

TANO D'AMICO: IL MOVIMENTO '77

Bologna, Museo Civico Archeologico, 25 - 28 settembre 2008

La mostra, richiamandosi alla tradizione dei cantastorie, è costituita da un retablo 40x800 cm. con 22 fotografie originali b.n. 18x24 cm. titolate, firmate e stampate a cura dell'artista. Il retablo è in vendita al prezzo di EUR 7.000 presso L'Arengario Studio Bibliografico [stand n. 7]

Tel. 030 252 2472 / e-mail staff@arengario.it / Website: <http://www.arengario.it>



"Il '77 lo vedo con tante immagini, con tante facce, con tante espressioni di giovani, ragazzi e ragazze, che non esistono più. Io ho visto che le facce di quel periodo sono scompar-



se. Sono scomparse forse perché la faccia ognuno

se la fa con le domande che si pone, e



quelle domande forse non esistono più almeno formulate in quel modo. E non esistono più le facce del 1977 (...) quelle facce sono comparse e scomparse tutte quante insieme" (Tano D'Amico).



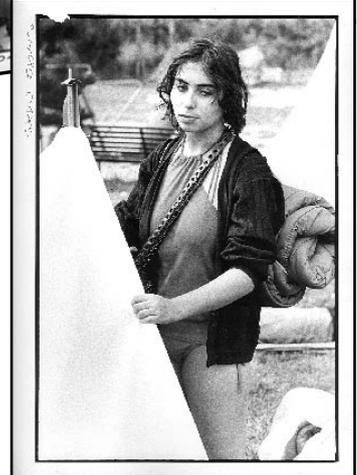
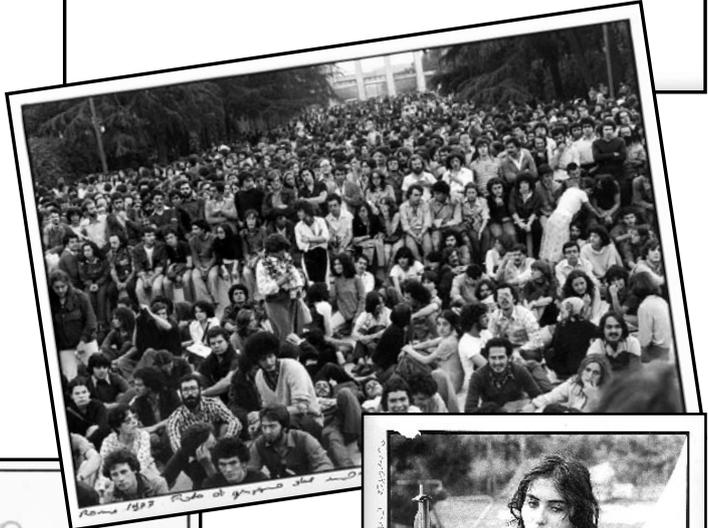
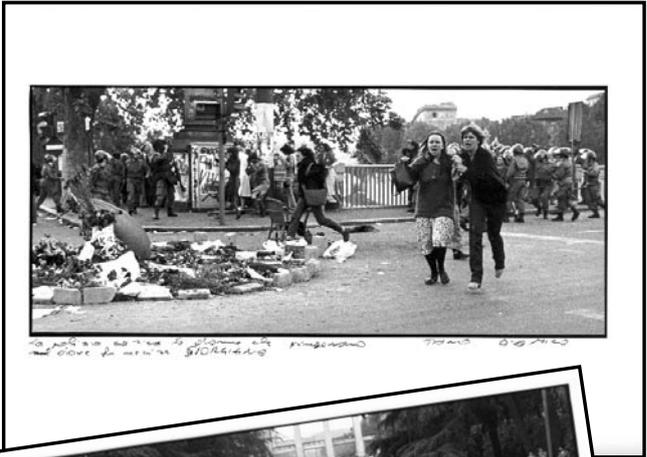
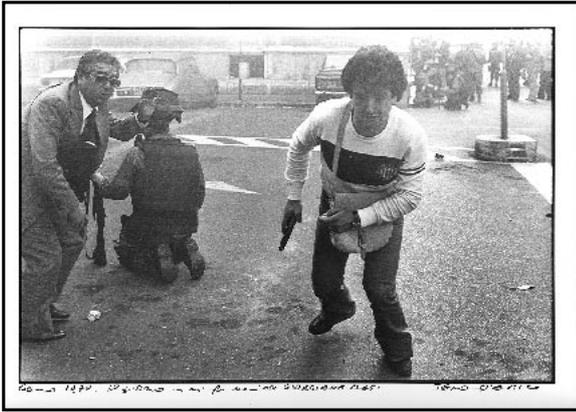
1. *** Corsa di ragazzi e draghi [Bologna, Convegno internazionale contro la repressione, 23/25 settembre 1977]; 24x18. Fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

2. *** Assemblea al Palasport di Bologna [Bologna, Convegno internazionale contro la repressione, 23/25 settembre 1977]; 18x24. Fotografia originale datata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

3. *** La mela e il "Che fare" [Umbria Jazz, luglio 1976]; 18x24 cm. Fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «Se non ci conoscete», (Roma), Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 47.

4. *** Studenti a Bologna (Bologna 1977. Il bar dell'università) [Bologna, Convegno internazionale contro la repressione, 23/25 settembre 1977]; 18x24. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «Volevamo solo cambiare il mondo», Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 86.

5. *** La bandiera gialla della follia [Bologna, Convegno internazionale contro la repressione, 23/25 settembre 1977]; 18x24. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.



6. *** Il giorno che fu uccisa Giorgiana Masi [Roma, 12/05/77]; 18x24 cm. Fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

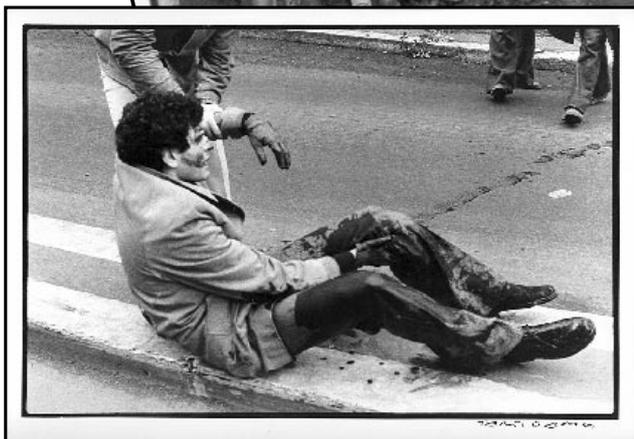
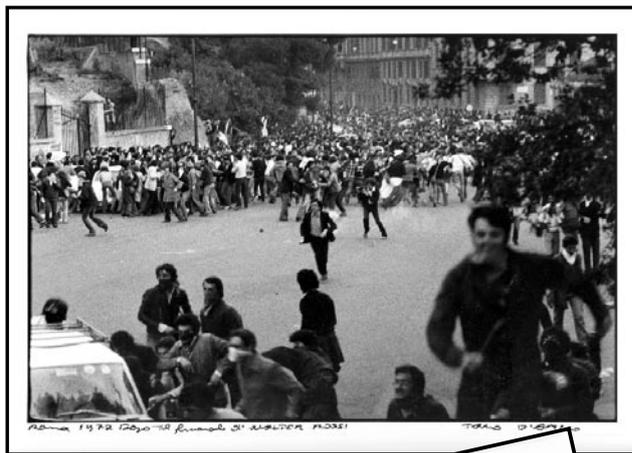
7. *** Le amiche di Giorgiana [Roma, 14/05/1977]; 18x24 cm. Fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

8. *** Foto di Movimento all'Università (L'università di Roma negli anni Settanta) [Roma, marzo 1977]; 18x24 cm. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

9. *** Coppia in esterno [Roma, 1977]; 18x24. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «Settantasette», Roma, Supplemento al Manifesto, 1997; fasc. II pag. 24.

*10. *** Coppia in interno [Roma, 1977]; 18x24. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «Settantasette», Roma, Supplemento al Manifesto, 1997; fasc. II pp. 24/25.

11. *** In viaggio [Roma, 1977]; 18x24. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.



12. *** Ragazza e carabinieri (Uno sguardo) [Roma, aprile 977]; 18x24 cm. Fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in: Tano D'Amico, «Se non ci conoscete», (Roma), Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 1; Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

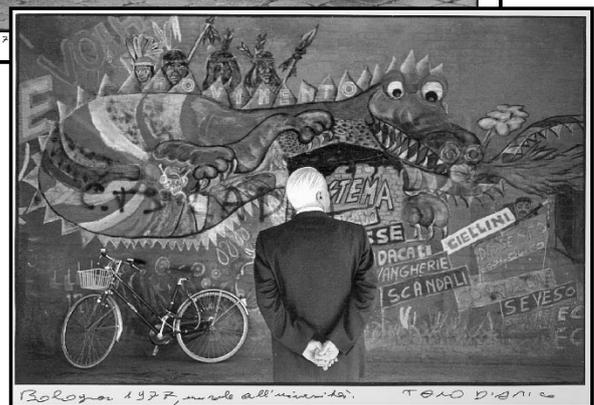
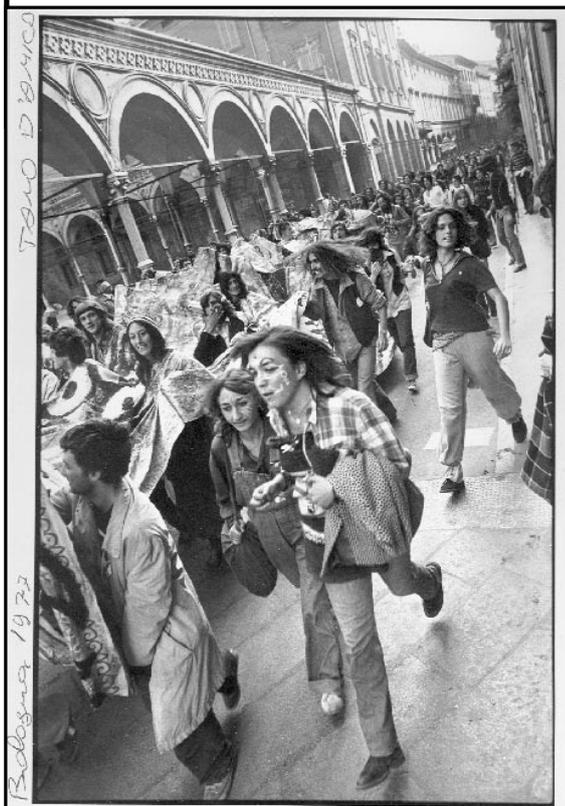
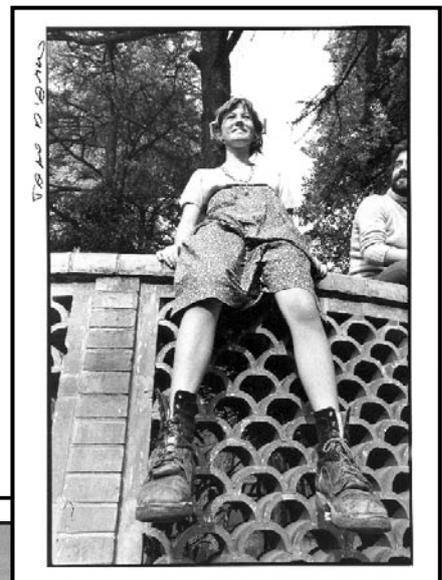
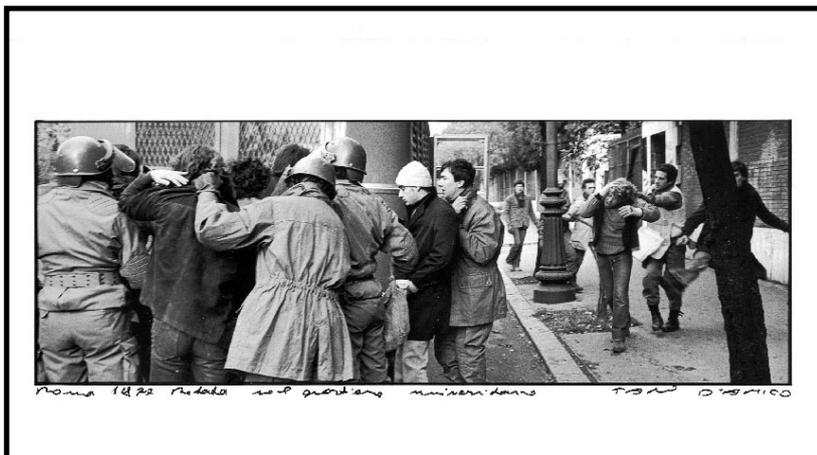
13. *** Dopo il funerale di Walter Rossi, [Roma, 3/10/1977]; 18x24 cm. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

14. *** Pianto per l'uccisione di Walter Rossi, [Roma, 3/10/1977]; 18x24 cm. Fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

15. *** Il funerale di Giorgiana Masi [Roma, 14/05/1977]; 18x24 cm. Fotografia originale titolata, datata e firmata. Stampa a cura dall'autore.

16. *** Paolo colpito [Roma, 2/2/1977]; 24x30 cm. Fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «Se non ci conoscete», (Roma), Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 42.

17. *** Giovani in piazza Maggiore [Bologna, Convegno internazionale contro la repressione, 23/25 settembre 1977]; 18x24. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.



18. *** Fuori dall'Università (Retata nel quartiere universitario) [Roma, marzo 1977]; 20,5x30,5 cm. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in AA.VV., «Le eternanee di Franco Pinna, Tazio Secchiaroli, Tano D'Amico», Roma, Associazione Culturale Tam Tam, 1989: pag. 69, con il titolo «Rastrellamenti»; e Tano D'Amico, «Volevamo solo cambiare il mondo», Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 65.

19. *** Alice con le cuffie di carta [Bologna, Convegno internazionale contro la repressione, 23/25 settembre 1977]; 18x24. Fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

20. *** Bologna 1977 [Corteo e donna dal volto dipinto] [Bologna, Convegno internazionale contro la repressione, 23/25 settembre 1977]; 18x24 cm. Fotografia originale datata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.

21. *** Piazza Navona [Roma, marzo 1977]; 18x24 cm. Fotografia originale datata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «Volevamo solo cambiare il mondo», Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 100 con il titolo «Un viaggio bolle in pentola...».

22. *** Murale all'università [Bologna, 1977]; 18x24 cm. Fotografia originale datata e firmata. Stampa a cura dall'autore. Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978.