



JONATHAN MONK
artists' books photos invitations posters

in copertina: n. 4. "2", Stuttgart, Revolver, 1999

JONATHAN MONK

artists' books photos invitations posters

a cura di Bruno Tonini e Alessandra Faita
fotografie di Valentino Tonini



Edizioni dell'Arengario

L'Arengario Studio Bibliografico

Dott. Paolo Tonini e Bruno Tonini

Via Pradolungo 192 - 25064 Gussago

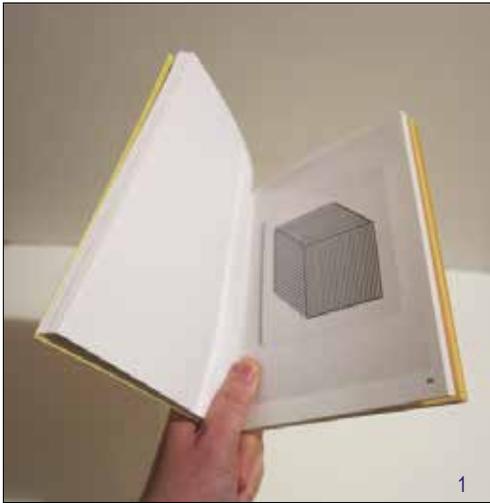
tel. ++39 030 25 22 472

fax ++39 030 25 22 458

mail: staff@arengario.it

<http://www.arengario.it>

artists' books



1



8



3



9



7

1. **Jonathan Monk Cover Version €15**, London, Book Works, 1988, cm. 19,8x15,8, brossura con punti metallici, pp. 138 di cui 108 su carta fotografica e 30 su cartoncino color salmone. Libro d'artista con copertina tipografica in cartoncino giallo contenente 48 tavole a colori stampate su carta fotografica al solo recto con immagini fotografiche di copertine di librid'artista di Sol LeWitt, Ed Ruscha, Lawrence Weiner. Graphic design di Jérôme Saint-Loubert Bié. Tiratura non indicata.
2. **Jonathan Monk** ("Lying judas" in copertina), Glasgow - Nantes, Tramway Visual Art - Fond Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, 1996, cm. 20,5x14,5, brossura, pp. 48. Libro d'artista illustrato con 17 immagini fotografiche di cui 3 a colori e 14 in bianco e nero che riproducono performance e opere dell'artista. Testo inglese e francese di Judith Findlay e David Perreau. Tiratura non indicata.
3. **Comic book**, Paris, Yvon Lambert Gallery, 1999, cm. 4,4x8, brossura, pp. (72). Libro d'artista / flipbook con con due fustellature circolari. Copertina figurata e 72 illustrazioni a colori stampate al solo recto con disegni dell'artista. Tiratura di 1000 esemplari.
4. **2**, Stuttgart, Revolver, 1999, cm. 20,4x15,5, brossura, pp. [82], copertina bianca lucida con il titolo "2" sovrainpresso al centro della pagina in un tono di bianco opaco. Libro d'artista interamente illustrato con immagini fotografiche in bianco e nero dei cani Monty e Sanny, uno Staffordshire Terrier e un Pastore tedesco. Al termine del volume sono inseriti 19 fogli colorati di diverse tonalità. Foto di Dorothea Hettich, Karl Hettich, Jonathan Monk e Stanley Whiting. Tiratura di 500 esemplari numerati.
5. **Jonathan Monk**, Pordenone, Galleria Sonia Rosso, 2000, cm. 20,8x15, brossura, pp. (8). Libro d'artista interamente illustrato con immagini fotografiche a colori di opere dell'artista. Fotografie e grafica di Vanis Lorenzon. Tiratura non indicata.
6. **P**, Frankfurt, Revolverle, [stampa: Snoeck-Ducaju & Zoon], 2002, cm. 11,8x11,8, brossura con punti metallici, pp. (60). Libro d'artista contenente 28 tavole stampate al solo recto, illustrate con una lettera dell'alfabeto a colori e disposte in una sequenza tale da formare-modo la frase "Potato print spells Potato print". Design Christoph Keller. Tiratura di 500 copie.
7. **Jonathan Monk**, London - Paris, Lisson Gallery / Galerie Yvon Lambert, 2003, cm. 26,5x21, brossura, pp. 160, copertina illustrata a colori. Libro d'artista contenente 67 illustrazioni a colori e 20 illustrazioni in bianco e nero con immagini fotografiche d' installazioni e lavori dell'artista. Il testo riporta le conversazioni telefoniche tra Nicholas Logsdail e Yvon Lambert (29 Gennaio 2003), un'intervista di Hans-Ulrich Obrist a Jonathan Monk e a Sol LeWitt e un'intervista di Matthew Higgs a Jonathan Monk e a Rita Monk. Allegato un segnalibro, un adesivo da incollare alla pagina 137 e la fascetta editoriale conservata. Tiratura non indicata.
8. **The project Book Project**, Manchester, Arnolfini, 2003, 29,5x21 cm., legatura cartonnata con spirale, pp. (70), copertina tipografica in bianco e nero. Libro d'artista illustrato con 42 immagini in fotocopia bianco e nero raccolte da vari libri e riviste di arte concettuale americana degli anni '60 e '70. Tiratura non specificata.
9. **& Milk. Today is just a copy**, Wien, Sclebrugge.Editor, 2004, 15x22,5 cm., brossura, pp. (62), copertina tipografica bianca con scritta in azzurro. Libro d'artista con 51 illustrazioni a colori stampate al solo recto con l'immagine fotografica di un bicchiere di latte.

Le immagini numerate da 1 a 51 sono il duplicato l'una dell'altra e anche se il soggetto non cambia, il colore, la definizione la risoluzione e la dimensione del bicchiere si modifica in continuazione. Testo in tedesco e in inglese. Tiratura non indicata.

10. **Jonathan Monk *Winged Mirror***, Roma, [stampa: OK print], 2005, cm. 24x16,5, brossura, pp. 44, copertina tipografica a due colori (giallo e grigio). Catalogo / libro d'artista con 29 illustrazioni fotografiche a colori, pubblicato in occasione della mostra "Jonathan Monk Untitled and Unfinished (Afghanistan)" a cura di Cristina Perrella tenutasi Roma presso il The British School dal 10 Febbraio al 10 Marzo 2005. Fotografie di Mustafà Shaibzada e di Jérôme Saint-Loubert Bié. Testo in italiano e in Inglese. Tiratura non indicata.

11. **Jonathan Monk**, Domaine de Kerguéhennec - Bretagne, Centre d'Art Contemporain, 2005, 23,8x18, legatura editoriale cartonata, 206, copertina illustrata a colori, 75 illustrazioni a colori e 17 in bianco e nero con immagini fotografiche di opere e installazioni dell'artista. Catalogo pubblicato in occasione della mostra tenutasi al Centre d'Art Contemporain di Domaine de Kerguéhennec dal 1 luglio al 18 settembre 2005. Testo in inglese e francese. Tiratura non indicata.

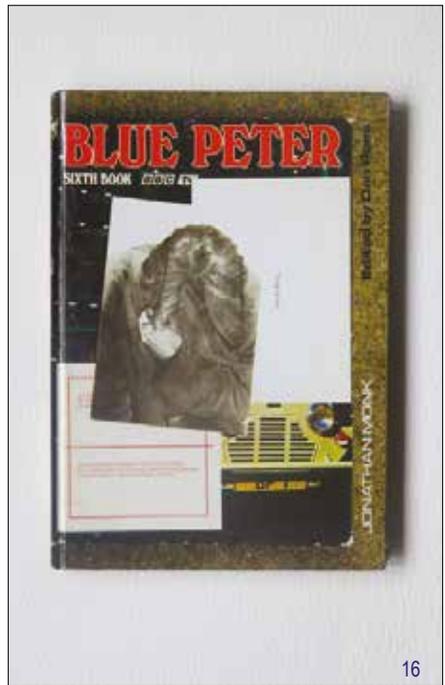
12. **Jonathan Monk: continuous project altered daily**, London, Institute of Contemporary Art, 2006, cm. 23x,5x16,7, legatura editoriale in tela, pp. 166-(2) (20 delle quali staminate su carta color cipria), copertina in tela color grigio chiaro con un'etichetta applicata sul piatto anteriore. Catalogo / libro d'artista illustrato con 408 immagini fotografiche a colori (21) e in bianco e nero (387), pubblicato in occasione della mostra tenutasi all' Institute of Contemporary Art di Londra dal 14 Ottobre al 4 Dicembre 2005. Tiratura non indicata.

13. **Yesterday today tomorrow etc.**, Hannover - St. Gallen -Nürnberg, Kunstverein - Kunstmuseum - Kunsthalle, 2006, 26,5x21,3, legatura editoriale cartonata, 156, copertina illustrata a due colori. Libro d'artista interamente illustrato con immagini fotografiche a colori e in bianco e nero di opere e performance dell'artista, pubblicato in occasione della mostra "tenutasi al Kunstverein di Hannover dal 25 Febbraio al 16 Aprile 2006. Testi di Stephan Berg, Konrad Bitterli Douglas Fogle, Ellen Seifermann. Tiratura non indicata.

14. **01 march/march 2007 Jonathan Monk**, Padova, Fondazione March, 2007, cm. 21,6x17,5, brossura, pp. [34], copertina tipografica su cartoncino giallo pallido. Libro d'artista impaginato come un calendario con 31 pagine numerate quanti sono i giorni del mese di Marzo (mese in cui è stata fondata la fondazione March). Ogni pagina riporta il numero progressivo stampato in nero e delle asticelle colorate a matita. Questo libro fa parte della collana "Carta bianca" e riprende nella forma e nelle dimensioni il catalogo originale della mostra "March" curata da Seth Siegelau nel 1969. **Esemplare firmato dall'artista a matita sulla seconda pagina.** Tiratura non indicata.

15. **The reason why I am here is the reason why I am here**, Vancouver-Toronto, House Gallery - Bywater, 2007, cm. 17,4x24 cm., brossura, pp. (48), copertina illustrata a colori. Libro d'artista interamente illustrato a colori con immagini fotografiche amatoriali eseguite durante un concerto della cantante pop Morrissey a Berlino. Tiratura non indicata.

16. **Blue Peter sixth book**, (Glasgow), Edited by Dan Rees, (2008), cm. 28,5x20,2, legatura editoriale cartonata, pp. (78), copertina illustrata a colori. Libro d'artista interamente illustrato con una raccolta d'immagini fotografiche a colori di cartoline, inviti, libri d'artista e



2007 MARCH 2007
SUN MON TUE WED THU FRI SAT

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

articoli di mostre di importanti artisti concettuali degli anni '60 e '70 comparsi sul numero Blue Peter del 1969, fra cui M. Merz, B. Nauman, R. Tuttle, S. LeWitt, L. Weiner, R. Barry, On Kawara, A. Boetti, A. Cadere, G. Anselmo e altri. Tiratura non indicata.

17. **Coloured people in black and white**, Worpsswede, Künstlerhäuser Worpsswede, [stampa: Argobooks, Berlin], 2008, cm. 16x11,7, brossura, pp. (36). Catalogo / libro d'artista con copertina tipografica in bianco e nero, illustrato con 15 immagini fotografiche di cactus stampate in bianco e nero al solo recto. Il libro è ispirato al libro "Colored people di Edward Ruscha del 1972. Sesto volume della serie Kunst und Theorie curata da Bernd Milla edito da Künstlerhäuser Worpsswede. Tiratura di 500 esemplari. Edizione originale.

18. **Complete Ilford works Jonathan Monk**, Zürich, Christoph Keller, 2008, cm. 42x32, brossura con scatola, pp. 440, copertina muta in brossura lucida colore nero. Libro d'artista interamente illustrato con immagini in bianco e nero di stampe fotografiche realizzate con fogli di carta fotografica Ilford e il cui soggetto è la parte esterna della scatola stessa in cui erano contenuti. Di questo lavoro concettuale esistono 16 diverse versioni, variano in formato e numero di fogli di carta a secondo del contenuto e delle immagini dei vari tipi di prodotti Ilford. Il libro è contenuto in una scatola Ilford originale. Tiratura di 600 copie.

19. **Jonathan Monk Deflation**, Paris, Inventaire Supplémentaire, 2009, cm. 20x17, brossura, pp. [80], copertina tipografica a colori. Libro d'artista contenente 37 riproduzioni di un autoritratto fotografico in bianco e nero dell'artista, parzialmente coperte da un cerchio color magenta, le cui dimensioni decrescono e sfumano nel colore ad ogni pagina fino a raggiungere la grandezza di un piccolo

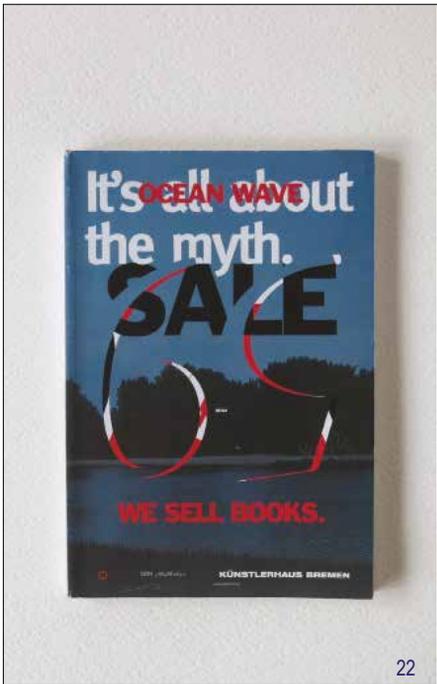
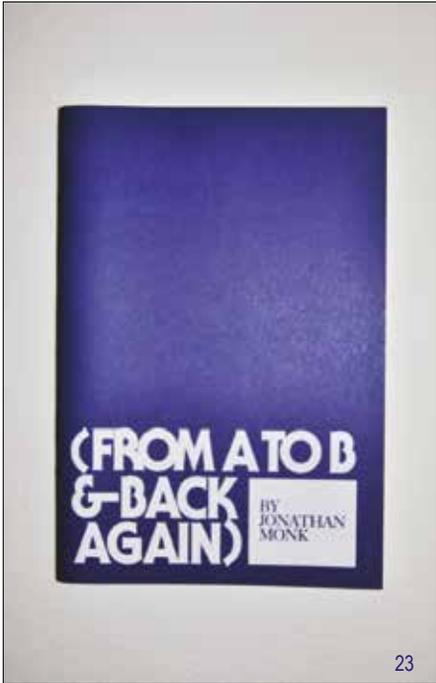
cerchio rosso posto sul naso dell'artista. Fotografie di Kit Brown, graphic design di Rebecca Thomas. Tiratura non indicata.

20. **Studio Visit. Edited by Tobias Kaspar**, Zurich, Christoph Keller Editons, 2009, 17,5x10,5 cm., brossura, pp. (144)-(16), copertina tipografica in bianco e nero. Libro d'artista interamente illustrato con immagini fotografiche in bianco e nero a piena pagina, 16 tavole fuori testo con 37 illustrazioni a colori. Volume curato da Tobias Kaspar e stampato in occasione della mostra "Richard Prince and the revolution" curata da Jonathan Monk e tenutasi a Barcellona dal 25 giugno al 10 settembre 2009. Tiratura non indicata.

21. **Selected Meetings Selected**, Bristol, Arnolfini, 2009, 21x14,5, brossura, (28), copertina tipografica. Libro d'artista privo di illustrazioni e costituito esclusivamente da una serie di 26 date e indirizzi in cui potere incontrare l'artista. Libro pubblicato in occasione della mostra "The Cover of a book in the Beginning of a Journey" tenutasi a Bristol presso Arnolfini dal 22 novembre 2008 al 18 gennaio 2009. Tiratura non indicata.

22. **Ocean Wave...But didn't bas Jan Ader drink Heineken?**, Bremen, Künstlerhaus, 2010, 18,5x13,8, brossura, (124), copertina illustrata a colori, libro d'artista con illustrazioni fotografiche a colori alternate a pagine completamente bianche. Copertina posteriore strappata. Tiratura non indicata.

23. **(From A to B & back again), Berlin, Julia Hölz**, Torino, [Ideal], 2011, cm. 23x16, brossura, pp. 52, copertina tipografica, catalogo/libro d'artista dedicato ad Alighiero Boetti interamente stampato in blu, contenente 68 illustrazioni fotografiche con opere di Boetti e opere a lui ispirate di Jonathan Monk. Testo introduttivo di Adam Carr. Tiratura non dichiarata.



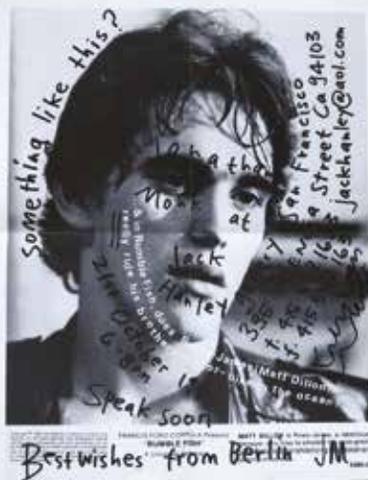
Selected Meetings Selected

Josephine Mack

photos invitations posters



34



31

MY MOTHER CLEANING MY FATHER'S PIANO

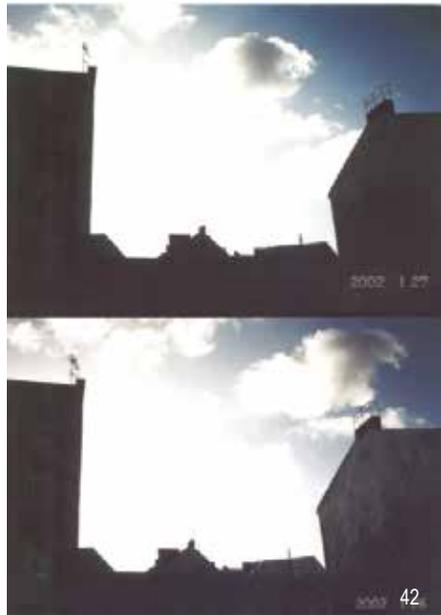
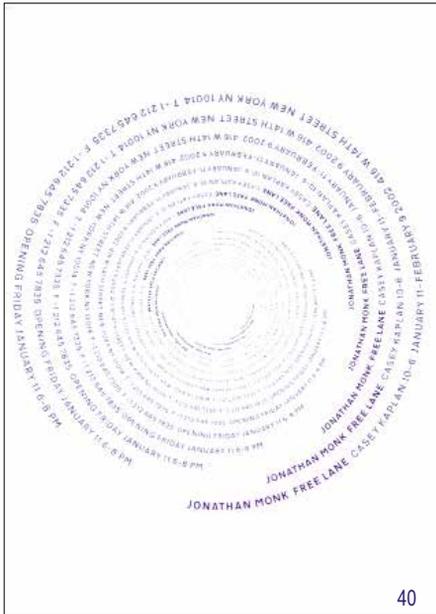
RECORDED LIVE ON JANUARY 12TH 2001
IN LEICESTER, ENGLAND
PIANO MONK ON PIANO
SIDE A: 1:00:00, 05:00
SIDE B: 04:00
PUBLISHED BY
DELTA & MARCELO

JONATHAN MONK 2001

36

27. **Jonathan Monk**, London, Lisson Gallery, 1998, cm. 18,2x18,2, pp. (4). Invito d'artista / multiplo con due fustellature circolari, illustrato con fotomontaggi a colori. Pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Lisson Gallery di Londra dal 24 Ottobre al 21 Novembre, 1998.
28. **Jonathan Monk Tea party at 136 and other works**, Paris, Yvon Lambert Galerie, 1998, cm. 12x8. Invito illustrato con un'immagine in bianco e nero realizzato in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Yvon Lambert di Parigi dal 6 Giugno al 21 Luglio. Tiratura non indicata.
29. **2**, Stuttgart, 1999, cm. 21x9,7. Cartoncino pubblicitario del libro d'artista "2", stampato al recto e illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero.
30. **Me up a tree similar to one paired by Piet Mondrian in 1942**, (Copenhagen), (Galerie Nicolai Wallner), 1999, cm. 24x16. Multiplo su carta stampato al recto con un'immagine fotografica a colori, sul retro è stampata la scritta "Me up a tree similar to one paired by Piet Mondrian in 1942". Tiratura non indicata.
31. **Something like this?**, San Francisco, Jack Harley Gallery, 1999, cm. 34x27,8. Invito d'artista in formato poster, ripiegato in quattro parti, illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero. Realizzato in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla Jack Harley Gallery di San Francisco il 2 Ottobre, 1999). Tiratura non indicata.
32. **Jonathan Monk & Dave Allen Gyrostatics**, Köln, Workweb-Art, 2000, cm. 10,5x20,9. Invito d'artista illustrato con due immagini a colori stampate su fronte e retro, pubblicato in occasione della mostra tenutasi al Workweb-Art di Colonia, dal 6 Ottobre al 19 Novembre, 2000. Tiratura non indicata.
33. **Jonathan Monk / Transfert**, Biel-Bienne (CH), Transfert, 2000, cm. 14,7x10,5. Cartolina/invito illustrata con un'immagine fotografica a colori di Sonny Monk (scattata nel 1960), pubblicata in occasione della mostra tenutasi al Transfert di Biel-Bienne dal 17 Giugno al 31 Agosto 2000. Tiratura non indicata.
34. **Jonathan Monk. Tea Party at 136 and other works**, Paris, Yvon Lambert Galerie, 2000, cm. 41,8x27,8. Invito d'artista in formato poster, ripiegato in quattro parti, illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla galleria Yvon Lambert di Parigi dal 20 Maggio al 10 Giugno, 2000. **Esemplare firmato dall'artista**. Tiratura non indicata.
35. **Meeting #13 Jonathan Monk**, (Parigi), Book Works & Yvon Lambert, 2000, cm. 79,5x12,5, leporello con busta. Invito d'artista in formato leporello ripiegato in 8 parti con la scritta "A la Tour Eiffel, le 13 Octobre 2008 à midi", pubblicato in occasione del "Meeting #13". Tiratura di 10.000 copie.
36. **My mother cleaning my father's piano**, Frankfurt, Boilleau & Narcejac, 2001, cm. 17,7x17,7, vinile 45 giri illustrato posteriormente con un'immagine fotografica in bianco e nero. Disco registrato a Leicester il 12 Gennaio 2001 a Leicester in occasione di un concerto live per pianoforte di Rita Monk, madre dell'artista. Lato A: durata 1 minuto e 20 secondi, lato B: durata 34 secondi. Tiratura limitata di 200 esemplari
37. **Jonathn Monk, Meeting #22**, London, Lisson Gallery, 2001, cm. 9,7x20,9. Invito d'artista illustrato con un'immagine fotografica virata in un tono color grigio-azzurro, pubblicato in occasione della mostra tenutasi all Lisson Gallery di Londra nell'estate del 2001. Tiratura non indicata.

38. **Jonathan Monk**, Paris, Revolver, 2002, cm. 10,5x15. Invito d'artista illustrato a colori pubblicato in occasione della presentazione di un libro di Monk edito da Revolver alla Librairie Florence Loewy di Parigi, l'8 Novembre 2002. Tiratura non indicata.
39. **Jonathan Monk**, Copenhagen, Galleri Nicolai Wallner, 2002, cm. 29,7x42. Invito d'artista in formato poster, illustrato a colori, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Nicolai Wallner di Copenhagen, dal 30 Agosto al 5 Ottobre, 2004. Poster ripiegato in quattro parti. Tiratura non indicata.
40. **Jonathan Monk Free lane**, New York, Casey Kaplan, 2002, cm. 15,2x11,5. Invito d'artista tipografico stampato in viola, pubblicato in occasione della mostra "tenutasi alla galleria Casey Kaplan di New York dal 6 Gennaio all'11 Febbraio 2002. Tiratura non indicata.
41. **Jonathan Monk present tense contemporary project series n.23**, Ontario, AGO Art Gallery of Ontario, 2002, cm. 21,5x68,5, ripiegato a leprello in 5 parti. Invito illustrato a colori, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Art Gallery, Ontario, dal 18 Settembre all'1 Dicembre, 2002. Tiratura non indicata.
42. **Jonathan Monk. Today is just a copy of yesterday** (Tel Aviv), Tel Aviv, Dvir Gallery, 2002, cm. 19x13,7. Invito d'artista illustrato con una sequenza di due immagini fotografiche a colori, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Dvir Gallery di Tel Aviv, dall'11 Aprile al 18 Maggio 2002. Tiratura non indicata.
43. **Small fires burning (after ed Ruscha after Bruce Nauman After) 2002 a new sixteen millimeter film by Jonathan Monk**, Paris, Yvon Lambert Galerie, 2002, cm. 80x50. Poster d'artista ripiegato in sedici parti, illustrato con una grande immagine fotografica a colori. Pubblicato in occasione della presentazione del film "Small fires burning (after ed Ruscha after Bruce Nauman After) 2002 a new sixteen millimeter film by Jonathan Monk", prodotto dal Grazer Kunstverein di Graz e da Yvon Lambert di Parigi. Design di Antoine+Manuel di Parigi. Tiratura non indicata.
44. **Jonathan Monk Meeting # 27**, s.l., Revolver, 2003, cm. 4x19,8. Segnalibro tipografico stampato su cartoncino nero e bianco pubblicato in occasione del "Meeting #27" il 10 aprile 2010 "al medio dia Edgar Allen Poe esq. Shakespeare Col. Nueva Anzures Mexico D.F.". Tiratura di 5.000 copie.
45. **Jonathan Monk small fires burning (after Ed Ruscha after Bruce Nauman after)**, Graz, Grazer Kunstverein, 2003, cm. 20,8x14,6. Invito d'artista illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra tenutasi al Grazer Kunstverein di Graz, dal 10 Gennaio al 2 Marzo, 2003. Tiratura non indicata.
46. **Yes/No/Maybe Jonathan Monk**, Città del Messico, Programa Art Center, 2003, cm. 30x29,7. Invito d'artista stampato su cartoncino nero con scritte bianche, pubblicato in occasione della mostra al Programa Art Center di Città del Messico dall'11 Aprile all'11 Maggio 2003. Tiratura non indicata.
47. **Jonathan Monk e Vibeke Tandberg**, Milano, Giò Marconi, 2004, cm. 15,6x22. Invito d'artista illustrato ca colori pubblicato in occasione dell'inaugurazione della mostra di Jonathan Monk e di Vibeke Tandberg tenutasi alla Galleria Giò Marconi, Milano il 7 ottobre 2004. Tiratura non indicata.
48. **I wear black on the outside because black in how I feel on the inside**, Torino, Galleria Sonia Rosso, 2004, cm. 15x10,5.





53



54

Cartolina/invito illustrata in bianco e nero, pubblicata in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Sonia Rosso di Torino, dall'8 Novembre al 10 Gennaio 2004. Tiratura non indicata.

49. **Looking through a hole large enough for me to see you, but not large enough for you to see me (enlarged)**, 1996-2003, Lyon, la Salle de bains, 2004, cm. 10,5x15. Cartolina/invito illustrata con un'immagine in bianco e nero, pubblicata in occasione della mostra tenutasi alla Salle de Bains di Lyon, dal 6 Dicembre 2003 al 22 Febbraio 2004. Tiratura non indicata.

50. **Jonathan Monk The Unseen Unseen, Marine Hugonnier The "Last chance to see" tour**, Zürich, Judin Belot Galerie, 2004, cm. 15,2x21,8. Invito d'artista tipografico stampato fronte e retro, pubblicato in occasione della mostra collettiva tenutasi alla Galerie Judin Belot di Zurigo dal 29 Aprile al 5 Giugno, 2004. Tiratura non indicata.

51. **Jonathan Monk. Ocean Wave**, Bremen, Künstlerhaus, 2004-2005, cm. 29,6x20,7. Invito d'artista stampato fronte e retro con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra tenutasi al Künstlerhaus di Bremen dall'11 Dicembre 2004 al 20 Febbraio 2005. Tiratura non indicata.

52. **Jonathan Monk. Sculptures neons & drawings**, Copenhagen, Galleri Nicolai Wallner, 2004, cm. 29,6x42. Invito d'artista in formato poster illustrato a colori, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galleri Nicolai Wallner di Copenhagen, dal 3 Settembre al 16 Ottobre, 2004. Tiratura non indicata.

53. **Jonathan Monk. Towards the making of Untitled and Unfinished (Afghanistan)**, 2004, Afghanistan, 2004, cm. 10x15, **foto-**

grafia originale a colori firmata e numerata a penna dall'artista. Tiratura di 19/21 + 7 esemplari.

54. **Untitled and Unfinished (Afghanistan)**, Roma, The British School at Rome, 2005. cm. 41,6x57,4. Poster originale ripiegato in otto parti, illustrato su entrambe le facciate, da una parte con una grande immagine fotografica in bianco e nero, dall'altra con immagini fotografiche in bianco e nero e un testo di presentazione alla mostra di Cristiana Perrella. Poster pubblicato in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla British School at Rome il 10 febbraio 2005.

55. **Jonathan Monk Family of Man**, Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 2005, cm. 14,9x21. Invito d'artista illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra tenutasi al Domaine Kerguéhennec di Bignan dal 2 Giugno al 18 Settembre, 2005. Tiratura non indicata.

56. **Jonathan Monk in place and out of place**, Paris, Yvon Lambert, 2005, cm. 14,8x20,8. Invito d'artista illustrato con un'immagine fotografica a colori di Stephan Pascher, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Yvon Lambert Galerie di Parigi dal 20 Maggio al 18 Giugno 2005. Tiratura non indicata.

57. **Twelve Angry Women**, Copenhagen, Galleri Nicolai Wallner, 2005, cm. 14,7x10,5. Cartolina/invito illustrata con un disegno a colori dell'artista. Tiratura non indicata.

58. **1,82 Haubrokshows**, Berlin, Haubrokshows, 2006, cm. 29,6x21. Invito d'artista illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero di Jonathan Monk (un filo di lana). Invito realizzato in occasione della mostra collettiva tenutasi alla galleria Haubrokshows di Berlino dal 26 agosto al 15 ottobre 2006.

Gli altri artisti che collaborarono furono Edgar Arceneaux, Cezary Bodzianowski, Douglas Gordon, Peter Piller, Simon Starling, Christopher Williams. Tiratura non indicata.

59. ***Folded by Me & Opened by You***, senza indicazione di luogo e di editore, 2006, cm. 44x30. Poster d'artista tipografico con le scritte "Folded by Me" " & Opened by You" "Jonathan Monk" e "2006" stampate in grigio chiaro su un fondo bianco fronte e retro negli angoli. Tiratura non indicata.

60. ***Yesrday today tomorrow etc.***, Nürnberg, Kunsthalle, 2006, cm. 21x60, invito ripiegato in 6 parti con 3 illustrazioni a colori e 1 in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra al Kunsthalle di Norinberga dal 9 Settembre al 5 Novembre 2006. Tiratura non indicata.

61. ***Yesterday today tomorrow etc.***, St. Gallen, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, 2006, cm. 21x14,7. Invito illustrato con un'immagine fotografica a colori, pubblicato in occasione della mostra tenutasi al Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum dal 27 Maggio al 13 Agosto 2006. Tiratura non indicata.

62. ***Yesterday today tomorrow etc.***, Berlin, Haus am Waldsee, 2006-2007, cm. 20,8x10,4, pp. (4). Invito illustrato con un'immagine a doppia pagina in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra "Yesterday today tomorrow etc." tenutasi alla Haus am Waldsee di Berlino dall'8 dicembre 2006 al 18 febbraio 2007. Tiratura non indicata.

63. ***Jonathan Monk***, Copenhagen, Galleri Nicolai Wallner, 2007, cm. 29,6x42. Invito in formato poster illustrato con un'immagine a colori, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galleri Nicolai Wallner di Copenhagen dall'11 Maggio al 16 Giugno, 2007. Poster ripiegato in quattro parti. Tiratura non indicata.

64. ***Jonathan Monk Five ballerinas in Manhattan***, 2007, cm. 43x55,8. Poster originale ripiegato in otto parti, pubblicato in occasione della mostra "Five ballerinas in Manhattan" (dal 27 Maggio al 2 Giugno, 2007). Poster ripiegato in 8 parti. Tiratura non indicata.

65. ***Jonathan Monk Lira Hotel***, Trino, Galleria Sonia Rosso, 2007, cm. 10,5x15,8. Cartolina/invito tipografica con la scritta "Lira Hotel" stampata in oro su fondo nero, pubblicata in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Sonia Rosso di Torino dal 20 Febbraio al 28 Aprile 2007). Progetto grafico di Antonella Mezzano. Tiratura non indicata.

66. ***Jonathan Monk Rosso***, Firenze, Associazione BasexBase, 2007, cm. 15x10,5. Cartolina/invito illustrata a colori, pubblicata in occasione della mostra "tenutasi all'Associazione BasexBase di Firenze dal 9 Marzo al 28 Aprile, 2007. Tiratura non indicata.

67. ***Jonathan Monk Without title***, Hamburg, Y8 Art yoga, 2007, cm. 14,7x10,5, cartolina/invito con un'immagine fotografica a colori, pubblicata in occasione della mostra "Jonathan Monk without title" (Y8 Hamburg, dall'8 Febbraio al 10 Aprile 2007). Tiratura non indicata.

68. ***Jonathan Monk Without title***, Hamburg, Y8 Art yoga, 2007, cm. 14,8x10,5. Cartolina/invito tipografica a colori, pubblicata in occasione della mostra tenutasi allo Y8 Art yoga, di Amburgo dall'8 Febbraio al 10 Aprile, 2007. Tiratura non indicata.

69. ***Second hand Jonathan Monk***, London, Lisson Gallery, 2007, cm. 18x18. Invito d'artista illustrato con un'immagine fotografica a colori. Invito pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Lisson Gallery di Londra, dal 29 Novembre al 20 Gennaio 2007. Tiratura non indicata.





70. **Seven Ballets in Manhattan. Performed by Sue Baily, Joanne Caring, Peter Frank, Susan Heinemann, Mark Levine. Using five colors. A Black - B Blue - C Green - D Red - E Yellow. Coreography by Daniel Buren**, [New York], The John Weber Gallery, 2007; cm. 43x66. Invito d'artista in formato poster illustrato con 7 piante dei luoghi dove si effettueranno gli eventi (Chinatown, East Village, Greenwich Village, Times Square, Soho, Central Park, Wall Street) con le indicazioni specifiche delle date e degli orari. Tiratura non indicata.

71. **Jonathan Monk Complete Ilford Works**, Paris, Yvon Lambert Galerie, 2008, cm. 20,8x13. Invito illustrato con un'immagine a colori, pubblicato in occasione della presentazione del libro "Complete Ilford Works" alla galleria Yvon Lambert di Parigi il 28 Maggio 2008). Tiratura non indicata.

72. **Jonathan Monk. Book & Poster**, Copenhagen, Galleri Nicolai Wallner, 2009, cm. 29,6x42. Invito in formato poster illustrato a colori, pubblicato in occasione della mostra tenuta alla Galleri Nicolai Wallner di Copenhagen, dal 3 Settembre al 31 Ottobre, 2009. Poster ripiegato in quattro parti. Tiratura non indicata.

73. **Jonathan Monk. The Deflated Inflated**, London, Lisson Gallery, 2009, cm. 14,7x21. invito d'artista con un'immagine fotografica a colori, pubblicato in occasione della mostra "The Deflated Inflated" (Lisson Gallery, Londra, dal 20 Maggio al 13 Giugno 2009). Tiratura non indicata.

74. **Picture Post Card Posted From Post Box Pictured**, 2009, cm. 14,6x10,4. Multiplo originale costituito da un set di 10 cartoline postali riunite in una busta di plastica trasparente, illustrate con immagini fotografiche a colori di cassette delle lettere, stampate da varie gallerie d'arte e in anni diversi. (Revolver;

Frankfurt, 2003; Show & Tell Editions, Edinburgh, 2005; Yvon Lambert, Paris, 2005; Specific Object, New York, 2005; Galleria Sonia Rosso ecc., Torino, 2009. Tiratura non indicata.

75. **Jonathan Monk. My Height in Yellow Highlighter Pen**, 2010, Berlin, Haubrok Foundation, 2010, cm. 15X10. Cartolina/invito d'artista con **un intervento originale a colori**. Posizionando la cartolina su una parete qualsiasi, l'artista ha segnato, con un'evidenziatore giallo la sua altezza. "Install this postcard on any wall with the pen line 178 cm above the floor". Edizione di 59 copie + 10 artist proofs. **Esemplare firmato dall'artista**.

76. **Jonathan Monk Collectors leftover**, (Torino), Lira Hotel, 2011, cm. 10,2x14,5. Opera originale realizzata con una cartolina postale viaggiata, datata dal mittente "6-11-55", illustrata con una veduta fotografica di Venezia su cui è intervenuto l'artista ritagliando il riquadro del francobollo. **Firma autografa di Jonathan Monk a pastello blu al retro della cartolina**. Opera contenuta in una busta bianca con didascalia del titolo stampata su un'etichetta adesiva. .

77. **A Poster Project Limited Edition. Jonathan Monk 2011 - 2012**, Birmingham, Bristol, London, Berlin, New York, Book Works, 2012, cm. 84,1 x 59,4 e 20,3 x 15,2. Edizione speciale composta da un set di 10 poster fotografici stampati in litografia, da una stampa fotografica in bianco e nero firmata e numerata da Jonathan Monk che riproduce un ritratto di Martin Kippenberger e da un foglio di istruzioni redatto personalmente da Jonathan Monk. Nel foglio di istruzioni allegato si suggerisce l'affissione dei manifesti a Birmingham, Bristol, Berlino, New York e Londra. Progetto e design grafico di James Langdon, fotografie di Stuart Whipps, Jonathan Monk, Roberto De Luna. Tiratura di 45 esemplari.

**catalogo pubblicato in occasione di
"Artissima", Torino 7-9 Novembre 2014
Tiratura di 30 esemplari numerati**

copia n.

in copertina: 43. ***Small fires burning.....***, Paris, Yvon Lambert Galerie, 2002

