

pyramid-black-box



Galerie Fred Jahn
Biederstrasse 56B, Rgb.
8000 München 5
Tel. 089/2013424
Di-Fr 10-18 Uhr
Sa 10-17 Uhr

Drucksache



catalogo 8 / 2022

L'Arengario Studio Bibliografico di Paolo Tonini
via Pratolungo 192 - 25064 Gussago (BS) Italia

Tel. (+39) 302522472 - Tel.(+39) 3493536121
brunotonini@arengario.it - www.arengario.it
Membri A.L.A.I. / I.L.A.B. . Iscritto all'Albo dei
Consulenti Tecnici del Tribunale di Brescia

Artists'books, Documents of Contemporary Art,
Culture of Protest, Super-architecture, Design

invitation cards

1960 - 1990 / parte II (O - Z)

a cura di Bruno Tonini e Sandra Faita



Edizioni dell'Arengario Studio Bibliografico



1. **ONTANI Luigi** (Montovolo di Grizzana Morandi, Bologna 1943), *Luigi Ontani (Verifica ludica - Immagine Eidetica)*, Firenze- Paris, Galleria Flori, 1971, 15x10,8 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero, stampata in occasione della mostra (Firenze, Galleria Flori, inaugurazione 9 gennaio 1971). Esemplare indirizzato all'artista Gianni Bertini. € 120



2. **OPALKA Roman** (Abbeville-Saint-Lucien 1931 - Roma 2011), *Roman Opalka 1965/ 1 - ∞*, New York, John Weber Gallery, 1975, 10x15,2 cm., cartoncino d'invito tipografico edito in occasione della mostra [New York, John Weber Gallery, 15 Marzo - 5 aprile 1977]. € 50

ROMAN OPALKA 1965/1-∞
 PAINTINGS AND DRAWINGS
 NOVEMBER 25 – DECEMBER 23
 JOHN WEBER GALLERY
 420 WEST BROADWAY, NY



3. **OPALKA Roman (Abbeville-Saint-Lucien 1931 - Roma 2011)**, *Roman Opalka 1965/1 - ∞ Paintings and Drawings*, New York, John Weber Gallery, senza data [1977], 7,5x21,8 cm, cartoncino d'invito tipografico edito in occasione della mostra [New York, John Weber, 25 novembre - 23 dicembre 1977]. Esemplare viaggiato. € 50

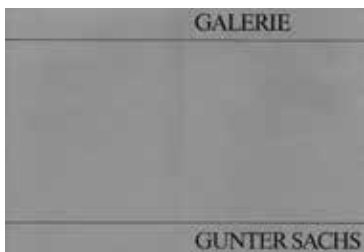
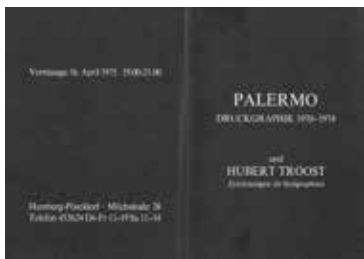
4. **OPPENHEIM Dennis (Electric City, Washington 1938 - New York 2011)**, *Dennis Oppenheim "Project"*, New York, John Gibson Gallery + Multiples, Inc. - Sonnabend Gallery, [1973], 15x10,2 cm, cartolina d'invito di presentazione del portfolio "Projects" edito dalla John Gibson Gallery + Multiples, Inc. - in collaborazione con la Sonnabend Gallery, illustrata con 3 immagini fotografiche in bianco e nero. Esemplare viaggiato. € 80



5. **OPPENHEIM Dennis (Electric City, Washington 1938 - New York 2011)**, *Dennis Oppenheim*, New York, John Gibson Gallery, 1974, 10,2x15 cm, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero. Edito in occasione della mostra (New York, John Gibson Gallery, 16 febbraio - 6 marzo 1974). € 60

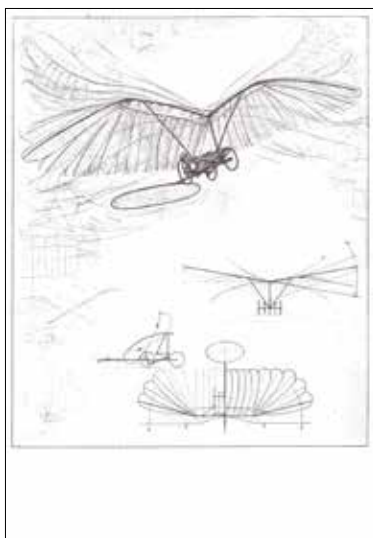


6. **OPPENHEIM Meret (Berlino 1913 - Basilea 1985)**, *Meret Oppenheim. Prima mostra personale in Italia*, Roma, La Medusa, [stampa: Christen - Tipografia Offset], 1969, 21x14 cm., broccura a due punti metallici, pp. [12] comprese le copertine, invito / catalogo illustrato con quattro immagini fotografiche in bianco e nero delle opere esposte alla mostra (Roma, galleria La Medusa, inaugurazione il 19 giugno 1969). Testo critico in francese di Marcel Jean. € 90



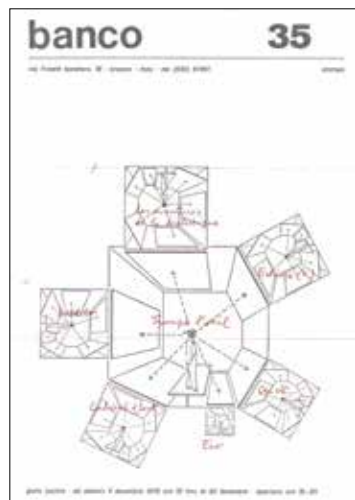
7. **PALERMO Blinky** (Peter Schwarze, poi Heisterkamp, Leipzig 1943 - Isole Maldive 1977), *Palermo- Druckgraphik 1970 - 1974 und Hubert Troost. Zeichnungen als Serigraphien*, Hamburg - Pöselndorf, Galerie Gunter Sachs, 1975, 14,7x20,8 cm., cartoncino d'invito tipografico ripiegato in due parti pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Gunter Sachs di Hamburg - Pöselndorf inaugurata il 16 aprile 1975. € 60

8. **PANAMARENKO** [Henri Van Herwegen] (Anversa 1940 - 2019), *Panamarenko. Flapping wing aircraft*, Amsterdam, Seriaal, 1973, 20x14 cm, cartoncino illustrato con un disegno a stampa dell'artista in bianco e nero edito per pubblicizzare una cartella di grafiche di Panamarenko edita dalle edizioni Seriaal di Amsterdam. € 70





9. **PANAMARENKO** [Henri Van Herwegen] (Anversa 1940 - 2019), *Panamarenko* [Konrad Fischer], Düsseldorf, Konrad Fischer, 1986, 11,6x10,4 cm, invito illustrato con una immagine in bianco e nero e il testo in rosso, stampato al solo recto su cartoncino bianco, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla galleria Konrad Fischer di Düsseldorf inaugurata l'11 ottobre 1986. € 50



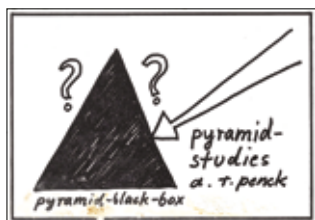
10. **PAOLINI Giulio** (Genova 1940), *Giulio Paolini*, Brescia, (Galleria) Banco, 1976, 29x20,5, invito d'artista illustrato con un disegno a due colori (nero e rosso), edito in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Banco di Brescia dal 4 al 30 Dicembre 1976. Esemplare ripiegato in tre parti. € 70

11. **PELAGOS Cristos Gianakos** (New York 1934), *Cristos Gianakos Pelagos*, Broadway, Hal Bromm, 1980, 16x10,2 cm, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine a colori pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla galleria Hal Bromm di Broadway dall'11 aprile al 5 maggio 1980. € 40





12. PENCK A. R. [pseudonimo di Ralf Winkler] (Dresden 1939 - Zürich 2017), *A.R. Penck erstes Training imil 7 Stand Art*, Köln, Galerie Michael Werner, 1970, 22x10 cm, cartoncino d'invito illustrato con disegni pubblicato in occasione del Kunstmarkt (Colonia, 29 aprile - 2 maggio, 1970). Esemplare viaggiato. € 90



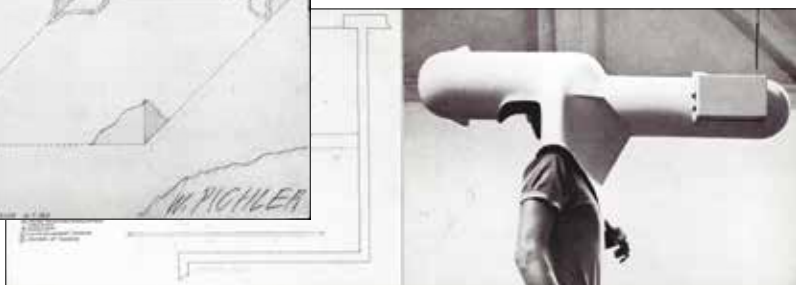
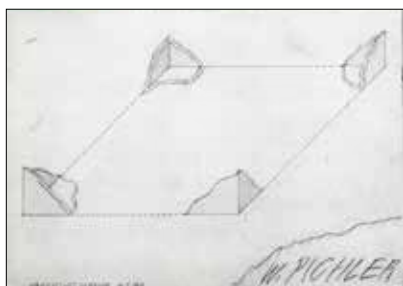
13. PENCK A. R. [pseudonimo di Ralf Winkler] (Dresden 1939 - Zürich 2017), *A.R. Penck (Pyramid - Studies)*, Köln, Galerie Michael Werner, 1971, 11x15,5 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine in bianco e nero pubblicata in occasione della mostra (Colonia, galleria Michael Werner, 11 maggio - 11 giugno 1971). Esemplare viaggiato. Gore d'umidità sul fondo dell'invito. € 80



14. PENCK A. R. [pseudonimo di Ralf Winkler] (Dresden 1939 - Zürich 2017), *A.R. Penck (Standart Modelle)*, Köln, Galerie Michael Werner, 1972, 10,5x15 cm., cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero pubblicata in occasione della mostra (Colonia, galleria Michael Werner, 3 - 30 aprile 1972). Esemplare viaggiato. Piccole gore d'umidità sul fondo dell'invito. € 80



15. **PIACENTINO Gianni** (Coazze, Torino 1945), *Gianni Piacentino*, Köln, Onnasch Galerie, 1970, 15,3x21 cm, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero (Colonia, galleria Onnasch, inaugurazione il 13 ottobre 1970). € 70



16. **PICHLER Walther** (Ponte Nova 1936), *Objekte von Walter Pichler*, Düsseldorf, Galerie Schmela, 1969, 14,8x20,8 cm, cartoncino d'invito ripiegato in due parti, illustrato con 3 immagini in bianco e nero, pubblicatomi occasione della mostra (Düsseldorf, Galerie Schmela, 18 giugno - 12 luglio 1969). € 80

17. **PIENE Otto** (Bad Laasphe 1928), *Piene. Fauna und Flora Ölbilder und Gouachen*, Düsseldorf, Galerie Schmela, 1962, 14,8x21 cm., cartoncino d'invito illustrato con un'immagine a colori, pubblicato in occasione della mostra (Düsseldorf, Galerie Schmela, inaugurazione 7 settembre 1962). € 70



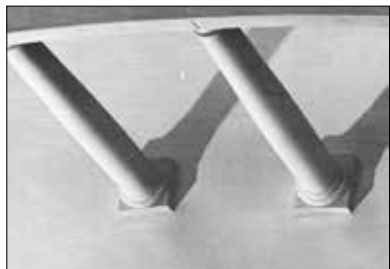
18. **PLESSI Fabrizio** (Reggio Emilia 1940), *Plessi / Geometria liquida*, Paris, Galerie Lara Vincy, 1978, 10x21 cm, cartoncino d'invito tipografico, stampato in occasione della mostra (Parigi, Galerie Lara Vincy, inaugurazione 21 settembre 1978). Esemplare viaggiato. € 50



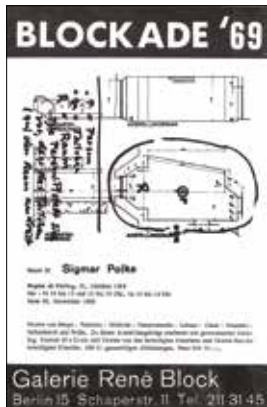
19. **POIRIER Anne** (Houllevigue/Marsiglia 1942) - **POIRIER Patrick** (Nantes 1942), *Projects: Anne and Patrick Poirier*, New York, The Museum of Modern Art, 1978, 10,2x14,7 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero di François Puyplat, stampata in occasione della mostra (New York, The Museum of Modern Art, 15 settembre - 29 ottobre 1978). € 60



20. **POIRIER Anne** (Houllevigue/Marsiglia 1942) - **POIRIER Patrick** (Nantes 1942), *Anne und Patrick Poirier*, Köln, Paul Maenz Galerie, 1979, 11,4x16,2 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero (Paul Maenz Galerie, Colonia, 11 dicembre 1979 - 12 gennaio 1980). Esemplare viaggiato. € 60



21. **POLKE Sigmar** (Oels 1941 - Colonia 2010), *Blockade '69. Raum IX Sigmar Polke*, Berlin, René Block Gallery, 1969, 14,6x9,5 cm, cartoncino d'invito stampato al solo recto con un'immagine in bianco e nero edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria René Block di Berlino dal 31 ottobre al 26 novembre 1969. € 80



22. **POLKE Sigmar** (Oels 1941 - Colonia 2010) - **DUCHOW Achim** (Ottersdorf 1948 - Düsseldorf 1993), *Sigmar Polke en Achim Duchow schilderijen*, diaprojecties, films, Eindhoven, Van Abbemuseum Eindhoven, [1980], 14,7x10,5 cm, cartolina d'invito illustrata con una immagine fotografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra (Eindhoven, Van Abbemuseum inaugurazione 25 giugno 1980). € 80

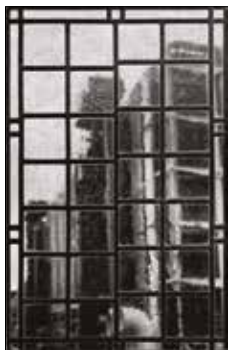


23. **RAETZ Markus** (Büren an der Aare 1941 - Berna 2020), *Markus Raetz*, Basel, Felix Handschin Galerie, 1967, 16,5x98,5 cm., invito in formato leporello a sei facciate, illustrato al recto con un'immagine a colori estesa per l'intera larghezza, al recto è stampato un elenco delle principali mostre dell'artista accompagnato da un breve testo critico di Harald Szeemam illustrato con un immagine in bianco e nero e un ritratto fotografico dell'artista. Invito edito in occasione della mostra tenutasi alla Felix Handschin Galerie di Basel dal 20 Ottobre al 25 Novembre 1967. Esemplare con timbro di un'importante collezione privata tedesca. € 120

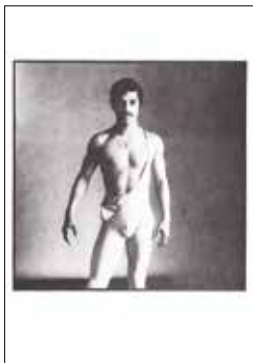
24. **RAETZ Markus** (Büren an der Aare 1941 - Berna 2020), *Markus Raetz. papier schilderijen*, Stähli's bibliofole uitgave: "Die Bücher", Amsterdam, Seriaal bv, 1976, 14,8x10 cm, cartoncino d'invito illustrato con una riproduzione di un'opera dell'artista in bianco e nero. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Seriaal bv, 3 agosto - 1 settembre 1976). Esemplare viaggiato . € 70



25. **RAETZ Markus (Büren an der Aare 1941 - Berna 2020)**, *Markus Raetz. Neue Arbeiten*, Berlino, Daadgalerie, 1982, 21,9x14,7 cm, cartoncino d'invito ripiegato in due parti illustrato con un disegno al tratto. Edito in occasione della mostra (Berlino, Daadgalerie, 14 marzo - 11 aprile 1982). € 70



27. **RENOUF Edda (Città del Messico 1943)**, *[Works from the Collection of Dorothy and Herbert Vogel]*, New York, Museum of Contemporary Art, [1975], 23x18 cm, [4], cartoncino d'invito illustrato con una riproduzione a colori di una grafica di Edda Renouf, stampato in occasione della collezione di Dorothy e Herbert Decade (New York, Auditorium D. Angell, inaugurazione 12 novembre 1975). All'evento parteciparono gli artisti Robert Barry, Richard Nonas, Lucio Pozzi e Edda Renouf. € 50



26. **RAYNAUD Jean-Pierre (Courbevoie, 1939)**, *Jean-Pierre Raynaud. Fenêtre*, Paris, Galerie Nancy Gillespie - Elisabeth de Laage, 1979, 15,4x9,7 cm, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero Edito in occasione della mostra (Parigi, Galerie Nancy Gillespie - Elisabeth de Laage, 17 febbraio - 15 marzo 1979). Esemplare viaggiato. € 50



28. **RHEIMS Bettina (Neuilly-sur-Seine, Francia 1952)**, *Bettina Rheims*, Paris, Georges Pompidou, 1981, 10,5x15 cm., cartoncino d'invito illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra (Parigi, Georges Pompidou, 18 novembre 1981 - 4 gennaio 1982). € 90

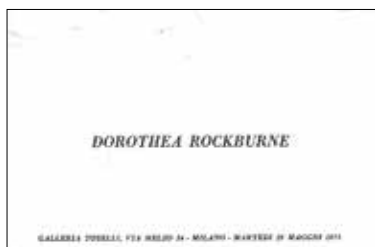


29. **RICHTER Gerhard (Dresden 1932)**, *Gerhard Richter zwei gelbe Striche 12/9 - 5/10 1980*, senza luogo [Eindhoven], Can Abbeuseum, 1980, 21x29,8 cm, foglio d'invito ripiegato in due parti, illustrato con un'immagine in bianco e nero edito in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi al Van Abbeuseum di Eindhoven il 12 Settembre 1980. € 70

30. **RINKE Klaus (Wattenscheid 1939) - BAUMGARTL Monika (Praga 1942)**, *Fernost far East. Dokumentation von Klaus Rinke - Monika Baumgartl*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1970, 10,5x14,7 cm., cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero, stampata in occasione della mostra (Düsseldorf, Konrad Fischer 5 - 28 Novembre 1970). Esempio viaggiaio. € 120



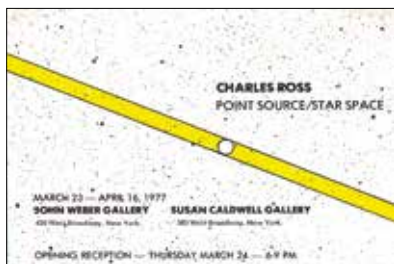
31. **ROCKBURNE Dorothea (Montreal, Canada 1932)**, *Dorothea Rockburne*, Milano, Galleria Toselli, 1973, 8,4x20,9 cm, cartoncino d'invito tipografico stampato in bianco e nero. Edito in occasione della mostra (Milano, galleria Toselli, inaugurazione 15 maggio 1973). Esempio viaggiaio. € 40



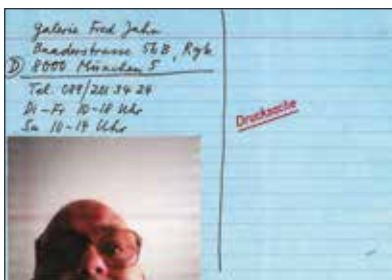
32. **ROEHR Peter** (Lauenburg, Pomerania 1944 - Francoforte sul Meno 1968), *Peter Roehr. Montages*, 1962-1967, Eindhoven, Van Abbemuseum, 1977, 10,5x14,8 cm., invito illustrato con una immagine in bianco e nero, stampato in occasione della mostra (Eindhoven, Van Abbemuseum 18 febbraio - 20 marzo 1977). [Bibliografia: Tonini 2019: pag. 423 n. 768.] € 120



33. **ROSS Charles** (Filadelfia 1937), *Point Source / Star Space*, New York, John Weber Gallery - Susan Caldwell Gallery, 1977, 10,4x15,3 cm, cartoncino d'invito illustrato al solo recto con un'immagine a colori pubblicato in occasione della mostra (New York, John Weber Gallery, 23 marzo - 16 aprile 1977). € 60



34. **ROTH Dieter** [pseudonimi: Dieter Rot e Diter Rot] (Hannover 1930 - Basilea 1998), *Object, Bilder und Multiples*, München, Galerie Fred John, 1989, 14,8x21 cm., cartoncino d'invito illustrato con tre immagini a colori stampato in occasione della mostra (Monaco, Galerie Fred John, 15 settembre - 12 ottobre 1989). € 70



35. **RUECKRIEM Ulrich (Düsseldorf 1938)**, *Skulpturen [Van Abbemuseum]*, Eindhoven, Van Abbemuseum Eindhoven, 1977, 10,5x14,8 cm., cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicata in occasione della mostra (Eindhoven, Van Abbemuseum 7 gennaio - 6 febbraio 1977). Esemplare viaggiato. € 70



36. **RUSCHA Edward (Omaha, Nebraska 1937)**, *Edward Ruscha*, Venezia, Galleria del Cavallino, [stampa: Stamperia di Venezia], 1983, 20x19 cm, cartoncino d'invito ripiegato in due parti e illustrato con un'immagine fotografica a colori. Un breve testo critico in italiano con una nota biografica sull'artista. Edito in occasione della mostra (Venezia, Galleria del Cavallino, dal 8 aprile al 9 maggio 1983). € 70



37. **RUTHENBECK Reiner (Velbert 1937 - Ratingen 2016)**, *Video Sculpture by Reiner Ruthenbeck papier*, Hannover, Fernsehgalerie, 1970, 14,8x21 cm., cartoncino d'invito con un'immagine fotografica in bianco e nero, realizzato in occasione della mostra tenutasi alla Fernsehgalerie di Hannover dal 30 Novembre 1970. Edizione originale. Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Groos - Hess - Wevers 2004: pag. 165]. sold



38. **RUTHENBECK Reiner (Velbert 1937 - Ratingen 2016)**, *Reinert Ruthenbeck. Objekte*, Düsseldorf, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 1974, 10,4x21 cm, cartoncino d'invito con una immagine fotografica in bianco e nero pubblicato in occasione della mostra (Düsseldorf, Städtische Kunsthalle 1 febbraio - 3 marzo 1974). € 60



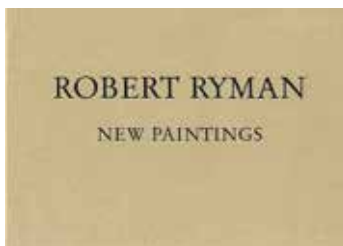
39. **RUTHENBECK Reiner (Velbert 1937 - Ratingen 2016)**, *Reiner Ruthenbeck. Galerie Klein Bonn*, Bonn, Galerie Klein, 1975, 10,4x14,8 cm, cartolina d'invito tipografico edita in occasione della mostra (galleria Klein di Bonn 21 febbraio - 29 marzo 1975). Esemplare viaggiato. . [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 161.]. € 60



40. **RUTHENBECK Reiner (Velbert 1937 - Ratingen 2016)**, *Reiner Ruthenbeck. Handzeichnungen 1963 - 1977*, Krefeld, Museum Haus Lange Krefeld, 1977, 10,4x14,8 cm, cartolina d'invito illustrato con un'immagine a colori pubblicata in occasione della mostra (Krefeld, Museum Haus Lange Krefeld, 4 giugno - 30 luglio 1977). [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 161.]. € 80



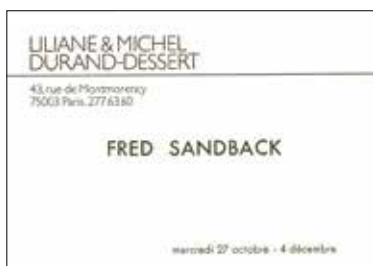
41. **RYMAN Robert (Nashville, Tennessee, Stati Uniti 1930)**, *Robert Ryman. New paintings*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1987, 10,5x14,7 cm, cartolina d'invito tipografica edita in occasione dell'inaugurazione della mostra. (Düsseldorf, Konrad Fischer, 31 ottobre 1987). . [Bibliografia: Meschede-De Werd 2010: pag. 324]. € 40





42. **SANDBACK Fred (Bronxille, New York 1943 - New York 2003)**, *Fred Sandback*, Zürich, Annemarie Verna, 1976, 29,5x21 cm., foglio d'invito stampato al solo recto illustrato con un'immagine in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla gallerie Annemarie Verna di Zurigo dal 15 ottobre al 30 novembre 1976. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 161; Malsch - Meyer-Stoll 2006: pag. 262]. € 60

43. **SANDBACK Fred (Bronxille, New York 1943 - New York 2003)**, *Fred Sandback*, Paris, Liliane & Michel Durant-Dessert, senza data [ma 1976], 10,5x15 cm., invito tipografico stampato al solo recto, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Liliane & Michel Durant - Dessert di Parigi dal 27 ottobre al 4 dicembre 1970. [Bibliografia: Malsch - Meyer-Stoll 2006: pag. 262]. € 60



44. **SANDBACK Fred (Bronxille, New York 1943 - New York 2003)**, *Einladung zur Besichtigung neuer Arbeiten von Fred Sandback*, Köln, Heiner Friedrich, 1978, 10,5x21 cm., cartoncino d'invito tipografico stampato su sfondo giallo, edito in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Heiner Friedrich di Colonia dal 7 aprile al 16 maggio 1978. [Bibliografia: Friedrich 2013: pag. 172; Lailach 2005: pag. 161; Malsch - Meyer-Stoll 2006: pag. 267]. € 70



45. **SCARPITTA Salvatore (New York 1919 - Manhattan, New York 2007)**, *Scarpitta*, Düsseldorf, Galerie Schmela, 1963, 14,7x21 cm, cartoncino d'invito ripiegato in due parti illustrato con due immagini in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra (Düsseldorf, Galerie Schmela, inaugurazione 25 ottobre 1963). € 80



46. **SCHILL Ruedi (Luzern 1941)**, *Photoworks prints film-installation*, Genève, ECART, 1977, 10,4x14,7 cm, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero pubblicato in occasione della visione del film "Nord-Sud-Ost-West" (Ginevra, ECART, 28 settembre 1977). € 80



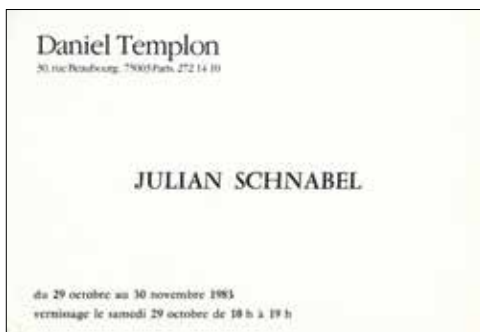
47. **SCHMIDT Michael (Berlino 1945 - Berlino 2014)**, *Michael Schmidt. Stadtbilder fotografie*, Prato, Dryphoto - Archivio Fotografico Toscano, 1984, 14,5x10 cm, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero. Edito in occasione della mostra (Prato, Dryphoto - Archivio Fotografico Toscano, 6 - 26 aprile 1984). Esemplare viaggiato. € 60



48. **SCHMIDT-HEINS Barbara (Rellingen 1949) - SCHMIDT-HEINS Gabriele (Rellingen, Holstein 1949)**, *Buchwerke. Originalbücher 1972-77*, Düsseldorf, Galerie Schmela, 1977, 10,5x14,8 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine in bianco e nero pubblicata in occasione della mostra (Düsseldorf, Galerie Schmela, inaugurazione 18 novembre 1977). € 70



49. **SCHNABEL Julian (New York 1951)**, *Julian Schnabel*, Paris, Daniel Templon, 1983, 10,5x16 cm, cartoncino d'invito tipografico edito in occasione della mostra (Paris, Daniel Templon, 29 Ottobre - 30 Novembre, 1983). Esempio viaggiato con un angolo leggermente segnato. € 70



50. **SCHNITZLER Konrad (Düsseldorf 1947 - Berlin 2011)**, *Konrad Schnitzler*, Berlino, Editore René Block, [1970], 14,7x10,5 cm, cartoncino illustrato al recto con ritratto fotografico di Konrad Schnitzler in bianco e nero, mentre al verso è trascritta in tedesco una breve presentazione dell'artista con una nota biografica. € 70

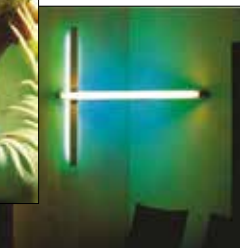
51. **SCHWARZKOGLER Rudolf (Vienna 1949 - Vienna 1969)**, *Rudolf Schwarzkogler. Tekeningen - Foto's*, Amsterdam, Stichting De Appel, 1976 [dicembre], 29,5x20,8 cm., foglio impresso al recto e al verso, una immagine fotografica in bianco e nero n.t. Traccia di piegatura. Invito originale alla mostra (Amsterdam, De Appel, 1 - 25 dicembre 1976). € 80



52. **SERRA Richard (San Francisco 1938)**, *Richard Serra. Zeichnungen*, Düsseldorf, Galerie Schmela, 1979, 10,4x14,7 cm, cartolina d'invito con il nome dell'artista stampato in nero su cartoncino bianco, edito in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Schema di Düsseldorf dal 6 ottobre al 5 novembre 1979. Esemplare viaggiato. € 60



53. **SHERMAN Cindy (Glen Ridge, New Jersey, Stati Uniti 1954) - LAWLER Louise (Bronxville, Stato di New York, Stati Uniti 1947)**, *Louise Lawler / Cindy Sherman*, Milano, Studio Guenzani, 1988, 10x15 cm., cartoncino d'invito, privo d'informazioni, illustrato su entrambe le facciate, da una parte è stampata un'immagine fotografica a colori con un'opera di Cindy Sherman e nel lato opposto un'immagine fotografica con un'opera di Louise Lawler, edito in occasione dell'inaugurazione della mostra (Studio Guenzani, Milano, 26 Maggio 1988). € 70



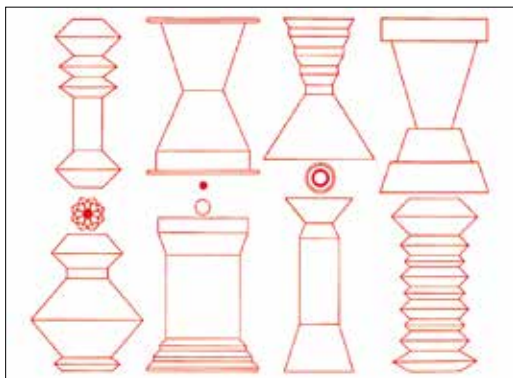
54. **SIEVERDING Katharina (Praga 1944)**, *Katharina Sieverding*, Bruxelles, Galerie Oppenheim, 1973, 14,8X21 cm, cartolina d'invito illustrato al recto con un'immagine fotografica in bianco e nero. (Bruxelles, Galerie Oppenheim, dal 7 dicembre al 5 gennaio 1974). [Bibliografia: Tonini 2019: pag. 444, n. 818]. € 90



55. **SMITHSON Robert (Passaic, New Jersey 1938 - Amarillo, Texas 1973)**, *Robert Smithson Drawings. Robert Smithson Tekeningen*, Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller, 1977, 20x10 cm, pp. [4], cartoncino d'invito illustrato sulla prima pagina con un disegno in bianco e nero dell'artista edito in occasione della mostra (Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller, 17 Settembre - 31 Ottobre 1977). € 70



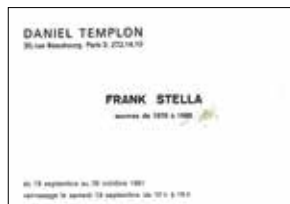
56. **SOTTSASS Ettore jr. (Innsbruck 1917 - Milano 2007)**, *Ceramiche tantriche*, Bologna, Galleria La Nuova Loggia, 1969 (febbraio), 55,6x21,5 cm., poster ripiegato editorialmente in quattro parti (per un totale di 8 facciate), stampato in rosso, con 13 illustrazioni al tratto riproducenti le sagome delle ceramiche e 2 testi poetici di mistici indiani. Impaginazione di Sotssass. Allegato un foglio 37x28 cm. ripiegato in quattro parti con due testi di Fernanda Pivano (“Ceramiche sbagliate”) e Ettore Sotssass (“Terza puntata”). “La prima puntata ero ancora malato, drogato di calmanti: poi la seconda puntata stavo meglio e l’avevo dedicata a Shiva, mio amico: adesso è la terza puntata, la Nanda ha scritto la storia dove dice che sono un danasan e sono così contento che questa volta la mostra la dedico a lei, alla Nanda, e ai suoi amici capelloni che la mattina quando si alzano sorridono. Anch’io nel frattempo sono diventato un capellone, i capelli mi arrivano fino alle spalle e mi sento molto bene; quasi quasi sorrido anch’io la mattina se non fosse che ho sonno. Ad ogni modo l’inchiesta è in corso e la polizia indaga...”. Catalogo/poster pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galleria La Nuova Loggia di Bologna (1 - 20 febbraio 1969). Edizione originale. [Bibliografia: Maffei - Tonini 2011: pp. 144-145]. € 700



57. **SOUZA Al (Plymouth, Massachusetts 1944)**, *Photoworks*, Genève, ECART, 1976, 10,2x14 cm, cartolina d’invito illustrata pubblicata in occasione della mostra (Ginevra, ECART, inaugurazione 13 ottobre 1976). € 60

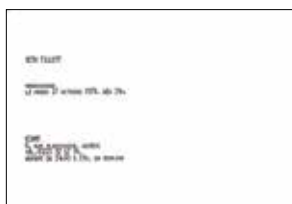
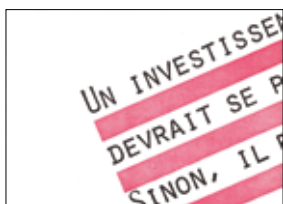


58. **STELLA Frank (Malden, Massachusetts 1936)**, *Frank Stella. Œuvres de 1970 à 1980*, Paris, Daniel Templon, 1980, 10,5x15 cm, cartolina d’invito tipografica pubblicata in occasione della mostra (Parigi, Daniel Templon, 19 settembre - 28 ottobre 1981). Esemplare viaggiato. € 70



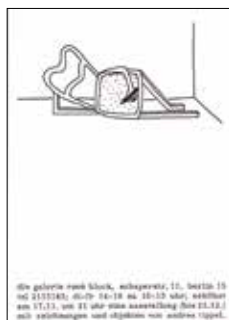


59. **THEK Paul** (Brooklyn, New York 1933 - New York City 1988), *Périscope*, Paris, Galerie Samy Kinge, 1980, 12,7x18 cm, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine a colori, pubblicato in occasione della mostra (Parigi, Galerie Samy Kinge, 1980). € 50



60. **TILLETT Seth**, *Seith Tillett*, Genève, ECART, 1978, 10,5x14,7 cm., cartoncino d'invito illustrato con un'immagine a colori, stampato in occasione della mostra (Ginevra, ECA-ER, inaugurazione 17 ottobre 1978). € 50

61. **TIPPEL Andrea** (Berlin 1945 - Berlin 2012), *Mit Zeichnungen und Objekten von Andrea Tippel*, Berlin, René Block Gallery, 1979, 14,7x10,7 cm, cartoncino d'invito illustrato con un disegno stampato in nero, pubblicato in occasione della mostra (Berlino, René Block Gallery, 17 novembre - 23 dicembre 1979). € 80



62. **TOBEY Mark George** (Centerville, Wisconsin 1890 - Basilea 1976), *Mark Tobey*, Parigi, Galerie Darthea Speyer, 1975, 15,4x10,3 cm, cartoncino illustrato con una composizione tipografica stampata a colori. Edito in occasione della mostra (Parigi, Galerie Darthea Speyer, 13 novembre - 12 dicembre 1975). Esemplare viaggiato. € 40

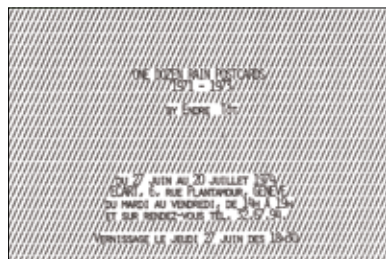
63. **TORONI Niele (Muralto 1937)**, *Travail / Peinture de Neile Toroni*, Antwerpen, Wide White Space, 1975, 10,5x14,7 cm., cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero, stampata in occasione della mostra tenutasi alla galleria Wide White Space di Anversa inaugurata il 26 febbraio 1975. Esemplare viaggiato. [Bibliografia: De Decker - Lohaus 1995: n. 95, pag. 333; Lailach 2005: pag. 165]. € 70



64. **TOT Endre (Sümege, Ungheria 1937)**, *By Endre Tót. One dozen rain postcards 1971 - 1973 - Audio-Visual rain 1974 et autres travaux recents - Documents - Livres et Publications (Retrospective) - Editions 1974 chez Ecart, Genève, ECART, 1974, 10,5x15 cm., cartoncino d'invito illustrato con un'immagine e un testo in verde, stampato in occasione della mostra (Ginevra, ECART, 27 giugno - 20 luglio 1974).* € 80



65. **TOT Endre (Sümege, Ungheria 1937)**, *One dozen rain postcards 1971 - 1973 by Endre Tót*, Geneve, ECART, 1974, 9,9x14,8 cm, invito interamente illustrato, stampato in occasione della mostra tenutasi alla ECART di Ginevra dal 27 giugno al 20 luglio 1974. [Bibliografia: Tonini 2019: pag. 459 n. 842:]. € 120

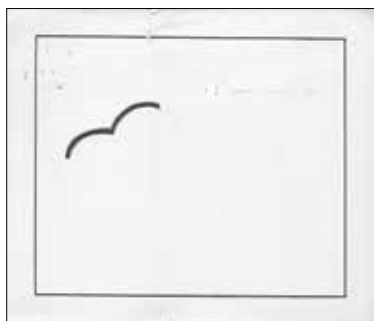


66. **TOT Endre (Sümege, Ungheria 1937)**, *TótaJoys by Tót*, Genève, ECART, 1976, 15x21 cm, cartoncino d'invito illustrato con immagini fotografiche in bianco e nero, pubblicato in occasione della visione del film (Ginevra, ECART, 24 giugno 1976). € 120

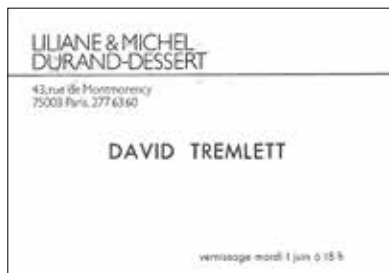




67. **TREMLETT David** (Dartford, Kent 1945), *The spring recordings*. David Tremlett, Düsseldorf, Konrad Fischer, 10,4x14,7 cm., cartoncino d'invito con un'immagine tipografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra (Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 20 Ottobre - 17 Novembre 1972). . [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 166]. € 70



68. **TREMLETT David** (Dartford, Kent 1945), *David Tremlett*, London, Nigel Greenwood Inc., 1976, 15,3x13,1 cm, cartoncino d'invito illustrato con la riproduzione in bianco e nero di un disegno al tratto dell'artista. Edito in occasione della mostra (Londra, Nigel Greenwood Inc., dal 6 aprile al 1 maggio 1976). Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Leiber 2001: pag. 182]. € 100



69. **TREMLETT David** (Dartford, Kent 1945), *David Tremlett*, Paris, Liliane & Michel Durand-Dessert, 1976, 10,5x15 cm., cartoncino d'invito tipografico pubblicato in occasione della mostra (Parigi, Liliane & Michel Durand-Dessert, inaugurazione 1 giugno 1976). Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 166.]. € 70



70. **TREMLETT David** (Dartford, Kent 1945), *David Tremlett dates différentes*, Château de Rochechouart, 1987, 10,4x14,8 cm., cartoncino d'invito con un'illustrazione in bianco e nero e rosso, pubblicato in occasione della mostra tenutasi allo Château de Rochechouart dal 9 Ottobre al 13 Dicembre 1987. Edizione originale. € 30

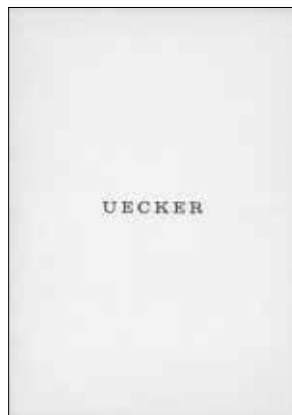
71. **TROCKEL** Rosemarie [Rosemarie Trockel] (Schwerte, Germania 1952) - **FRI-TSCH** Katharina (Essen 1956), *Rosemarie Trockel zusammen mit Katharina Fritsch*, Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen, 1988, 10,4x14,7 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine a colori pubblicata in occasione della mostra (Stuttgart, 11 giugno - 7 agosto, 1988). € 90



72. **TROVA** Ernest [Ernest Tino Trova] (Clayton, Missouri 1927 - Richmond Heights 2009), *Trova*, New York, Pace (Gallery), 1967, 7x9,8 cm., cartoncino d'invito illustrato con un'immagine in bianco e nero edito in occasione della mostra (Pace Gallery, New York, 14 Gennaio - 11 Febbraio 1967). € 70



73. **UECKER** Günther (Wendorf 1930), *Uecker*, Düsseldorf, Galerie Schmela, 1961, 21x15 cm, cartoncino d'invito ripiegato in due parti e illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero. Un testo dell'artista in tedesco. Edito in occasione della mostra (Düsseldorf, Galerie Schmela, vernissage il 7 luglio 1961). € 80



74. **UECKER Günther (Wendorf 1930)**, *Uecker. Galerie Müller Stuttgart*, Stuttgart, Galerie Müller, 1966, 21x14,8 - 62 x 14,8 completamente svolto, Cartoncino d'invito ripiegato in tre parti e illustrato con tre immagini fotografiche in bianco e nero. Una nota biografica sull'artista in tedesco. Edito in occasione della mostra (Stuttgart, Galerie Müller, vernissage il 19 febbraio alle 1966). Esemplare firmato dall'artista in pennarello blu . € 80



75. **ULRICHS Timm (Berlino 1940)**, *Timm Ulrichs demonstriert Kopf- und Körperkunst [Timm Ulrichs dimostra la l'arte della testa e del corpo]*, Wiesbaden, Museum Wiesbaden, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1971 [settembre], 28x21 cm., foglio stampato al solo recto, un ritratto fotografico dell'artista in bianco e nero: «Timm Ulrichs, Kunst-figur (Das erste lebende Kunstwerk)». Locandina/invito originale alla mostra (Museum Wiesbaden - Raum 27, 21 settembre - 2 ottobre 1971). € 100

76. **VAUTIER Ben [Benjamin Vautier] (Napoli 1935)**, *Allez vous faire foutre*, Genève, ECART, 1978, 10,5x14,8 cm., cartoncino d'invito con una dichiarazione a stampa dell'artista, pubblicato in occasione della mostra (Ginevra, ECART, inaugurazione 23 febbraio 1978). € 70



77. **VAUTIER Ben [Benjamin Vautier] (Napoli 1935)**, *L'art j'aime pas*, Genève, ECART, 1978, 10,5x14,8 cm., cartoncino d'invito con una dichiarazione a stampa dell'artista, pubblicato in occasione della mostra (Ginevra, ECART, inaugurazione 23 febbraio 1978). € 70

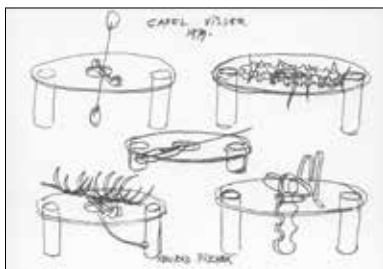
78. **VENET Bernar (Château-Arnoux-Saint-Auban 1941)**, *Bernar Venet*, Brescia, Nuovi Strumenti Arte Contemporanea Piero Cavellini, 1975, 11,4x15,7 cm, cartoncino d'invito ripiegato in due parti con il testo in nero stampato su un fondo millimetrato, edito in occasione della mostra (Brescia, Nuovi Strumenti Arte Contemporanea Piero Cavellini inaugurazione 8 aprile 1975). € 50



79. **VERJUX Michel (Chalon-sur-Saône, Francia 1956)**, *Michel Verjux. Eclairage*, Zürich, Galerie Mark Müller, 1992, 21x10,5 cm, cartoncino illustrato al recto con un'immagine fotografica in bianco e nero. (Zürich, Galerie Mark Müller, dal 21 novembre 1992 al 9 gennaio 1992). € 25



80. **VISSER Carel (Papendrecht 1928)**, *Carel Visser*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1979, 10,4x14,7 cm, cartoncino d'invito illustrato con una immagine in bianco e nero edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria Konrad Fischer di Düsseldorf dal 5 al 25 maggio 1979. € 40



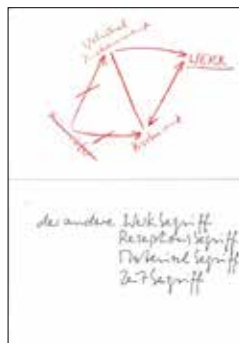
81. **VOSTELL** Wolf (Leverkusen 1932 - Berlino 1998), *Anatomie des Happenings Salat vom 7.11.1970 bis 5.11.1971*, Berlin, Galerie René Block, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1971 [novembre], 14,8x10,5 cm., cartoncino stampato al solo recto, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine fotografica virata in rosso, edito in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla Galerie René Block di Berlino dal 5 novembre al 8 dicembre 1971. [Bibliografia: Archivio della Fondazione Luigi Bonotto: Code FX0107]. € 100



82. **WALD** Susana (Budapest 1937) - **ZELLER** Ludwig [Ludwig Zeller Ocampo] (Rio Loa, Chile 1927 - Oaxaca de Juárez, Mexico 2019), *La Galería Viva México inaugura la exposición de dibujos de Susana Wald y collages de Ludwig Zeller*, Galería Viva México, [1974], 21,6x16,5 cm [aperto 21,6x33], foglietto d'invito rosso ripiegato in due parti illustrato con 8 immagini in nero, pubblicato in occasione della mostra (Galería Viva México, inaugurazione 29 novembre 1974). € 100



83. **WALTHER** Franz Erhard (Fulda 1939), *Franz Erhard Walther*, Bonn, Galerie Klein, 1974, 11,4x22,5 cm, foglio d'invito ripiegato in due parti, illustrato con un disegno rosso e un testo in nero, che riproduce la copertina del libro d'artista "Franz Erhard Walther, Diagramme rum 1.Werksatz". Invito pubblicato in occasione della mostra (Bonn, Klein galleria, inaugurazione 11 novembre 1974). € 70



84. **WALTHER** Franz Erhard (Fulda 1939), *Franz Erhard Walther. Diagramme zum 1.Werksatz und Teile aus dem 1.Werksatz*, München, Kunstraum München e. V., 1976, 10,5x14,7 cm, cartolina d'invito tipografica stampata in occasione della mostra (Monaco, Kunstraum inaugurazione 29 gennaio 1976). Esemplare viaggiato. € 40



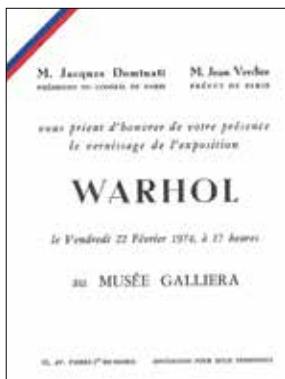


85. **WALTHER Franz Erhard (Fulda 1939)**, *Franz Erhard Walther. Werkformungsprozesse*, s.l., Das Hessische Landesmuseum, 1978, 20x29,8 cm, foglio d'invito ripiegato in tre parti, illustrato con un ritratto fotografico dell'artista e un testo "Gespräch mit Franz Erhard Walther" di Georg Jappe, pubblicato in occasione della mostra (Das Hessische Landesmuseum, 30 maggio - 4 giugno 1978). € 80

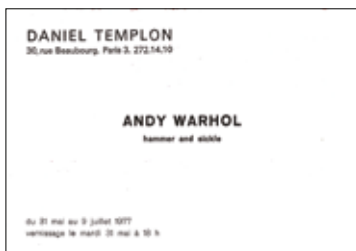
86. **WARHOL Andy [Andrew Warhola] (Pittsburgh 1928 - New York 1987)**, *Andy Warhol's - Ladies and Gentlemen (Serigrafie)*, Roma, Galleria Romani Adami, s.d. (anni '70), 13,4x17,8 cm, cartolina d'invito illustrata con una riproduzione fotografica a colori di un'opera dell'artista. Edita in occasione della mostra (Roma, Galleria Romani Adami, vernissage il 27 ottobre 1970 ca.). € 70



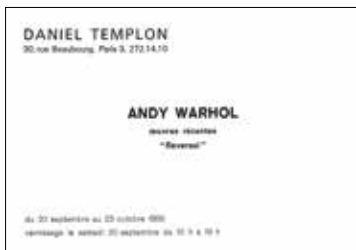
87. **WARHOL Andy [Andrew Warhola] (Pittsburgh 1928 - New York 1987)**, *Warhol*, Paris, Musée Galliera, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1974 [febbraio], 14x10,5 cm, cartoncino impresso al solo recto, cartoncino d'invito con testo in nero su fondo bianco con banda rossa e blu a un angolo, edito in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi al Musée Galliera di Parigi il 22 febbraio 1974. € 100



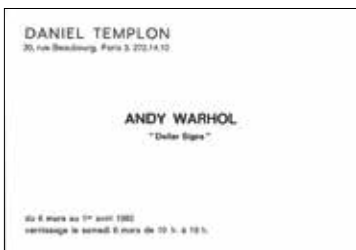
88. **WARHOL Andy [Andrew Warhola] (Pittsburgh 1928 - New York 1987)**, *Andy Warhol hammer and sickle*, Paris, Daniel Templon, 1977, 10,5x15 cm, cartolina d'invito tipografica pubblicata in occasione della mostra (Parigi, Daniel Templon, 31 marzo - 9 luglio 1977). Esemplare viaggiato. € 70



89. **WARHOL Andy [Andrew Warhola] (Pittsburgh 1928 - New York 1987)**, *Andy Warhol. Œuvres récentes "Reversal"*, Paris, Daniel Templon, 1980, 10,5x15 cm, cartolina d'invito tipografica pubblicata in occasione della mostra (Parigi, Daniel Templon, 6 marzo - 1 aprile 1980). Esemplare viaggiato. € 70



90. **WARHOL Andy [Andrew Warhola] (Pittsburgh 1928 - New York 1987)**, *Andy Warhol. "Dollar Signs"*, Paris, Daniel Templon, 1982, 10,5x15 cm, cartolina d'invito tipografica pubblicata in occasione della mostra (Parigi, Daniel Templon, 6 marzo - 1 aprile 1982). Esemplare viaggiato. € 70



91. **WEGMAN William** (Holyoke, Massachusetts, Stati Uniti 1943), *William Wegman*, New York, Sonnabend Gallery, [1972], 10,2x15,3 cm, cartoncino tipografico stampato in occasione della mostra (New York, Sonnabend Gallery inaugurazione 31 ottobre 1972). € 60



92. **WEGMAN William** (Holyoke, Massachusetts, Stati Uniti 1943), *William Wegman*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1972, 10,4x14,7 cm, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero. Edito in occasione della mostra (Düsseldorf, Konrad Fischer, 14 gennaio - 10 febbraio 1972). € 70



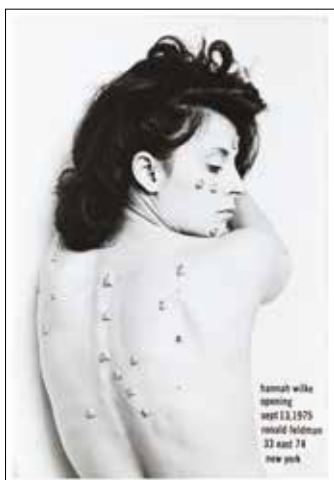
93. **WEINER Lawrence** (New York, Bronx 1942 - 2021), *Lawrence Weiner*, Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, (1969), 9,4x15 cm., pp. (4), biglietto d'invito ripiegato in due parti (4 facciate) stampato su un cartoncino rosso carminio, illustrato con 8 dichiarazioni dell'artista in lingua inglese e tedesca, cinque delle quali stampate su una facciata e tre nell'altra, edito in occasione della mostra tenutasi alla Konrad Fischer Galerie di Düsseldorf dal 10 al 19 Aprile 1969. Due fori per l'archiviazione. . [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 167; Friedrich Meschede e Guido de Werd, 2010: p.244 (menziona solo il testo); Tonini 2019: pag. 474 n. 874.]. € 200



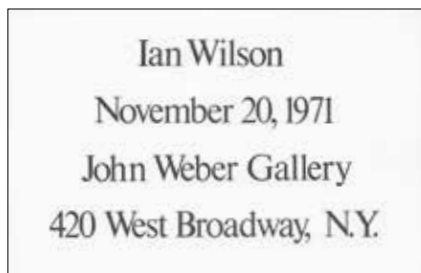
94. **WELCH Roger** (Westfield, New Jersey, Stati Uniti 1946), *Roger Welch chez Sonnabend*, Paris, Sonnabend Gallery, 1973, 14,2x20,8 cm, invito/cartolina illustrato con una immagine fotografica in bianco e nero (Sonnabend Gallery, Parigi, inaugurazione il 15 marzo 1973). € 80



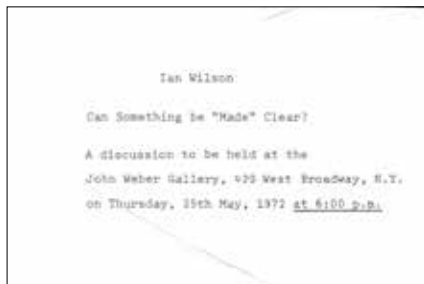
95. **WILKE Hannah** [Arlene Hannah Butter] (New York 1940 - New York 1993), *Hannah Wilke: Performalist Self-Portraits and Video/Film Performances 1976-85*, New York, Ronald Feldman Fine Arts, (1985), 15,3x10,2 cm, cartolina d'invito illustrata con un ritratto fotografico dell'artista in bianco e nero (New York, Ronald Feldman Fine Arts, 21 settembre - 19 ottobre 1985). Esempio viaggiato. € 100



96. **WILSON Ian** (Durban, South Africa 1940 - 2020), *Ian Wilson*, New York, John Weber Gallery, 1971, 9,8x15 cm, cartoncino d'invito tipografico stampato in occasione della mostra (New York, John Weber Gallery, inaugurazione 20 novembre 1971. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 169]. € 250



97. **WILSON Ian** (Durban, South Africa 1940 - 2020), *Ian Wilson. Can Something be "Made" Clear? A discussion to be held at the John Weber Gallery...*, New York, John Weber Gallery, 1972, 9,7x15 cm., cartoncino d'invito tipografico pubblicato in occasione della mostra (New York, John Weber Gallery, inaugurazione 25 maggio 1972). Una piegatura sul bordo inferiore e piccolo strappo sul lato superiore. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 169; Leiber 2001: pag. 186, n. 1.510]. € 250



98. **ZACK David**, *David Zack / Art cause Manifestes, lettres, écrits, gravures, documents, archives déposées à écart en 1976, à la suite du cv-nut-art-show (1974)*, Genève, ECART, 1977, 10,3x14,2 cm, due cartoncini (azzurro e beige) d'invito illustrati stampati in occasione della mostra (Ginevra, ECART, inaugurazione 26 maggio 1977). € 120

99. **ZAZA Michele** (Molfetta, Bari 1948), *"Cristologia"*, Milano, Diagramma, 1972, 14,5x10,4 cm., cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicata in occasione della mostra (Milano, Diagramma, 16 novembre - 2 dicembre 1972). € 150



100. **ZAZA Michele (Molfetta, Bari 1948)**, *L'universo estraneo*, Napoli, Lucio Amelio, 1976, 13,5x20 cm, cartoncino d'invito tipografico pubblicato in occasione della mostra (Napoli, Lucio Amelio, inaugurazione 10 aprile 1976). Esemplare viaggiato. € 90



Indice degli artisti

BAUMGARTL Monika
DUCHOW Achim: n.22
LAWLER Louise: n.53
ONTANI Luigi: n.1
OPALKA Roman: n.2; n.3
OPPENHEIM Dennis: n.4; n.5
OPPENHEIM Meret: n.6
PALERMO Blinky: n.7
PANAMARENKO: n.8; n.9
PAOLINI Giulio: n.10
PELAGOS Cristos Gianakos: n.11
PENCK A. R.: n.12; n.13; 14
PIACENTINO Gianni: n.15
PICHLER Walther: n.16
PIENE Otto: n.17
PLESSI Fabrizio: n.18
POIRIER Anne: n.19; : n.20
POIRIER Patrick: n.19; : n.20
POLKE Sigmar: n.21; n.22
RAETZ Markus: n.23; 24; 25
RAYNAUD Jean-Pierre: n.26
RENOUF Edda: n.27
RHEIMS Bettina: n.28
RICHTER Gerhard: n.29
RINKE Klaus: n.30
ROCKBURNE Dorothea: n.31
ROEHR Peter: n.32
ROSS Charles: n.33
ROTH Dieter: n.34
RUECKRIEM Ulrich: n.35
RUSCHA Edward: n.36
RUTHENBECK Reiner: n.37; n.38; 39;
n.40
RYMAN Robert: n.41
SANDBACK Fred: n.42; n.43; n.44
SCARPITTA Salvatore: n.45
SCHILL Ruedi: n.46
SCHMIDT Michael: n.47
SCHMIDT-HEINS Barbara: n.48
SCHMIDT-HEINS Gabriele : n.48
SCHNABEL Julian: n.49
SCHNITZLER Konrad: n.50
SCHWARZKOGLER Rudolf: n.51
SERRA Richard: n.52
SHERMAN Cindy: n.53
SIEVERDING Katharina: n.54
SMITHSON Robert: n.55
SOTTSASS Ettore jr.: n. 56
SOUZA Al : n. 57
STELLA Frank : n. 58
THEK Paul : n. 59
TILLET Seth: n. 60
TIPPEL Andrea: n. 61
TOBEY Mark George: n. 62
TORONI Niele: n. 63
TOT Endre: n. 64; n. 65; n. 66
TREMLET David: n. 67; n. 68; n. 69;
n. 70
TROCKEL Rosemarie: n. 71
TROVA Ernest : n. 72
UECKER Günther : n. 73; n. 74
ULRICHS Timm: n. 75
VAUTIER Ben: n. 76; n. 77
VENET Bernar: n. 78
VERJUX Michel: n. 79
VISSER Carel: n. 80
VOSTELL Wolf: n. 81
WALD Susana: n. 82
WALTHER Franz Erhard: n. 83; n. 84;
n. 85
WARHOL Andy: n. 86; n. 87; n. 88; n.
89; 90
WEGMAN William: n. 91; n. 92
WEINER Lawrence: n. 93
WELCH Roger: n. 94
WILKE Hannah: n. 95
WILSON Ian: n. 96; n. 97
ZACK David: n. 98
ZAZA Michele: n. 99; n. 100
ZELLER Ludwig: n. 82

BIBLIOGRAFIA

BONOTTO: Archivio della Fondazione Luigi Bonotto: <https://www.fondazionebonotto.org/it/collection/>

BARBERO – POLA 2010: Luca Massimo Barbero – Francesca Pola, «*Macroradici del contemporaneo. L'Attico di Fabio Sargentini 1966 – 1978*», Milano, Mondadori Electa, 2010

COOPER 2012: COOPER Jeremy, *Artists' Postcards. A compendium*, London, Reaktion Book, 2012

DE DECKER – LOHAUS 1995: DE DECKER Andy – LOHAUS Bernd, «*Wide White Space. Hinter dem Museum / Behind the museum 1966 – 1976*», Brüssel, – Düsseldorf, Palais des Beaux-Arts – Richter Verlag, 1995

DE VRIES 1991: DE VRIES Gerd, *Paul Maenz Köln 1970 – 1980 – 1990. Eine Avantgarde – Galerie und die Kunst unserer zeit*, Dumont Buchverlag Köln, 1991

GROOS - HESS - WEVERS 2004: Ulrike Groos – Barbara Hess – Ursula Wevers, *Fernsehgalerie Ready Gerry Schum to videogalerie. Shoot Schum*, Dusseldorf – Kunsthalle – 2004

LAILACH 2005: LAILACH Michael, «*Printed Matter. Die Sammlung Marzona in der Kunstbibliothek*», Berlin, Kunstbibliothek Staatliche Museen, 2005

LEIBER 2001: Steven Leiber, «*A survey of artists' ephemera 1960 – 1999*», San Francisco, Smart Art Press, 2001

MAFFEI - TONINI 2011: Giorgio Maffei - Bruno Tonini, «*I libri di Ettore Sottsass*», (Mantova), Corraini, 2011

MALSCH - MEYER-STOLL 2006: MALSCH Friedmann – MEYER-STOLL Christiane, *Fred Sandback*, Ostfildern-Ruit, Erschienen im Hatje Cantz Verlag, 2006

MESCHEDE – DE WERD – FISCHER 2010: MESCHEDE Friedrich – DE WERD Guido, *Dorothee and Konrad Fischer, Archives of an Attitude*, Germany – Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museum Kurhaus Kleve e Richter Verlag, 2010

RUHÉ 2001: RUHÉ Harry, *Stanley Brown a chronology*, Amsterdam, Tuja Books, 2001

SCHUM 1980: AA.VV., *Gerry Schum*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1980

SENIOR 2014: SENIOR David, *Please Come to the Show*, London, Occasional Papers, 2014

TONINI 2019: TONINI Bruno, «*Artists' invitations 1965 – 1985*», Ravenna, Danilo Montanari Editore, 2019

Finito di stampare il 28 agosto 2022
tiratura di 40 copie numerate
copia n.



Edizioni dell'Arengario Studio Bibliografico