

Primo Carnera editore

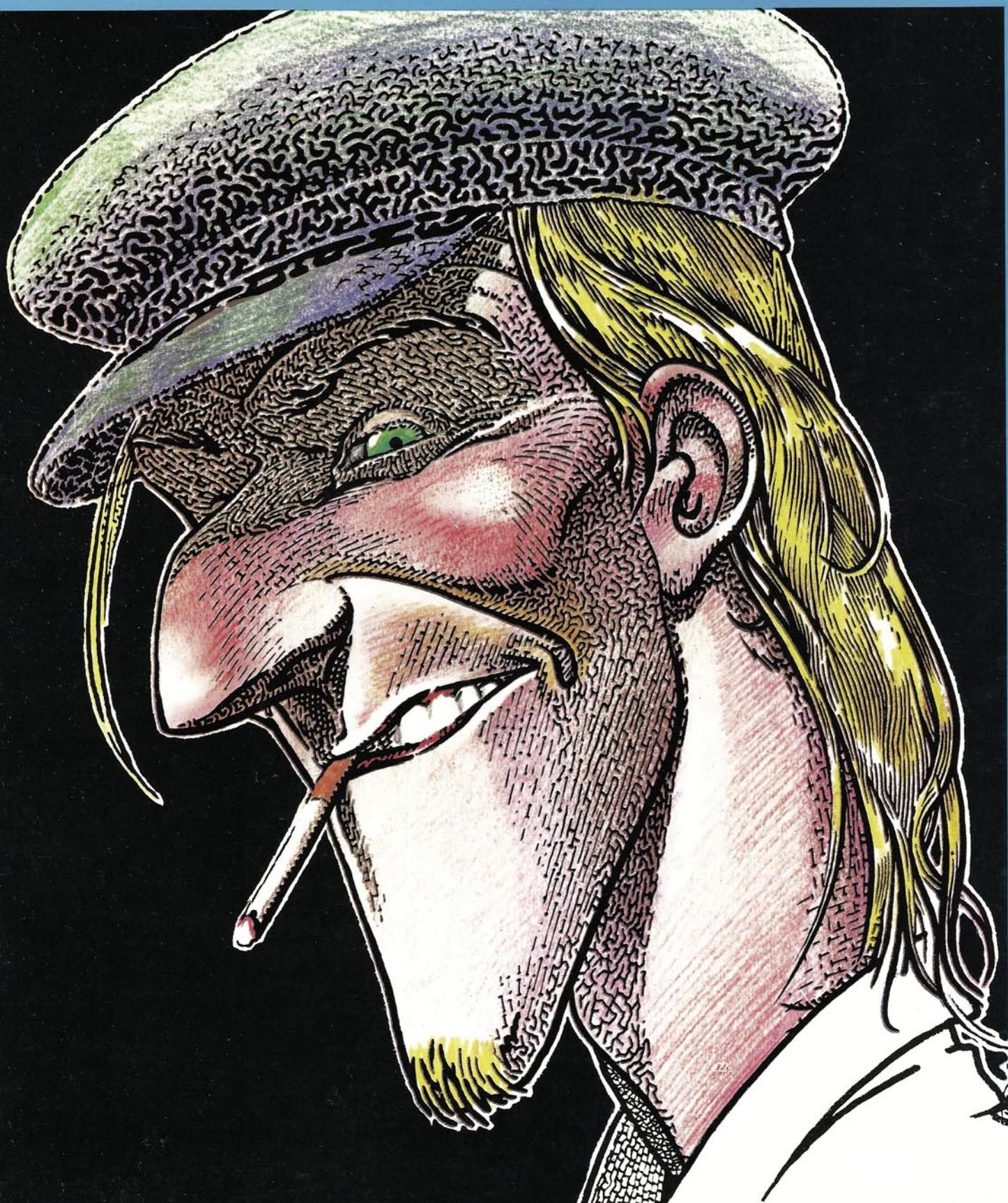
L. 2500

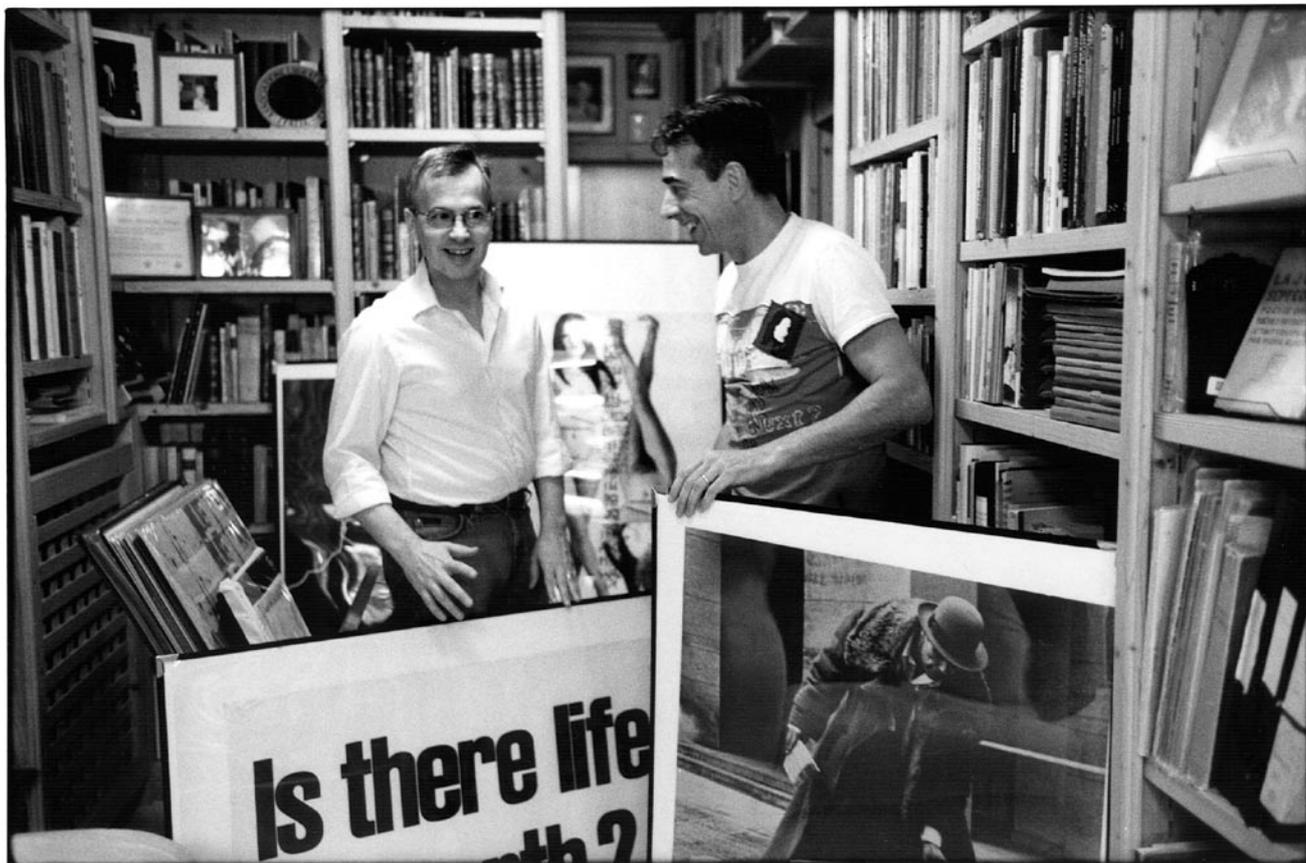
# FRIGIDAIRE

L'Arenario Studio Bibliografico

ANDREA PAZIENZA

Zanardi: cronologia delle storie





Bruno e Paolo Tonini. Fotografia di Tano D'Amico

L'ARENGARIO  
STUDIO BIBLIOGRAFICO  
Dott. Paolo Tonini e Bruno Tonini



Via Pratolungo 192  
25064 Gussago (BS)  
ITALIA

Web  
[www.arengario.it](http://www.arengario.it)  
E-mail  
[staff@arengario.it](mailto:staff@arengario.it)  
Tel.  
(+39) 030 252 2472  
Fax  
(+39) 030 252 2458

Copertina: **Andrea Paziienza**, ritratto di Zanardi,  
copertina per FRIGIDAIRE n. 11, 1981.

Quarta di copertina: **Andrea Paziienza**, dalla  
storia *Lupi*, in: CORTO MALTESE n. 5, 1984.

**L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRAFICO**

**ANDREA PAZIENZA**

**Zanardi: cronologia delle storie**

**EDIZIONI DELL'ARENGARIO**

**Il fumetto italiano d'avanguardia 1**

## CRONOLOGIA DI ZANARDI

“Perché la pazienza ha un limite, Pazienza no”.  
(Andrea Pazienza, *Giallo scolastico*)

*Giallo scolastico*, la prima apparizione di Zanardi, esce su Frigidaire nel marzo 1981: sono gli anni Ottanta, la belle époque postmoderna fatta di fighetti e tamarri, coca e sbarbine, Craxi, TV e disco italiana. Ce n'era per tutti fino a buttarne via. Le discoteche presero il posto dei cinema e delle chiese, e si scatenò finalmente il gusto della trasgressione: essere fuori essere al limite. Zanardi lo incontravi a scuola, nei bar, in discoteca. Era il bullo che ti aveva umiliato, il delinquente temuto da tutto il quartiere, il picchiatore, il capobanda. Ma più di tutto era Pazienza, Andrea Pazienza venuto al mondo migliaia di anni prima ed educato nel corso dei secoli fino a divenire perfettamente inumano. Zanardi è la reazione istintiva al senso di angoscia e alla paura della morte: è la vita che se ne fotte di tutto pur di rimanere a galla, ferocia di sopravvivere, violenza di lupo. Zanardi custodisce la smania e la ricetta dell'immortalità nell'epoca del consumo. Consumare e gettare, dominare, prendere, tutto subito e senza pensarci troppo: una vittima è utile e necessaria. Non c'è una ragione, e neanche desiderio, straripa semplicemente la pulsione di morte, la nostra preistoria immensa di dolore. Non c'è posta in palio, premio, ricompensa, c'è solo la preda. Col demone puoi trattare con Zanardi no: la sofferenza non lo affascina, infliggere dolore è solo un mezzo per gustare l'atarassia, la pura indifferenza a quello spettacolo, l'infinita lontananza dall'uomo che ci assimila a Dio: il dolore non esiste è solo il grido lontano talmente straziante degli altri.

Zanardi è esente dal dolore umano e dalla pietà che lo accompagna, ha conquistato una diversa dimensione che non ha niente di materiale. Nei suoi atti tipici di un delinquente comune la differenza sta nella tonalità spirituale: non è il banale accattono ma il balzo della belva feroce e la gratuità del gesto, come il gatto uccide per gioco il topolino. E' un piacere alto, le fiamme che si spengono nella mente e per un attimo è la pace. Una pace che chiede sangue.

Zanna infine è un gran pezzo di merda, proprio come te, e se non vuoi rendertene conto può essere che tu abbia perduto anche l'ultimo barlume o speranza di ritornare umano, hypocrite lecteur eccetera.

**Paolo Tonini** 22.09.2016

**N.B.** Questa cronologia riunisce e ordina bibliograficamente tutte le storie aventi per soggetto Zanardi, ideate, scritte e disegnate da Andrea Pazienza.



# GIALLO SCOLASTICO

PERCHE' IL FREDDO,  
QUELLO VERO,  
SA ESSERE QUI,  
TU FONDO AL MID CUORE  
DI SBARBO

PERCHE' LA PAZIENZA  
HA UN LIMITE,  
PAZIENZA NO.



GALILEO!  
GALILEO!



VIENI FUORI BESTIACCIA!



VUOI STARE  
IN GIARDINO?  
BEH, CI  
RIMARRAI  
TUTTA LA  
NOTTE!



GUARDA QUI! NON ERA  
UN GATTO NORMALE, PENSA CHE  
L'AVEVAMO PRATICAMENTE SVUOTATO  
EPPURE RESPIRAVA ANCORA!

PAZZESCO!

OCCHIO!  
ECCOLA!



III



BUONGIORNO  
SIGNORA

BUONG



BUONGIORNO SIGNORA  
PRESIDE... OH, E QUESTO  
CHE E?

ENTRI SIGNORA  
LO CANCELLI  
SUBITO

SONO DEI  
VANDALI

EO  
TIFICO  
RICO  
ERMI!



COLASANTI, ZANARDI E PETRILLI  
VOI SARETE LE PRIME PERSONE  
CHE BOCCERO' IN VITA MIA...

CHE SODDISFAZIONE!

TOK TOK  
AVANTI!



SCUSATE PROFESSORE  
ZANARDI COLASANTI E PETRILLI  
SONO DESIDERATI DALLA  
PRESIDE

SENTITO VOI  
TRE? SMETTETE  
DI GIOCARE A  
CARTE E  
MUOVETEVI!

1. *Giallo scolastico*, in: **FRIGIDAIRE** n. 5, marzo 1981; da pag. 349 a pag. 352. Bianco e nero.

**Editore:** Milano - Roma, Primo Carnera Editore e Edizioni Controllo

**Stampa:** Co.Pe.Co - Cooperativa Poligrafico Editoriale Colombi - Pero, Milano

Andrea  
Fazienza

# PACCO

UN' AVVENTURA ESTIVA DI ZANARDI

CASTIGLION DELLA PESCAIA  
14 AGOSTO - CRE 15 -

NIENTE, NON RIESCO  
A PRENDERLA

PERCHE'  
E' FERRAGOS-  
TO

VABBE',  
ALLORA  
PROVO COL  
CENTRALINO

PROVA  
COL  
CENTRALINO

GIULIA!

SI MA'?

...

SEI BONA LE'!

GIULIA, IL  
FIOCCO DEL  
VESTITO  
LUNGO ROSSO

NON LO SO  
NON L'HO  
VISTO

OH! PRONTO? VORREI LO  
08-84... 98-105...  
AL TELEFONO...  
NO, LO ZERO OTTO  
OTTO QUATTRO  
NOVANTOTTO CENTOCINQUE

VAI,  
DOMANDA  
A MARCELLA  
SE L'HA VISTO  
LEI!

ALL'APPARECCHIO  
MASSIMO ZANARDI

E' UN CAMPEGGIO

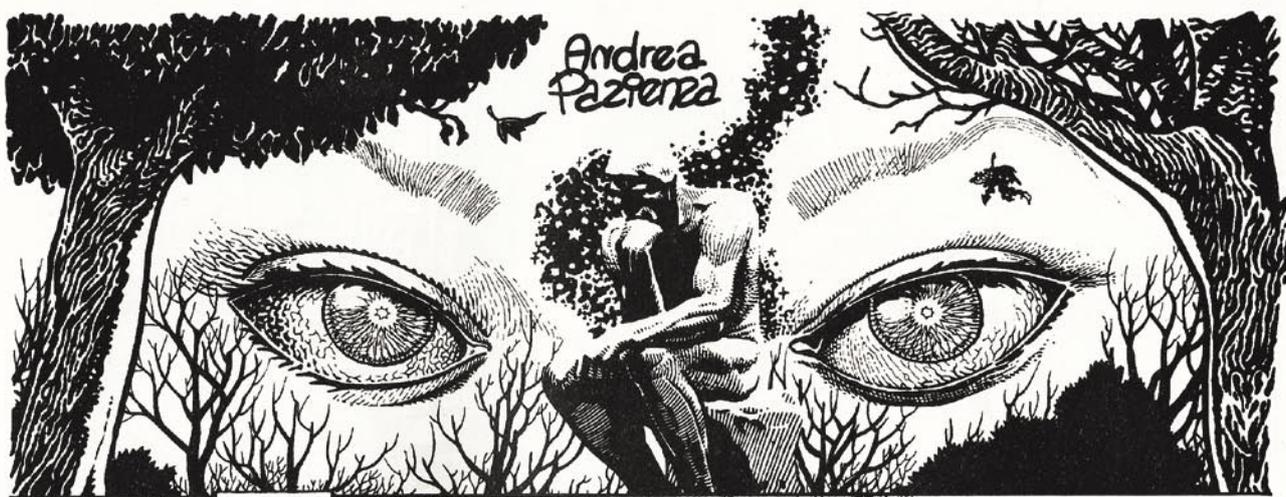
SI GRAZIE

DICE  
MARCELLA  
CHE L'HA DATO  
A UNA SUA  
AMICA STASERA  
LO RIPORTA!

CO SA? MARCELLA!!!  
FINELLA!!!

**AHH!**  
INSOMMA!

STO TELEFONAN  
PO MA... MARCELLA, IL  
FIOCCO DEL VE



Andrea Pazienza

# VERDE MATEMATICO





4. *Notte di Carnevale*. La storia completa è costituita da 3 puntate:

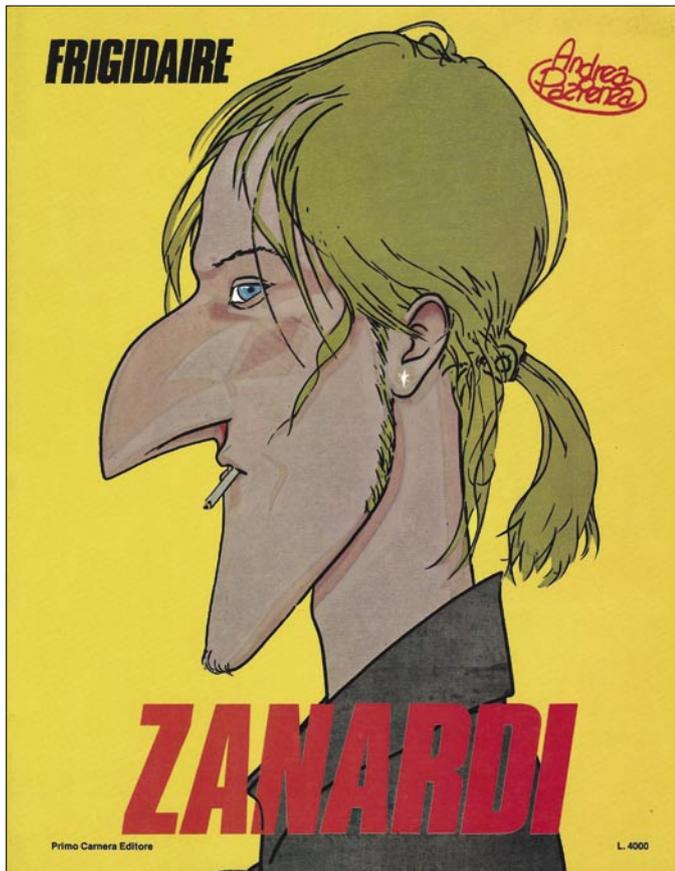
- Prima puntata: **FRIGIDAIRE**, n. 18, maggio 1982; da pag. 85 a pag. 93. A colori.

- Seconda puntata: **FRIGIDAIRE**, n. 20, luglio 1982. da pag. 71 a pag. 80. A colori.

- Terza puntata: **FRIGIDAIRE**, n. 23/24, ottobre/novembre 1982; da pag. 87 a pag. 96. A colori.

**Editore:** Milano - Roma, Primo Carnera Editore e Edizioni Controllo

**Stampa:** Co.Pe.Co - Cooperativa Poligrafico Editoriale Colombi - Pero, Milano



5. *La proprietà transitiva dell'uguaglianza*, in: **Andrea Pazienza**, *Zanardi*, febbraio 1983. La storia è divisa in due parti: la prima da pag. 5 a pag. 11 e la seconda da pag. 89 a pag. 94. Bianco e nero.

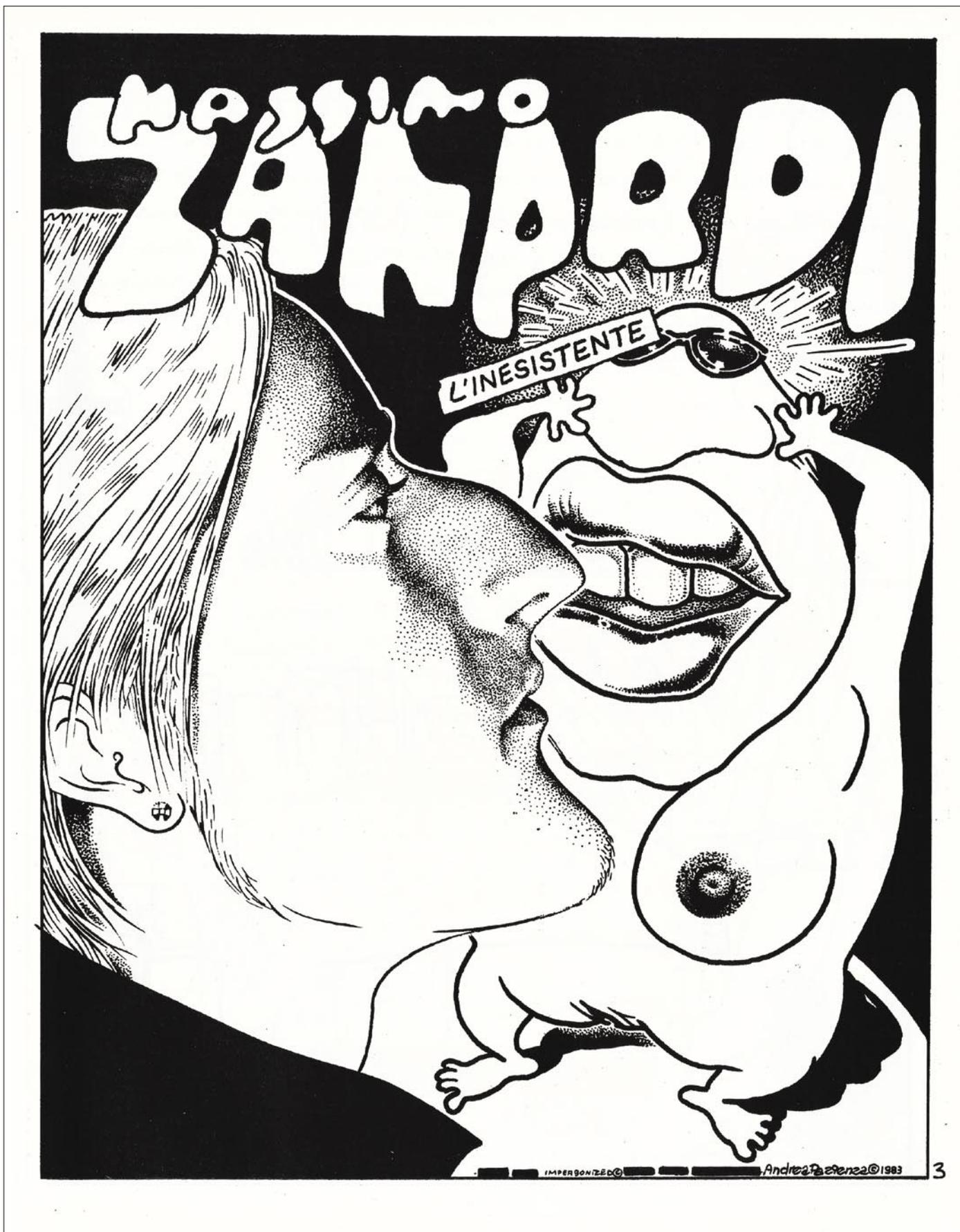
**Editore:** Milano, Primo Carnera Editore, "Supplemento al n. 27 di *Frigidaire*"

**Stampa:** Co.Pe.Co - Pero, Milano

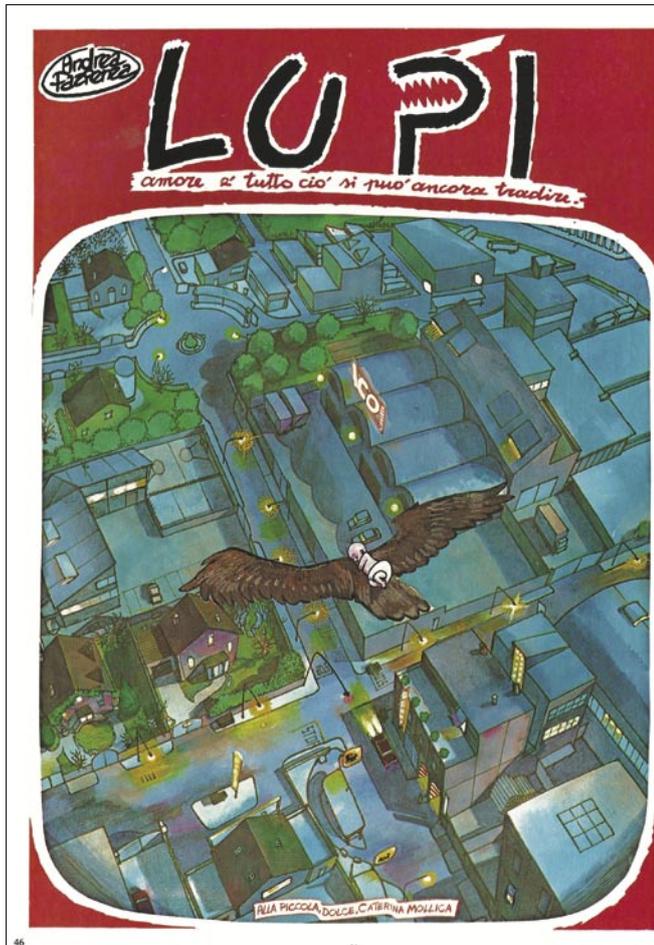
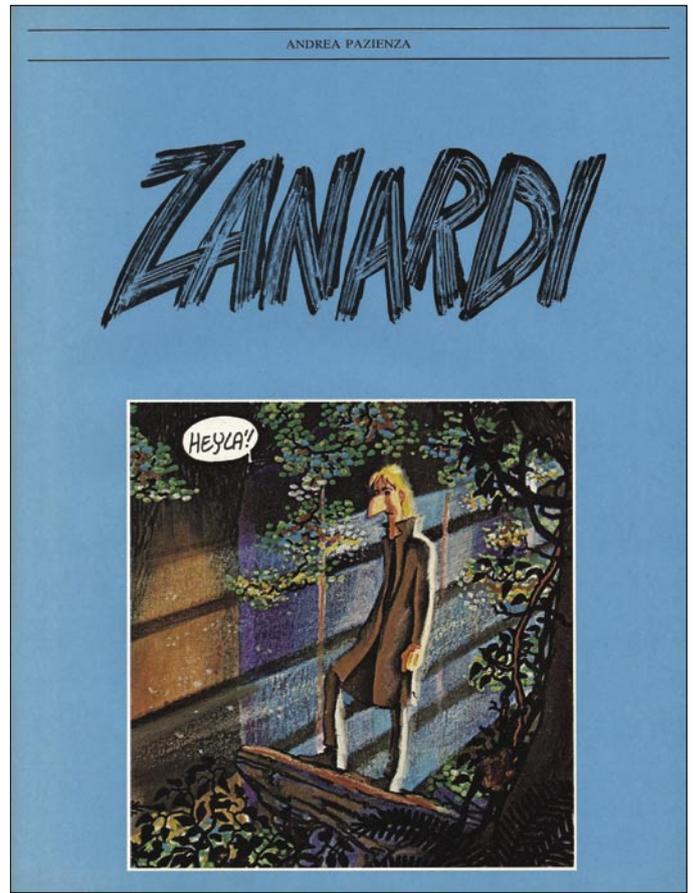
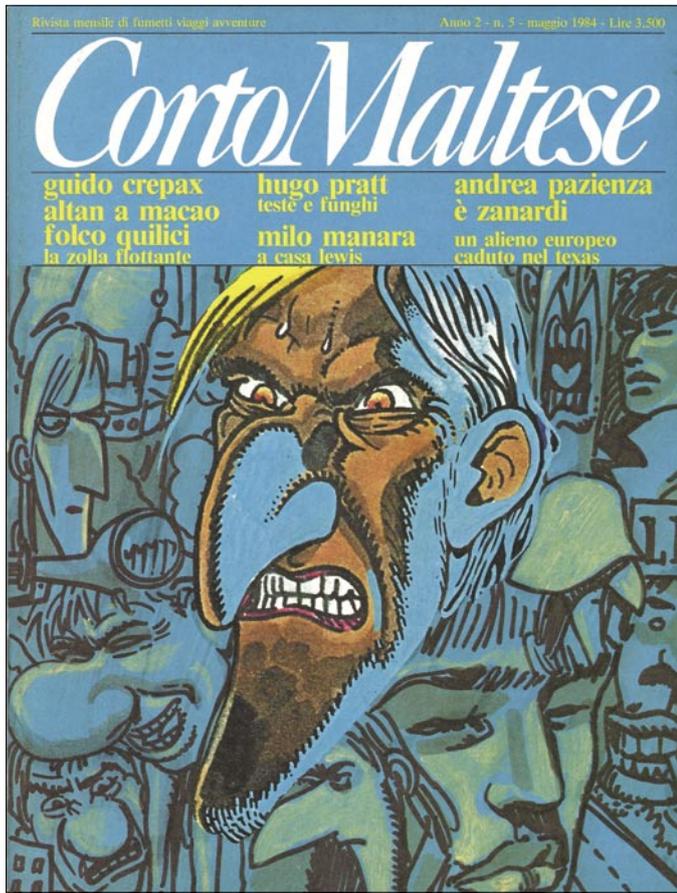
L'albo contiene anche le seguenti storie:

- *Giorno*. *Un distillato di angosce di Andrea Pazienza*, già in **FRIGIDAIRE** n. 3, gennaio 1981. A colori.
  - *Giallo scolastico*, già in **FRIGIDAIRE** n. 5, marzo 1981. A colori.
  - *Pacco*. *Un'avventura estiva di Zanardi*, già in: **FRIGIDAIRE** n. 11, ottobre 1981. A colori.
  - *Verde matematico*, col titolo *Verdematematico* già in: **FRIGIDAIRE** n. 15/16, febbraio/marzo 1982. A colori.
  - *Notte di Carnevale*, già in **FRIGIDAIRE** n. 18, maggio 1982; n. 20, luglio 1982; n. 23/24, ottobre/novembre 1982. A colori.
- Segue il test: «*Sei un giovane che fa tendenza?*», in collaborazione con Vincenzo Sparagna.

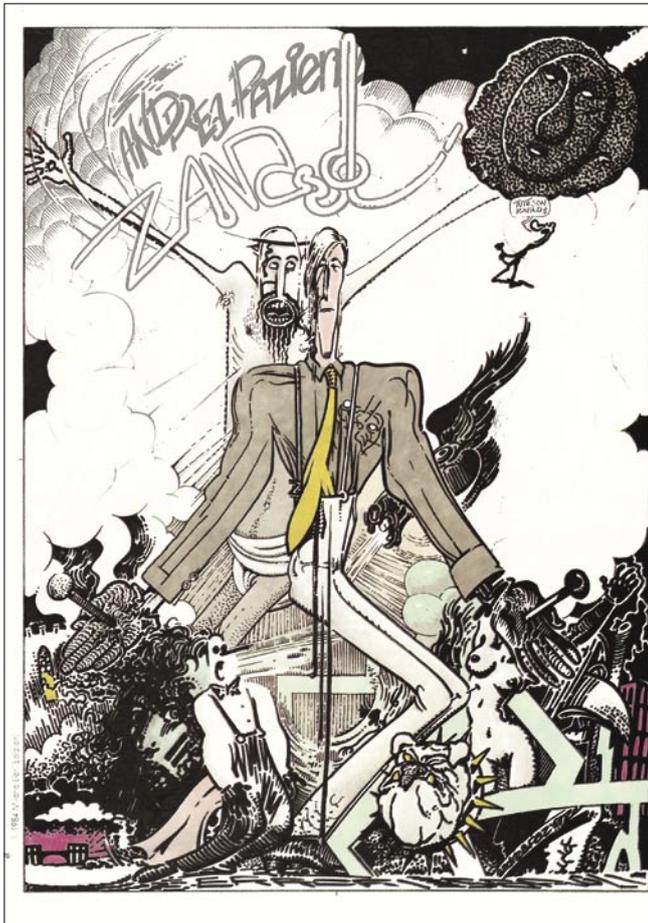
Nella storia *Giorno* non compare il personaggio di Zanardi.



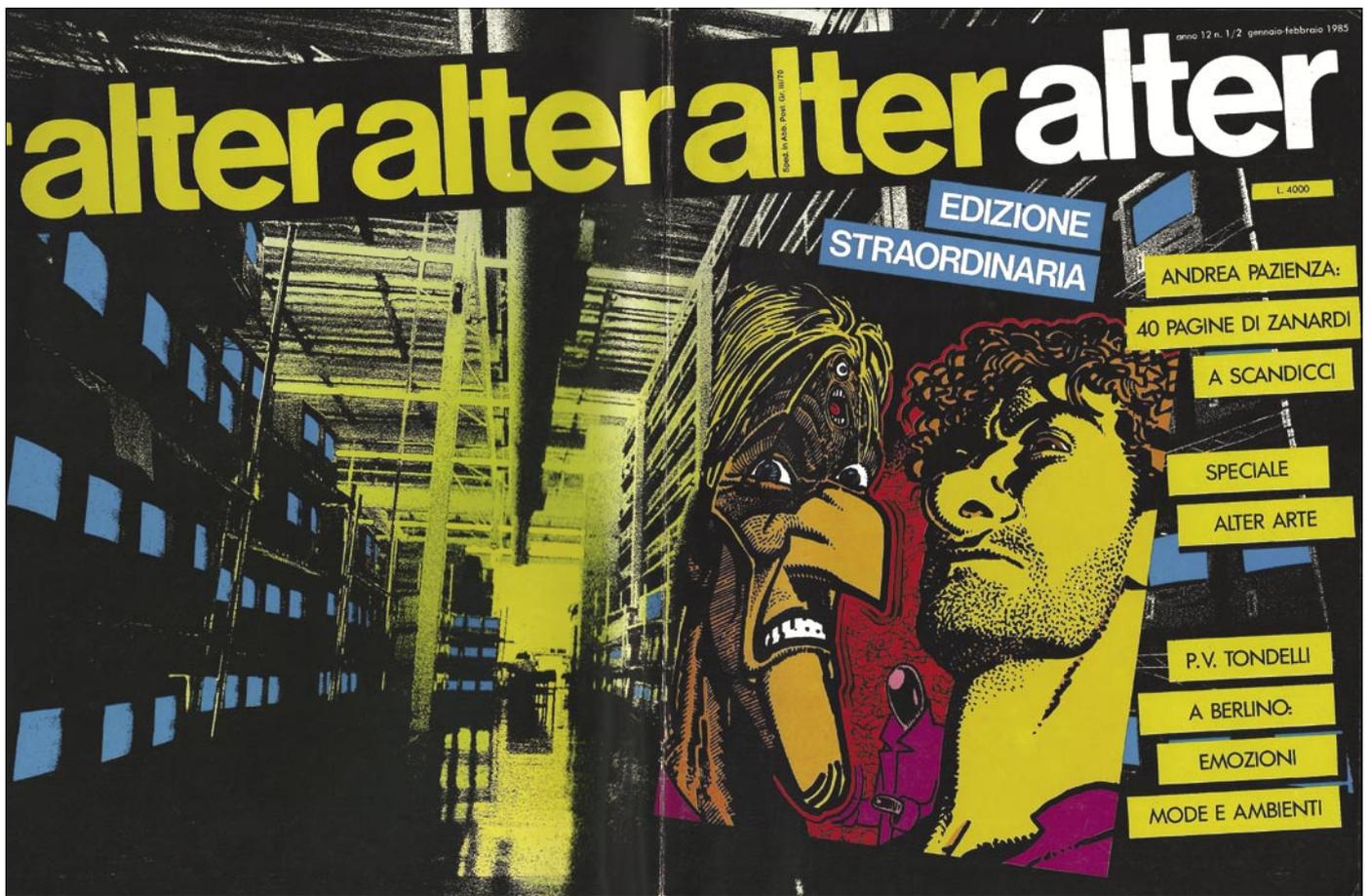
6. Massimo Zanardi *l'inesistente*, in: **FRIGIDAIRE** n. 29, aprile 1983; da pag. 58 a pag. 66. Bianco e nero.  
Editore: Milano - Roma, Primo Carnera Editore e Edizioni Controllo  
Stampa: Co.Pe.Co - Cooperativa Poligrafico Editoriale Colombi - Pero, Milano



7. Zanardi. Lupi, in: **CORTO MALTESE** Anno II n. 5, maggio 1984; da pag. 45 a pag. 58. A colori.  
 Editore: Milano, Milano Libri Edizioni  
 Stampa: Litografia del Sole - Albairate



8. Zanardi [La cravatta], in: **ALTER ALTER** Anno XI n. 11; novembre 1984; da pag. 76 a pag. 79. A colori.  
 Editore: Milano, Milano Libri Edizioni  
 Stampa: Sagdos - Brugherio, Milano



9. Zanardi. *La prima delle tre*, in: **ALTER ALTER** Anno XII n. 1/2, gennaio/febbraio 1985; da pag. 29 a pag. 68. Bianco e nero.  
Editore: Milano, Milano Libri Edizioni  
Stampa: Sagdos - Brugherio, Milano



10. Zanardi. *I modi*. La storia completa è costituita da quattro puntate:

- Zanardi. *I modi* - Capitolo primo. *Cuore di mamma*, in: **COMIC ART**, n. 28, dicembre 1986; pp. 25-39. Bianco e nero.
- Zanardi. *I modi* - Capitolo sec. *Cenerentola 1987*, in: **COMIC ART**, n. 29, gennaio 1987; pp. 60-65. Bianco e nero.
- Zanardi. *I modi* - *Cenerentola 1987 (II puntata)*, in: **COMIC ART**, n. 30, febbraio 1987; pp. 23-26. Bianco e nero.
- Zanardi. *I modi* - *Cenerentola 1987 (III puntata)*, **COMIC ART**, n. 31, marzo 1987; pp. 74-77. Bianco e nero.

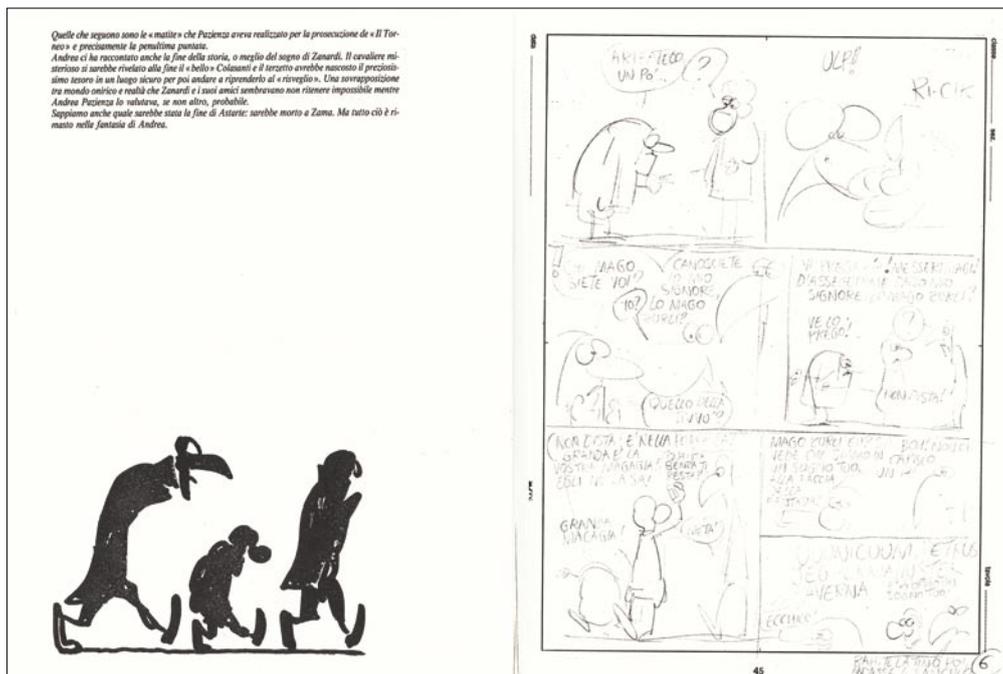
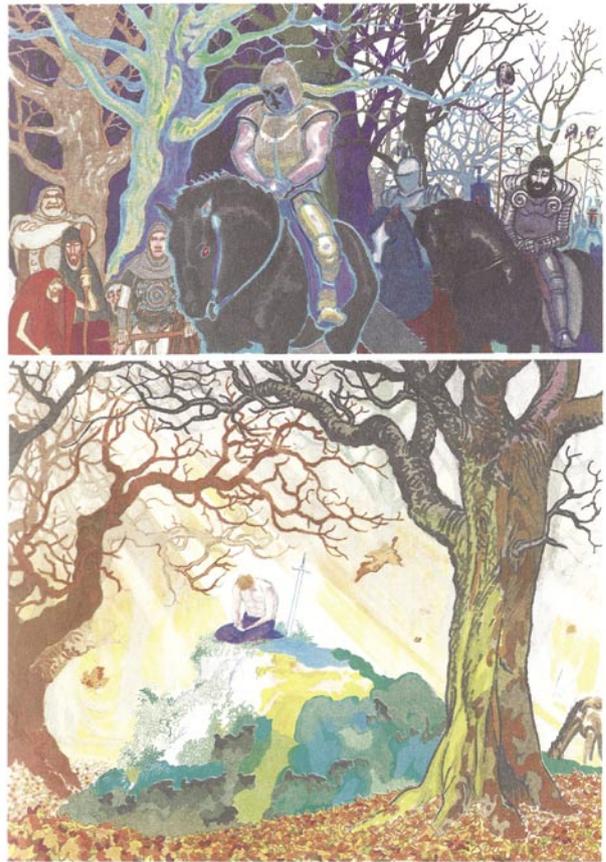
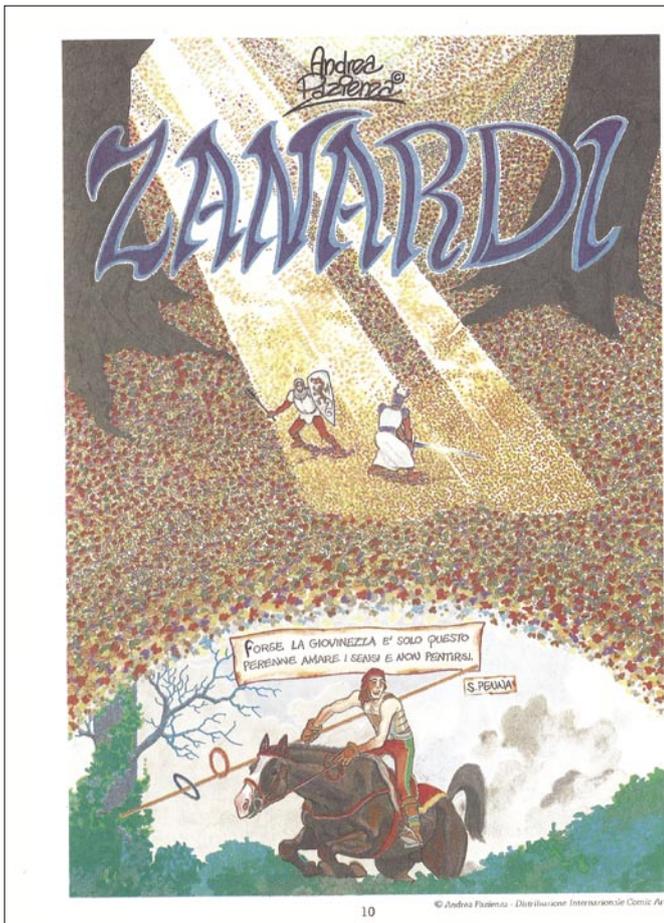
Editore: Roma, Comic Art

Stampa: Grafica Perissi - Vignate, Milano









13. *Zanardi* [Zanardi medioevale]. Storia incompiuta. La serie completa del pubblicato è costituita da quattro puntate e 10 tavole in bianco e nero, che avrebbero dovuto costituire la quinta e penultima puntata, pubblicata postuma.

- Prima puntata: *Zanardi*, in: **COMIC ART**, n. 37, ottobre 1987; pp. 10-16. A colori.
- Seconda puntata: *Zanardi*, in: **COMIC ART**, n. 38, novembre 1987; pp. 10-16. A colori.
- Terza puntata: *Zanardi*, in: **COMIC ART**, n. 39, dicembre 1987; pp. 10-16. A colori.
- Quarta puntata: *Zanardi. Dedicated to Mr. Mastrolindo* [Il torneo 1], in: **COMIC ART**, n. 42, marzo 1988; pp. 12-16. A colori.
- Quinta puntata: [Il torneo 2], in: **Andrea Pazienza**, Roma, Comic Art, Grandi Eroi n. 32, 1989; pp. 45-54. Bianco e nero.

**Editore:** Roma, Comic Art

**Stampa:** Grafica Perissi - Vignate, Milano

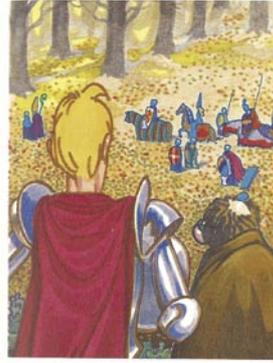


ECCO ECCELLENZA!  
NON FATE CASO ALLE  
FERITE, STANNO GIÀ  
GUARENDO

ORA GLI DO'  
UNA BELLA  
LAVATA E...

MA... ECCELLENZA...  
?

HO DETTO VIA QUEGLI  
OCCHIALI!...



HEM...  
SENTI UN  
PO'...

SE TU VEDESSI UN CAZZO DI FILM  
MEDIEVALE DOVE C'È UN STRO-  
NZO CON GLI OCCHIALI DA SOLE,  
COSA PENSERESTI?  
CHE GLI  
DA' FASTIDIO  
LA LUCE  
GARRY!  
VIA QUEGLI OCCHIALI  
DAL MIO SOGNO!  
TSE!

AH, SEI TU?  
... BEH?

NON FARMI GI-  
RARE LE  
PALLE CHE  
CHAI TOTO  
DA PERDERE...

VAFFANCULO!  
SILENZIO  
SCORRETO

... E DAMMI UNA  
SIGARETTA!  
AH,  
LE SIGARETTE  
LE FUMI PERCÒ!  
E SEMPRE  
LE MIE, COME  
NELLA REALTÀ!



! COS'È!  
NESSUNO  
OMO. NE'  
BESTIA HA  
SIMIL VOCE!

ULP!  
A... AVETE  
SENTITO?

E DUNQUE: SENTI  
STÈ ANCHE VOI?  
CHE BESTIA ERA?  
BOH!



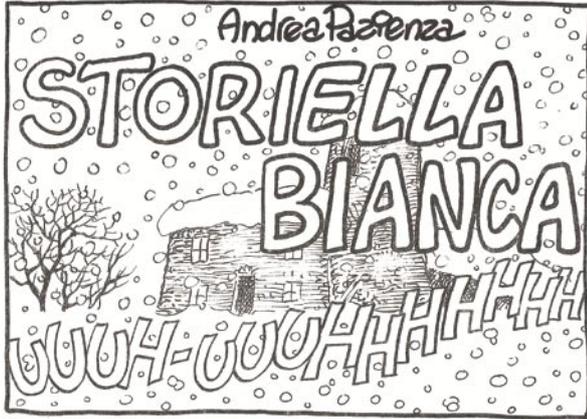
E SIAMO ANCORA ALLE SEMI-SEMIFINALI!  
SONO PAZZI!

CERTO QUEL TIPO  
LÀ È PROPRIO  
IMBATTIBILE!  
È IL CAMPIONE  
DEL RE, CHISSÀ  
CHI CAZZO È!

ECCO UN ALTRO CHE  
CI PROVA  
HEY TU,  
CANE!  
TSE!

TUA  
SORELLA È!  
IL MIO  
PISCIATOIO!  
TUA  
MADRE  
MI PULISCE  
IL CULO!  
BATITI  
CON MIE SE  
HAI IL CORAGGIO!

DEDICATED TO Mr. MASTROLINDO



14. Zanardi. Storiella bianca, in: **COMIC ART** Anno V n. 40, gennaio 1988; da pag. 40 a pag. 46. Bianco e nero..  
Editore: Roma, Comic Art  
Stampa: Grafica Perissi - Vignate, Milano

Andrea Pazienza  
**ZANARDI**  
 e C.  
**LA LOGICA DEL FAST FOOD**



64

© Andrea Pazienza - Distributore Internazionale Comic Art



65



16. *Storiellina inedita di Zanardi* [1985], in: **Andrea Pazienza**, *Paz. Scritti, disegni, fumetti*, giugno 1997; da pag. 179 a pag. 187. Bianco e nero.

**Editore:** Torino, Giulio Einaudi Editore, "Einaudi Tascabili. Stile libero"

**Stampa:** Milanostampa - Farigliano

Finito di stampare il 17 settembre 2016  
Tiratura di 80 esemplari

