

SEGNALIBRO CDE

AGOSTO 1962

VOLUMI PUBBLICATI NELLA
COLLANA CALEIDOSCOPIO

Le affinità elettive	<i>Goethe</i>	1400 Club-lire
L'uomo che fu Giovedì	<i>Chesterton</i>	1600 Club-lire
Tre Santi	<i>Merejkovskij</i>	1600 Club-lire
Arabella	<i>De Marchi</i>	1500 Club-lire
Cime tempestose	<i>Brontë</i>	1500 Club-lire
Dai "Saggi",	<i>Montaigne</i>	1500 Club-lire
Dalla Terra alla Luna	<i>Verne</i>	1500 Club-lire
I Mille	<i>Bandi</i>	1600 Club-lire
Decadenza	<i>Gualdo</i>	1300 Club-lire
L'educazione sentimentale	<i>Flaubert</i>	1600 Club-lire
Un eroe del nostro tempo	<i>Lërmontov</i>	1400 Club-lire
Nebbia	<i>Unamuno</i>	1500 Club-lire
Il signore di Ballantrae	<i>Stevenson</i>	1400 Club-lire
Il più bel racconto del mondo	<i>Kipling</i>	1500 Club-lire
La sonata a Kreutzer	<i>Tolstoj</i>	1500 Club-lire



CLUB DEGLI EDITORI

L'ARENGARIO Studio Bibliografico

CALEIDOSCOPIO

Le copertine di Bruno Munari
per la collana "Caleidoscopio"
del Club degli Editori

EDIZIONI
DELL'ARENGARIO
Gussago
2022



CLUB DEGLI EDITORI

20129 MILANO

Viale Maino 10
Tel. 791.490/92/96/05

**L'ARENGARIO
Studio
Bibliografico**

UN LIBRO AL MESE

Le copertine di Bruno Munari
per la collana "Un Libro al Mese"
del Club degli Editori

**EDIZIONI
DELL'ARENGARIO**

Gussago
2022

La nostra iniziativa sta ottenendo ovunque un successo strepitoso legato non soltanto al dono offerto, quanto ai numerosi vantaggi ottenibili con l'iscrizione al « Club degli Editori » che costituisce, in definitiva, un modo semplice ed economico per procurarsi una biblioteca selezionata comprendente i volumi più rappresentativi di ogni anno. Come contropartita del libro-omaggio è **solo richiesto un attento esame** delle caratteristiche, del funzionamento e della convenienza del Club attraverso:

- a) il libro per giudicare il livello letterario, la qualità della stampa e la veste tipografica della produzione editoriale
- b) la lettura delle note sul funzionamento del Club, per giudicare i numerosi vantaggi che si ottengono aderendo.

Si aderisce compilando semplicemente, ritagliando e spedendo senza affrancatura e senza altra spesa di alcun genere, la cartolina allegata.

Il Club degli Editori non appena riceve la cartolina di adesione provvede a inserire **immediatamente** nel partitario il nome del nuovo socio ed a **spedire al più presto e gratuitamente** la rivista mensile « Notizie letterarie » nonché 1000 Club-Lire, quale premio di adesione.

L'ARENGARIO
Studio
Bibliografico

CALEIDOSCOPIO

Le copertine di Bruno Munari
per la collezione "Caleidoscopio"
del Club degli Editori

Introduzione di Paolo Tonini

EDIZIONI
DELL'ARENGARIO

Gussago
2022

QUATTORDICI ANNI DOPO

Sono passati quattordici anni da quel catalogo. Avevamo messo insieme tutti i libri disegnati da Bruno Munari per la collana "Un Libro al Mese". Quattordici anni prima di poter trovare finalmente gli altri venticinque della collana "Caleidoscopio", quelli che completano il lavoro di Munari per il Club degli Editori. Molto più rari questi ultimi certo, perché non si potevano comprare ma solo scambiare con i "buoni Club lire", ricavati dall'acquisto di quelli pubblicati sotto la sigla "Un libro al mese". Ora li ho qui davanti a me e il mosaico si ricompone. Tolti alla polvere e alla distrazione dell'analfabetismo istruito: se non si salveranno dalla distruzione li avremo almeno restituiti alla memoria. Non siamo che archeologi della modernità.

La pubblicazione nel 2008 del nostro *Le copertine di Bruno Munari per la collezione "Un libro al mese"* è stata la prima a certificare quali e quante fossero quelle copertine di cui pochissimi si erano accorti. Elenco, numeri, misure, date, che oggi si trovano facilmente nel gran bazar di internet, sono quasi sempre desunte nella sostanza e nella forma da quella pubblicazione. Scrivevo allora: *"Un libro al mese una copertina al mese. Per la collana che nata nel 1960 proponeva ristampe di libri da poco pubblicati, in una veste tipografica attraente a costi contenuti. Erano tutti rilegati e dal 1960 al 1966 le sovraccopertine furono illustrate da Munari. Scorrendole una dopo l'altra si compie un viaggio nella grafica degli anni Sessanta e nella fantasia perché i titoli dei libri sono anche a tutti gli effetti le chiavi di quelle opere d'arte quasi tutte in formato 21x27 cm. Si era alla vigilia del boom economico. Quei libri rispondevano alle esigenze di chi non potendo permettersi edizioni lussuose poteva però aspirare a un minimo di decoro. Con quei libri i borghesi piccoli piccoli si portavano in casa una ricchezza d'arte che ai ricchi era ignota, rigorosamente offuscata da stupende edizioni di classici in carta india e illustrazioni perfettamente stampate di capolavori dei secoli passati. Grande Bruno Munari che hai portato la modernità con la sua*

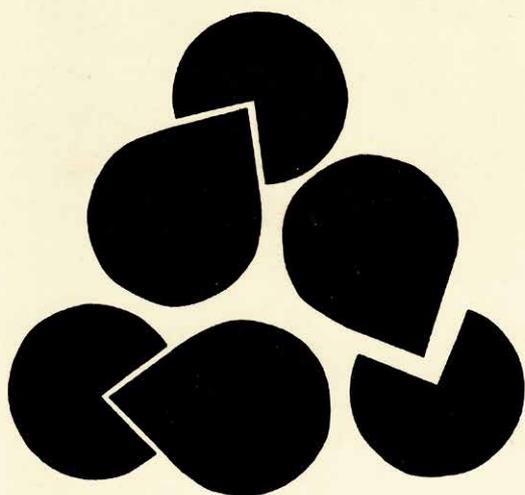
COLLEZIONE CALEIDOSCOPIO

Le copertine di Bruno Munari per la Collana CALEIDOSCOPIO, Milano, Club degli Editori, ottobre 1960 - ottobre 1963; 25 volumi 21x14 cm., legatura editoriale in tela, sovraccopertina, pp. 150/350 ca. per volume. Collezione completa, con l'aggiunta di un segnalibro dell'agosto 1962 disegnato anch'esso da Munari, con l'elenco parziale dei volumi della collana pubblicati.

bellezza nelle case di tanta gente e non importa se qualcuno non se n'è accorto, non importa nemmeno se non se n'è accorto nessuno. Il tuo lavoro ha riempito le case e la vita quotidiana di segni, simboli, invenzioni e una parte del nostro immaginario porta più che la firma il tuo marchio di garanzia". Ed iniziavo un viaggio, uno fra i tanti che quelle copertine messe in fila suggerivano: io viaggio solo con Munari.

Il "Caleidoscopio" era concepito diversamente: nessun titolo varca le soglie del Novecento, solo capolavori, da Montaigne a Goethe a Stevenson. E il segno di Munari si fa più astratto e minimale. Bianco e nero, grigio e un solo colore: perché i classici non hanno bisogno di sostegno, bastano un tratto, un cenno. E come è stato allora per "Un libro al mese" oggi si ignora quest'altra piccola storia munariana: sono felice di averla ricomposta, e qui mi fermo. J'ai lu tous les livres, e ho viaggiato fino ad averne sopra gli occhi degli angoli della mia stanza.

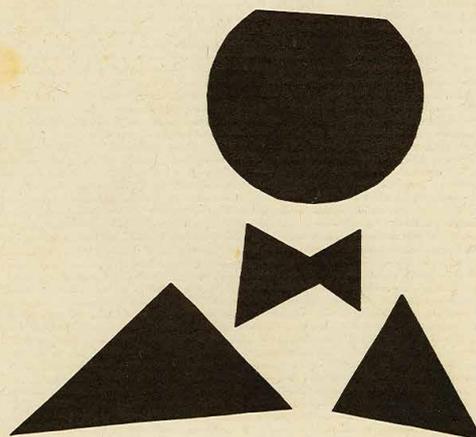
Paolo Tonini
06.04.2022



JOHANN WOLFGANG GOETHE
LE AFFINITÀ ELETTIVE



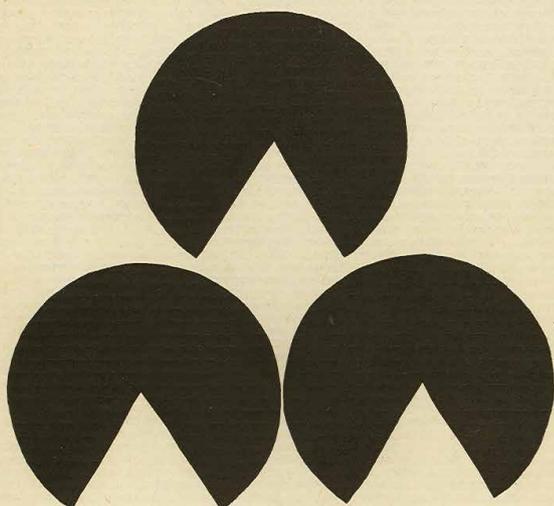
CLUB DEGLI EDITORI



G. K. CHESTERTON
**L'UOMO CHE FU GIOVEDÌ
E DIECI STORIE DEL PADRE BROWN**



CLUB DEGLI EDITORI



D. MEREJKOVSKIJ
TRE SANTI

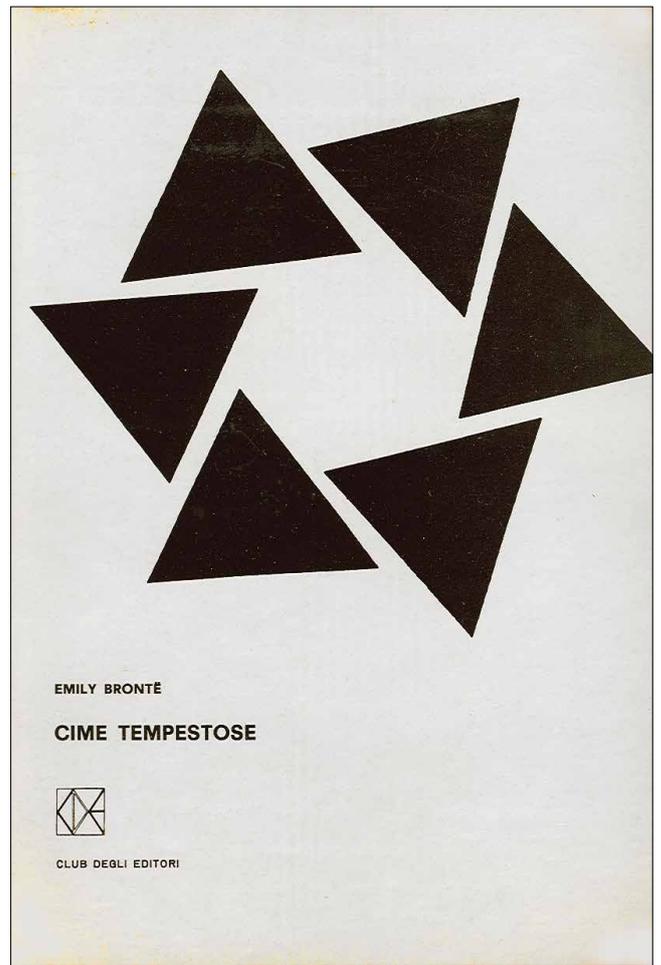
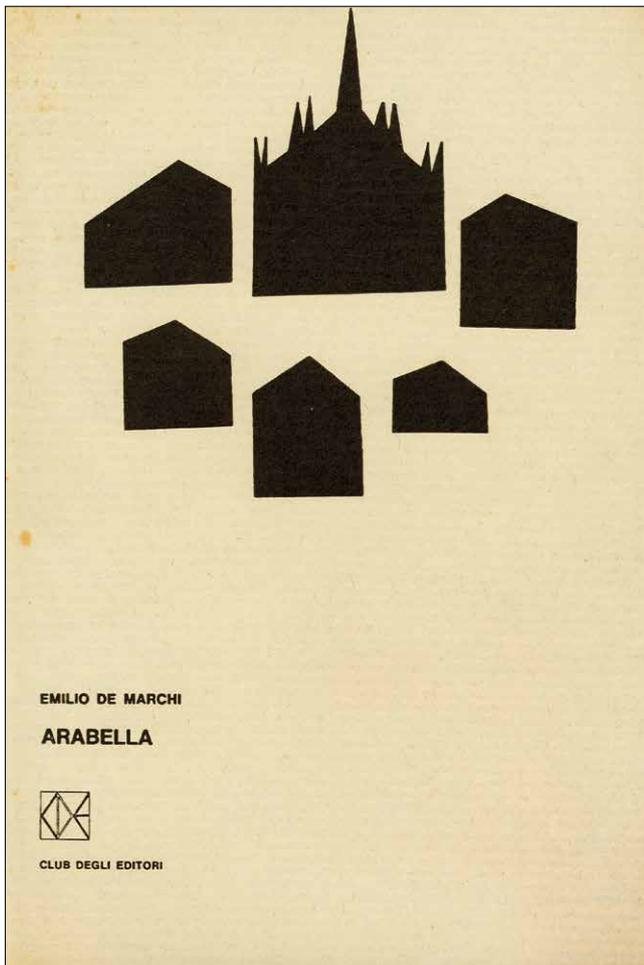


CLUB DEGLI EDITORI

1.
GOETHE
Le affinità elettive
1960 (ottobre)

2.
CHESTERTON
L'uomo che fu Giovedì
e Dieci storie del Padre Brown
1960 (ottobre)

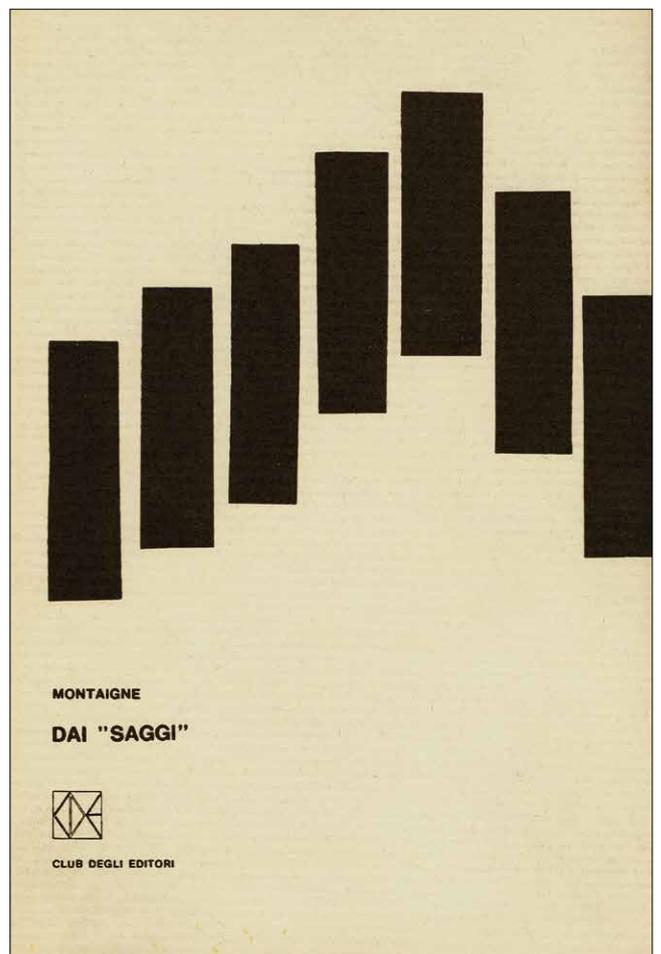
3.
MEREJKOVSKIJ
Tre Santi
1960 (ottobre)

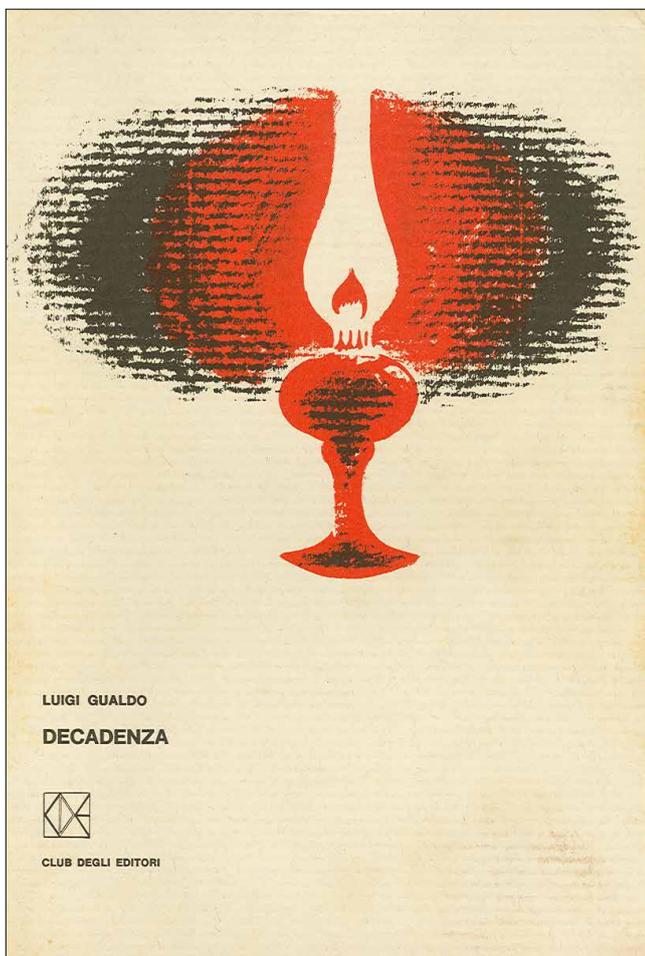
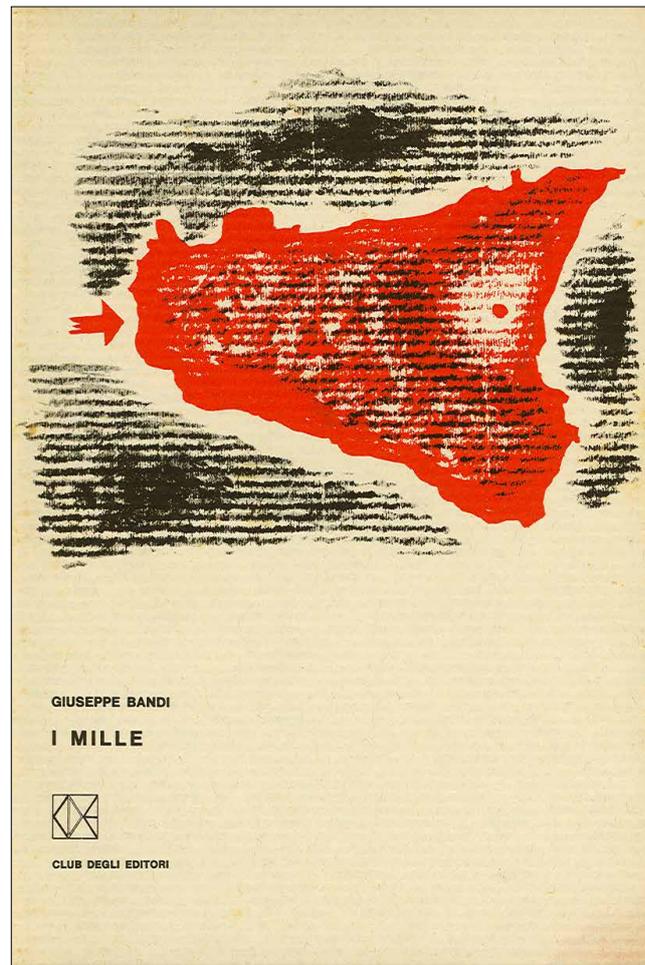
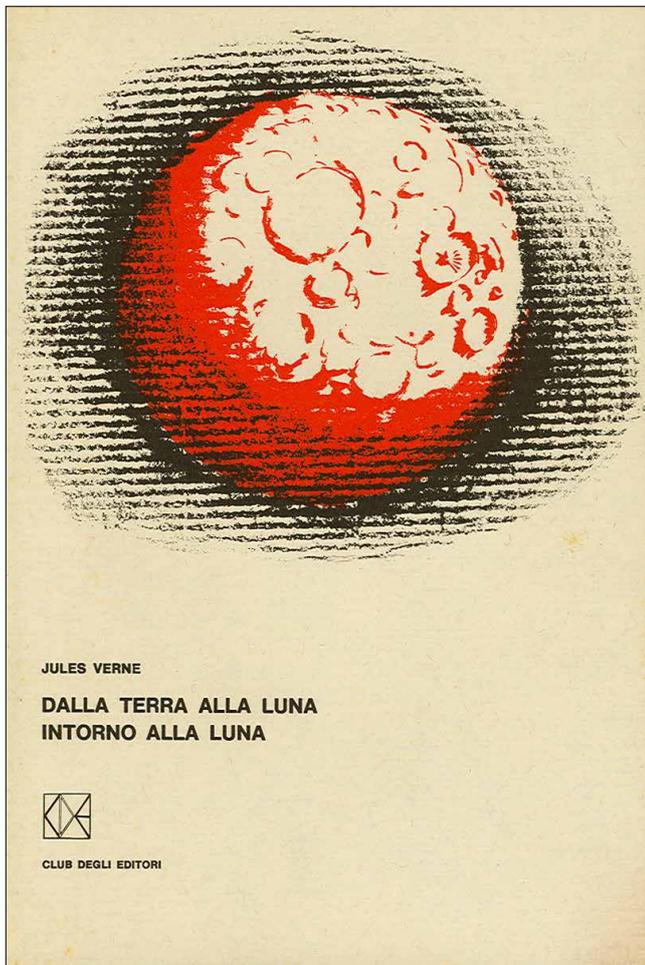


4.
DE MARCHI
Arabella
1960 (ottobre)

5.
BRONTË
Cime tempestose
1960 (ottobre)

6.
MONTAIGNE
Dai "Saggi"
1960 (ottobre)

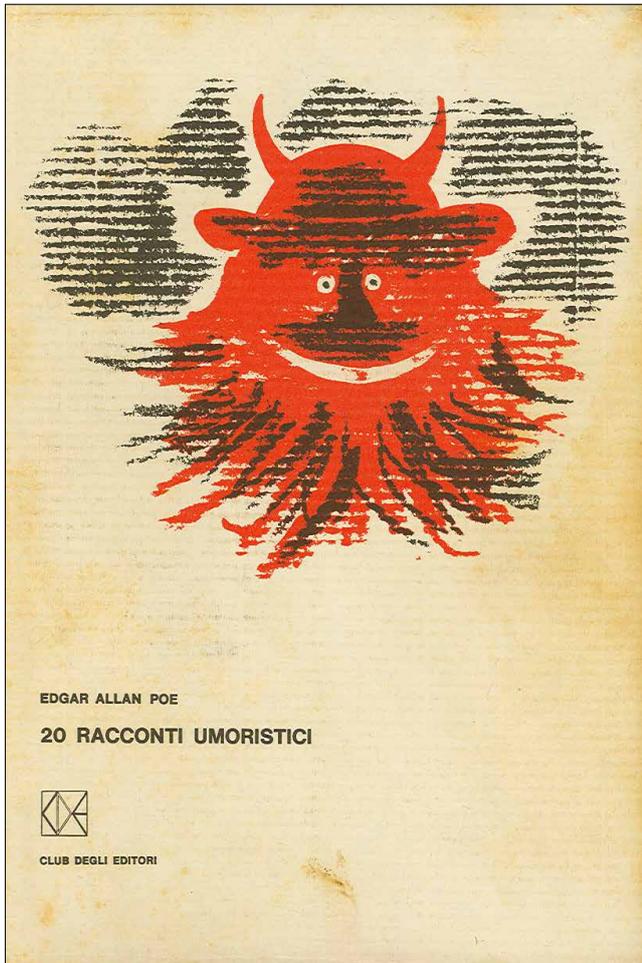




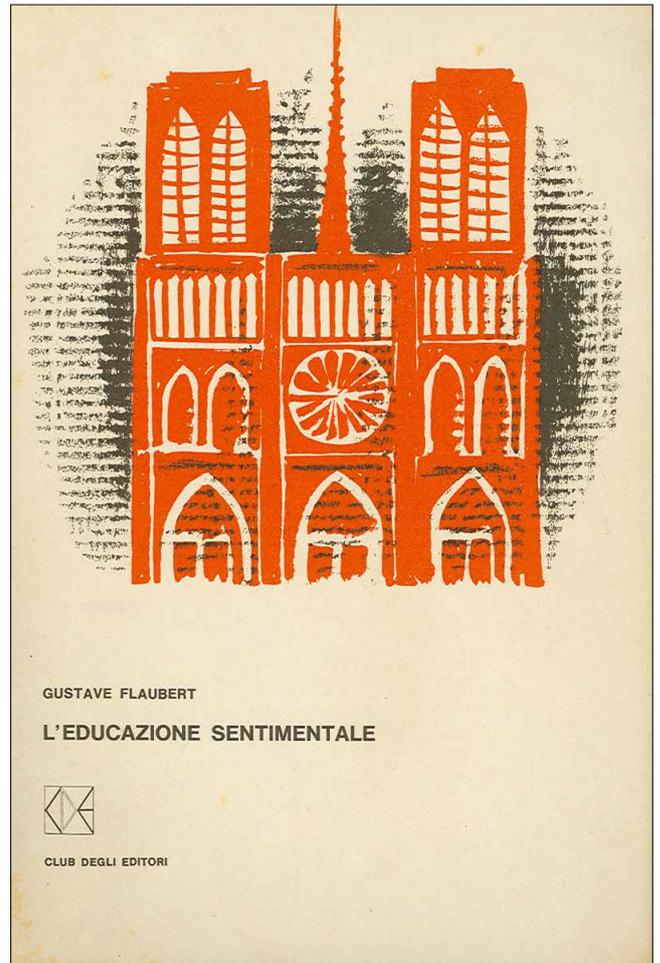
7.
VERNE
Dalla Terra alla Luna
1961 (giugno)

8.
BANDI
I Mille
1961 (giugno)

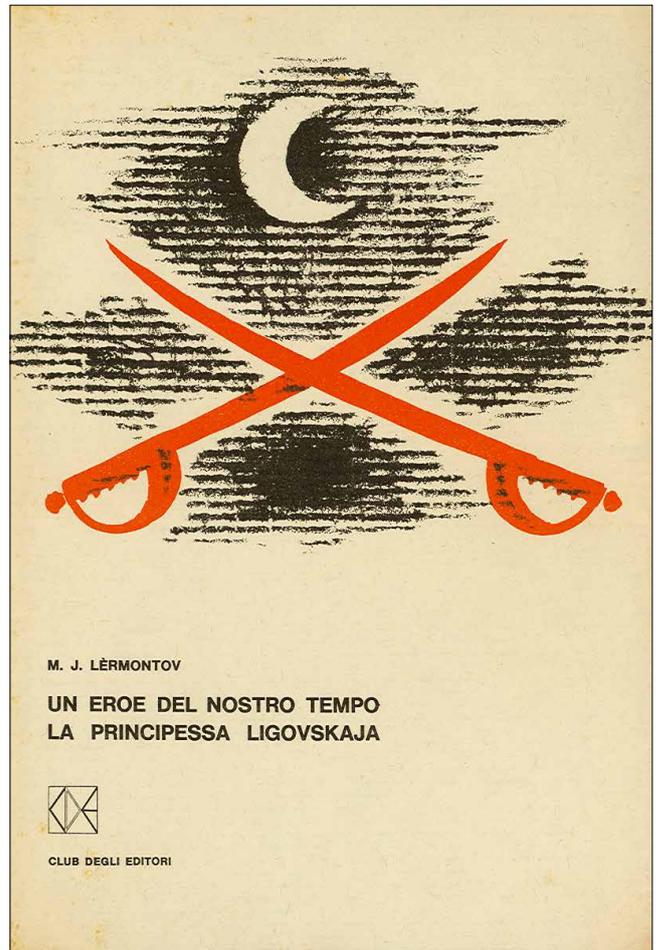
9.
GUALDO
Decadenza
1961 (giugno)



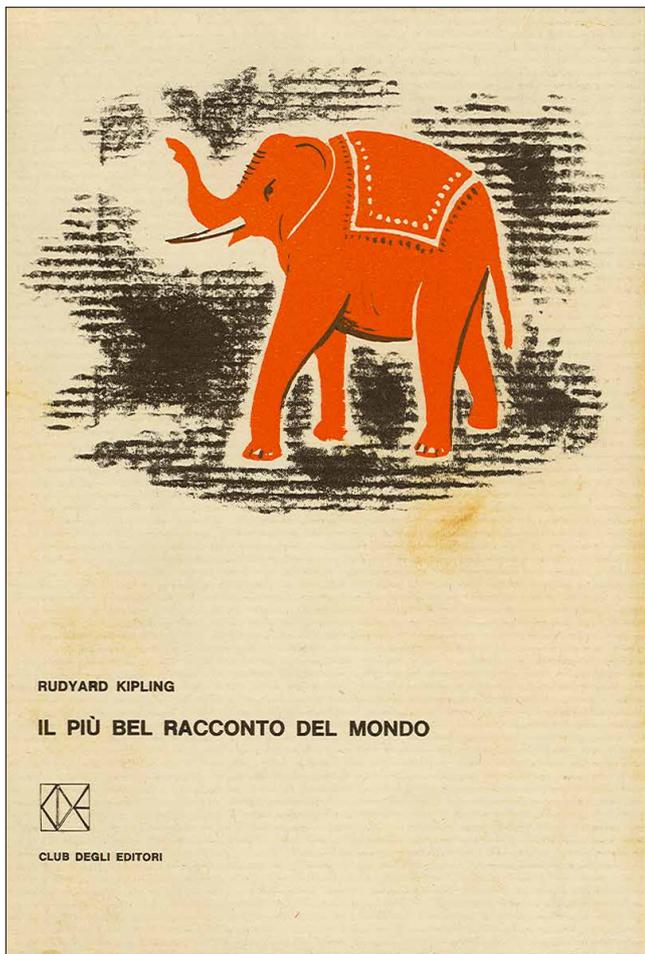
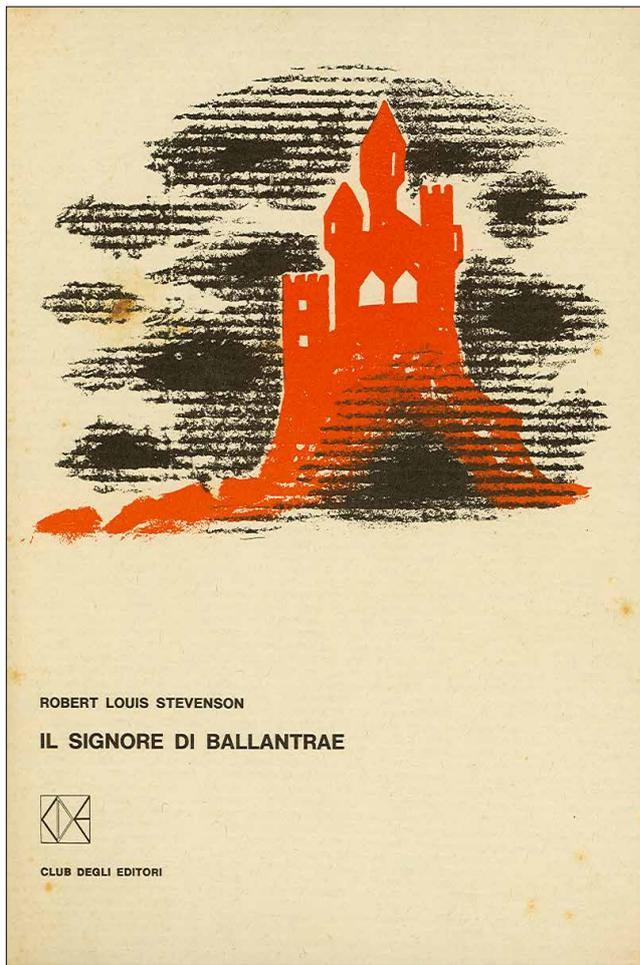
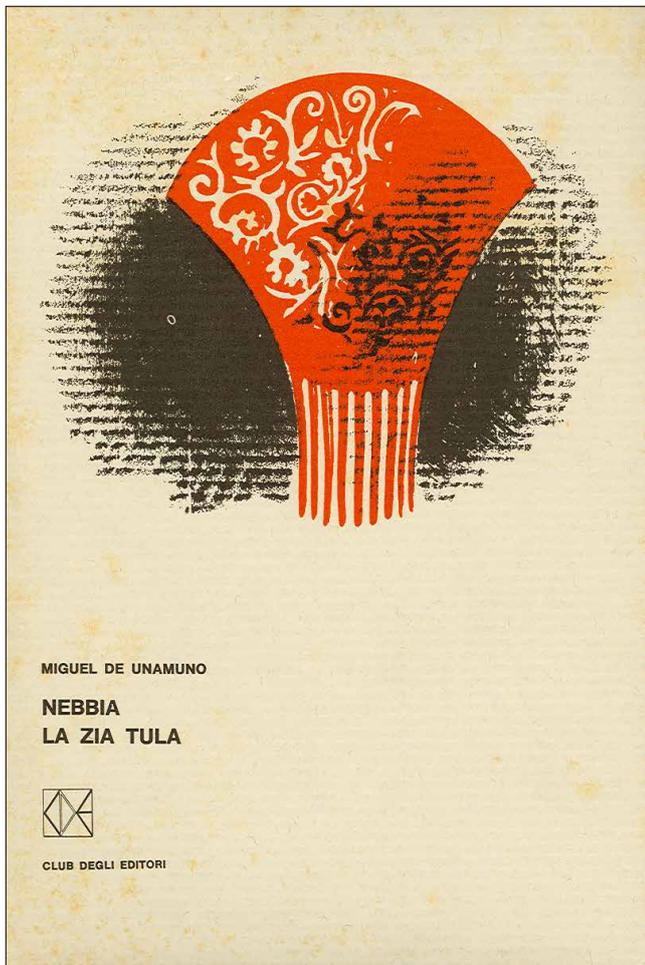
10.
 POE
 20 racconti umoristici
 1961 (giugno)



11.
 FLAUBERT
 L'educazione sentimentale
 1961 (dicembre)



12.
 LERMONTOV
 Un eroe del nostro tempo
 1961 (dicembre)



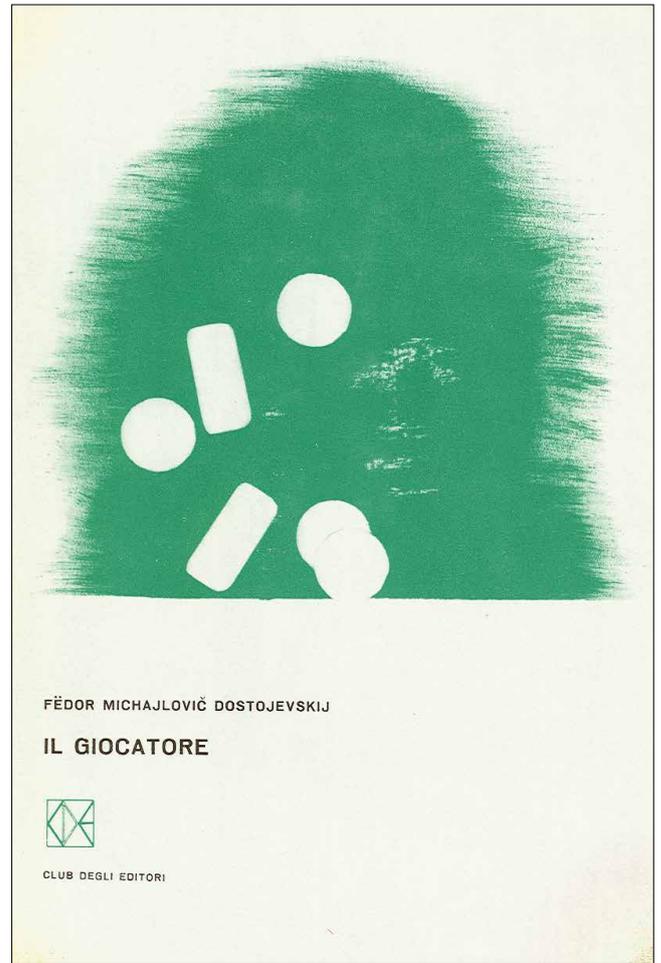
13.
DE UNAMUNO
Nebbia - La zia Tula
1961 (dicembre)

14.
STEVENSON
Il signore di Ballantrae
1961 (dicembre)

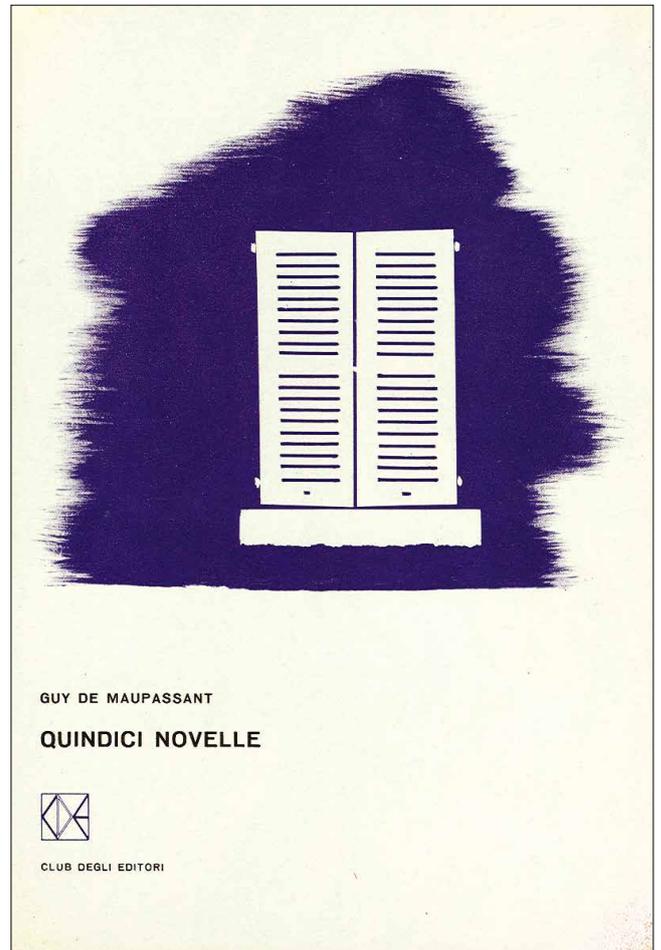
15.
KIPLING
Il più bel racconto del mondo
1962 (aprile)



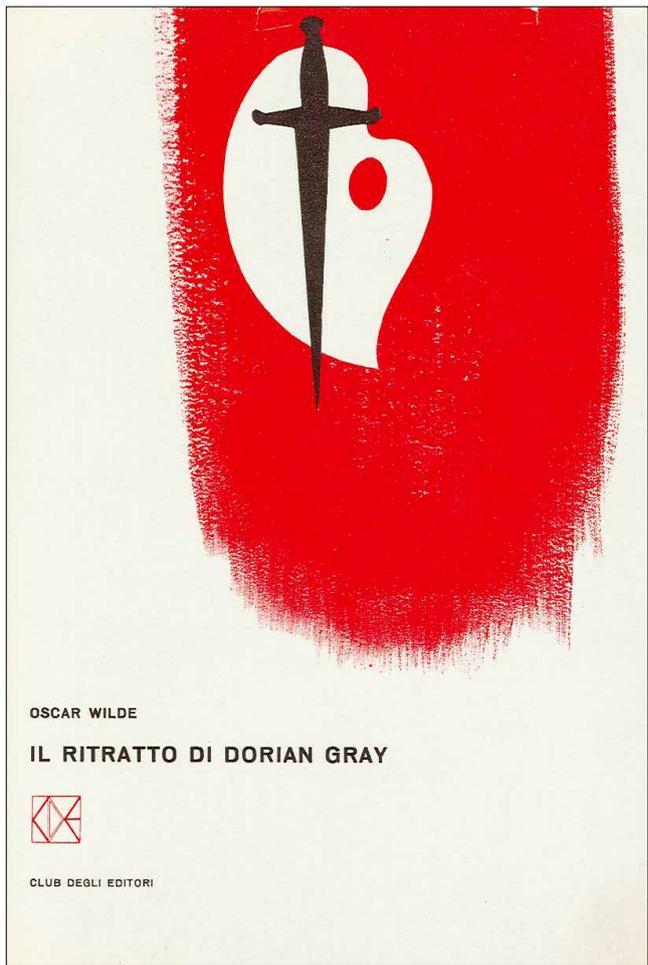
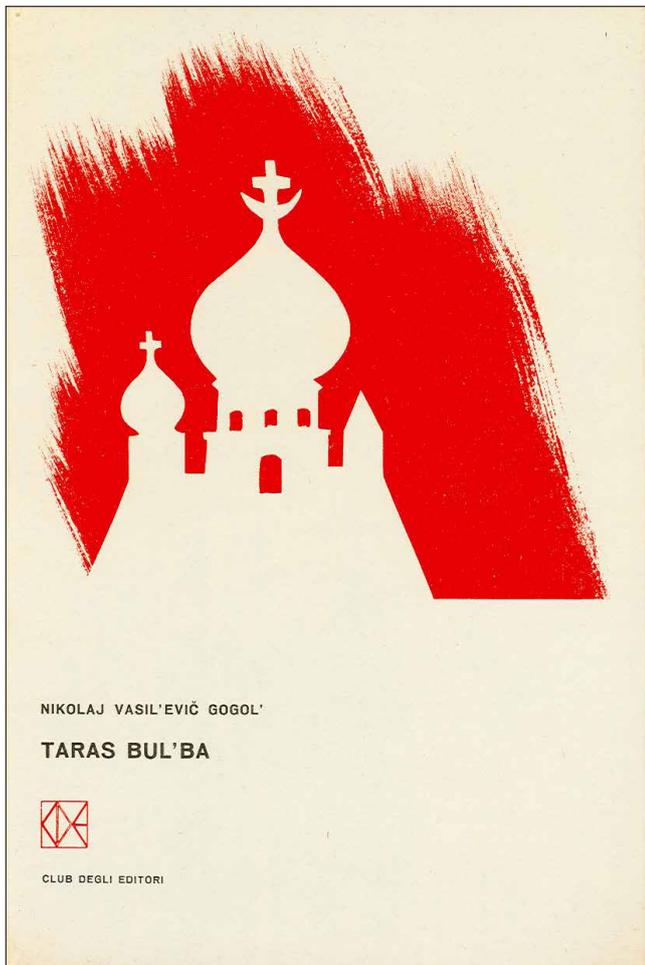
16.
TOLSTOJ
La sonata a Kreutzer
1962 (aprile)



17.
DOSTOJEVSKIJ
Il Giocatore
1962 (ottobre)



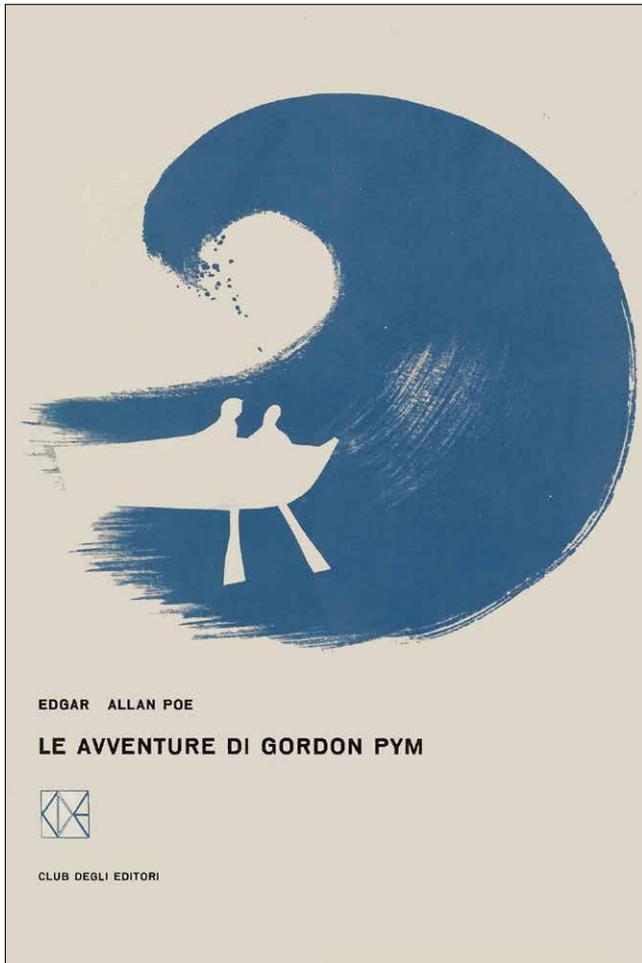
18.
MAUPASSANT
Quindici novelle
1962 (ottobre)



19.
GOGOL
Taras Bul'ba
1962 (settembre)

20.
WILDE
Il ritratto di Dorian Gray
1963 (febbraio)

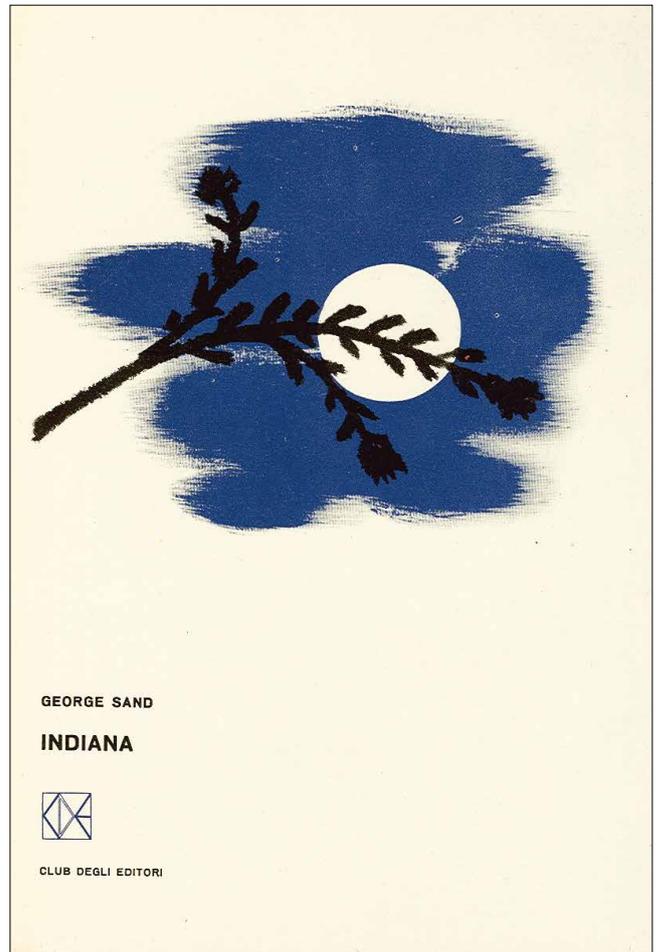
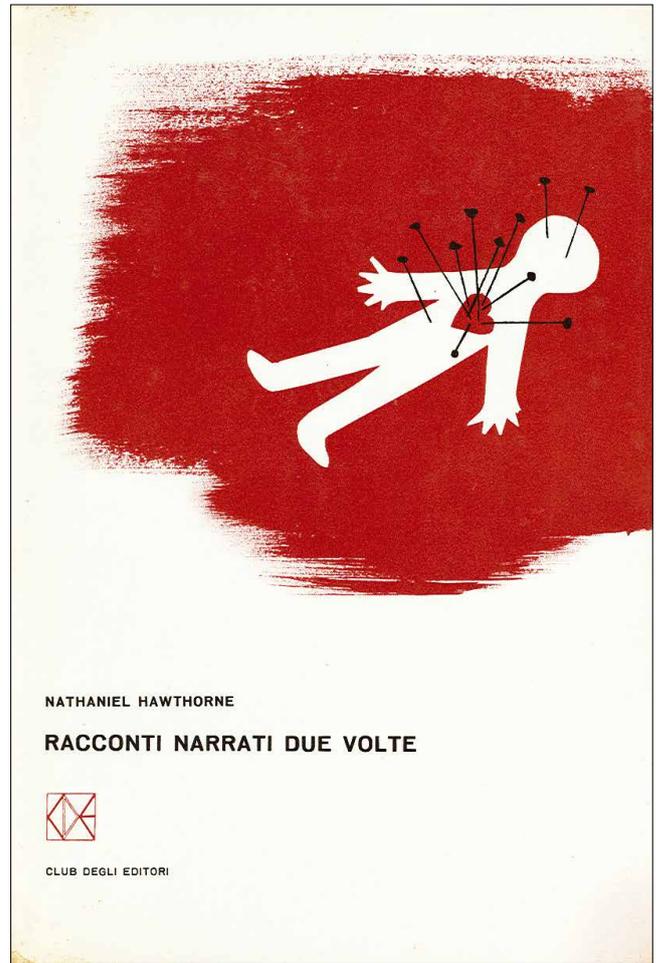
21.
BALZAC
La donna di trent'anni
1963 (marzo)

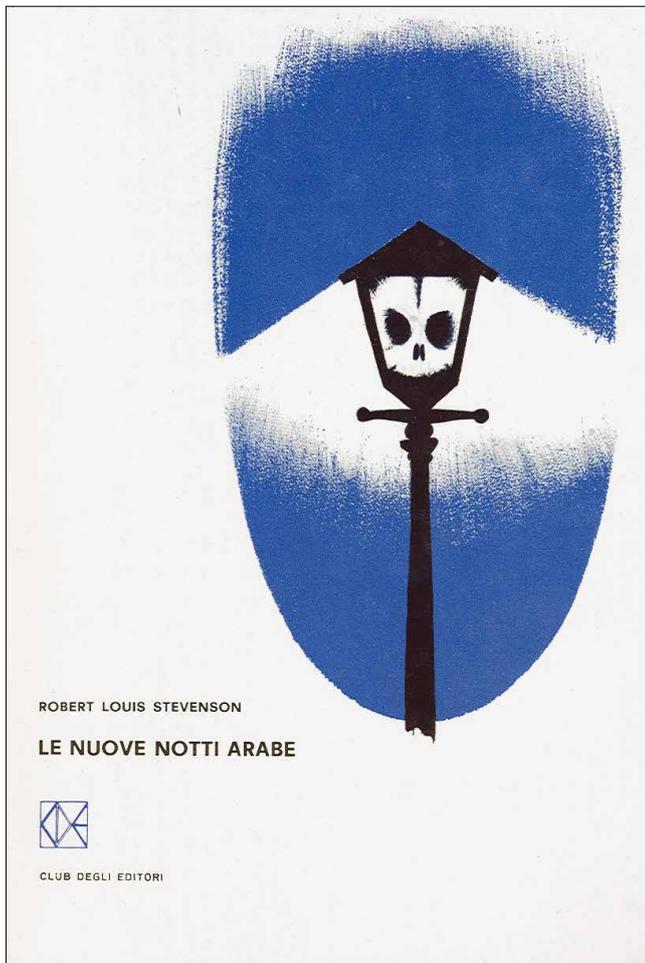


22.
POE
 Le avventure di Arthur Gordon Pym,
 1963 (marzo)

23.
HAWTHORNE
 Racconti narrati due volte
 1963 (marzo)

24.
SAND
 Indiana
 1963 (settembre)





25.
STEVENSON
 Le nuove notti arabe
 1963 (ottobre)

Copertina e Indice della collana

COLLANA
CALEIDOSCOPIO
 VOLUMI PUBBLICATI

P 1 - GOETHE	Le affinità elettive Club-lire 1400
P 2 - CHESTERTON	L'uomo che fa Giovedì Club-lire 1600
P 3 - MEREJKOVSKIJ	Tre Santi Club-lire 1600
P 4 - DE MARCHI	Arabella Esaurito
P 5 - BRONTË	Cime tempestose Club-lire 1500
P 6 - MONTAIGNE	Dai "Saggi" Club-lire 1500
P 7 - VERNE	Dalla Terra alla Luna Club-lire 1500
P 8 - BANDI	I Mille Esaurito
P 9 - GUALDO	Decadenza Club-lire 1300
P 10 - POE	20 Racconti Umoristici Esaurito
P 11 - FLAUBERT	L'Educazione sentimentale Club-lire 1600
P 12 - LERMONTOV	Un eroe del nostro tempo Club-lire 1400
P 13 - DE UNAMUNO	Nebbia - La Zia Tula Club-lire 1500
P 14 - STEVENSON	Il signore di Ballantrae Club-lire 1400
P 15 - KIPLING	Il piú bel racconto del mondo Club-lire 1500
P 16 - TOLSTOJ	La sonata a Kreutzer Club-lire 1500
P 17 - DOSTOJEVSKIJ	Il Giocatore Club-lire 1500
P 18 - MAUPASSANT	Quindici Novelle Club-lire 1500
P 19 - GOGOL'	Taras Bul'ba Club-lire 1500
P 20 - WILDE	Il ritratto di Dorian Gray Club-lire 1500
P 21 - BALZAC	La donna di trent'anni Club-lire 1600
P 22 - POE	Le avventure di Gordon Pym Club-lire 1500
P 23 - HAWTHORNE	Racconti narrati due volte Club-lire 1500

P 24 - SAND	Indiana	Club-lire 1500
P 25 - STEVENSON	Le nuove notti arabe	Club-lire 1500

SEGNALIBRO CDE
AGOSTO 1962

**VOLUMI PUBBLICATI NELLA
COLLANA CALEIDOSCOPIO**

Le affinità elettive	<i>Goethe</i>	1400 Club-lire
L'uomo che fu Giovedì	<i>Chesterton</i>	1600 Club-lire
Tre Santi	<i>Merejkovskij</i>	1600 Club-lire
Arabella	<i>De Marcbi</i>	1500 Club-lire
Cime tempestose	<i>Broniè</i>	1500 Club-lire
Dai "Saggi,,	<i>Montaigne</i>	1500 Club-lire
Dalla Terra alla Luna	<i>Verne</i>	1500 Club-lire
I Mille	<i>Bandi</i>	1600 Club-lire
Decadenza	<i>Gualdo</i>	1300 Club-lire
L'educazione sentimentale	<i>Flaubert</i>	1600 Club-lire
Un eroe del nostro tempo	<i>Lèrmonov</i>	1400 Club-lire
Nebbia	<i>Unamuno</i>	1500 Club-lire
Il signore di Ballantrae	<i>Stevenson</i>	1400 Club-lire
Il più bel racconto del mondo	<i>Kipling</i>	1500 Club-lire
La sonata a Kreutzer	<i>Tolstoj</i>	1500 Club-lire



CLUB DEGLI EDITORI

SEGNALIBRO CDE
AGOSTO 1962

**VOLUMI PUBBLICATI NELLA
COLLANA UN LIBRO AL MESE**

Fiorirà l'aspidistra	<i>Orwell</i>	1400 lire
La vita di Sir A. Fleming	<i>Mauvois</i>	1200 lire
Il Dottorino	<i>Simenon</i>	1500 lire
Uomini di Dio	<i>Buck</i>	1800 lire
L'uomo di Montmartre	<i>Longstreet</i>	1500 lire
Angelo senza testa	<i>Baum</i>	1600 lire
Il treno d'Istanbul	<i>Greene</i>	1200 lire
La febbre dell'oro nero	<i>Knowles</i>	1500 lire
Mani vuote	<i>Sirati</i>	1600 lire
Quando il genio indaga	<i>Matbieson</i>	1300 lire
Un delitto	<i>Bernanos</i>	1300 lire
Buio sulla Spagna	<i>Norman</i>	1500 lire
La rossa	<i>Anderscb</i>	1500 lire
Trastullo degli Dei	<i>Hagelstange</i>	1600 lire
Le finestre di Piazza Navona	<i>D'Amico</i>	1500 lire
Il ponte sulla Drina	<i>Andric'</i>	1800 lire
Amore e protocollo	<i>Coward</i>	1700 lire
Un caso bruciato	<i>Greene</i>	1500 lire
Saturno sopra le Acque	<i>Priestley</i>	1500 lire
Formiche cieche	<i>Pinilla</i>	1500 lire
Ciascuno la sua notte	<i>Green</i>	1600 lire
Orologio senza lancette	<i>McCullers</i>	1500 lire
Il clandestino	<i>Tobino</i>	2000 lire



CLUB DEGLI EDITORI

SEGNALIBRO C.D.E. fronte e retro
Agosto 1962

EDIZIONI DELL'ARENGARIO
Via Pradolungo 192 - 25064 Gussago (BS) - Italia
Tel. 030 252 2472 - Fax 030 252 2458
e-mail staff@arengario.it - <http://www.arengario.it>

Finito di stampare il 7 aprile 2022
Tiratura unica di 5 esemplari ad personam
assemblati a mano

Esemplare per

Seconda di copertina:

Copertina del catalogo: *Un libro al mese. Le copertine di Bruno Munari per la collana "Un Libro al Mese" del Club degli Editori*, Gussago, Edizioni dell'Arengario, 2008

Pag. 4:

Io viaggio solo con munari, 2008
e-collage di Paolo Tonini.

Quarta di copertina:

Regolamento, Milano, Club degli Editori, 1960;
testo al verso della cedola libraria di adesione al Club degli Editori. Impaginazione di Bruno Munari.

REGOLAMENTO

1. Il "Club degli Editori" pubblica due serie di volumi riservati esclusivamente ai propri aderenti.
 - a) "Un libro al mese": opere contemporanee, sia editate in esclusiva, sia pubblicate a breve distanza di tempo dall'edizione in commercio; saranno messi in vendita dodici volumi all'anno (uno ogni mese).
 - b) "Libri premio" (collana: "Caleidoscopio"): scelti fra i maggiori capolavori di tutti i tempi e di tutti i paesi; saranno pubblicati sei volumi iniziali e sei volumi ogni anno.
2. I volumi delle due serie saranno rilegati e avranno di massima un prezzo medio di circa 1500 lire, che comunque non sarà superiore a quello di analoghe pubblicazioni in commercio.
3. Si diventa aderente al Club inviando una scheda di adesione, senza versare alcuna quota d'iscrizione, col solo impegno di acquistare almeno sei volumi all'anno fra i dodici pubblicati nella serie "Un libro al mese".
4. L'adesione al "Club degli Editori" dà diritto:
 - a) a ricevere immediatamente "buoni" per un valore complessivo di 1000 "Club-lire";
 - b) a scegliere i volumi della serie "Un libro al mese", ognuno dei quali contiene buoni "Club-lire" per un importo pari alla metà (50%) del valore di copertina del volume acquistato;
 - c) a convertire i buoni "Club-lire" in libri premio da scegliere nella collana "Caleidoscopio";
 - d) a ricevere gratuitamente il bollettino mensile del "Club degli Editori".
5. Il bollettino mensile del "Club degli Editori", che verrà pubblicato il 10 di ogni mese, annunzierà in ogni numero il volume proposto; conterrà un tagliando che l'aderente dovrà rispedito entro il giorno 20, debitamente firmato, **solo** nel caso in cui **non** desideri ricevere il libro proposto. Altrimenti l'aderente riceverà, negli ultimi giorni del mese, il libro a domicilio (franco di porto, imballo e I. G. E.) contro assegno; il bollettino conterrà inoltre tutte le comunicazioni ufficiali agli aderenti.
6. L'aderente potrà richiedere in qualunque momento anche volumi proposti precedentemente dal Club, in sostituzione di quelli segnalati mese per mese, purchè ancora disponibili.
7. L'aderente ha la possibilità di scegliere i "libri premio", da ottenere gratuitamente mediante l'invio di un importo equivalente di buoni "Club-lire", fra un primo gruppo di sei volumi; successivamente il "Club degli Editori" pubblicherà ogni anno altri sei "libri premio".
8. I "libri premio" non si possono acquistare, ma ottenere solo mediante l'invio del corrispondente importo di buoni "Club-lire", che a loro volta sono utilizzabili esclusivamente per venire in possesso di "libri premio".
9. L'aderente può in qualunque momento ritirare la propria adesione al Club, dopo aver acquistato entro dodici mesi, almeno sei volumi della serie "Un libro al mese". In tal caso avrà diritto di acquistare a contanti il quantitativo di buoni "Club-lire" eventualmente occorrenti per completare il valore di un altro "libro premio" a scelta.

Firma