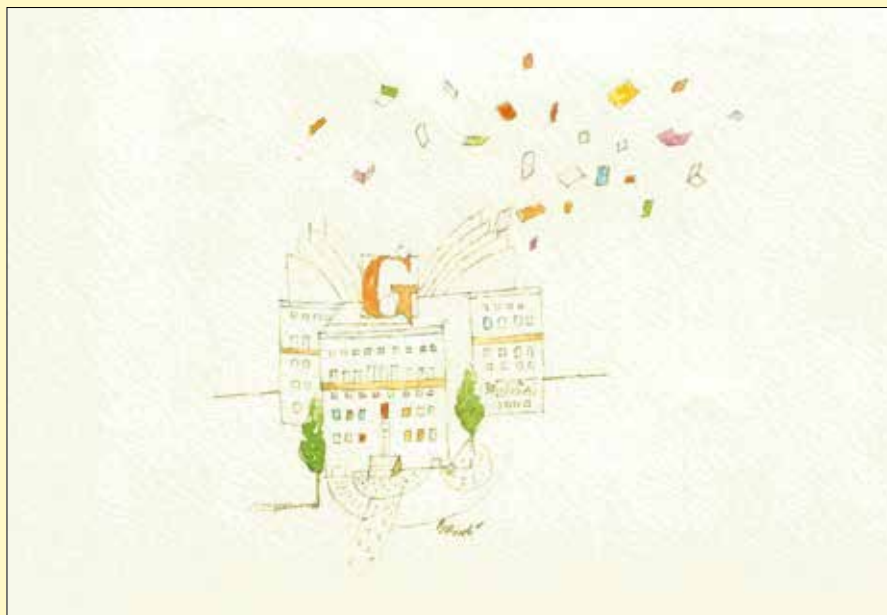




TESTA Armando
Torino 1917 - 1992

Millenovecentottantotto - Chiaro di luna porta fortuna, Torino, Armando Testa S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], **1987** [dicembre], 11x15 cm., cartolina postale, fotomontaggio a colori. Esemplare viaggiato con bollo e timbro postale in data "18.12.87", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020), **firma autografa dell'artista**. Edizione originale. € 140





PERICOLI Tullio
Colli del Tronto 1936

Auguri dall'Editore Garzanti, s.l., Editore Garzanti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [1987], 11,5x16,5 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., disegno a colori in copertina. Esemplare con due firme autografe di autori non identificati. Edizione originale. € 40

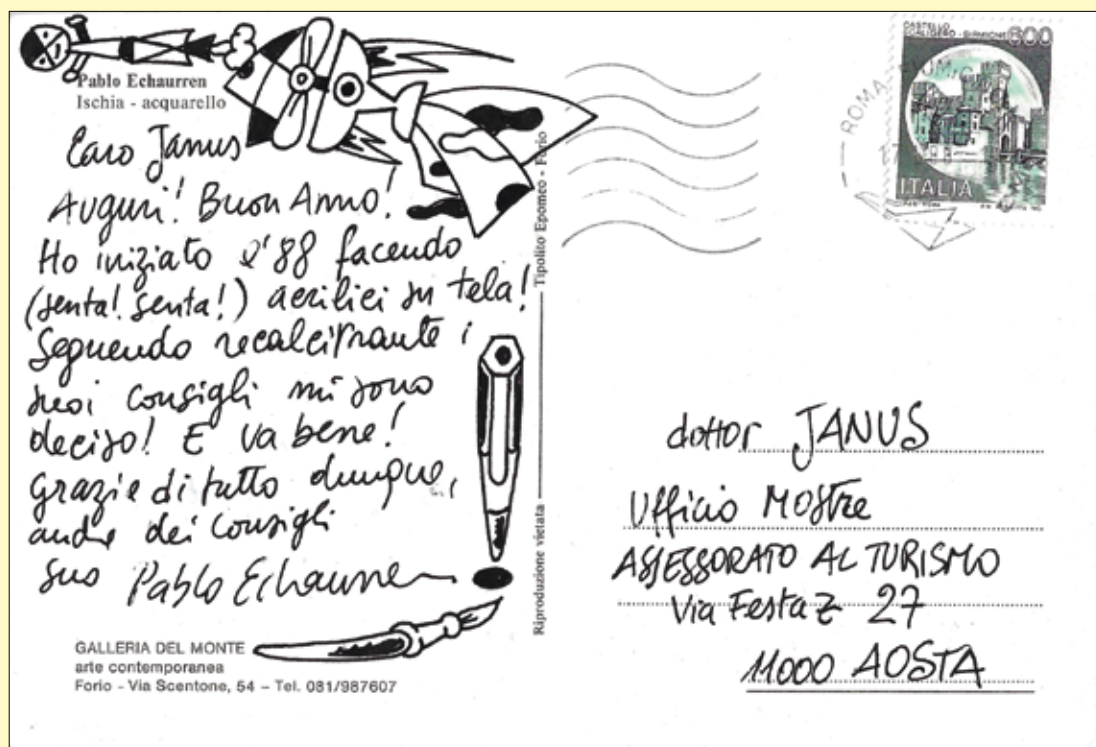
▼
Nel 1987 Livio Garzanti affidava a Pericoli l'incarico di realizzare, in un salone della casa editrice, una pittura murale che ne raccontasse la storia. I cartoni, disegni e schizzi preparatori vennero esposti nella mostra *Tullio Pericoli. Disegni e cartoni per la Sala Garzanti* ad Ascoli Piceno nel 2000.

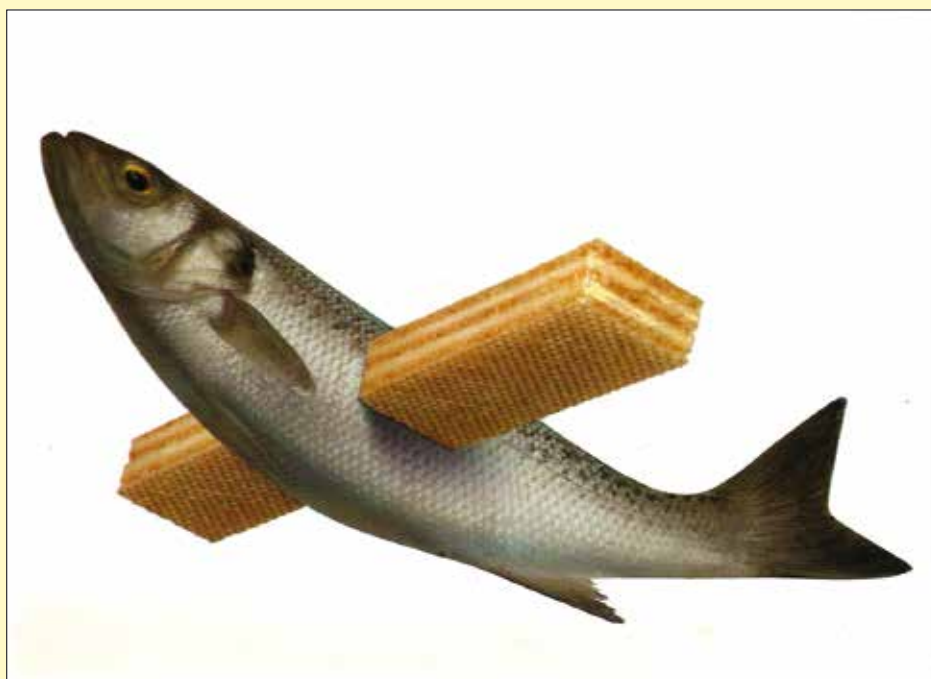
**ECHAURREN Pablo**

Roma 1951

Ischia - acquarello, Forio, Galleria Del Monte Arte Contemporanea, [stampa: Tipolito Epomeo - Forio], s.d. [1988], 16x10,8 cm., cartolina postale, riproduzione a colori dell'opera (*Ischia*) con **disegno e messaggio autografi dell'artista a Janus** [Roberto Gianoglio, Torino, 1927 - 2020]. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro in data "17.1.88". Edizione originale. € 180

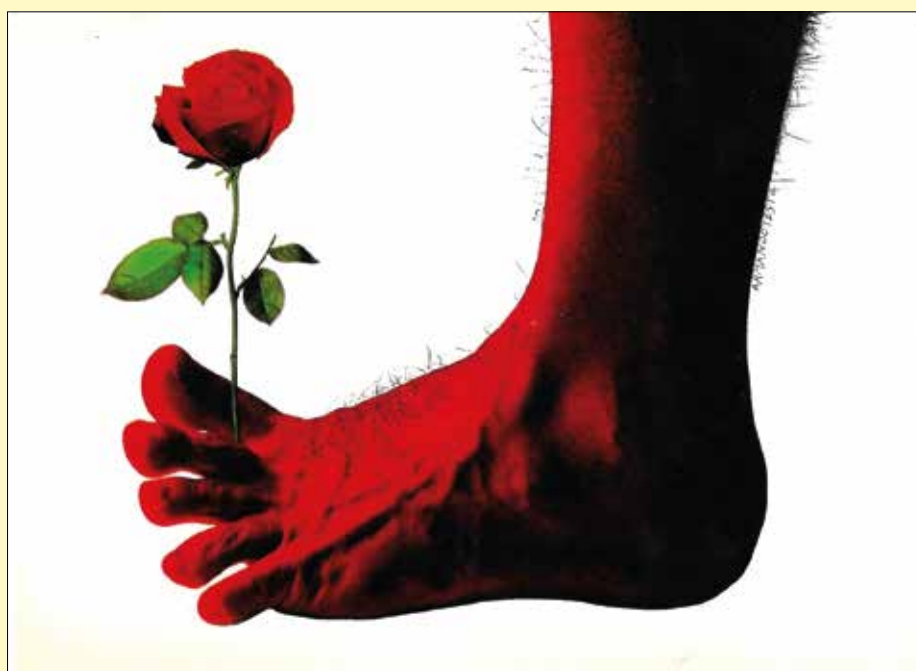
▼
 Testo del messaggio: "Caro Janus, Auguri! Ho iniziato l'88 facendo (senta! senta!) acrilici su tela! Seguendo recalcitrante i suoi consigli mi sono deciso! E va bene! Grazie di tutto dunque, anche dei consigli - suo Pablo Echaurren".





TESTA Armando
Torino 1917 - 1992

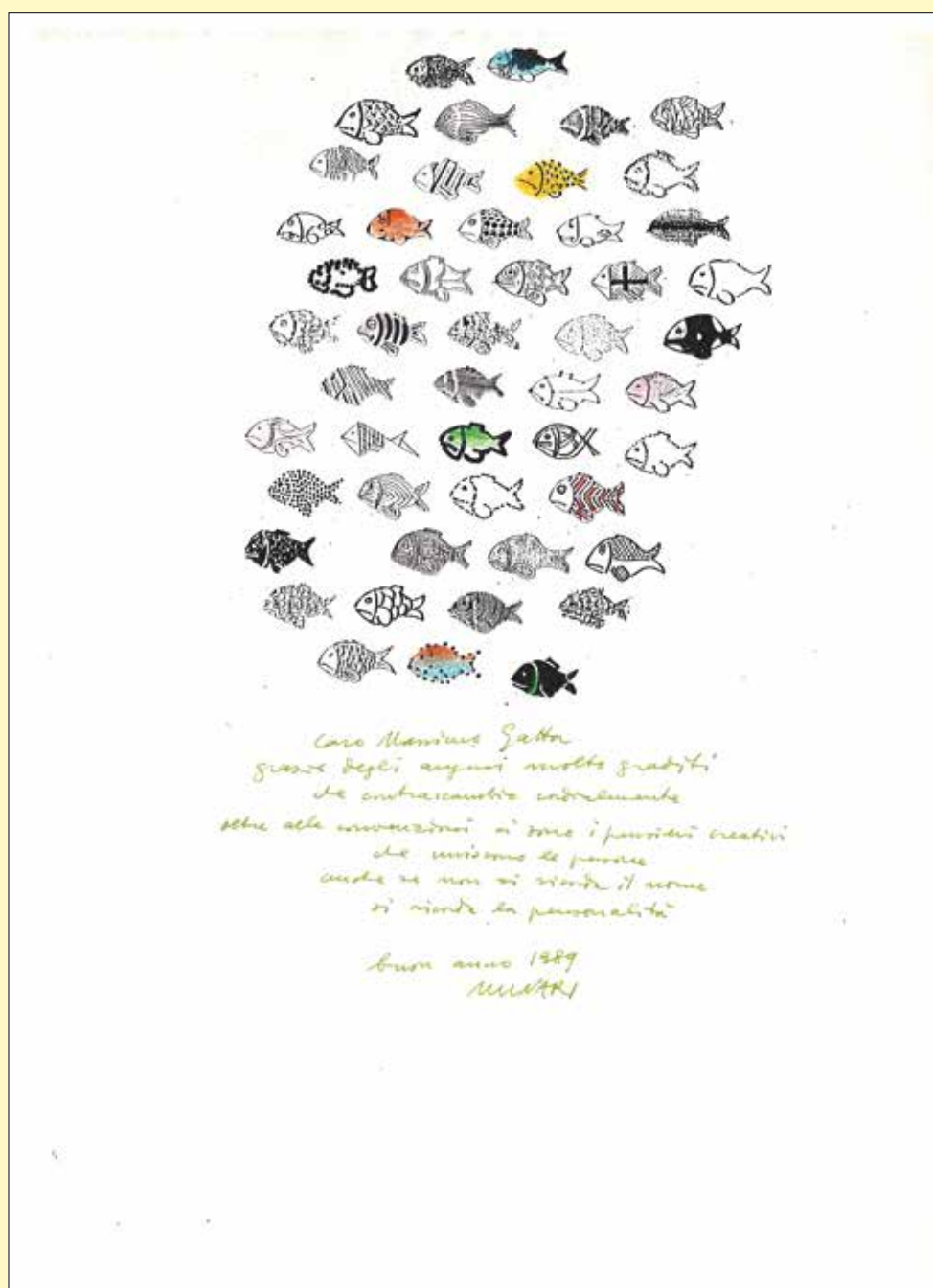
Millenovecentottantanove - Benvenuti a bordo, Torino, Armando Testa S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], **1988** [dicembre], 11x15 cm., cartolina postale, foto-montaggio a colori. Esemplare viaggiato con bollo e timbro postale in data "19.12.88", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020), con **messaggio e firma autografa dell'artista**: "Ciao! Testa". Edizione originale. € 150



TESTA Armando
Torino 1917 - 1992

Se son rose, fioriranno! Auguri 1990, Torino, Armando Testa S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], 1989 [dicembre], 10,9x15 cm., cartolina postale, fotomontaggio a colori. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale in data "13.12.89", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020), **firma autografa dell'artista**. Edizione originale.

€ 130



MUNARI Bruno
 Milano 1907 - 1998)

*Caro Massimo Gatta
 grazie degli auguri...,
 (Milano), 1989 (gen-
 naio), 29,7x21 cm., fo-
 glio redatto al solo rec-
 to, lettera autografa o-
 riginale datata e firma-
 ta, inchiostro verde, 9
 righe. L'intestazione è*

costituita da 49 pesciolini a stampa tutti differenti, numerosi dei quali colorati o ritoccati a mano da Munari. Allegata la busta con timbro originale dell'artista, bollo e timbro postale in data "10.1.89", indirizzata allo studioso e bibliofilo Massimo Gatta.

€ 350

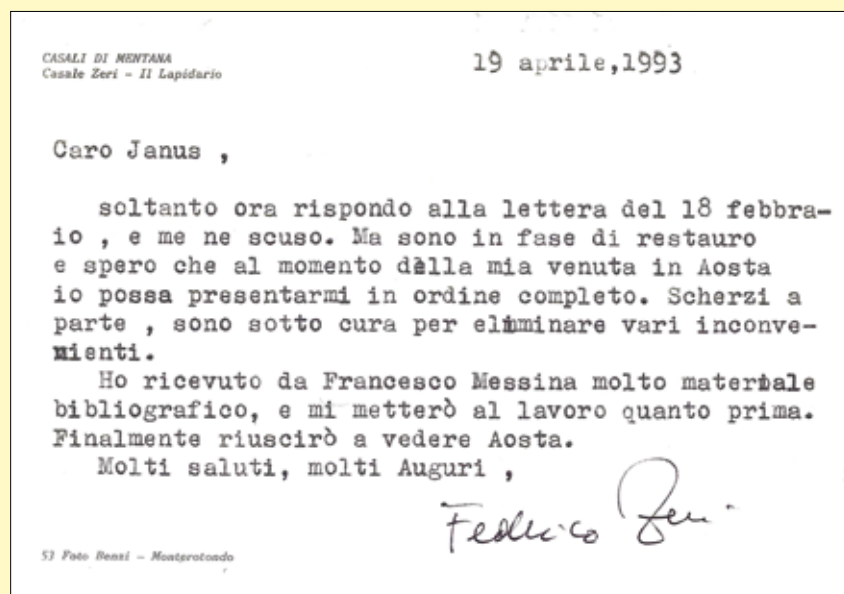
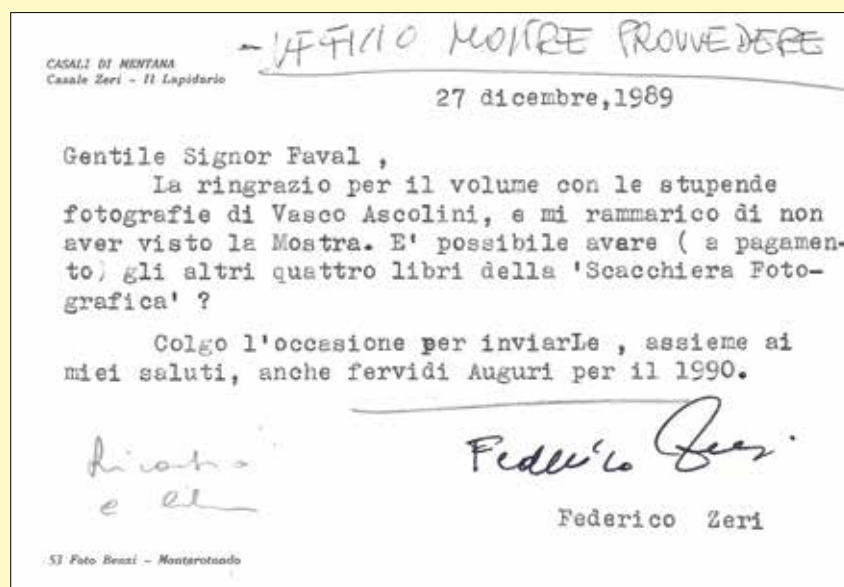


ZERI Federico

Roma 1921 - Mentana 1998

Casali di Mentana. Casale Zeri - Il Lapidario, (Mentana), edizione a cura dell'autore, [stampa: Foto Benzi - Monterotondo], 27 dicembre 1989, 10,2x 14,6 cm., cartolina postale, immagine fotografica a colori. Esemplare viaggiato con messaggio dattiloscritto e **firma autografa di Federico Zeri**, indirizzato a Renato Favai. Edizione originale. € 30

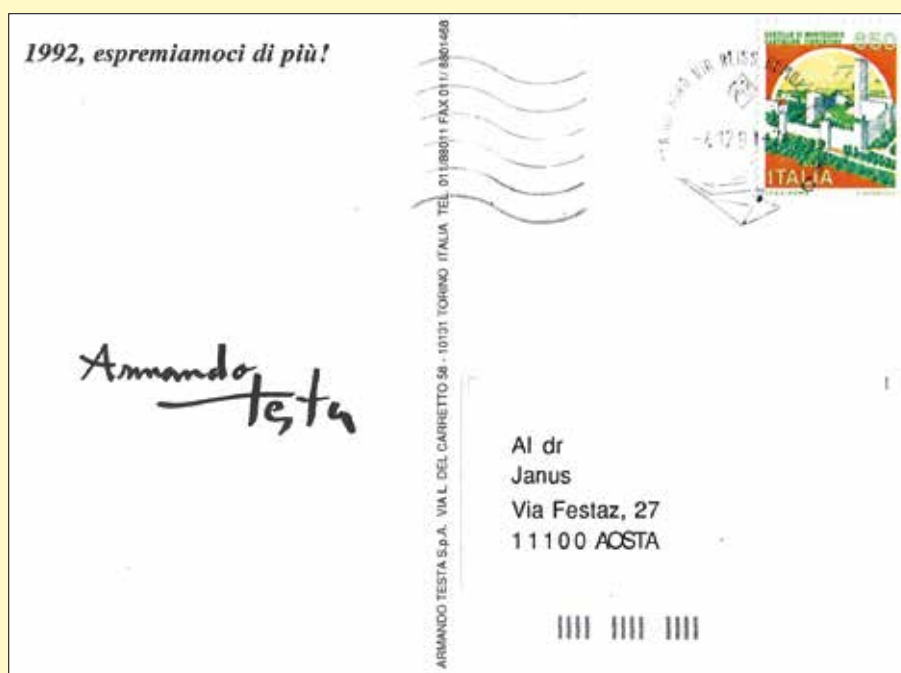
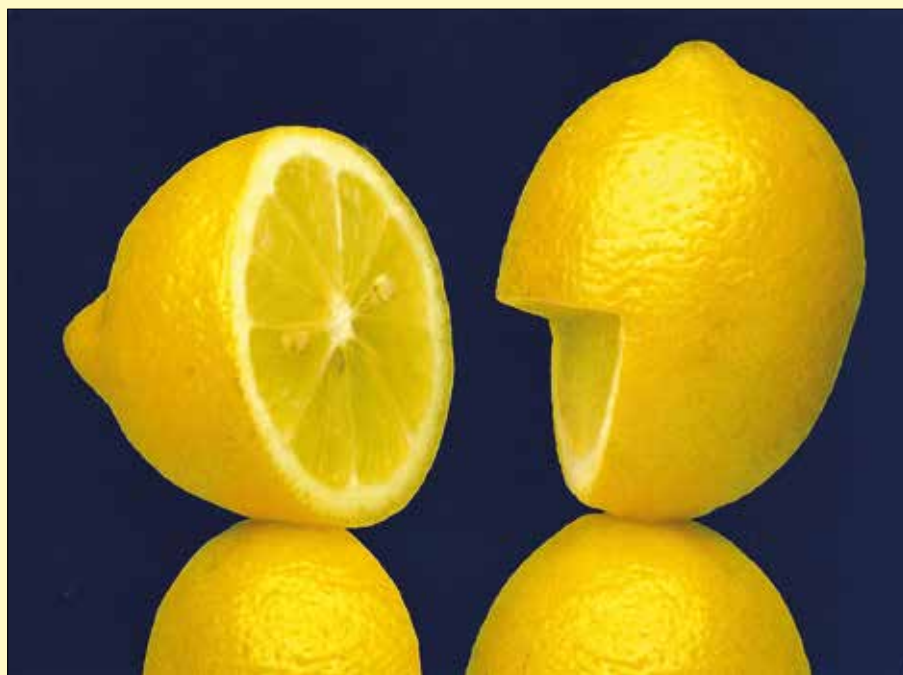
▼
ALTRO ESEMPLARE: testo dattiloscritto e **firma autografa di Zeri**, in data 19 aprile 1993, indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). € 30





TESTA Armando
Torino 1917 - 1992

Millenovecentonovantuno. Nuvola errante per un anno stuzzicante, Torino, Armando Testa S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], 1990 [dicembre], 11x14,9 cm., cartolina postale, fotomontaggio a colori. Esemplare viaggiato con bollo e timbro postale in data "6.12.90", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020), **firma autografa dell'artista**. Edizione originale. € 120



TESTA Armando
Torino 1917 - 1992

1992, espremiamoci di più!, Torino, Armando Testa S.p.A., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1991], 11x15 cm., cartolina postale, immagine fotografica a colori di limoni su fondo bleu. Esemplare viaggiato con bollo e timbro postale in data "4.12.91", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020), con **firma autografa dell'artista**. Edizione originale. € 120

**DE BIASI Mario**

Belluno 1923 - Milano 2013

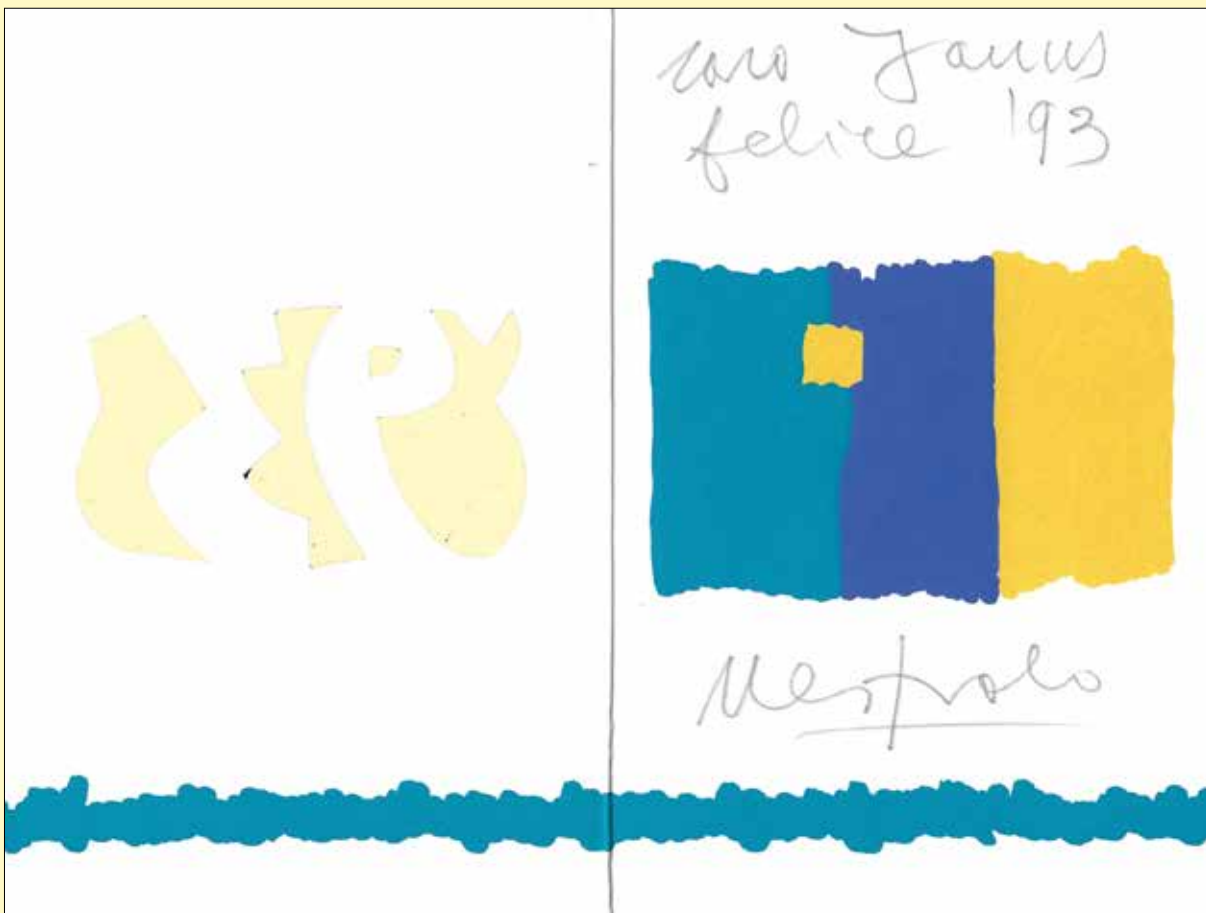
Tanti auguri da Mario De Biasi. Natale 1991, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1991 [dicembre], 21,5x10,4 cm, plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., disegno a colori e messaggio a stampa in oro. Edizione originale. € 40

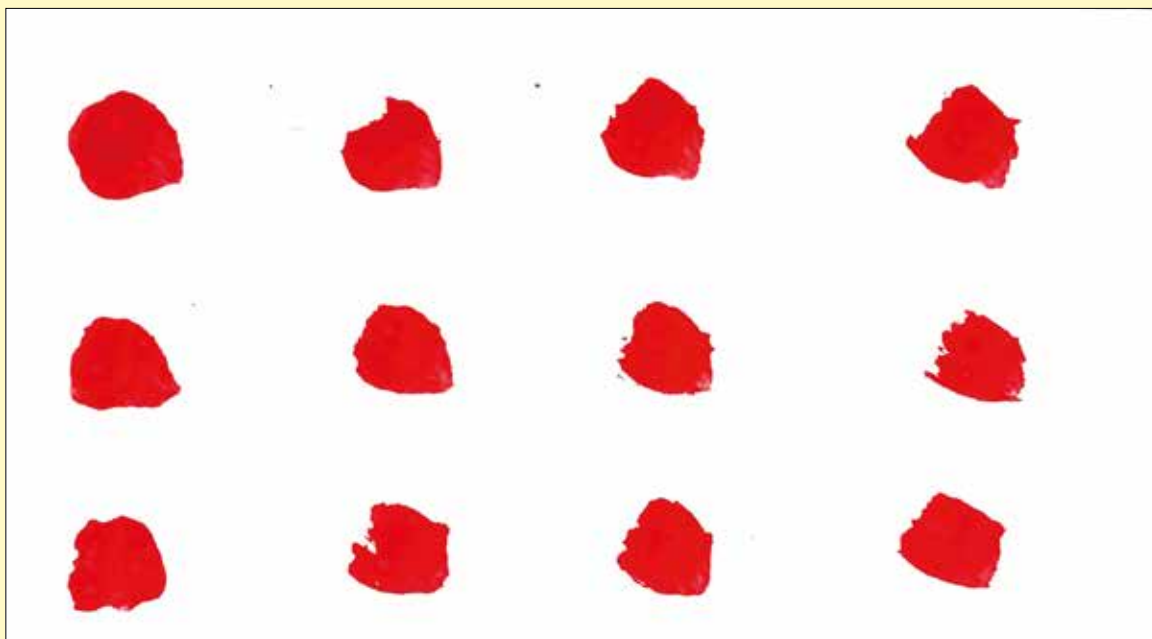
**NESPOLO Ugo**

Mosso Santa Maria, Biella 1941

93, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1992], 17,3x11,4 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina con fu-stellatura a modellare la data "93" stampata in rosso, che lascia intravedere la composizione in bleu, viola e giallo della pagina interna. **Esemplare con dedica a Janus (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020), data e firma autografe dell'artista.** Edizione originale.

€ 150

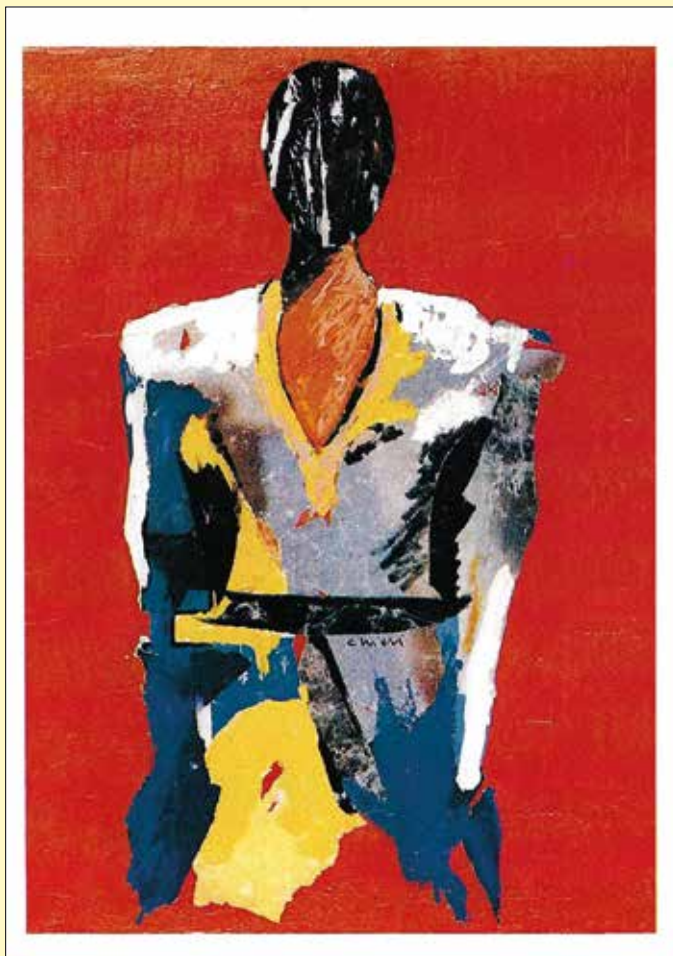


**BETTINESCHI Mariella**

Brescia, 1948

Con i miei più cari auguri..., s.l., edizione a cura dell'autrice, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1992], 10x19,4 cm., cartoncino impresso fronte e retro, composizione grafica in rosso su fondo avorio. Esemplare viaggiato con bollo e timbro postale in data "23-12-1992", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Messaggio datato "Gennaio 1993". Edizione originale. € 30

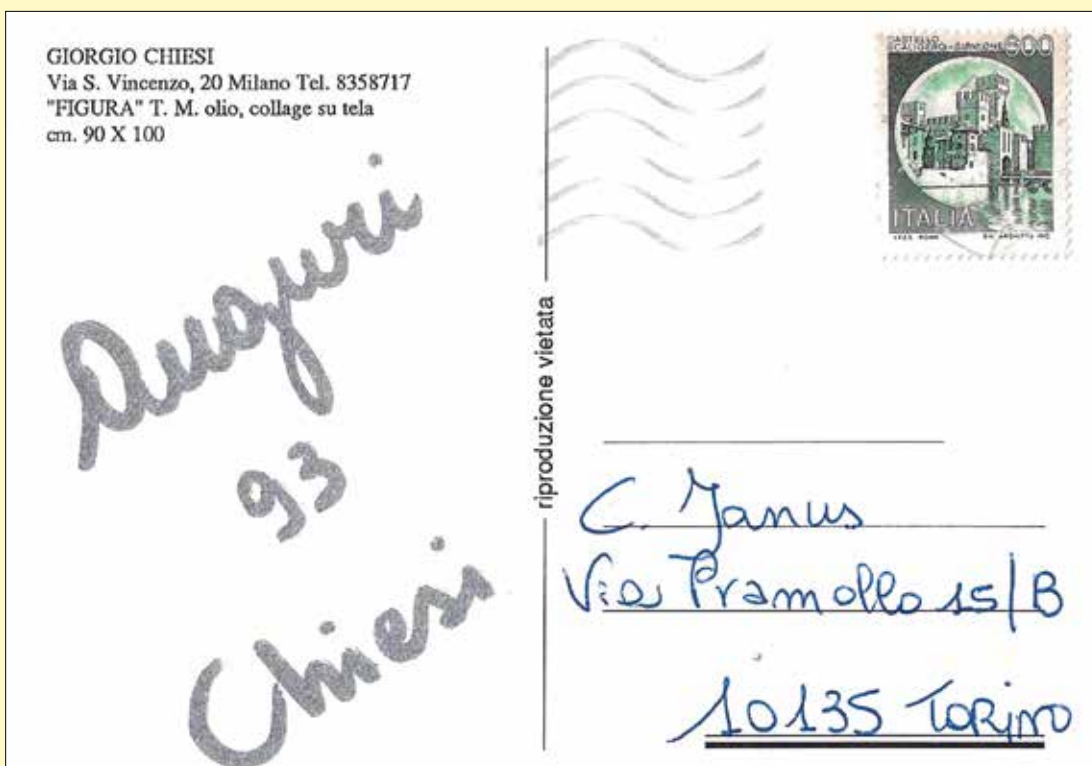


**CHIESI Giorgio**

Felina 1941

Sant'Andrea di Busseto 2021

Figura T.M., s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1992], 14,6x10,2 cm., cartolina postale, riproduzione dell'opera «Figura T.M.» a colori. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale. **Messaggio autografo** in pennarello argento "Auguri 93 Chiesi", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale. € 30

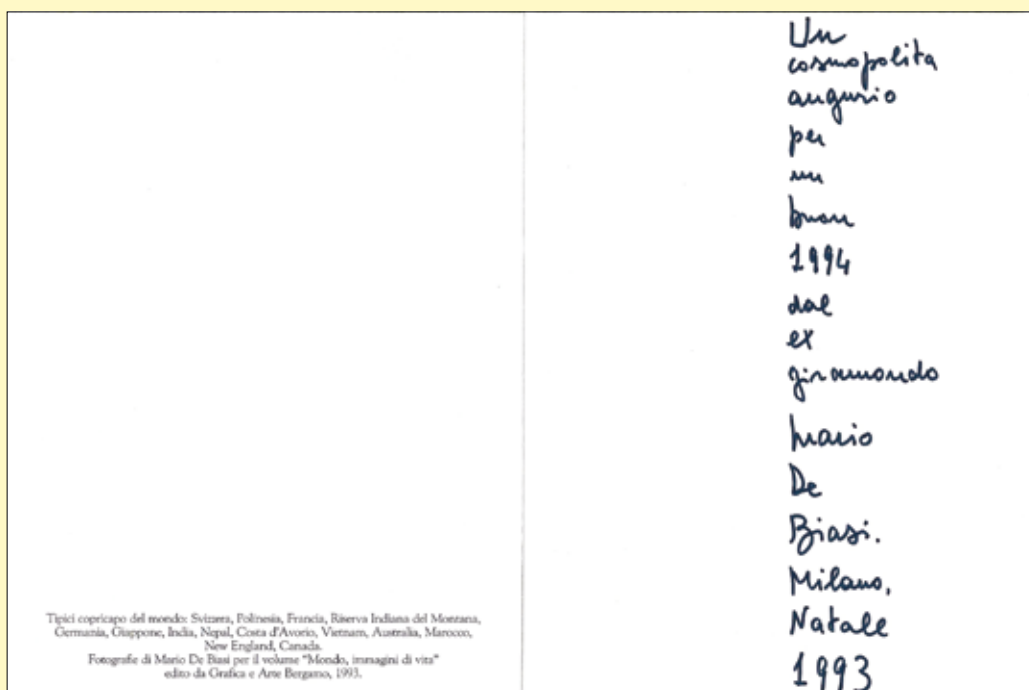


GIORGIO CHIESI
Via S. Vincenzo, 20 Milano Tel. 8358717
"FIGURA" T. M. olio, collage su tela
cm. 90 X 100

Auguri
93
Chiesi

riproduzione vietata

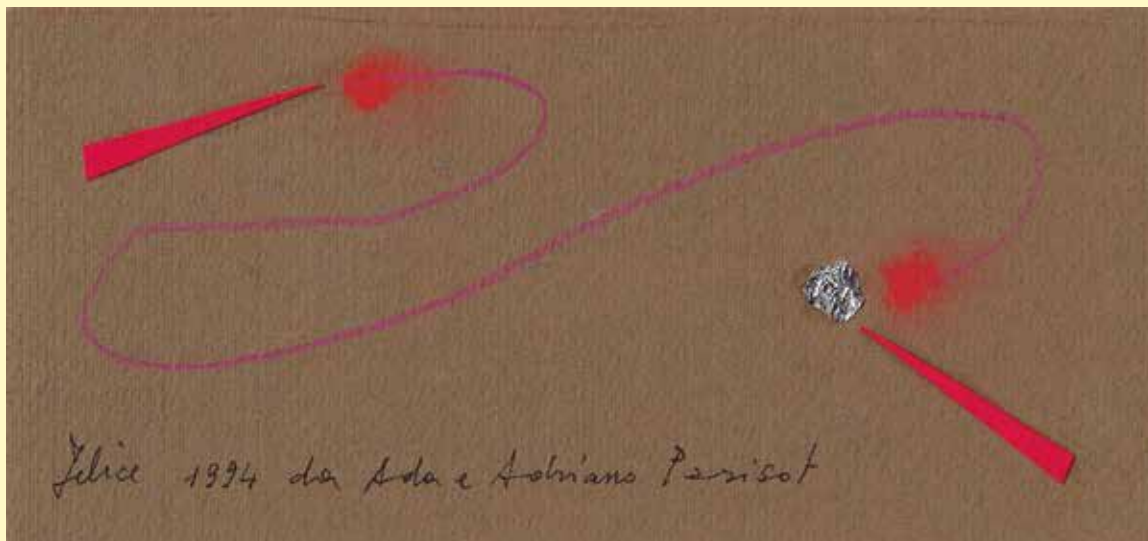
C. Janus
Via Pramollo 15/B
10135 Torino

**DE BIASI Mario**

Belluno 1923 - Milano 2013

*Tipici copricapo del mondo: Svizzera, Polinesia, Francia, Riserva Indiana del Montana, Germania, Giappone, India, Nepal, Costa d'Avorio, Vietnam, Australia, Marocco, New England, Canada, Milano, edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1993 [dicembre], 15x11,4 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., 18 ritratti fotografici a colori in prima e quarta di copertina, tratti dal volume *Mondo, immagini di vita* (Bergamo, Grafica e Arte, 1993). Esemplare con **messaggio augurale autografo** indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale.*

€ 30



PARISOT Adriano
Torino 1912 - 2004

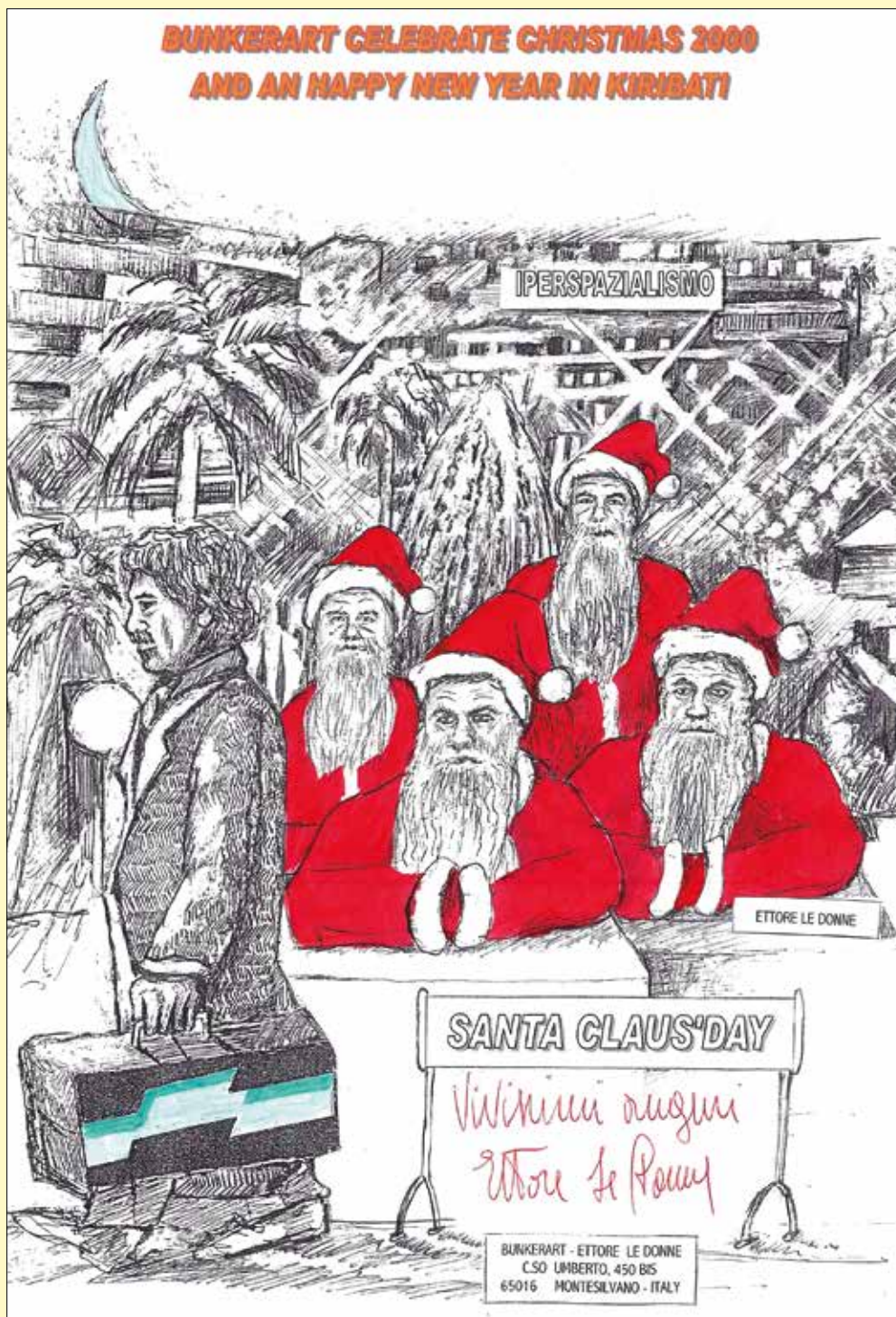
Felice 1994 da Ada e Adriano Parisot, s.l., a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1993], 10,5x22,2 cm., cartoncino redatto al solo recto, **collage e pastello originale**, con un **messaggio autografo** dell'autore. **Esemplare unico.** € 150

**LE DONNE** Ettore

Rivisondol, 1950

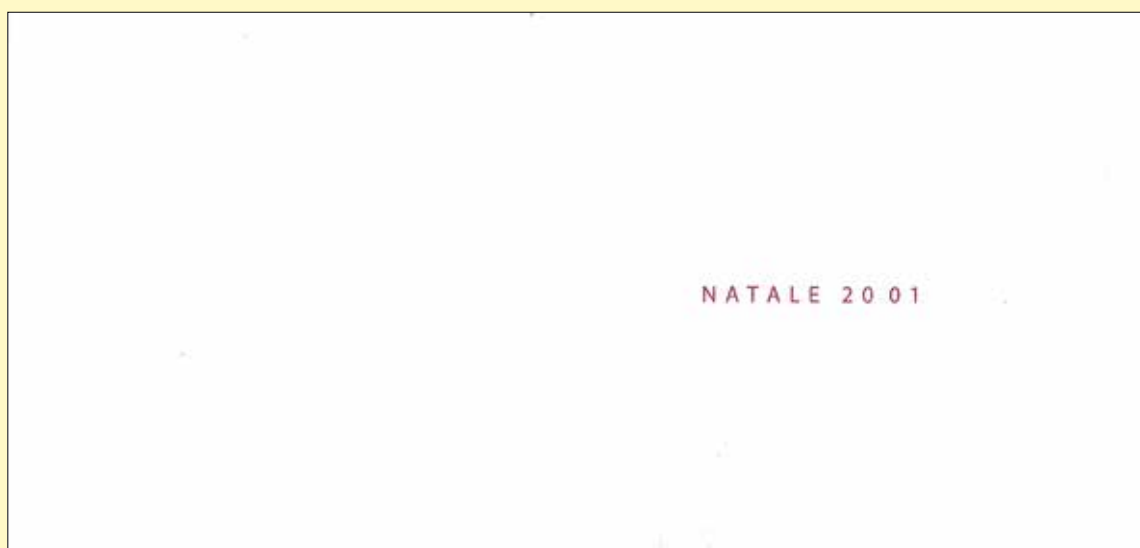
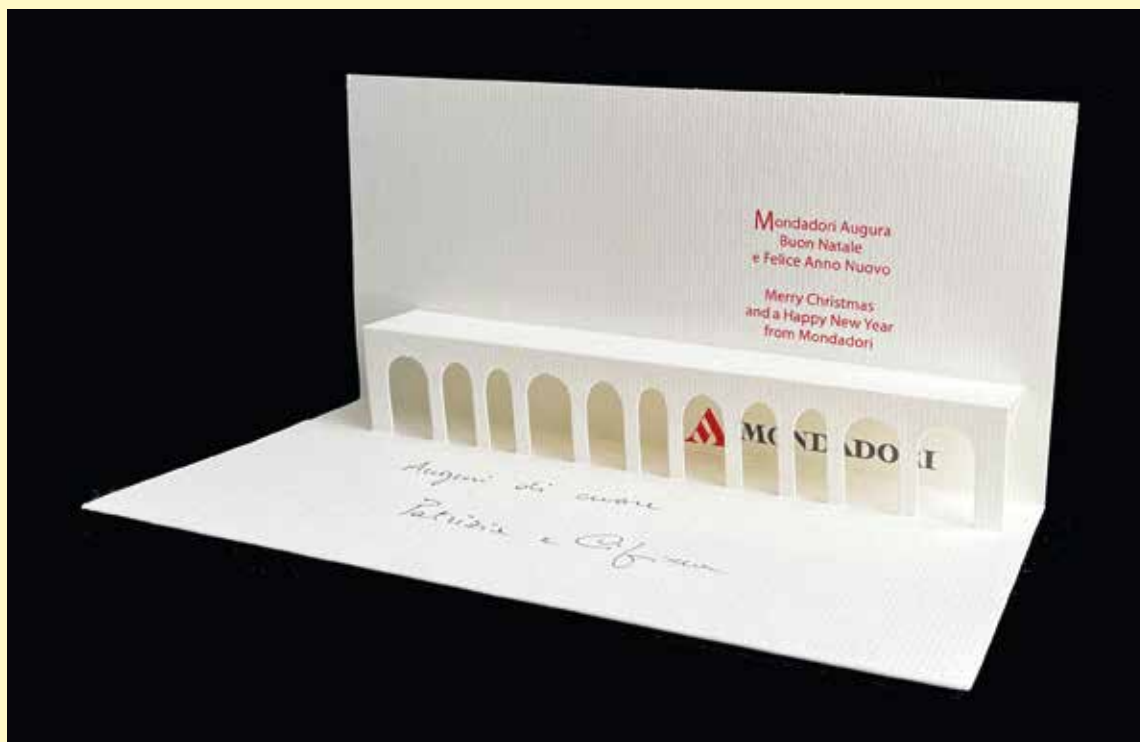
Piazza Salotto - luglio 1977 - Pescara - Italy. "Monumento per GAC", Chieti, La Civetta, [stampa: Tipografia Brandolini - Chieti], 1998 [dicembre], 10,4x16,5 cm., cartolina postale, immagine fotografica a colori di Antonio Fabbiani. Esemplare viaggiato con bollo e doppio timbro postale in data "Montesilvano 24.12.98" e "Aosta 3.1.99", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Messaggio augurale autografo («Saluti e auguri Cavelliniani») in data "22-XII-1998". Edizione originale. € 30





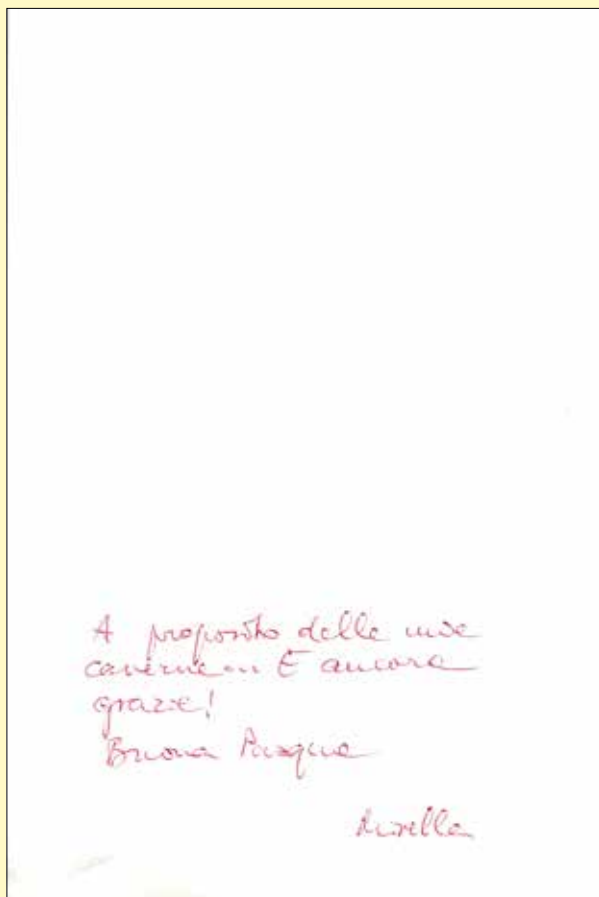
LE DONNE Ettore
Rivisondoli 1950)

Bunkerart celebrate Christmas 2000 and an happy new year in Kiribati, Montesilvano, Bunkerart - Ettore Le Donne, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 2000], 29,5x21 cm., foglio pieghevole impresso al solo recto, disegno a colori. **Messaggio autografo dell'autore**. Edizione originale. € 30



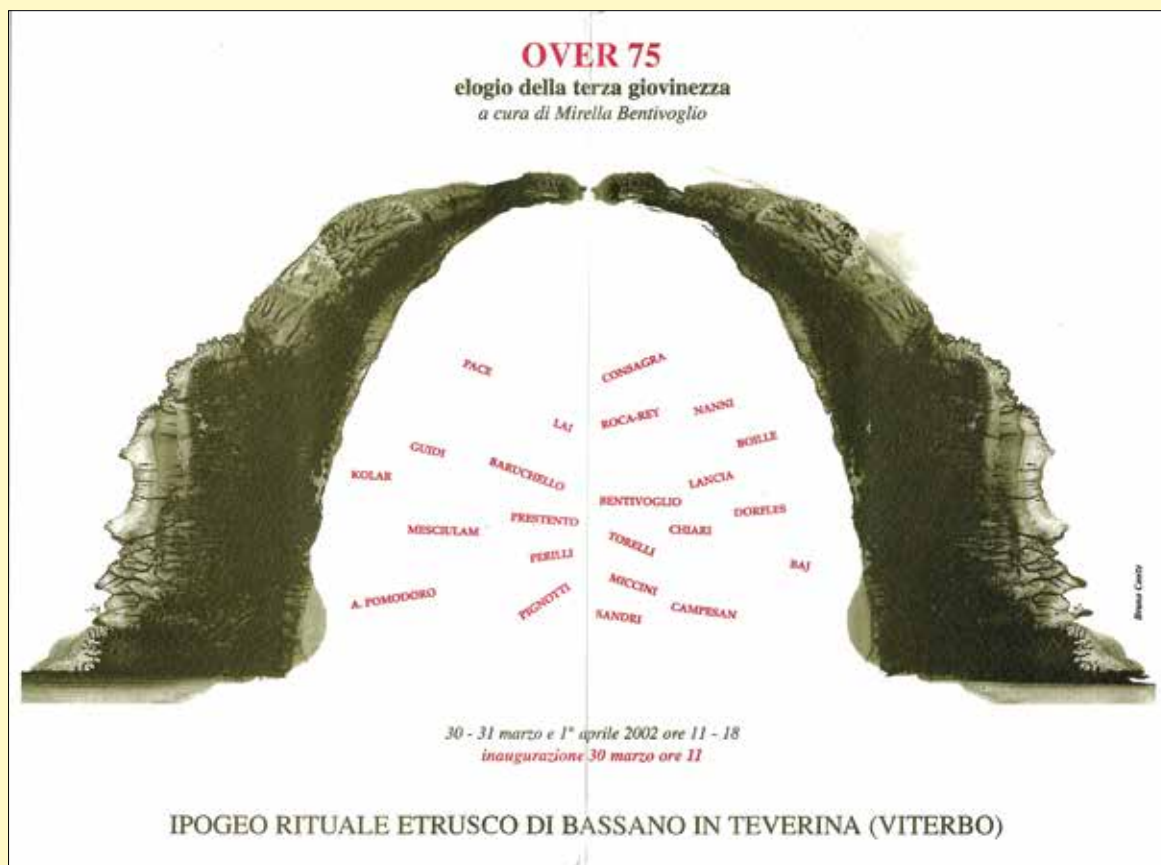
ANONIMO

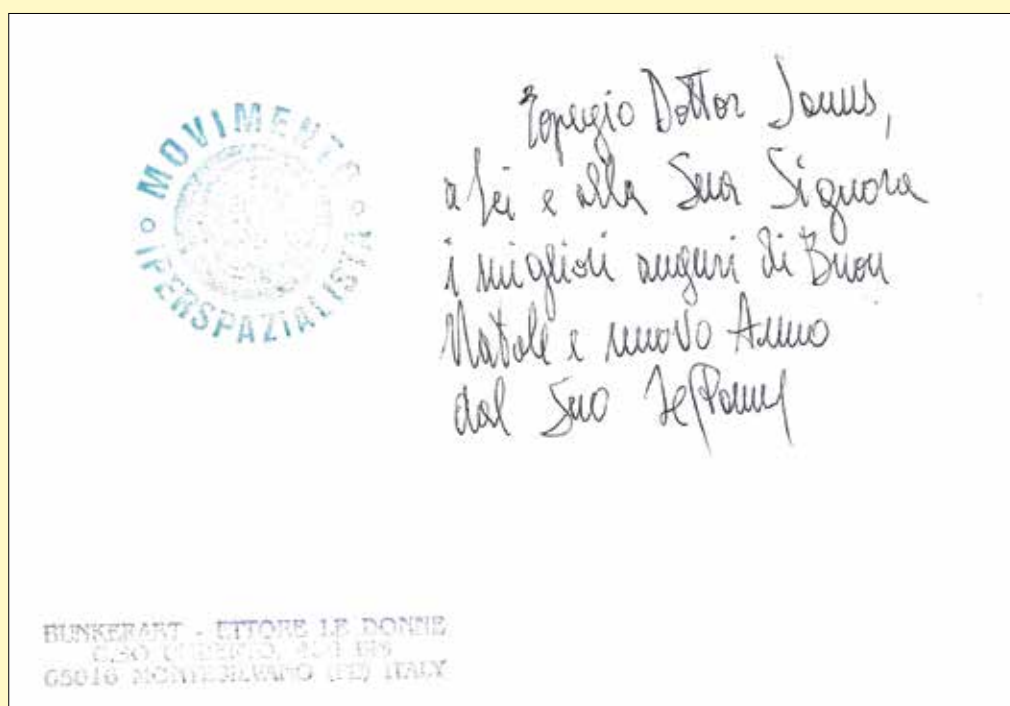
Mondadori augura Buon Natale e felice anno nuovo, s.l., Mondadori, [senza indicazione dello stampatore], **2001** [dicembre], 21x10 cm., plaquette pop up in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n. Aprendo il cartoncino compare la simulazione di un portico. Messaggio e firme autografi di autori non identificati. Edizione originale. € 20

**CONTE Bruno**

Roma 1939 - Roma 2021

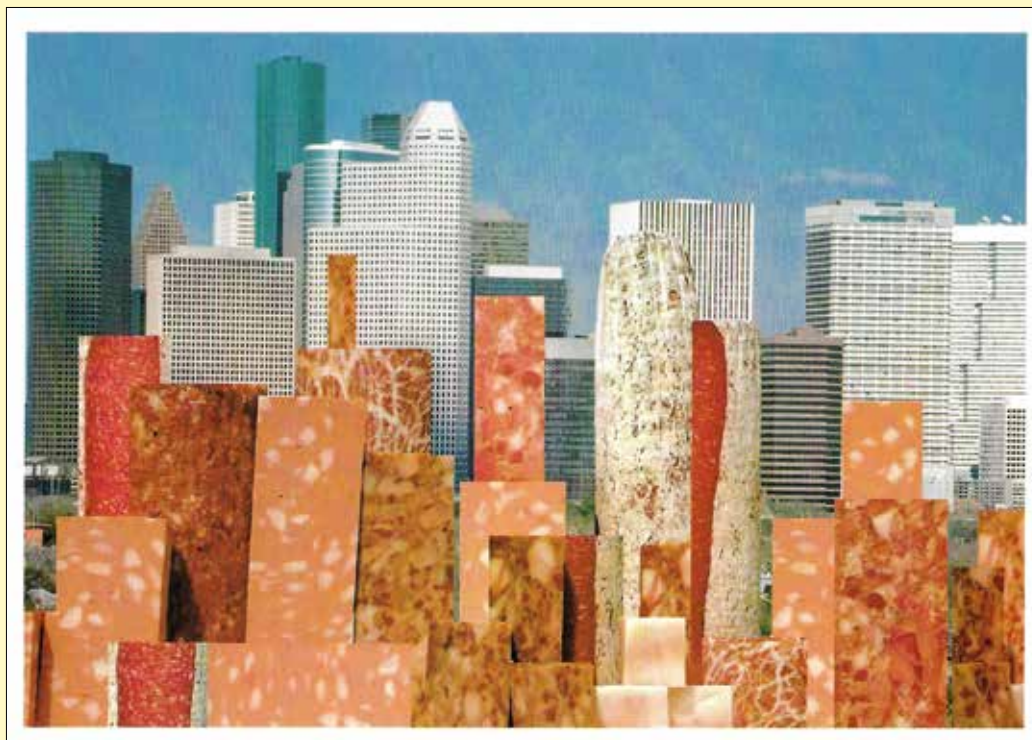
Over 75. Elogio della terza giovinezza, Bassano in Teverina, Ipogeo Rituale Etrusco, [senza indicazione dello stampatore], 2002 [marzo], 24,7x 16,5 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina muta. Composizione grafica a colori di Bruno Conte. Esemplare con **messaggio augurale autografo** in copertina di **Mirella Bentivoglio**. Invito originale alla mostra (Bassano in Teverina, Ipogeo Rituale Etrusco, 30-31 marzo e 1 aprile 2002). € 30





LE DONNE Ettore
Rivisondoli 1950

Un'atmosfera italiana tutta sognante - quella del 2003, Montesilvano, Bunkerart - Ettore Le Donne, [senza indicazione dello stampatore], 2002 [dicembre], 11,6x16,5 cm., cartolina, composizione grafica in verde e rosso su fondo avorio. Al verso due timbri originali: «Movimento Iperspazialista» e «Bunkerart - Ettore le Donne - C.so Umberto 450 bis - 65016 Montesilvano (PE) Italy». Esempio con messaggio e firma autografi dell'artista, indirizzato a Janus (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale. € 40



Maletti a Houston

FRANCO FONTANA
per MALETTI Industria Salumi
Casinalba (MO)

Auguri
Franco Fontana

FONTANA Franco
Modena, 1933

Maletti a Houston, Casinalba, Maletti Industria Salumi, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [2003], 10,7x15,2 cm., cartolina, immagine fotografica a colori. Esemplare con **messaggio augurale autografo dell'autore**. Edizione originale. € 40



LIN Michael
Taipei 1964

Pomellato - Auguri, (Milano), Pomellato, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 2009], 15x15x0,2 cm., tavoletta di materiale plastico satinato e inciso, una composizione grafica in bianco tono su tono al recto, titoli e menzione dell'artista in oro al verso. Esemplare completo di busta dorata, con aggiunto il messaggio autografo: [AUGURI] "speciali. A presto nel nuovo anno" di autore non identificato, indirizzato a Rachele Rodriguez presso la rivista Corriere Magazine. Multiplo originale. € 90

Finito di comporre
il 9 dicembre 2023

Copertina:

Detournement della copertina dell'opuscolo *Philips augura felicità e benessere*, s.l., Philips, ca. 1955; disegno di autore anonimo.

Pag. VI e quarta di copertina:

Bruno Tonini, *Natale 1997*, Gussago, L'Arengario, 1997. I personaggi ritratti nei panni dei Magi sono, da sinistra a destra: Bruno Tonini, Sandra Faita e Paolo Tonini.

Pag. VIII

Immagine tratta dal dépliant pubblicitario *Auguri di Buon Natale dalla tipografia U. Allegretti di Campi*, Milano, 1959.

