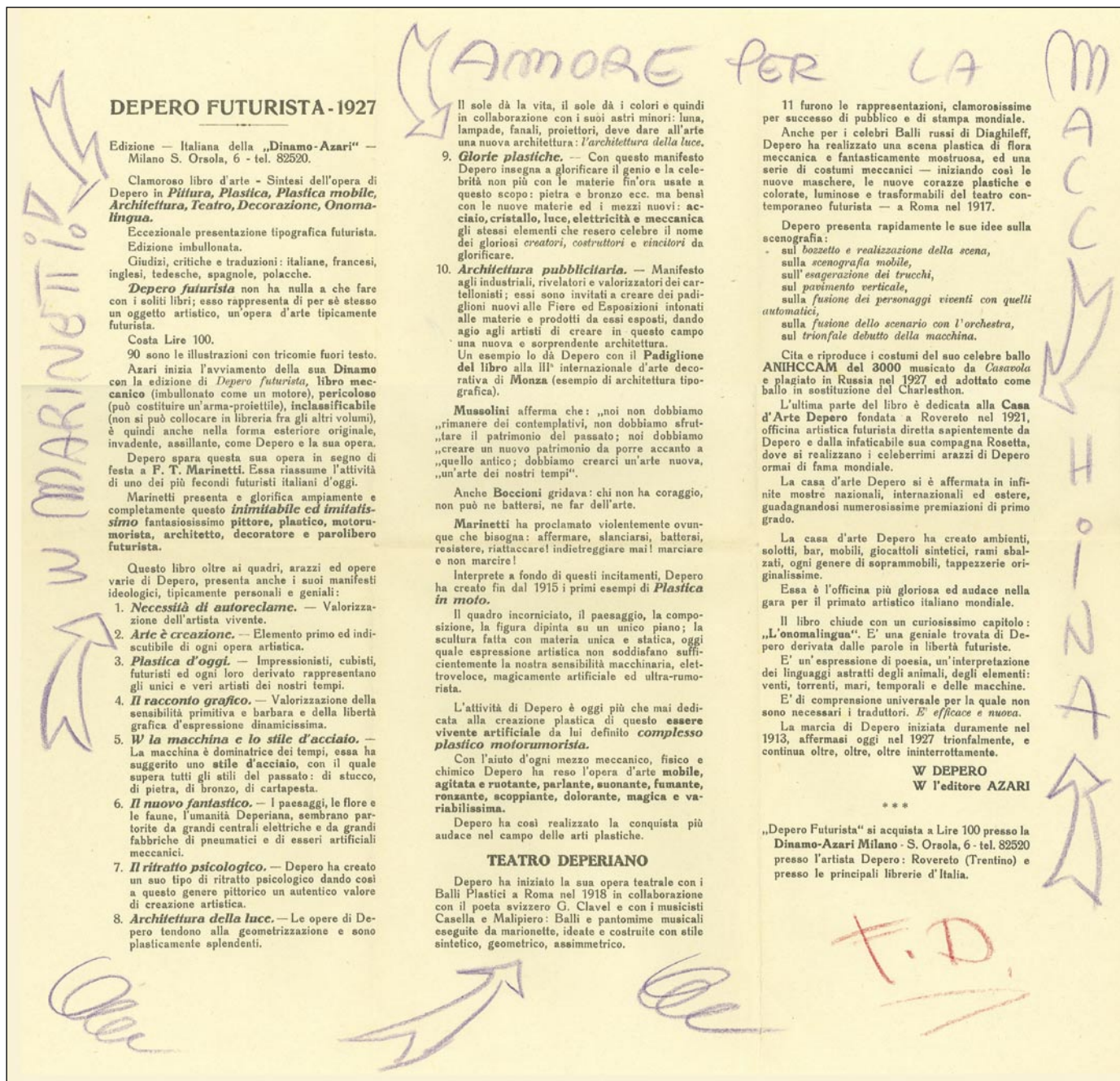


DEPERO Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960), **Depero Futurista**, Milano - New York - Paris - Berlin, Edizione Italiana Dinamo - Azari, 1927 [agosto]; 24,3x32 cm., legatura editoriale in cartone robusto con due bulloni di alluminio ai piatti, 117 fogli di cui uno doppio per un totale di 234 pagine, 2 fogli di risguardo, 4 veline di cui 1 stampata ("Mucca in Montagna"). Copertina con composizione grafica in nero e argento su fondo celeste, frontespizio che riproduce la composizione di copertina in celeste e arancio su fondo bianco. Libro interamente illustrato con disegni e bozzetti al tratto, alcune bicromie, 47 riproduzioni fotografiche di cui 2 a colori e composizioni parolibere. Tiratura dichiarata di 1000 esemplari ma in realtà ne furono stampati e assemblati molti di meno per ragioni finanziarie. "Il libro utilizzava tutte le precedenti innovazioni futuriste: fogli apribili, carte decorate, stampa a inchiostri di colore, giochi tipografici ecc. Tutto il lavoro è improntato all'estetica meccanica. Il libro di Depero comporta inoltre la novità di una «rilegatura dinamo» dovuta ad Azari che ne era l'editore: i fogli sono riuniti mediante due grossi bulloni di alluminio, con relativi dado e copiglia, in modo che tutto il volume appare assimilato ad una macchina. L'atto di sfogliare le pagine assicura il funzionamento cinetico dell'oggetto e la sua organicità meccanica permette la sostituzione dei singoli pezzi, cioè i fogli, per operazione di smontaggio della struttura. Secondo le parole di Azari, il libro era «imbullonato come un motore» e concepito come un oggetto ingombrante in modo tale da non poter essere inserito nello scaffale di una biblioteca" (Lista 1984: pag. 102). Esemplare con dedica autografa di Depero. Esemplare completo e in buono stato di conservazione. Prima edizione. € 22.000



Il volantino pubblicitario con cui veniva annunciata la pubblicazione di *Depero Futurista*, con disegni autografi di Fortunato Depero