

# TANO D'AMICO

Catalogo generale dell'opera fotografica

**VOLUME 1**  
**1970 - 1973**

EDIZIONI DELL'ARENGARIO

Fotografia in copertina:

Tano D'Amico, **Porto Marghera** [Porto Marghera, Venezia, 1972]. Catalogo: n. 1972-06-00-OP-04

L'ARENGARIO  
Studio Bibliografico

TANO D'AMICO  
Catalogo generale  
dell'opera fotografica  
1970 - 2004  
A cura di Paolo Tonini

Gussago  
Edizioni dell'Arengario  
2010

## NOTA SUL SISTEMA DI CATALOGAZIONE

Ogni fotografia è così catalogata:

1. Sigla identificativa
2. Titolo
3. Data dello scatto fra parentesi quadre
4. Dati di pubblicazione
5. Commento

La sigla identificativa è assegnata con i seguenti criteri:

1. Anno: quattro cifre
2. Mese: due cifre. Se non è noto il mese le cifre sono 00
3. Giorno: due cifre. Se non è noto il giorno le cifre sono 00
4. Soggetto: due lettere o cifre.
5. Numero progressivo: due cifre

Indice delle abbreviazioni dei soggetti:

- 77: Movimento '77
- 7A: Processo 7 aprile
- CA: Lotta per la casa
- CC: Carceri
- G8: G8 di Genova 2001
- DN: Donne
- EM: Emigrazione
- GR: Grecia
- IR: Irlanda
- KS: Kosovo
- LC: Lotta Continua
- LE: Centro Sociale Leoncavallo
- MR: Rapimento di Aldo Moro
- NG: Movimento No Global
- OP: Operai
- OT: Torino 1980. Occupazione dei 35 giorni
- P7: Politica degli anni '70
- PA: Palestina
- PD: Proletari in divisa
- PZ: Pazzi
- SD: Sud
- ZI: Zingari

► 1970-00-00-SD-01  
In un bar di Orgosolo [Orgosolo, 1970].





TORINO 1972

Sciopero

TANO D'AMICO



TANO D'AMICO

TORINO 1972

▲ 1972-00-00-OP-01

**Sciopero** [Torino, 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Volevamo solo cambiare il mondo*, Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 6, con il titolo «Corteo operaio a Torino: di corsa al ritmo del tamburo».

◀ 1972-72-72-operai-02

**Torino 1972** [Torino, 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Volevamo solo cambiare il mondo*, Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 7, con il titolo «Corteggiamento sotto la bandiera».

► 1972-00-00-OP-03

Lavoro stabile e sicuro [Torino, 1972].

▼ 1972-00-00-OP-04

Fabbriche in crisi [1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 37.



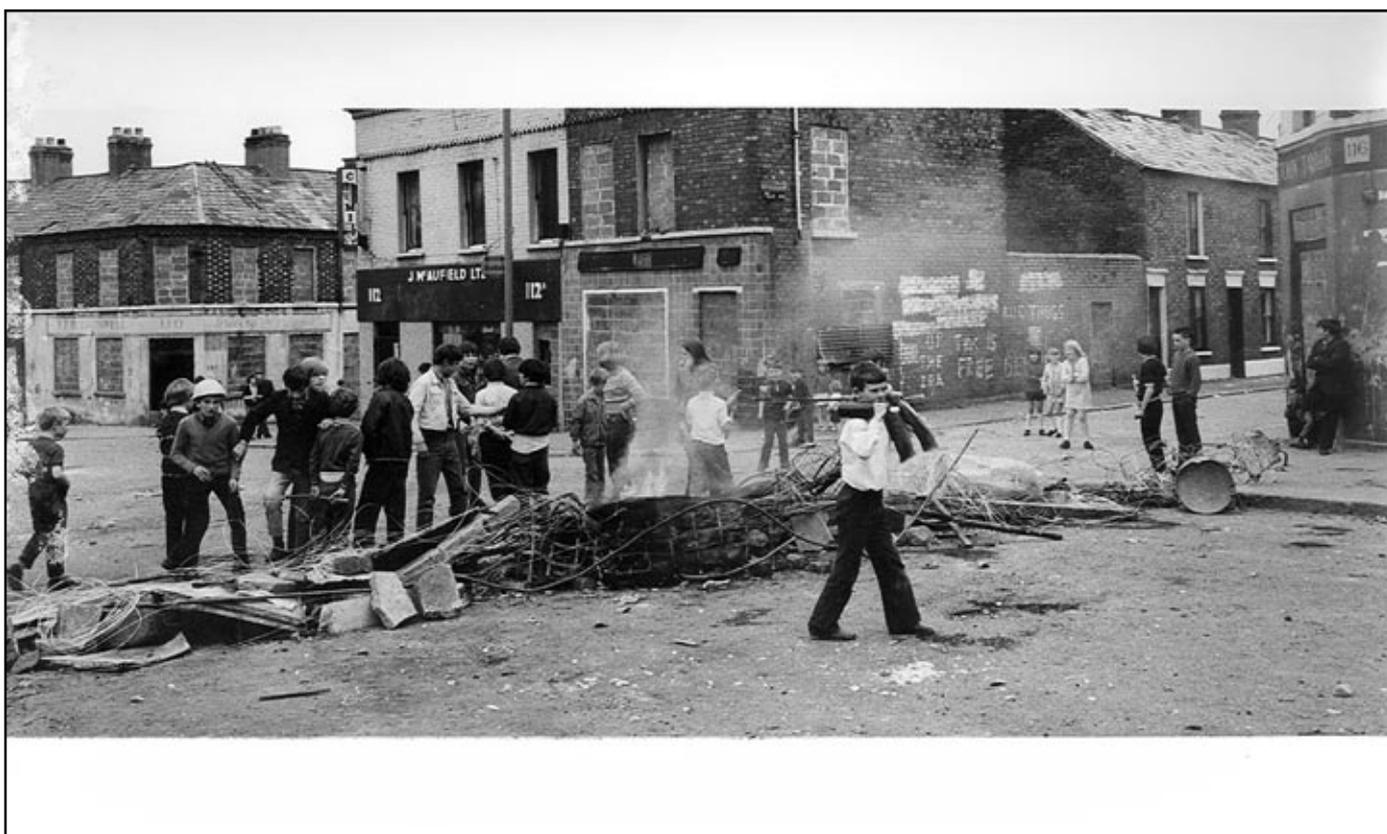


▲ 1972-00-00-OP-05

Uscita di operai Fiat [Torino, 1972].

▼ 1972-00-00-IR-01

Bambini cattolici aspettano gli Inglesi [Belfast, 1972].



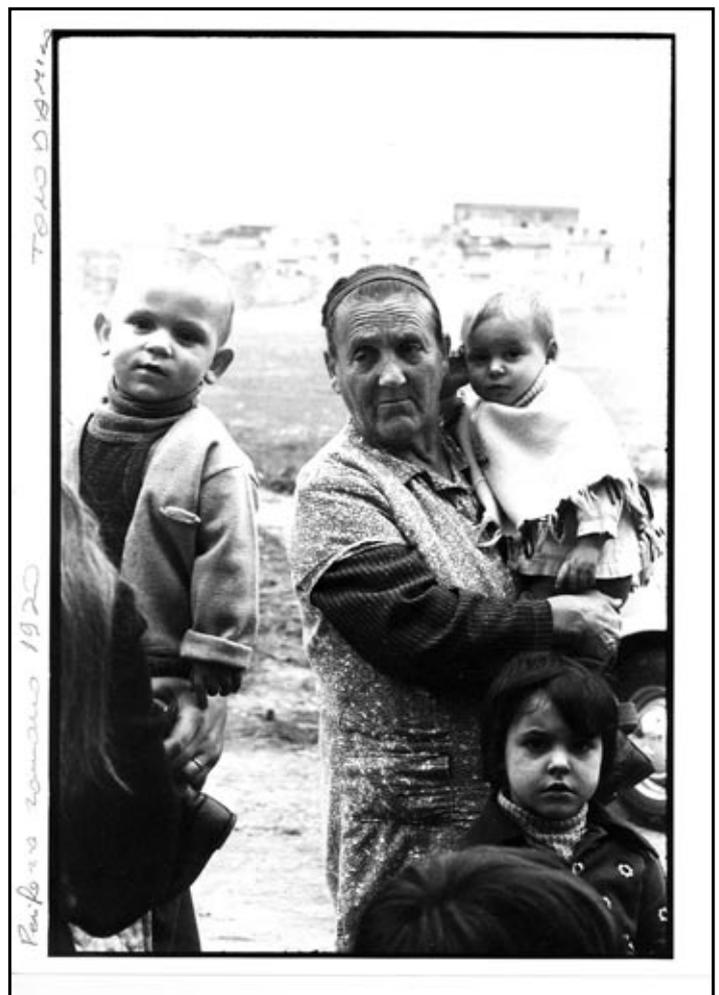


▲ 1972-00-00-CA-01

**Nelle case occupate di Francoforte sul Meno** [Frankfurt am Main, 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Volevamo solo cambiare il mondo*, Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 31 con il titolo «Appello alla ribellione».

► 1972-00-00-CA-02

**Periferia romana** [Roma, 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Ricordi*, Roma, Fahrenheit 451, 1992; pag. 124 con il titolo «Estrema periferia romana»; AA.VV., *Le eternànee di Franco Pinna - Tazio Secchiaroli - Tano D'Amico*, Roma, Associazione Culturale Tam Tam, 1989; pag. 57 con il titolo «Periferia 1970».

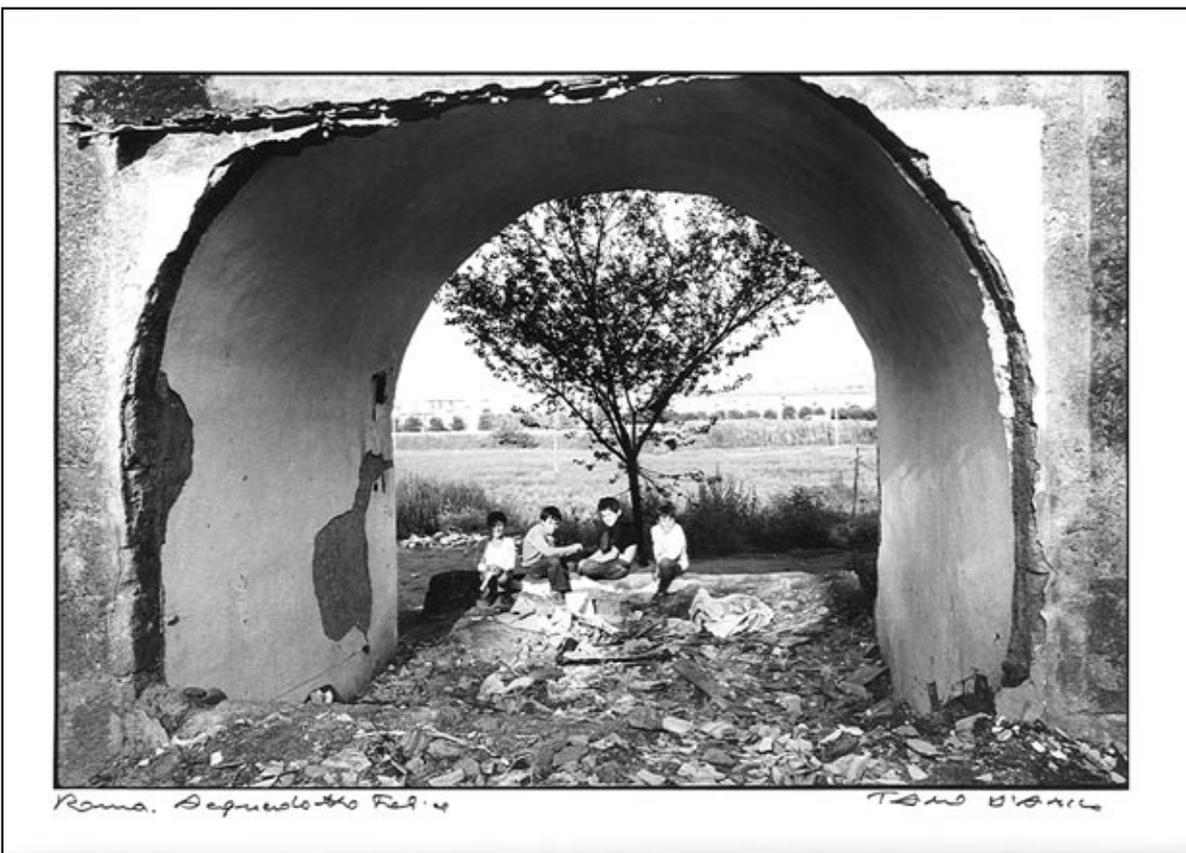
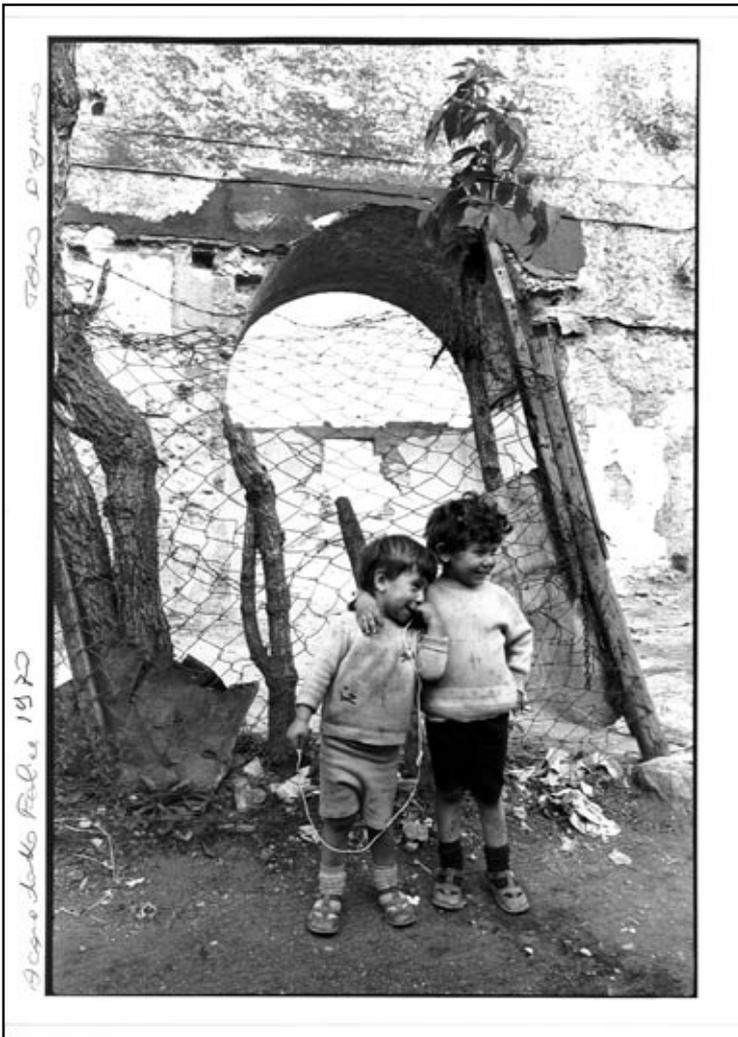


◀ 1972-00-00-CA-03

**Amici** [Acquedotto Felice, Roma, 1972].

▼ 1972-00-00-CA-04

**Omaggio a Franco** [Acquedotto Felice, Roma, 1972]. Pubblicata in: AA.VV., *Le eternànee di Franco Pinna - Tazio Secchiaroli - Tano D'Amico*, Roma, Associazione Culturale Tam Tam, 1989; pag. 58.





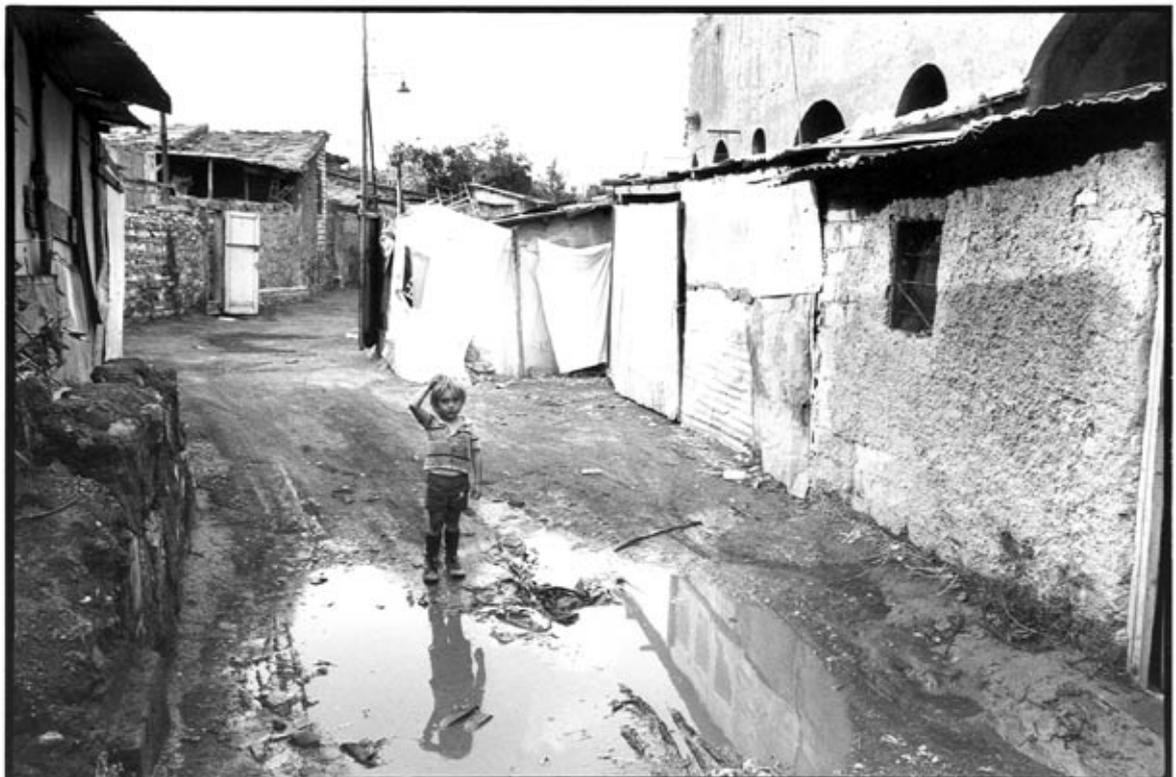
1970 Roma TUSCOLANA partita di calcio TOMO D'AMICO

▲ 1972-00-00-CA-05

Partita di calcio [Roma, Tuscolana, 1972].

▼ 1972-00-00-CA-06

Bambino e baracche [Acquedotto Felice, 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Volevamo solo cambiare il mondo*, Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 30.



Acquedotto Felice 1970

TOMO D'AMICO



▲ 1972-00-00-CA-07

Sgombero di occupanti sulla Tiburtina [Roma, 1972].

▼ 1972-00-00-CA-08

Acquedotto Felice [Acquedotto Felice, Roma, 1972].





NAPOLI. 1972 Donne e carabinieri in piazza TANO D'AMICO  
Plebiscito

▲ 1972-00-00-DN-01

Donne e carabinieri in Piazza Plebiscito [Napoli, 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Una storia di donne*, Napoli, Intra Moenia, 2003; pag. 52.

▼ 1972-00-00-SD-01

L'uscita dalla messa nella Sardegna degli anni '70 [Sardegna, 1972].



L'uscita dalla messa nella Sardegna degli anni '70 TANO D'AMICO



Operai di PORTO TORRES nel 1971

TANO D'AMICO

▲ 1972-03-00-OP-01

**Operai di Porto Torres** [Porto Torres, marzo 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Con il cuore negli occhi*, Roma, Edizioni Kappa, 1982; n. 40, con il titolo «Fermata d'autobus a Porto Torres», 1972; Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pp. 16-17



▲ 1972-03-00-OP-02

**Il più giovane della mensa** [Porto Torres, marzo 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 24.

▼ 1972-03-00-OP-03

**Metà operaio, metà pastore** [Ottana, Sardegna, 1972]. Pubblicata in: I VOLSCI, Anno I n. 1, febbraio 1978..





◀ 1972-03-00-OP-04

**Operai di Ottava** [Ottava, marzo 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizioni Coop. Giornalisti di Lotta Continua, 1977; pag. 15.

▼ 1972-03-00-OP-05

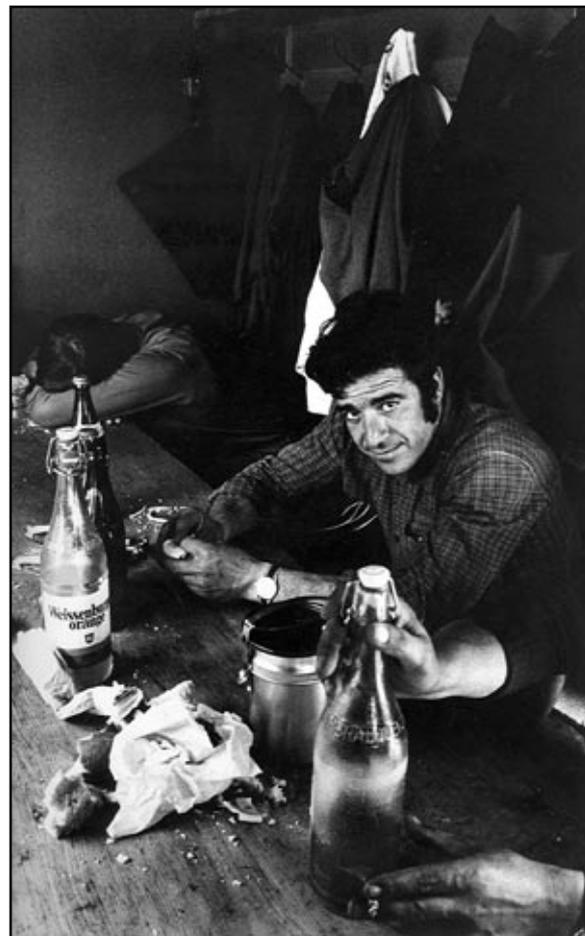
**Operai di Porto Torres** [Porto Torres, marzo 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizioni Coop. Giornalisti di Lotta Continua, 1977; pag. 16





▲ 1972-05-00-EM-01

**Emigranti** [Zurigo, maggio 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 22, con menzione errata «Appennino Calabrese, dicembre 1975».



▲ 1972-05-00-EM-02

**Emigrante (Emigranti in Svizzera)** [Zurigo, maggio 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Ediz. Cooperativa Giornalisti Lotta Continua, 1977: pag. 57.

► 1972-05-00-EM-03

**Emigrante**

[Zurigo, maggio 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 34.





TANO D'AMICO

▲ 1972-06-00-OP-01

**La fermata dell'autobus** [Porto Marghera, giugno 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pp. 52-53.

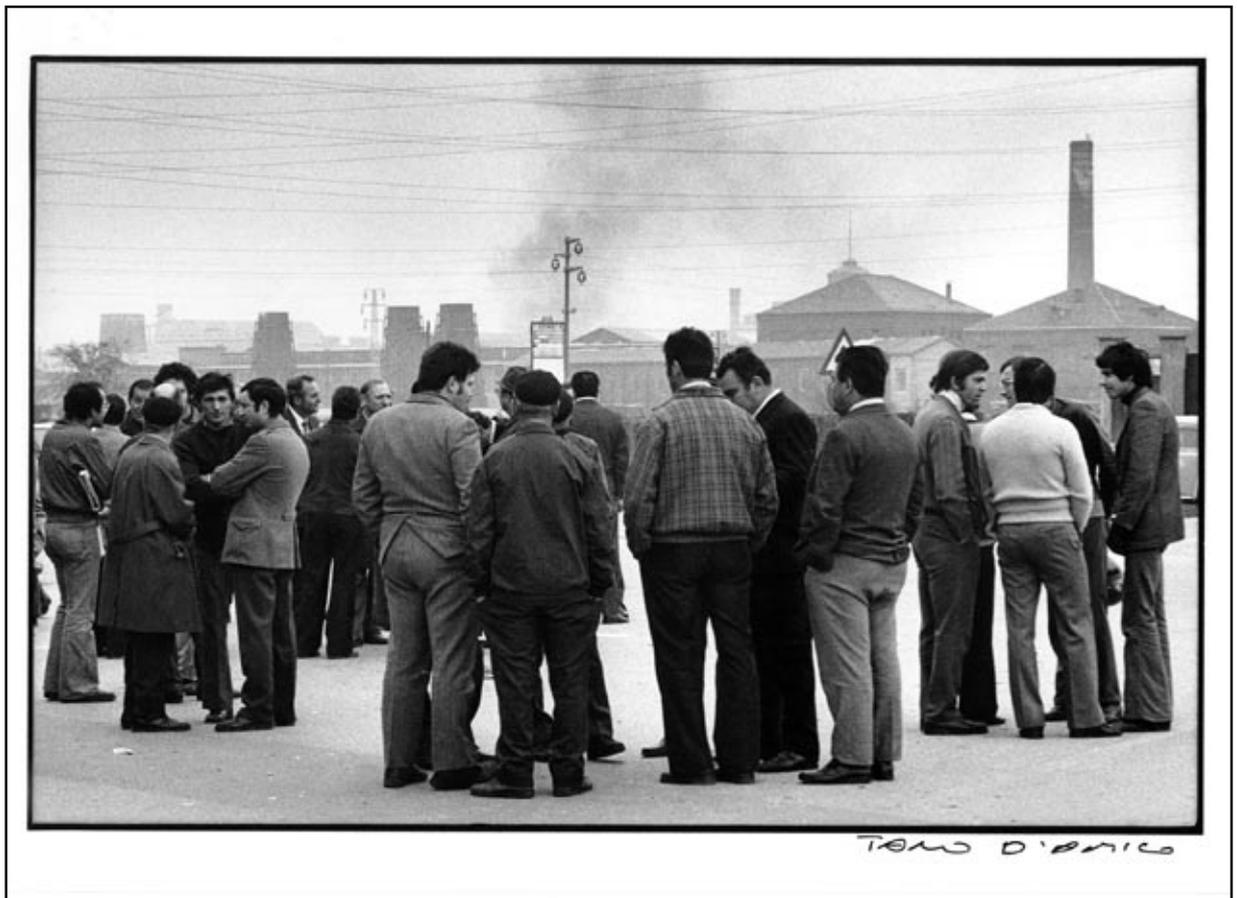
▼ 1972-06-00-OP-02

**Il turno del mattino a Marghera** [Porto Marghera, 1972].



Il turno del mattino a Marghera

TANO D'AMICO



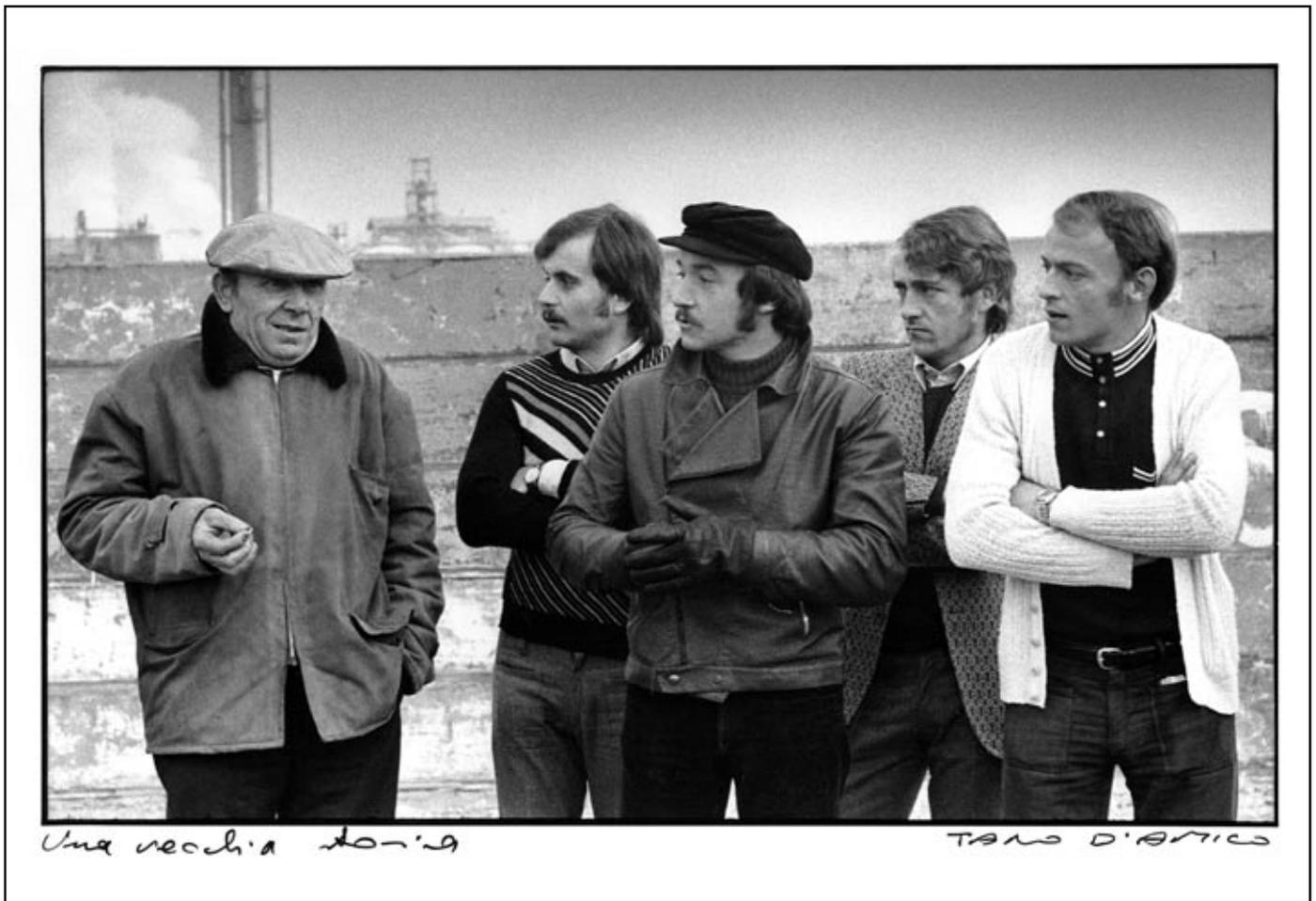
▲ 1972-06-00-OP-03

**Porto Marghera** [Porto Marghera, 1972]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 51, con data errata "novembre 1974".

▼ 1972-06-00-OP-04

**Marghera. Operai in mensa** [Porto Marghera, 1972].





▲ 1972-06-00-OP-05

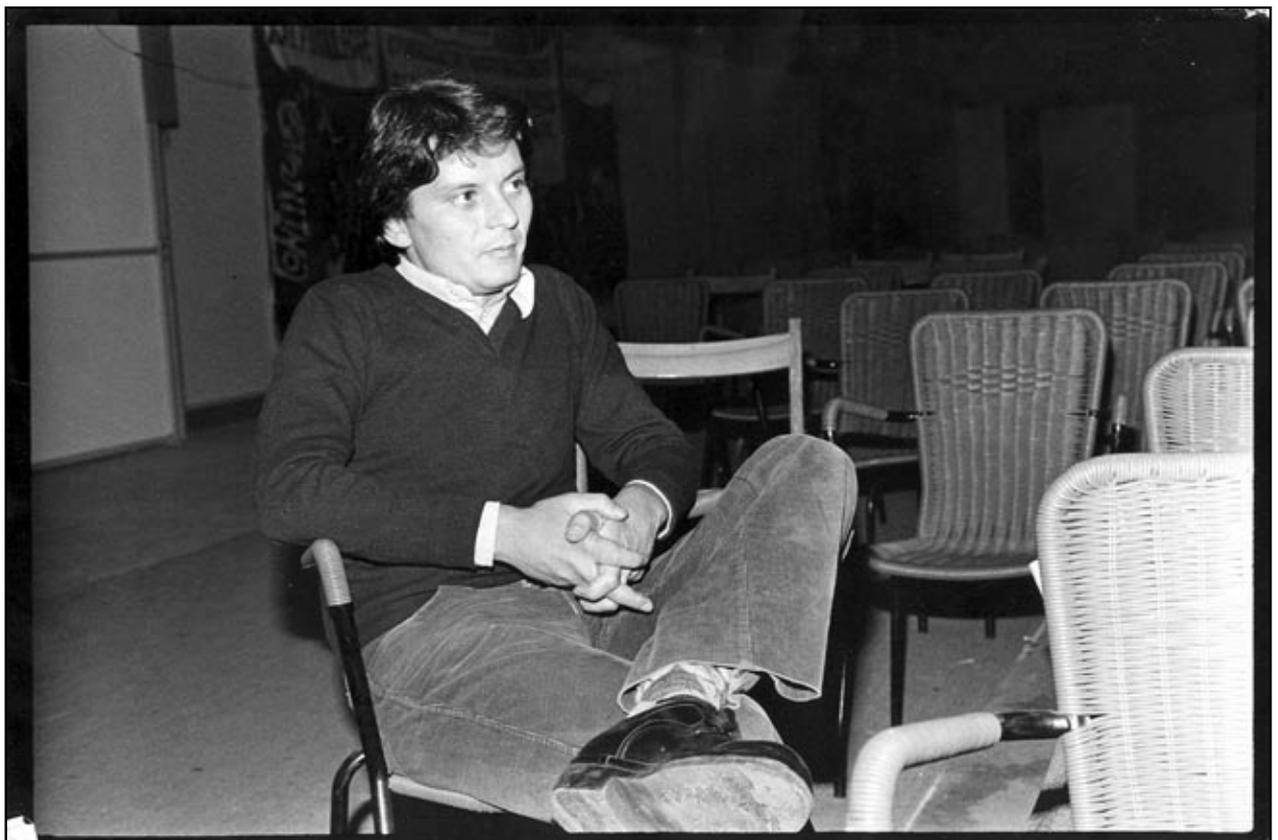
**Una vecchia storia** [Porto Marghera, 1972]. Pubblicata in: LOTTA CONTINUA, *Gli operai - Le lotte - L'organizzazione. Analisi, materiali e documenti sulla lotta di classe nel 1973*; Roma, Edizioni Lotta Continua, 1973; Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 25; Tano D'Amico, *Con il cuore negli occhi*, Roma, Edizioni Kappa, 1982; n. 29, con il titolo «Marghera, 1973. Una vecchia storia».

► 1973-00-00-SD-01

**Giovani** [Napoli, 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Volevamo solo cambiare il mondo*, Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 44 con il titolo «Quando nello sguardo c'è preoccupazione».

▼ 1973-00-00-LC-01

**Adriano Sofri** [1973].





▲ 1973-00-00-DN-01

**E sold so pochi e nun se po' campà** [Napoli, 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Una storia di donne*, Napoli, Intra Moenia, 2003; pag. 10.

▼ 1973-00-00-DN-02

**Tumulto per il pane** [Napoli, 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Una storia di donne*, Napoli, Intra Moenia, 2003; pag. 11.



► 1973-00-00-DN-03

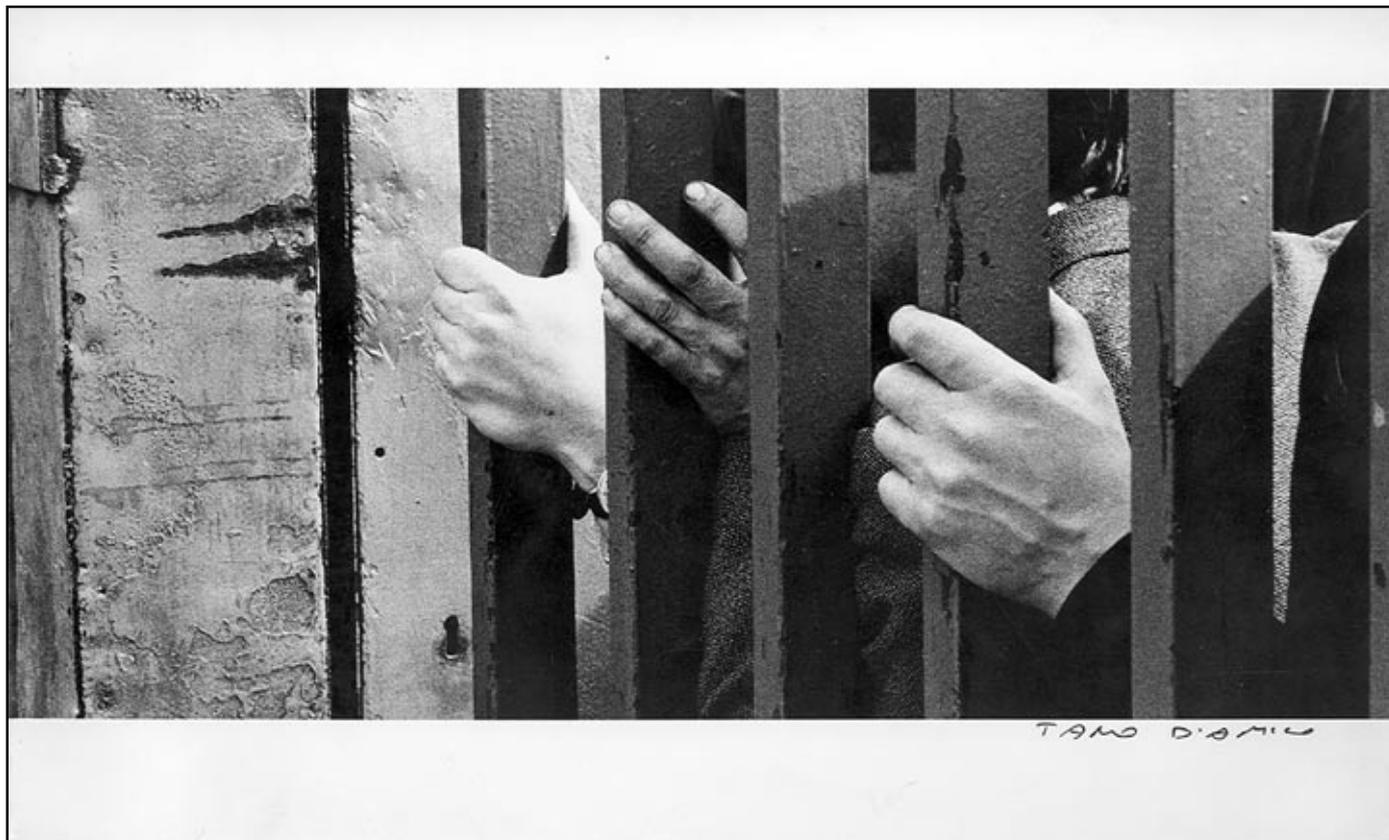
**Napoli. Donne** [Napoli, 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Volevamo solo cambiare il mondo*, Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 34 con il titolo «Grida contro la fame».





▲ 1973-00-00-GR-01

Atene sotto i Colonnelli [Atene, 1973].

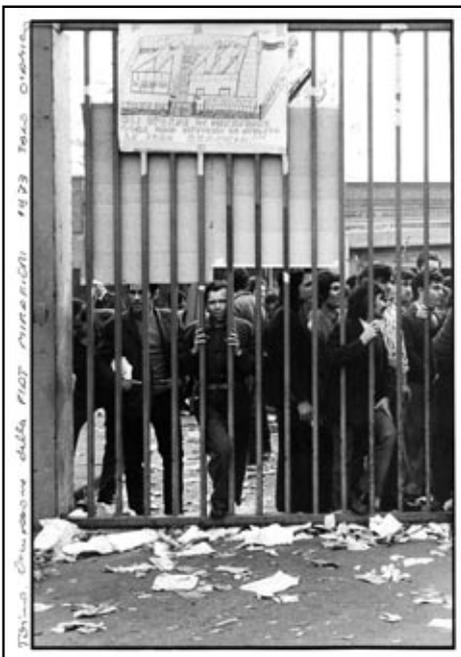
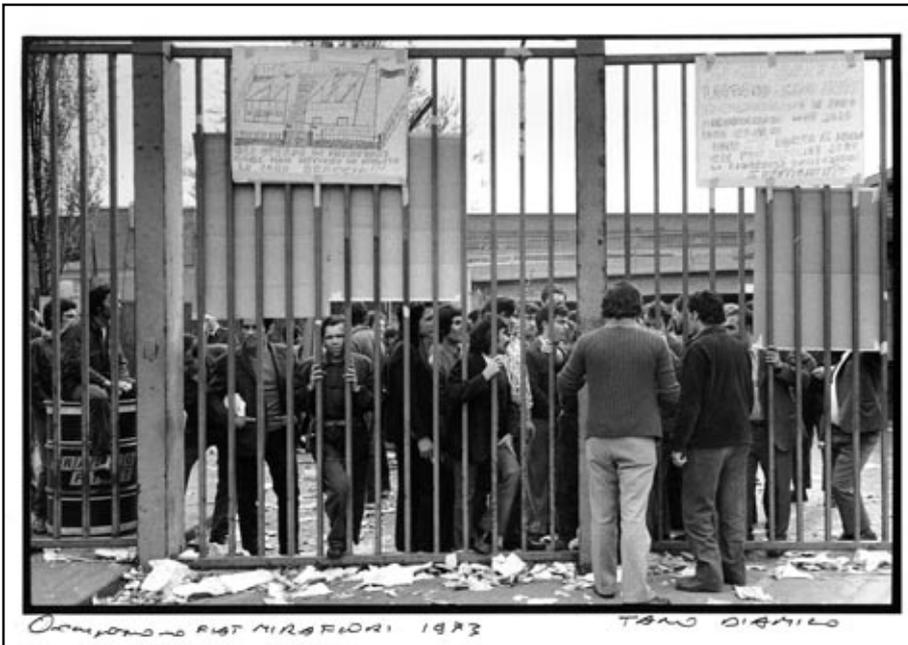


1973-03-00-OP-00

Occupazione Mirafiori 1973. Le mani degli operai alle cancellate [Torino, Fiat Mirafiori, 1973].

## 1973: VOGLIAMO TUTTO! OCCUPAZIONE DELLA FIAT MIRAFIORI

[Nel 1973] l'evento centrale fu senza dubbio la conclusione drammatica della vertenza contrattuale, con l'occupazione della Fiat Mirafiori. (...) Gli operai della Fiat iniziarono forme di lotta autonome, fino a giungere, a metà del mese [di marzo], a lanciare uno sciopero ad oltranza che in poco tempo si generalizzò a tutte le officine di Mirafiori, ed anche ad altre sezioni. (...) La mattina del 29 i gruppi rivoluzionari - in particolare Lotta Continua e Potere Operaio - si presentarono alle porte con dei volantini che rilanciavano lo sciopero ad oltranza. Ma quando gli operai entrarono, quella mattina, il clima era più pesante del previsto. E, poco dopo l'entrata del turno, cominciarono ad arrivare fuori le notizie sul fatto che dentro si stava decidendo l'occupazione. Più tardi, mentre «La Stampa» annunciava che era stato fatto l'accordo, gli operai venivano fuori a piantare le bandiere rosse sui cancelli. Le forme organizzative dell'occupazione rimasero per tutti misteriose, forse per gli stessi operai. Ma certamente là dentro stava accadendo una cosa molto importante: la nuova composizione sociale degli operai portava dentro la fabbrica modelli di comportamento che più nulla avevano a che fare con la tradizione del movimento comunista. Questi modelli di comportamento prendevano origine nella vita quotidiana dei proletari di nuova immissione. Non più emigrati meridionali privi di radicamento nella metropoli, ma giovani torinesi e piemontesi scolarizzati, e formati nel clima delle lotte studentesche e delle esperienze aggregative di quartiere. L'occupazione di Mirafiori costituisce la prima manifestazione del proletariato giovanile in liberazione che costituirà il reticolo sociale portante delle lotte degli anni seguenti, fino all'esplosione del 1977. Nell'esperienza dell'occupazione di Mirafiori emerse la radicalità di un rifiuto consapevole della prestazione lavorativa. (...) Nei giorni dell'occupazione Mirafiori era come una cittadella inespugnabile, e lo Stato si guardò bene dall'intervenire in qualsiasi modo. (...) Le urla senza senso, senza più slogan, senza più minacce né promesse dei giovani operai con il fazzoletto rosso legato intorno alla fronte, i primi indiani metropolitani, quelle urla annunciavano che una nuova stagione si apriva per il movimento rivoluzionario in Italia. Una fase senza ideologie progressiste né fiducia nel socialismo, senza alcuna affezione per il sistema democratico, ma anche senza rispetto per i miti della rivoluzione proletaria, mostrava le sue prospettive. Fu in questo mutamento di scenario che prese forma il nuovo fenomeno politico-culturale dell'autonomia operaia (da: Primo Moroni e Nanni Balestrini, *L'orda d'oro*).



▲ 1973-03-00-OP-01

Occupazione FIAT Mirafiori [Torino, marzo 1973]. Pubblicata in versione parziale in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 12.

◀ 1973-03-00-OP-02

Occupazione della Fiat Mirafiori [Torino, marzo 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 12..

▼ 1973-03-73-operai-03

La cancellata di Mirafiori [Torino, marzo 1973].





▲ 1973-03-00-OP-04

Ai cancelli di Mirafiori [Torino, marzo 1973].

▼ 1973-03-00-OP-05

Occupazione di Mirafiori [Torino, marzo 1973].





▲ 1973-03-00-OP-06

**In corteo davanti ai cancelli** [Torino, marzo 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Volevamo solo cambiare il mondo*, Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 61.

▼ 1973-03-00-OP-07

**Gli operai parlano agli operai** [Torino, marzo 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 33.



*Gli operai parlano agli operai*

TANO D'AMICO



TORINO Strada davanti alla FIAT 1972

TANO D'AMICO

▲ 1973-03-00-OP-08

Studenti alla FIAT [Torino, FIAT Mirafiori, marzo 1973].

▼ 1973-03-00-OP-09

Per i viali di Mirafiori [Torino, marzo 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 24; con data errata "ottobre 1976".



Per i viali di Mirafiori

TANO D'AMICO



Picchetto notturno a MIRAFIORI

TANO D'AMICO

▲ 1973-03-00-OP-10

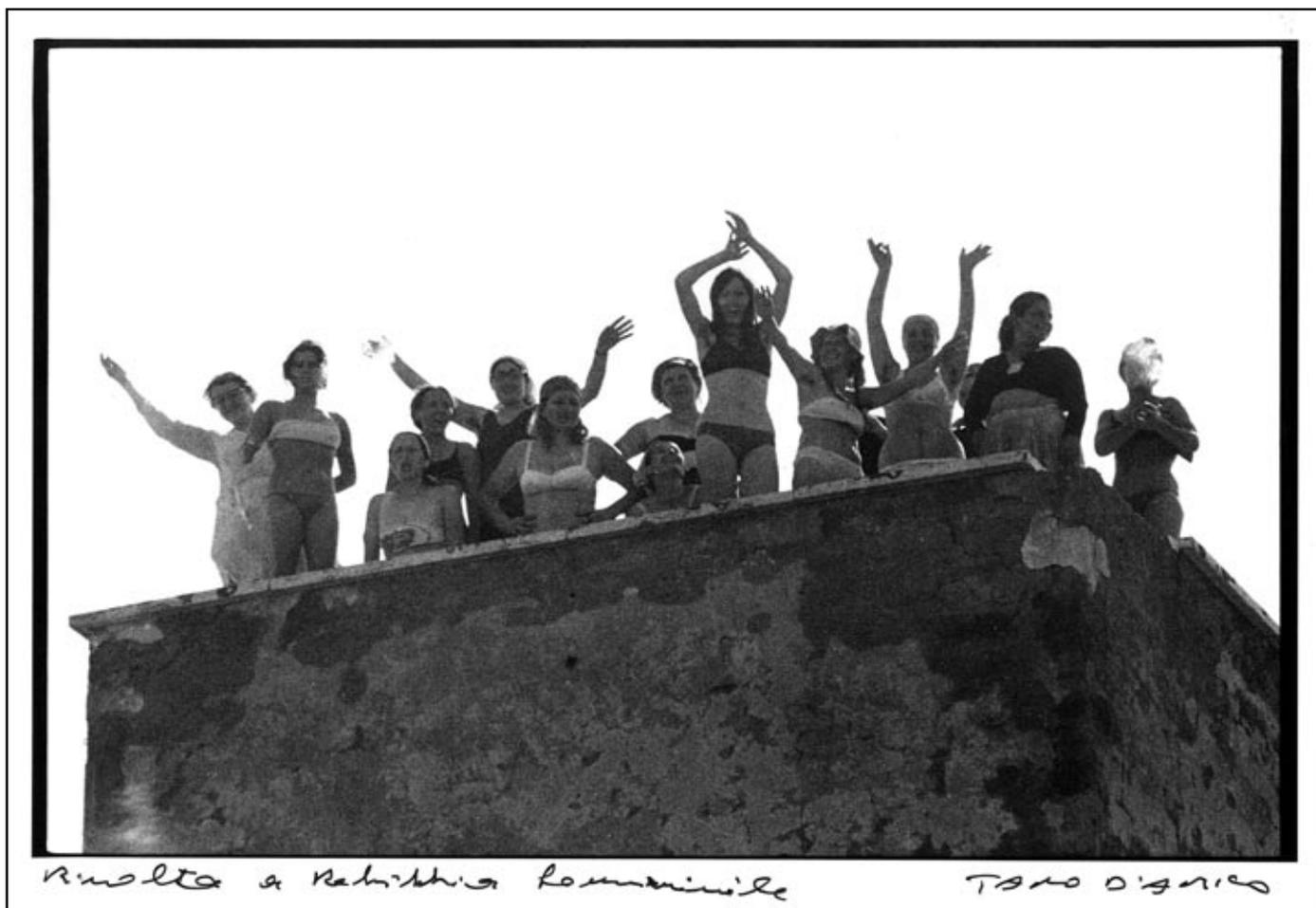
Picchetto notturno a Mirafiori [Torino, marzo 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 40 con data errata "Torino, ottobre 1974".

▼ 1973-03-00-OP-11

Occupazione della FIAT [Torino, marzo 1973].



Occupazione della FIAT 1973 TANO D'AMICO

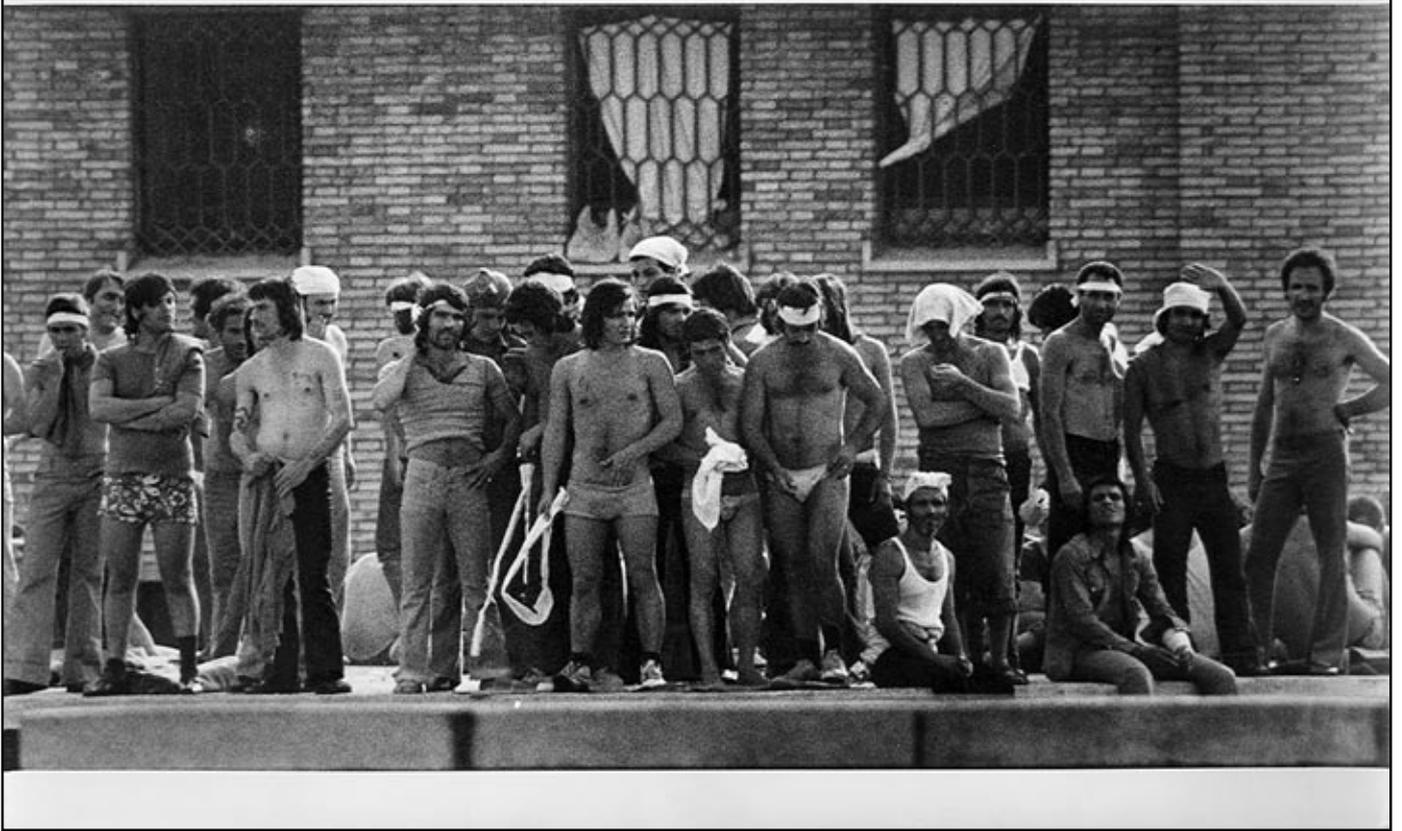


1973-07-00-CC-00

**Rivolta a Rebibbia femminile** [Roma, carcere femminile di Rebibbia, luglio 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 6 con data "settembre 1973".

## 1973. LA RIVOLTA NELLE CARCERI

“Una domenica del 1973, davanti al cinema Farnese di Campo De Fiori un cartello avisava che era in corso una rivolta nel carcere di Rebibbia. Insieme ad altri compagni con i quali condividevo la militanza nel quartiere di S. Basilio, adiacente a Rebibbia e “serbatoio” continuo delle sue celle, arrivammo davanti al carcere dal lato della Tiburtina e prendemmo una bella carica delle polizia che non gradiva la presenza di persone che salutavano da lontano i detenuti saliti sui tetti di uno dei più moderni istituti penitenziari. Il giorno dopo, con migliaia di compagni e tantissimi cittadini delle diverse borgate di Roma, tomammo sotto il carcere per sostenere quei detenuti che anche qui a Roma avevano osato sfidare la più totalizzante delle Istituzioni per chiedere niente altro che dei provvedimenti realmente riformatori contro la violenza e la stupidità del carcere. Anche in quell'occasione le forze dell'ordine provarono a caricare ma il risultato fu esattamente opposto alla sera precedente. Con la loro protesta, parte integrante di un mix di proteste pacifiche e non pacifiche che da quattro anni si succedevano nelle carceri maschili e femminili, quei detenuti ponevano fine ad un estenuante dibattito sul Diritto penale, la pena, la loro funzione, ecc. che in Italia andava avanti da almeno settant'anni senza risultati significativi sul piano della reale difesa della vita e della dignità delle persone detenute. E, cosa ancora più importante, con le loro proteste “i dannati della terra” italiani finivano di essere considerati esclusivamente come “sottoproletariato” ed entravano nei fatti in quell'ampio e variegato conflitto di classe che da anni attraversava il paese e dal quale emergevano richieste di mutamenti radicali in ogni ambito della vita sociale e politica. Questo legame costituì la principale spinta propulsiva che impose la riforma dell'Ordinamento penitenziario del luglio 1975. I detenuti pagarono veramente con il sangue (nel senso letterale del termine) le loro aspirazioni e soltanto grazie al loro sacrificio fu valorizzato anche il decennale impegno di tante intelligenze sinceramente riformiste” (Vittorio Antonini, «*Violenza e stupidità del carcere all'origine della riforma del 1975*» LIBERAZIONE, 27 luglio 2005).



▲ 1973-07-00-CC-01

**Rivolta a Rebibbia** [Roma, carcere di Rebibbia, luglio 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico, *Volevamo solo cambiare il mondo*, Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 21 con il titolo «Sui tetti del padiglione maschile».

▼ 1973-07-00-CC-02

**Detenuti di Regina Coeli con la bandiera** [Roma, carcere di Regina Coeli, luglio 1973].





▲ 1973-07-00-CC-03

Regina Coeli. La bandiera dei detenuti [Roma, carcere di Regina Coeli, luglio 1973].

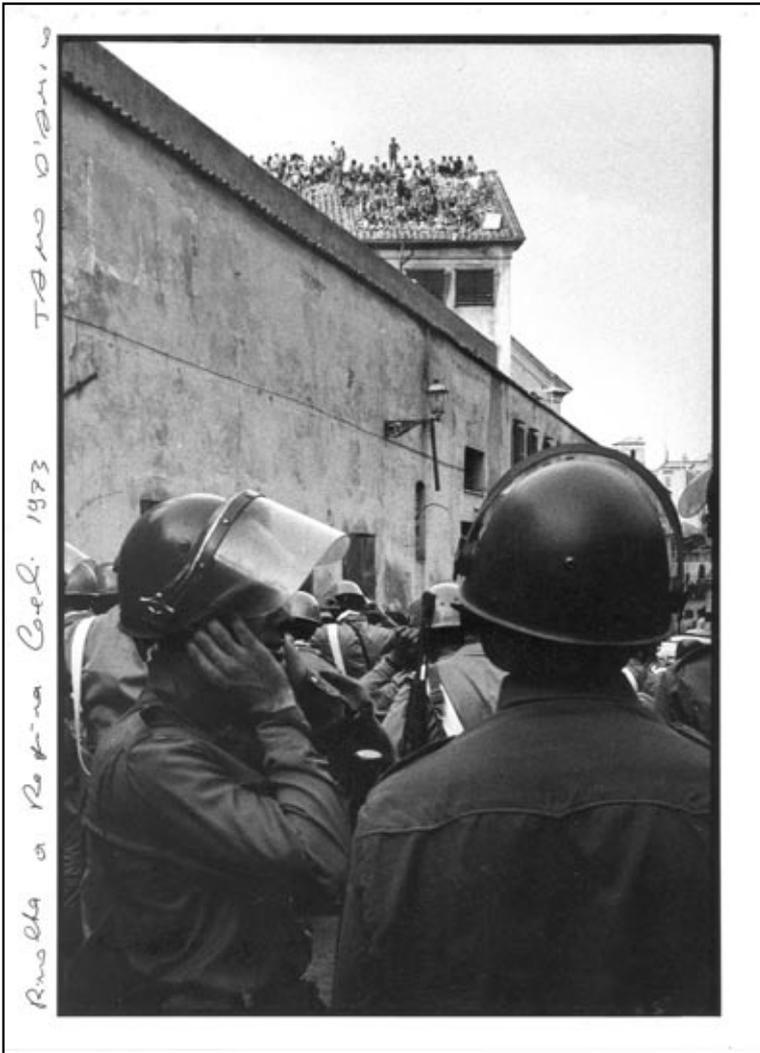
▼ 1973-07-00-CC-04

Fuori da Rebibbia in rivolta [Roma, carcere di Rebibbia, luglio 1973].



Fuori da Rebibbia in rivolta

TOMO D'ONICO



▲ 1973-07-00-CC-05  
Dopo le rivolte nelle carceri [Roma, luglio 1973].

◀ 1973-07-00-CC-06  
Rivolta a Regina Coeli [Roma, carcere di Regina Coeli, luglio 1973].

► 1973-07-00-CC-07

**Detenuti in rivolta a Regina Coeli** [Roma, carcere di Regina Coeli, luglio 1973].

▼ 1973-07-00-DN-01

**Rivolta al carcere di Rebibbia (Donne fuori dal carcere)** [Roma, Carcere di Rebibbia, luglio 1973]. Pubblicata in: Tano D'Amico *Se non ci conoscete*, Roma, Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 21, erratamente datata "giugno 1973".

