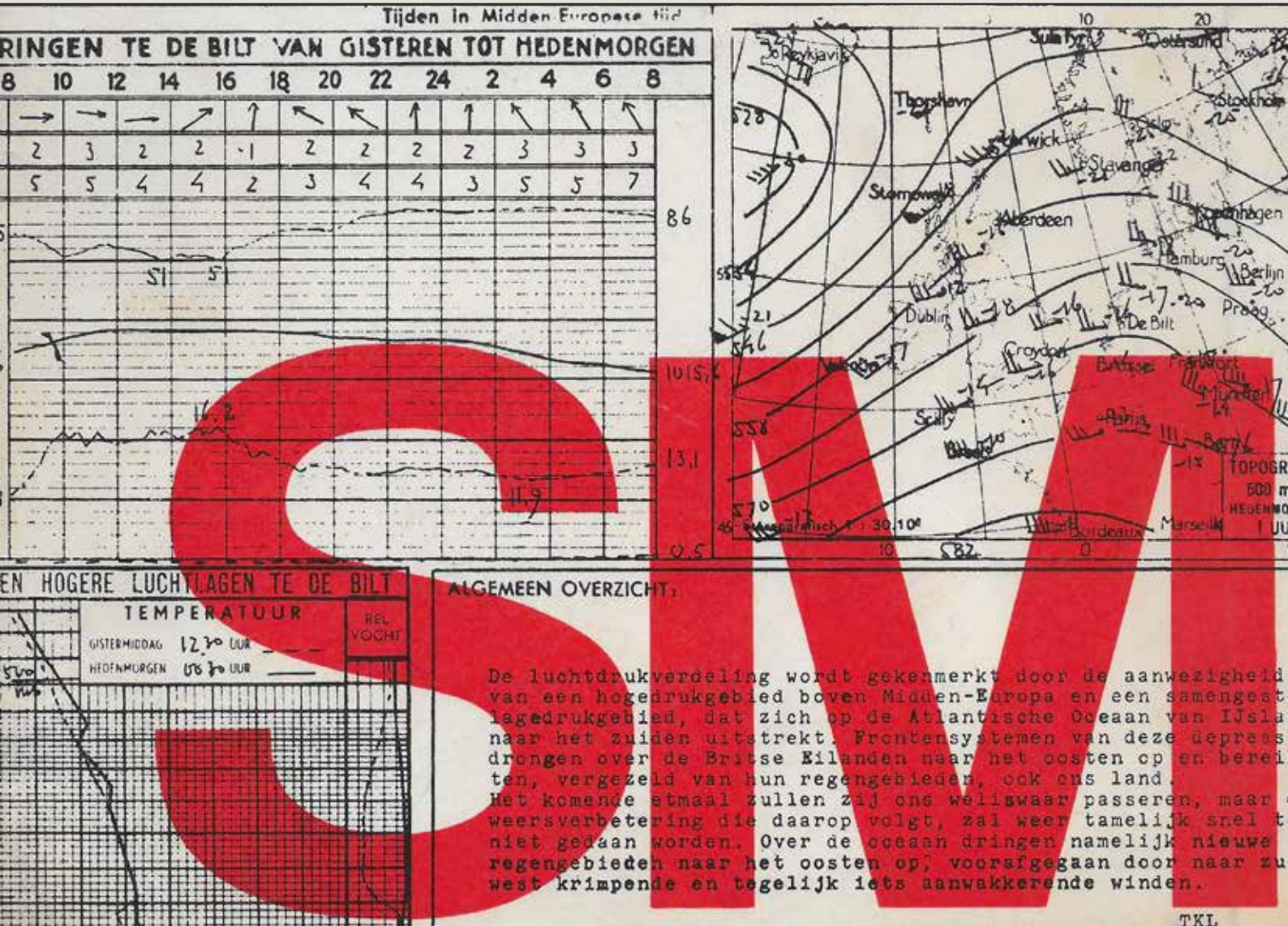
Stedelijk Museum 1937 -2001

200 exhibition catalogues



L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRAFICO
Via Pratolungo 192 - 25064 Gussago BS - Italia
tel. ++390302522472 - fax ++390302522458

mail: **brunotonini@arengario.it** - website: **www.arengario.it**
Instagram - Facebook: **@arengariostudiobibliografico**

A.L.A.I. Associazione Librai Antiquari d'Italia
I.L.A.B. International League Antiquarian Booksellers

Stedelijk Museum 1937 -2001
200 exhibition catalogues

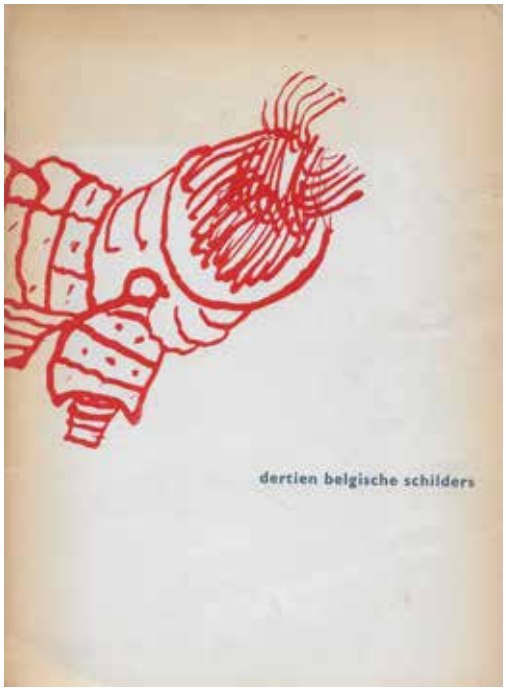
a cura di Andrea Bono e Valentino Tonini

Indice

AA.VV.: pagine da 6 a 50
AARNTZEN Jan: pag. 55
ACCONCI Vito: pag. 51
AKKERMAN Ben: pagine 52-53
ALKEMA Wobbe: pag. 54
ALMA Peter: pag. 54
APPENZELLER Hans: pag. 55
ARMAN: pag. 55
ASSELBERGS Gustave: pag. 56
BASELITZ George: pag. 57
BAZAINE Jean: pag. 58
BAUCHANT André: pag. 108
BENNER Gerrit: pag. 58
BIAZIN Clément-Marie: pag. 59
BISSIÈRE Roger: pagine 59-60
BLAZER Carel: pag. 60
BOMBOIS Camille: pag. 108
BRANDS Eugène: pag. 61
BRAUNER Victor: pag. 61
BRUSSELMANS Jean: pag. 62
BUIĆ Jagoda: pag. 62
CALDER Alexander: pag. 63
CALDERARA Antonio: pag. 63
CAMPIGLI Massimo: pag. 64
CHAGALL Marc: pag. 64
COUZIJN Wessel: pag. 65
DE HAAN Wim: pag. 65
DE MOOR Christiaan: pag. 66
DE SAINT-PHALLE Niki: pag. 66
DE VRIES Herman: pag. 67
DEKKERS Ad: pag. 68
DESCARGUES Pierre: pag. 66
DIBBETS Jan: pag. 69
DIEDEREN Jef: pag. 69
DUNCAN Joseph: pag. 70
ENGELMAN Martin: pag. 70
FAUTRIER Jean: pag. 71
FEININGER Lyonel: pag. 72
FERNHOUT Edgar: pag. 73
FISHER Joel: pag. 74
FRANCIS Sam: pag. 75
FRANCISCO Richard: pag. 75
FRANCK Frederick: pag. 76
FRANÇOIS André: pag. 76
FREIJMUTH Alphons: pag. 77
GABO Naum: pag. 77
GACHNANG Johannes: pag. 78
GIACOMETTI Alberto: pag. 78
GUSTON Philip: pag. 79
HOFMANN Hans: pag. 79
ISRAËLS Isaac: pag. 80
JANSEN Jan: pag. 80
JENSENS Alfred: pag. 81
KELLY Ellsworth: pag. 82
KIEFER Anselm: pag. 83
KITAJ Ronald Brooks: pag. 83
KLINE Franz: pag. 84
KOCH Pyke: pag. 84
KUDO Tetsumi: pag. 85
KUPFERMAN Moshe: pag. 85
KUPKA František: pag. 86
LAMM Henk: pag. 86
LANGEWEG Ger: pag. 87
LATASTER Ger: pag. 87
LAURENS Henri: pag. 88
LEHMBRUCK Wilhelm: pag. 88
LIANG IE Kho: pag. 89
LIPCHITZ Jacques: pag. 89
LIPOFSKY Marvin Bentley: pag. 90
LUCEBERT: pag. 91
MALEWITSCH Kasimir: pag. 91

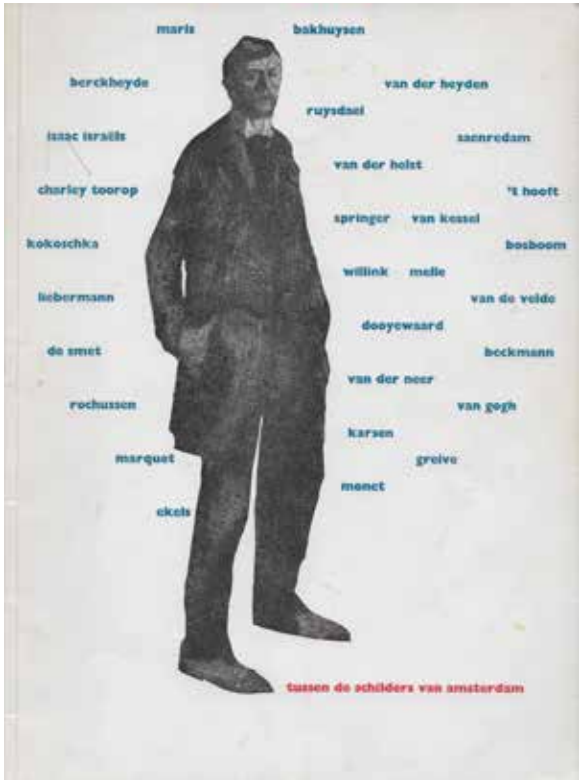
MARTIN Agnes: pag. 92
MASSON André: pag. 92
MONORY Jacques: pag. 93
MORANDI Giorgio: pag. 93
MORRIS Louis: pag. 94
MULLER Robert: pagine 94-95
NAM JUNE PAIK: pag. 95
NEGRET Edgar: pag. 96
NEWMAN Barnett: pag. 96
OLDENBURG Claes: pag. 97
PAOLOZZI Eduardo: pag. 98
PENONE Giuseppe: pag. 99
PICASSO Pablo: pagine 99-100
POLKE Sigmar: pag. 101
POLLOCK Paul Jackson: pag. 102
POSTMA Hannes: pag. 103
PRENT Mark: pag. 103
RÄDECKER John: pag. 104
RAETZ Markus: pag. 104
RAYSSE Martial: pag. 105
RIETVELD Gerrit: pag. 105
ROBERTSON Suze: pag. 106
ROELAND Jan: pag. 106
ROELOFSZ Charles: pag. 107
ROSENBACH Ulrike: pag. 118
ROTHKO Mark: pag. 107
ROUSSEAU Henri: pag. 108
RUPPERSBERG Allen: pag. 109
RUSCHA Edward: pag. 110
RUTHENBECK Reiner: pag. 111
SALDEN Helmut: pag. 111
SAURA Antonio: pag. 112
SCHLEMMER Oskar: pag. 112
SCHNABEL Julian: pag. 113
SCHOLTEN Herman: pag. 113
SCHOONHOVEN Johannes Jacobus: pag. 114
SCHUHMACHER Wim: pag. 114
SÉRAPHINE Louis: pag. 108
SERRA Richard: pag. 115
SIERHUIS Jan: pag. 115
STELLA Frank: pag. 116
STRIK Berend: pag. 117
STRUYCKEN Peter: pag. 68
TURRELL James: pag. 118
VALIE EXPORT: pag. 118
VAN ALTHUIS Willem: pag. 119
VAN AMSTEL Greet: pag. 119
VAN DE BEEK Felix: pag. 120
VAN DER ELSKEN Ed: pag. 121
VAN DER HEYDEN Jacobus: pag. 122
VAN DER KAAP Gerald: pag. 123
VAN DER LECK Bart: pag. 124
VAN DONGEN Kees: pag. 124
VAN GOGH Vincent: pag. 125
VAN HAMEL Manette: pag. 125
VAN HERWIJNEN Jan: pag. 126
VAN HILLE Hubert: pag. 126
VAN HOEK Hans: pag. 127
VERKERK Emo: pag. 127
VERSTER Floris Hendrik: pag. 128
VIKTOR IV: pag. 128
VIOLA Bill: pag. 129
VIVIN Louis: pag. 108
WERKMAN Fie: pag. 130
WIRKKALA Tapio: pag. 131
WITKIN Joel Peter: pag. 131
WÖLFLI Adolf: pag. 132
ZADKINE Ossip: pag. 133

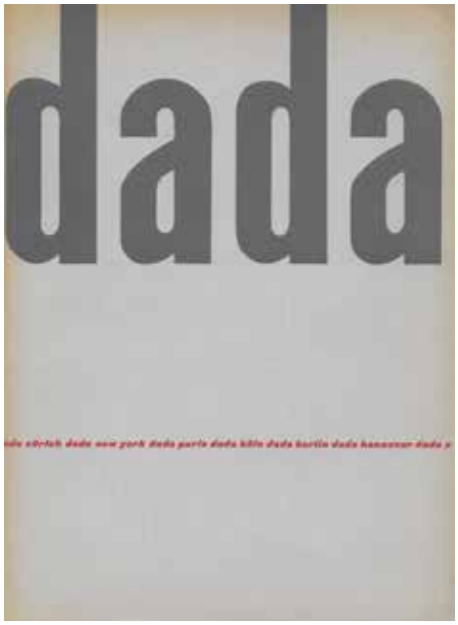
1. **AA.VV.**, *Figuren uit de Italiaanse kunst na 1910*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1950, 25,8x19 cm, punto metallico, pp. [36], copertina illustrata con un disegno al tratto stampato a colori. Catalogo illustrato con 25 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam nel 1950. Catalogo nr. 69. € 40



2. **AA.VV.**, *Dertien Belgische schilders*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1952, 26,3x19,2 cm, punto metallico, pp. [28], copertina illustrata con un disegno al tratto stampato in rosso su fondo bianco. Catalogo illustrato con 18 immagini in bianco e nero e 3 a colori di cui una applicata (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, ottobre - novembre 1952). Catalogo nr. 98. € 80

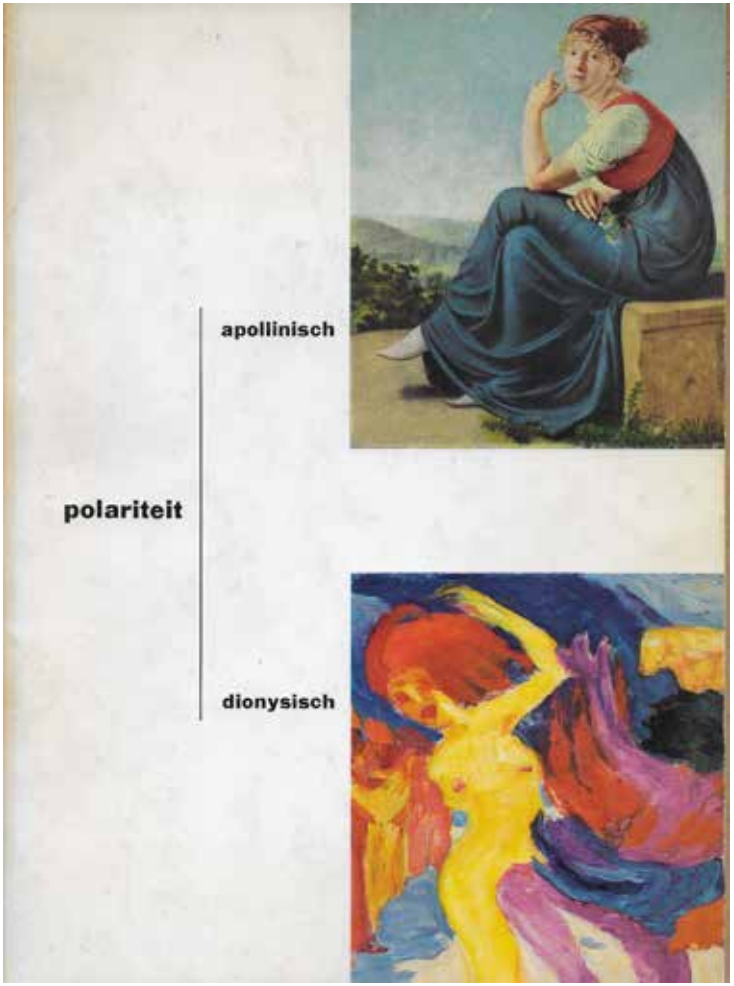
3. **AA.VV**., *Breitner. tussen de schilders van Amsterdam,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1957, 25,9x19 cm, brossura, pp. [36], copertina illustrata con un fotomontaggio a stampa a colori. Catalogo illustrato con 27 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di J. C. van der Waals (ter verantwoording). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 23 dicembre 1957 - 2 febbraio 1958). Catalogo nr. 178. € 30





4. **AA.VV**., *Dada. dada Zürich, dada New York, dada Khöln, dada Berlin, dada Hannover*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1958, 25,9x19 cm, brossura, pp. [82], copertina tipografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 36 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese, tedesco, francese e inglese di Tristan Tzara (Ter inleiding, Praijs 1957), Hans Jean Arp (Dada, juli 1958), Man Ray (Dadamade, July 1958 / Dadadaad, juli 1958), G. Ribemont-Dessaignes (Jadis Dada à Paris / Dada indertijd in Parijs), Raoul Hausmann (club Dada, Limoges 1958), Hannah Höch (Die Revue, Berlin-Heiligensee 1958 / De Revue), Richard Hülsenbeck (Dada als literatur, New York 1958 / Dada als literatuur), Hans Richter (Der Zufall, im Tessin 1958 / Het Toeval, Tessin 1958). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 23 dicembre 1958 - 2 febbraio 1959). Catalogo nr. 199. € 40

5. **AA.VV.**, *Polariteit, het Apollinische en het Dionysische in de kunst*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1961, 25,8x19 cm, brossura, pp. [126], copertina illustrata con due immagini fotografiche stampate a colori. Catalogo illustrato con 110 immagini in bianco e nero e 30 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Thomas Grochwiak e Anneliese Schröder (woord vooraf), Dr. H. L. C. Jaffé, Willem Sandberg, Albert Schulze-Vellinghausen (Uit: Nietzsche De geboorte der tragedie). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 22 luglio - 18 settembre 1961). Catalogo nr. 277. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 14]. € 30



6. **AA.VV**., *Peter Stuyvesant collectie*. Amsterdam Stedelijk museum, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis nv, Eindhoven], 1962, 26,3x18,9 cm, brossura, pp. [32], copertina tipografica stampata in bianco, nero e rosso. Catalogo illustrato con 22 immagini in bianco e nero e 10 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti degli artisti). Testi in olandese di Prins der Nederland (Ten geleide), Prof. Dr. J. Pen (Industrie en cultuur) e Bert Schierbeek (senza titolo); testo in inglese di Sir Herbert Read D.S.O, M.C. (Preface) e testo in francese di Pierre Schaeffer (Hommes, Machines, Musique). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel GKf-AGI. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18 gennaio - 12 febbraio 1962). Catalogo nr. 291. [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 15]. € 60

7. **AA.VV.,** *Collectie Bo Boustedt*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1964, 27,4x18,5 cm, brossura, pp. [48], copertina illustrata con una composizione geometrica a colori. Catalogo illustrato con 32 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Per Palme (Over enige sculptuurmotieven). Gli artisti esposti furono: Robert Adams, Kenneth Armitage, Jean Arp, Joannis Avramidis, Raffael Bennazzi, Christian Berg, Max Bill, Reg Butler, Alexander Calder, César Baldaccini, Lynn Chadwick, Eduardo Chillida, Pietro Consagra, Wessel Couzijn, Charles Delahaye, Naum Gabo, Quinto Ghermandi. Alberto Giacometti, Emile Gillioli, Henry Heerup, Barbara Hepworth, Rudolf Holfehner, Martin Holmgren, Jean Ipoustéguy, Robert Jacobsen, Arne Jones, Zoltan Kemeny, Berto Lardera, Henri Laurens, Marino Marini, Brigitte Meier-Denninghoff, Luciano Minguzzi, Henry Moore, Jaap Mooy, Mario Negri, Louise Nevelson, Isamu Noguchi, Eduardo Paolozzi, Palle Pernevi, Germaine Richier, Francesco Somaini, Richard Stankiewicz, Shinkichi Tajiri, Fritz Wotruba, Edvin Öhrström. Opere provenienti dalla collezione privata di Mr. Bo Boustedt. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel GKf-AGI (TD Associatie). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 1 maggio - 7 giugno 1964). Catalogo nr. 359. € 40

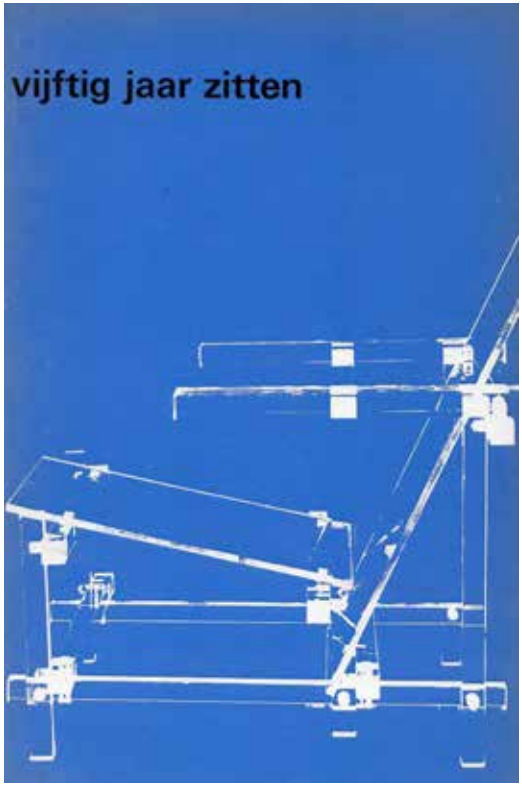
8. **AA.VV.**, *Fotoprijs Amsterdam 1965*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1965, 27,4x18,4 cm, brossura, pp. [24], copertina illustrata con un disegno geometrico in bianco e nero. Catalogo illustrato con 34 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: Kors van Bennekom, Korn Dijksma, Jacques Huinck, Philip Mechanicus, René van der Meulen, Martin Neumann, Wim Renes, Chris Stapels. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel GKf AGI (TD Associatie). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18 giugno - 18 luglio 1965). Catalogo nr. 383. € 30

9. **AA.VV.**, *Hochschule für Gestaltung/Ulm. Hogeschool voor vormgeving/Ulm*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1965, 27,5x18,6 cm, brossura, pp. [52], copertina illustrata con una composizione tipografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 118 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese a cura di Kho Liang le (presidente di GKf TD Associatie nel 1965). Impaginazione e design a cura di TD Associatie. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 7 maggio - 13 giugno 1965). Catalogo nr. 379. **Esemplare avente la copertina scollata.** € 70

10. **AA.VV.**, *Kinderspe*l, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1965 (marzo), 27,4x9,5 cm., brossura, pp. 24, copertina illustrata a colori e impaginazione di Wim Crouwel (Groningen 1928), 12 illustrazioni b.n. con la riproduzione di balocchi realizzati da artisti. Opere di Rokus van Blokland, Kurt Naef, Antonio Vitali, Monica Mulder-Buch e altri. Testo di Wilhelmina J. Bladergroen. Catalogo originale della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 20 marzo - 3 maggio 1965). [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 20]. € 60

11. **AA.VV.**, *Atelier 4,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1966, 27,3x17,9 cm, foglio ripiegato in due parti, contenuto in una cartella, pp. [8] (inclusa la copertina), copertina tipografica stampata in azzurro, bianco e nero. Catalogo illustrato con 12 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: Arons, Blewanus, Jan van den Broek, Hans Buys, Van Golden, Franck Gribling, Hans Hollenbach, Jan Jansen, Ben Peters, Otto Prinsen, Aart Roos e Artur Varela. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 28 ottobre - 4 dicembre 1966). [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 24]. € 30

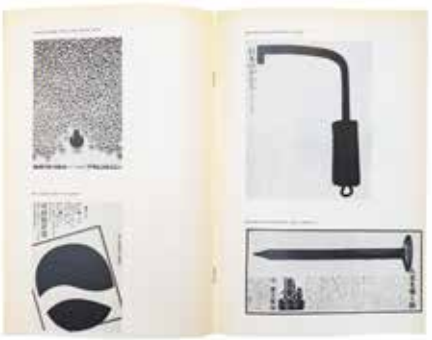
12. **AA.VV.**, *Geknipt voor de klas. Collages door Zwitserse schoolkinderen*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1966, 27,5x18,5 cm (chiuso) 27,5x37 cm (aperto), foglio ripiegato in 2 parti, pp. [4] (inclusa la copertina), copertina illustrata con una composizione tipografica bianca a nera su fondo verde. Catalogo illustrato con 4 immagini in bianco e nero. Vennero esposti 87 arazzi realizzati dai bambini della scuola di Stabio, un comune Svizzero confinante con l'Italia. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 7 aprile - 8 maggio 1966). € 30

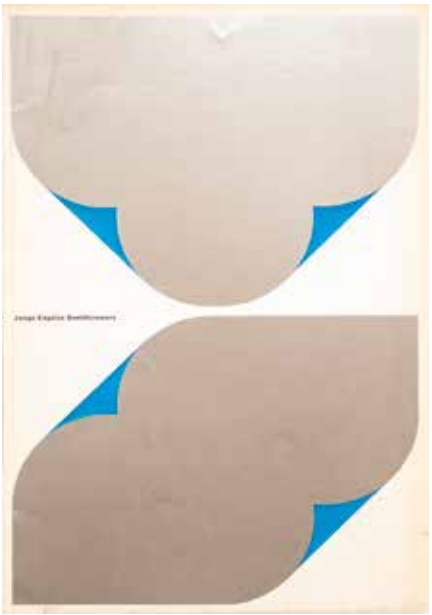


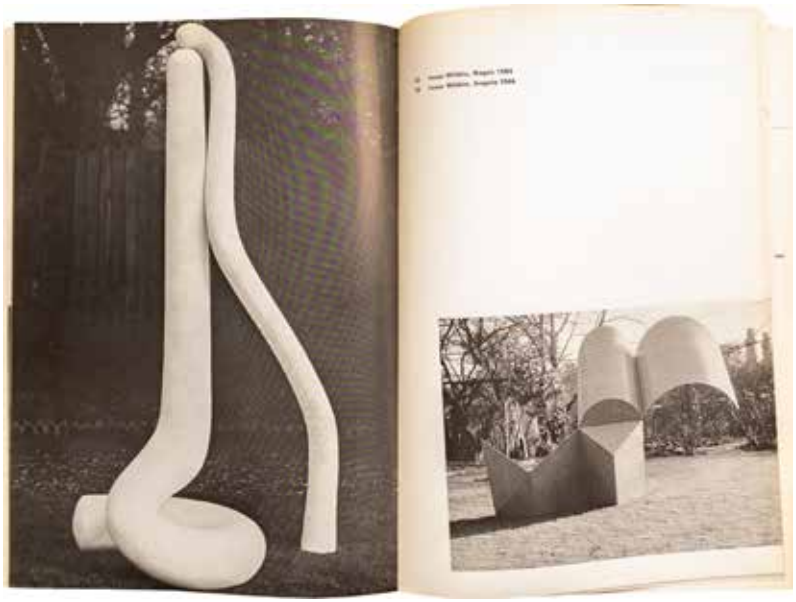
13. **AA.VV.**, *Vijftig jaar zitten, Amsterdam*, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1966, 27,6x19 cm, brossura, pp. [56], copertina illustrata con immagine fotografica stampata in bianco su fondo blu. Catalogo illustrato con 25 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese e inglese di Bx (Vijftig jaar zitten). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel Gkf AGI. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 3 giugno - 4 settembre 1966). Catalogo nr. 398. € 30

14. **AA.VV.**, *Fotoprijs Amsterdam 1967*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1967, 27,8x18,8 cm, brossura, pp. [24], copertina illustrata con un disegno geometrico stampato a colori su fondo blu. Catalogo illustrato con 33 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: Hendrik Fransiscus Hagens, Jacques Huinck. Cor Jaring, Piet van Leeuwen, Onno Meeter, René van der Meulen, Marcel Minnée, Fred den Ouden, Jacob Ruurs, Marianne Zijlstra. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Josje Pollmann. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 26 maggio - 25 giugno 1967). Catalogo nr. 418. [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 24]. € 30

15. **AA.VV**., *Gedrukt in Japan*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1967, 27,5x18,5 cm, punto metallico, pp. [20] (inclusa la copertina), copertina illustrata con il marchio di Takeshita Ohtaka realizzato in occasione dell' Osaka Art Festival. Catalogo interamente illustrato con 16 immagini in bianco e nero (illustrazioni e riproduzioni fotografiche di opere); tra cui loghi di alcuni dei più grandi designer giapponesi come: Tomotsune Katagiri, Yoshigoro Ohbayashi, Ikko Tanaka, Yusaku Kamekura. Testi in olandese di Masaryk Katzumie (Grafisch ontwerpen in Japan gisteren en vandaag) e Will van Sambeek (s.t). Gli artisti esposti furono: Isao Arimoto, Kiyoshi Awazu, Shigeo Fukuda, Hiromu Hara, Yoshio Hayakawa, Gan Hosoya, Yoshitaro Isaka, Kenij Itoh, Yusaku Kamekura, Toshihiro Katayama, Mitsui Katsui, Tsunehisa Kimura, Takashi Kono, Hideaki Murase, Tadahito Nadamoto, Kazumasa Nagai, Shota Nishio, Tomokazu Nishiwaki, Tadashi Ohashi, Hiroshi Ohchi, Takeshi Ohtaka, Motoi Shigenari, Kazunobu Shimura, Seyi Shirai, Sadao Sugaya, Yutaka Sugita, Kohei Sugiura, Ikko Tanaka, Arika Uno, Makoto Wada, Ryuichi Yamashiro, Tadanori Yokoo, Yuzo Matsumoto. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Josje. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 13 gennaio - 19 febbraio 1967). [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 24]. € 80

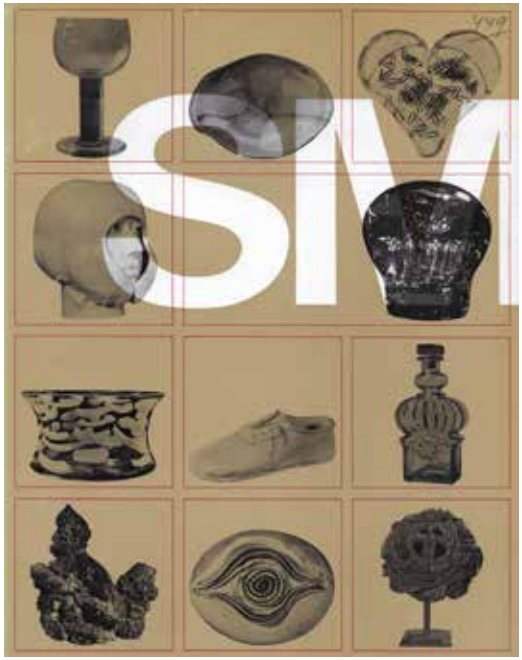






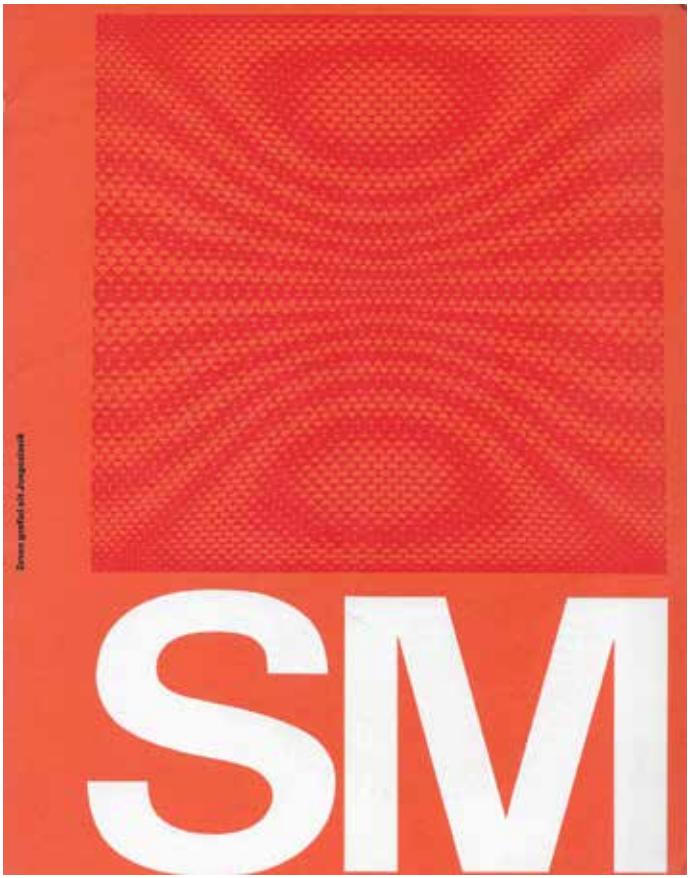
16. **AA.VV.**, *Jonge Engelse Beeldhouwer*s, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1967, 27,5x17,9 cm, brossura, pp. [36], copertina illustrata con due disegni geometrici argento e blu su fondo bianco e titolo in nero. Catalogo illustrato con 16 immagini in bianco e nero e 4 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese e inglese di Christopher Finch (s.t.). Gli artisti esposti furono: David Annesley, Michael Bolus, David Hall, Phillip King, Tim Scott, William Tucker, Isaac Witkin e Derrick Woodham. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Josje Pollmann. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 21 aprile - 4 giugno 1967). Catalogo nr. 414. [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 24]. € 40

17. **AA.VV.**, *Een modebeeld*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1968, 27,5x20,9 cm, punto metallico, pp. [12], copertina illustrata con un disegno al tratto a colori. Catalogo / Libro d'artista illustrato con 8 immagini in bianco e nero e 4 a colori (riproduzioni e ritratti fotografici). Testo in olandese di Liesbeth Crommelin (Een modebeeld). Gli artisti esposti furono: Alice Edeling, Berry Brun, Maarten van Dreven, Jan Jansen. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 12 gennaio - 18 febbraio 1968). Catalogo nr. 430. € 50



18. **AA.VV.**, *Twaalf Zweden. Keramiek en glas*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1968, 27,5x20,7 cm, brossura, pp. [36], copertina illustrata con una composizione fotografica in bianco e nero su fondo ocra. Catalogo illustrato con 72 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Prefazione in olandese e inglese di Dag Widman. Gli artisti esposti furono: Bertil Vallien, Erik Höglund, Gunnar Cyrén, Hertha Hillfon, Lars Hellsten, Ingeborg Lundin, Göran Wärff, Ann Wärff, Monica Backström, Anders Liljefors, Britt-Ingrid Persson (BIP), Bengt Berglund. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jojin van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 16 novembre 1968 - 5 gennaio 1969). Catalogo nr. 449 . € 30

19. **AA.VV.**, *Zeven grafici uit Joegoslavië*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1968, 27,5x20,6 cm, punto metallico, pp. [8], copertina illustrata con un disegno geometrico a colori. Catalogo illustrato con 8 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: Janez Bernik, Stojan ĆeliĆ, Juraj DobroviĆ, Eugen Feller, Dzevad Hozo, Bogdan-Kiar Meško, Miroslav Šutej. Impaginazione e design a cura di Josje Pollman. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 28 marzo - 12 maggio 1968). Catalogo nr. 436. [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 25]. € 30

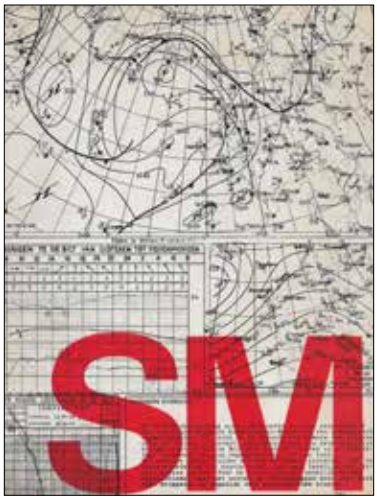


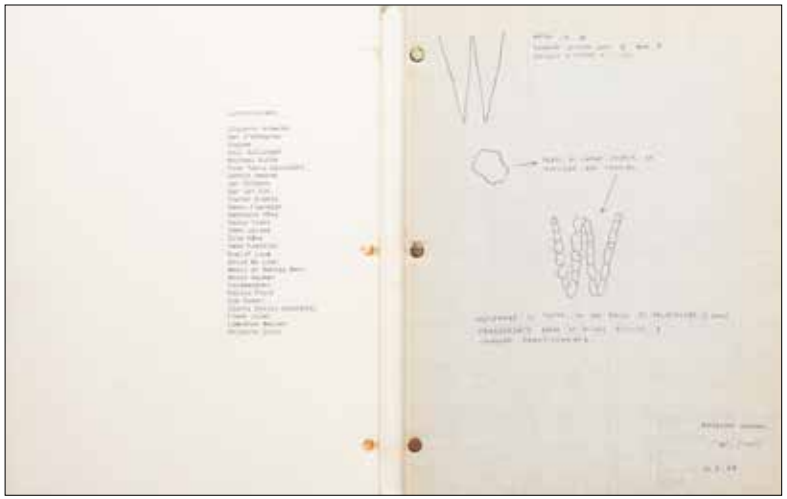
20. **AA.VV.**, *22 jonge Zwitsers*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam, Amsterdam], 1969, 27,5x20,7 cm, brossura, pp. [54], copertina tipografica, catalogo illustrato con 29 immagini in bianco e nero e 2 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto fotografico dell'artista Jean-Frédéric Schnyder). Introduzione bilingue in olandese e tedesco di Edy de Wilde e brevi biografie degli artisti esposti in olandese di Jean-Christophe Ammann. Edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam dal 28 marzo al 5 maggio 1969. I 22 artisti svizzeri esposti furono: Jakob Bill, Samuel Buri, Gianfredo Camesi, Andreas Christen, Herbert Distel, Kurt Fahrner, Pierre Haubensak, Alfred Hofkunst, Rolf Iseli, Bernard Lüthi, Urs Lüthi, Christian Megert, Willi Müller-Brittnau, Markus Raetz, Jean-Frédéric Schnyder, Peter Stämpfli, Paul Talman, Janos Urban, Walter Voegeli, Rolf Weber, Willy Weber e Roland Werro. [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 26]. € 70

21. **AA.VV.**, *Atelier 6*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam, Amsterdam], 1969, 27,4x20,7 cm, punto metallico, pp. [8] (inclusa la copertina), copertina tipografica stampata in azzurro, bianco e nero. Catalogo illustrato con 11 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: César Bailleux, Barend Blankert, Franz Deckwitz, Ger Dekkers, Adriaan Engelman, Jeroen Henneman, Hetty Huisman, Immo Jalass, Jan Ketting, Jos Manders, Hans Scholze e Jacob Zekveld. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 gennaio - 2 marzo 1969). Catalogo nr. 453. [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 26]. € 30

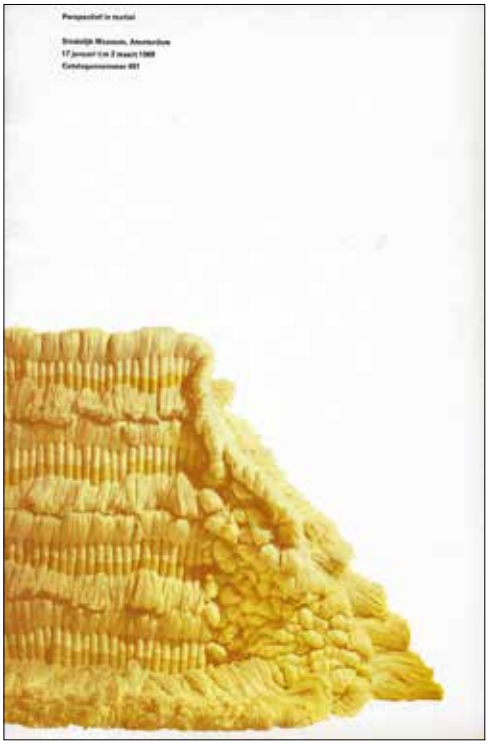
22. **AA.VV.**, *Eigen verzameling zomer 1969. Permanent collections summer 1969,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1969, 28x18,6 cm, foglio ripiegato in 2 parti, pp. [4] (inclusa la copertina), copertina tipografica stampata in bianco e nero su fondo rosso. Foglio sala della collezione permanente illustrato con 14 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e una pianta della sala espositiva). € 30

23. **AA.VV**., *Op Losse Schroeven situaties en cryptostructuren*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1969 (marzo), 27x21 cm., brossura ripiegata in tre parti contente due volumi uno rilegato con quattro punti metallici e l'altro con tre piccole borchie, catalogo suddiviso in due parti: la prima contiene l'introduzione del curatore, i testi di Piero Gilardi (stampato su carta rossa) e Harald Szeeman (sc carta azzurra), il catalogo delle opere esposte ed è illustrato con 60 immagini fotografiche in bianco e nero di opere e installazioni degli artisti partecipanti. La seconda parte, staccata dalla prima è costituita da 39 tavole stampate al recto su carta quadretta con disegni e testi manoscritti in fac-simile degli originali d iGiovanni Anselmo, Pier Paolo Calzolai, Jan Dibbets, Barry Flanagan, Douglas Houbler, Joseph Kosuth, Richard Long, Robert Morris, Emilio Prini, Gianni-Emilio Simonetti, Robert Smithson, Keith Sonnier, Gilberto Zorio e altri. Catalogo pubblicato in occasione della mostra tenutasi allo Stedelijk Museum di Amsterdam dal 22 marzo al 27 aprile 1969. Esemplare con abrasioni e strappi alla copertina . [Bibliografia: Maffei 2007: pag. 208; Stedelijk 1982: pag. 26]. € 380



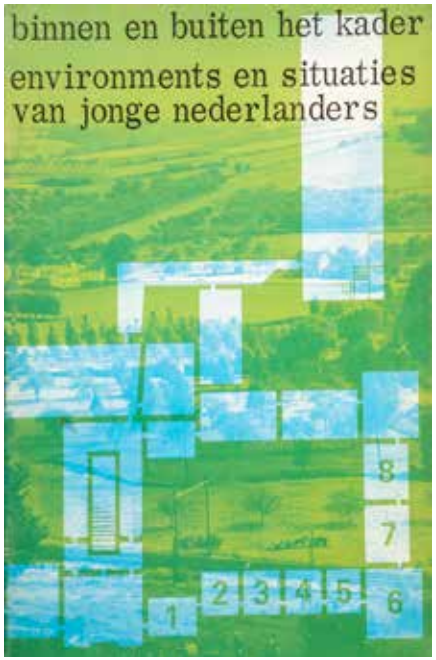


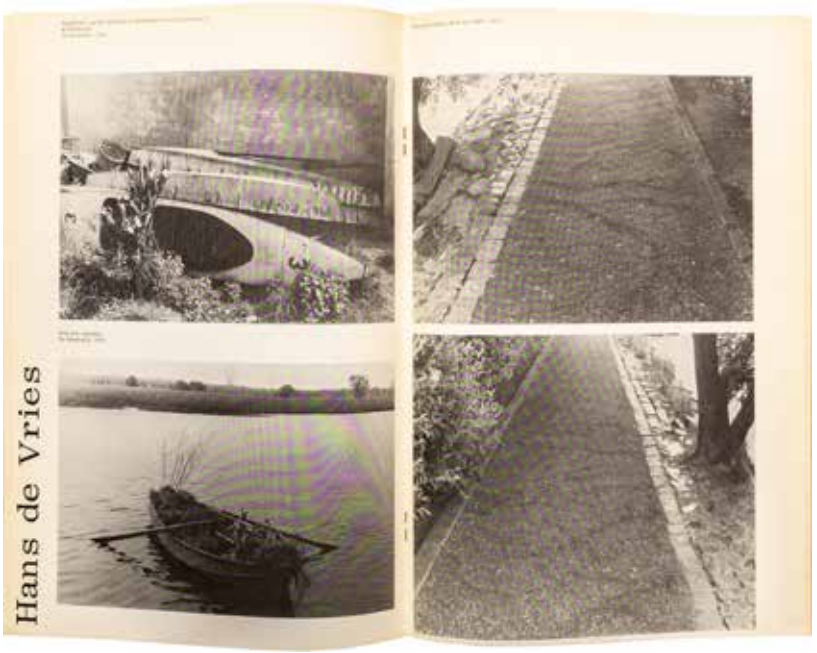
24. **AA.VV.**, *Perspectief in textiel*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1969, 27,4x20,3 cm, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori. Catalogo illustrato con 10 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: Magdalena Abakanowicz, Jagoda Buic, Marguerite Carau, Marie-Thérèse Codina, Elsi Giauque, Sheila Hicks, Bohdan Mrázek, Ryszard Wojciech Sadley, Jindřich Vohánka, Claire Zeisler. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jolijn van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 17 gennaio - 2 marzo 1969). Catalogo nr. 451. € 30



25. **AA.VV.**, *Atelier 7*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1970, 27,3x20,6 cm (chiuso) 94,4x27,3 cm (aperto), foglio ripiegato in 5 parti, pp. [10], copertina tipografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 12 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: Ton Bruynèl, Carel van Eeden, Gérard van den Eerenbeemt, Krijn Giezen, Huub Gommans, Henri de Haas, Martijn van der Jagt, Lei Molin, Aldo van den Nieuwelaar, Noor Prins, Jan Willem Smeets, Geert Voskamp e Jos Wong. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jolijn van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 23 gennaio - 1 marzo 1970). Catalogo nr. 473. [Bibliografia: Stedelijk Museum 1982: pag. 27]. € 50

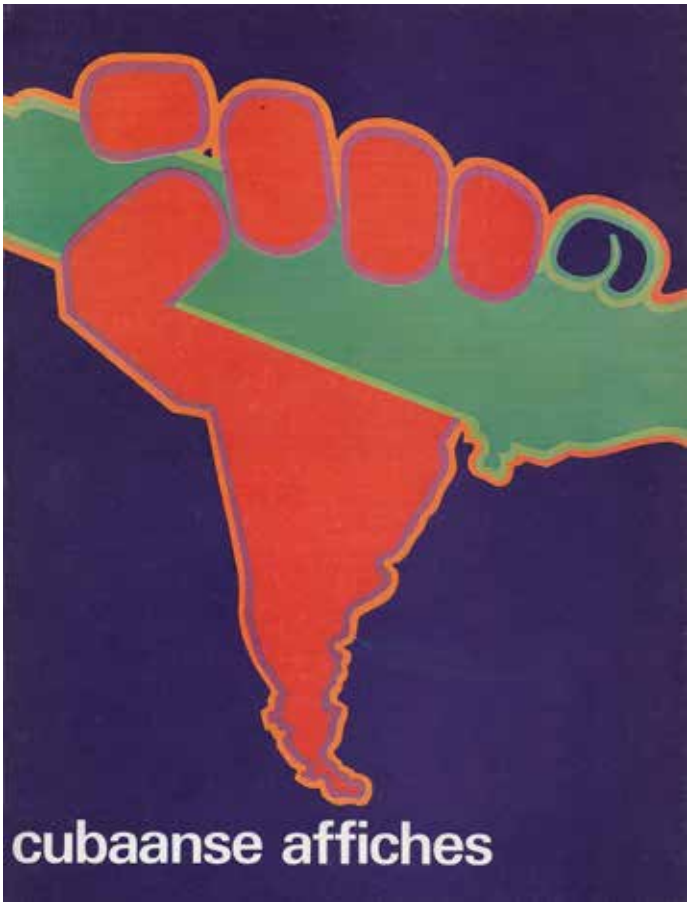
26. **AA.VV.**, *Binnen en buiten het kader - Environments en situaties van jonge Nederlanders,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1970, 27,5x20,7 cm, punto metallico, pp. [24], copertina illustrata a colori con titolo in nero. Catalogo illustrato con 25 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti degli artisti). Testi in olandese di Coosje Kapteyn e Gijs van Tuyl (Binnen en buiten het kader), Douwe Jan Bakker (Haarlem, 15 juli 1970: het is al licht geworden) e Lex Wechgelaar (project afsluiting waddenzee, 1970). Gli artisti esposti furono: Ben d'Armagnac, Douwe Jan Bakker, Gerrit Dekker, I.C.W., Axel van der Kraan, Hans de Vries, Lex Wechgelaar. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jolijn van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18 settembre - 25 ottobre 1970). Catalogo nr. 486 . [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 27]. € 30

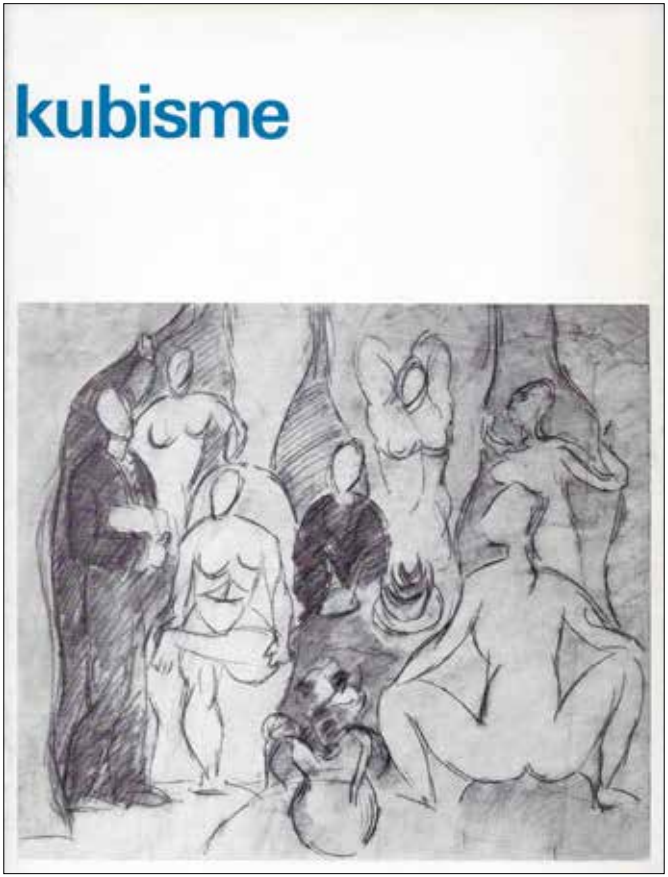




27. **AA.VV.**, *Atelier 8*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,4x20,5 cm, punto metallico, pp. [24], copertina illustrata con una composizione tipografica nera su fondo fucsia. Catalogo illustrato con 12 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Gli artisti esposti furono: Rolf Adel, Kees Buurman, Johan Claassen, Ria van Eyk, Marinus Fuit, Harry van Kuyk, Jan de Rooden, Paula Thies, Frans Vierling, Gerard Wernars, Van de Wint, Margreet van Zon. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 15 gennaio - 14 febbraio 1971). Catalogo nr. 494. € 50

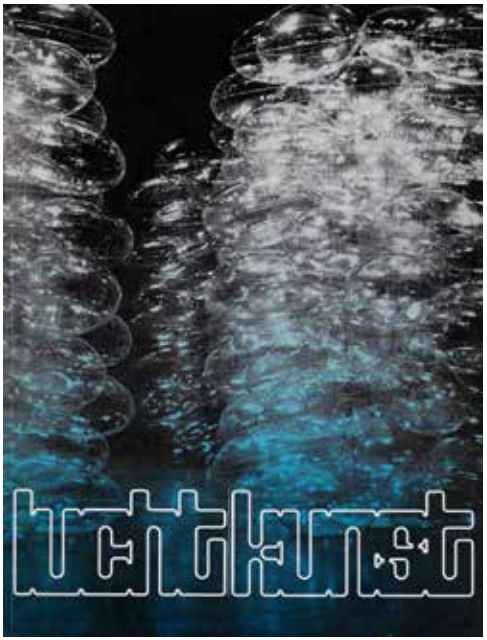
28. **AA.VV**., *Cubaanse affiches*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,3x20,8 cm, brossura, pp. 80, copertina illustrata a colori con titolo in bianco. Catalogo illustrato con 66 immagini in bianco e nero e 43 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Edito in occasione della mostra del 1971 dedicata ai poster cubani (Amsterdam, Stedelijk Museum, 7 maggio - 6 giugno 1971). introduzione in olandese di Ad Petersen e testo in inglese e olandese di Edmundo Desnoes (From consumerism to social conscience: The poster in the Cuban revolution: 1959-1970 / Van konsumptie-mentaliteit naar sociale bewustwording: De affiche in de Cubaanse revolutie: 1959-1970). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Magda Tsfati. Catalogo nr. 507. € 90





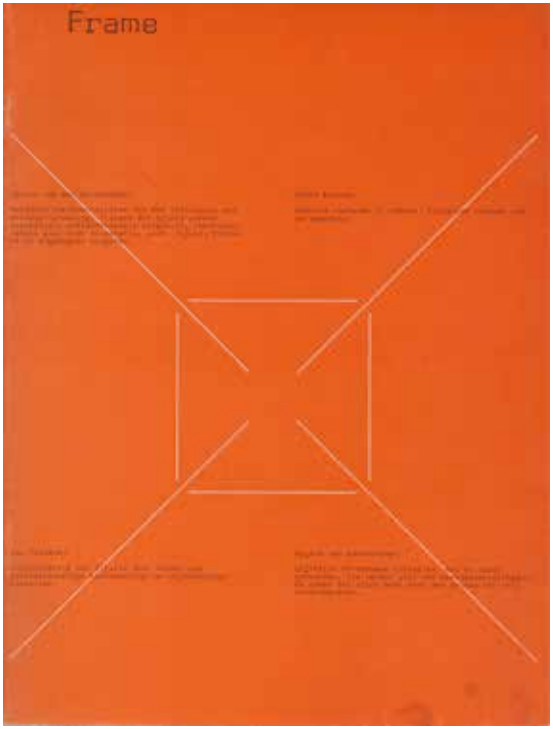
29. **AA.VV.**, *Kubisme*. *Tekeningen en prenten uit het Kupferstichkabinett,* Bazel, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,3x20,7 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 87 immagini fotografiche in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: Archipenko Alexander, Boccioni Umberto, Braque Georges, Cézanne Paul, Chagall Marc, Delaunay Robert, Derain André, Feininger Lyonel, Gauguin Paul, Gleizes Albert, Gris Juan, Klee Paul, Laurens Henri, Le Corbusier, Léger Fernand, Lothe André, Make August, Malewitsch Kasimir, Marc Franz, Marcoussis Louis, Modigliani Amedeo, Picasso Pablo, Schwitters Kurt, Villon Jacques. Introduzione in olandese di E. de Wilde e prefazione di Dieter Koepplin. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Magda Tsfaty. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 17 aprile - 31 maggio 1971). Catalogo nr. 503. € 30

30. **AA.VV.**, *Lucht-kunst + air poem*s, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,5x20,8 cm, brossura, pp. [28], copertina illustrata con un'immagine fotografica stampata in blu, bianco e nero. Catalogo illustrato con 12 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di James Harithas (Lucht-kunst). Gli artisti esposti furono: Arturo Cuetara, Juan Downey, Jean Dupuy, Charles Frazier, Hans Haacke, Gerald Hayes, Jean Linder, Bruce Nauman, Vera Simons, Alan Sonfist, Susan Lewis Williams. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Magda Tsfaty. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 30 aprile - 6 giugno 1971). Catalogo nr. 506. € 60



31. **AA.VV.**, *Atelier 9,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,3x20,8 cm, foglio ripiegato in due parti, contenuto in una cartella, pp. [8] (inclusa la copertina), copertina tipografica stampata in bianco e nero su fondo viola. Catalogo illustrato con 13 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: Roland Van den Berghe, Kees Bierman, Madeleine Bosscher, Gerard Caris, Niels Keus, Edwin Klein, Ries Linnartz, Henri Plaat, Pierre Schwartz, Ger Siks, Kees Spermon, Jan Karel van Stekelenburg, Anne van der Waerden. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Magda Tsfaty. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 8 ottobre - 7 novembre 1971). Catalogo nr. 510. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 30]. € 80

32. **AA.VV.**, *Frame*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1972, 27,5x20,8 cm, punto metallico, pp. 16, copertina illustrata con un disegno geometrico a colori. Catalogo illustrato con 25 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e run ritratto degli artisti). Gli artisti esposti furono: Gérard van den Eerenbeemt, Jerry Keizer, Eugène van Lamsweerde, Jan Roeland. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 22 gennaio - 5 marzo 1972). € 30

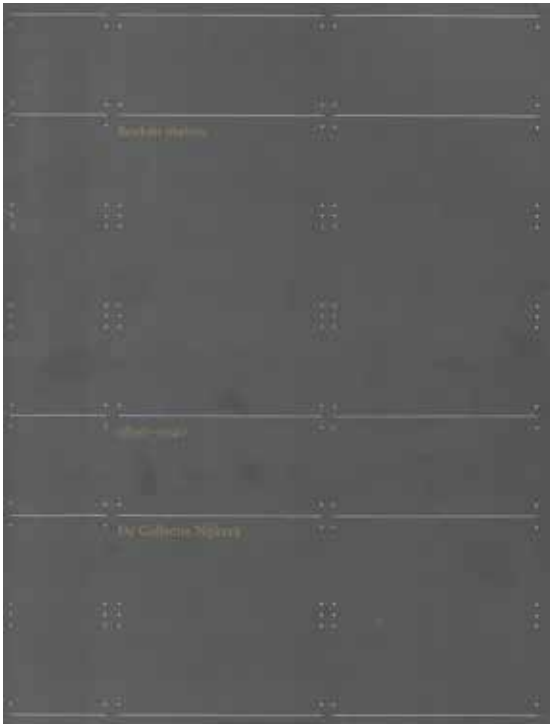


33. **AA.VV.**, *Atelier 10*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1972, 27,3x20,9 cm (chiuso) 27,3x94,5 cm (aperto), foglio ripiegato in 5 parti, pp. [10], copertina tipografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 13 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Gli artisti esposti furono: Jan Beutener, Chris van Geest, Carla Kaper, Yvonne Kracht, Karel Meijers, Carla Munster, Flip Rutten, Har Sanders, Paul Steenhauer, Swip Stolk, Anthon Beeke, Herman van Tongeren e John Verberk. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jos van der Zwaal. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 15 settembre - 5 novembre 1972). Catalogo nr. 527. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 31]. € 40

34. **AA.VV.**, *Moderne kunst van toen in het Stedelijk van nu. 19e eeuwse Nederlandse schilderkunst uit de eigen collectie*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1973, 27,3x18,5 cm, punto metallico, pp. [12], copertina tipografica stampata in azzurro, bianco e nero. Catalogo illustrato con 9 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di E. de Wilde (prefazione) e J. Joosten (Verantwoording). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 17 marzo - 30 aprile 1973). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 31]. € 30

35. **AA.VV.**, *Foto's uit de Sovjet Unie*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1974, 27,5x20,5 cm, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata con una composizione tipografica in bianco su fondo nero. Catalogo illustrato con 40 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Prefazione in olandese di E. de Wilde. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Gli artisti esposti furono: Joeri Abramotsjki, Max Alpert, Wladimir Bogatyrjev, Dmitri Donskoi, Oleg Iwanov, Wasili Malysjev, Alexander Makarov, Lev Oestinov, Waleri Sjoestov, Wsjewolod Tarasjewitsj. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 7 dicembre 1974 - 19 gennaio 1975). Catalogo nr. 572. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 33]. € 30

36. **AA.VV.**, *Boeken maken 1890 - 1940: de collectie Nijkerk*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1975, 27,3x20,7 cm, brossura, pp. [32], copertina tipografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 22 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Edy de Wilde (Voorwoord) e D. Dooÿes (Boeken maken 1890-1940). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 25 gennaio - 16 marzo 1975). Catalogo nr. 575. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 33]. € 40



de Shakers

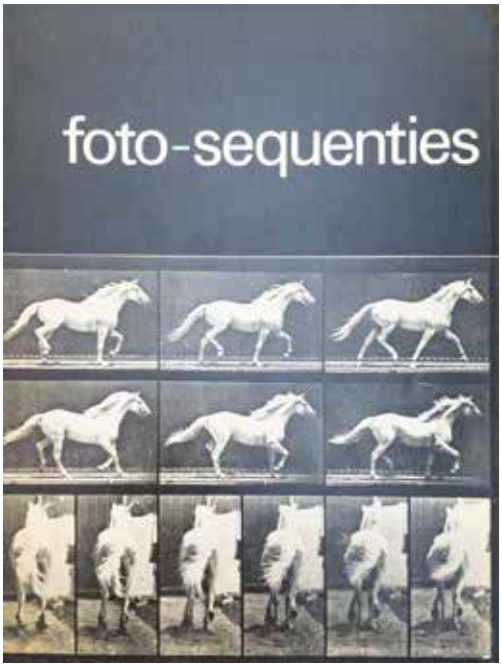
leven en produktie van een commune in de pionierstijd van Amerika

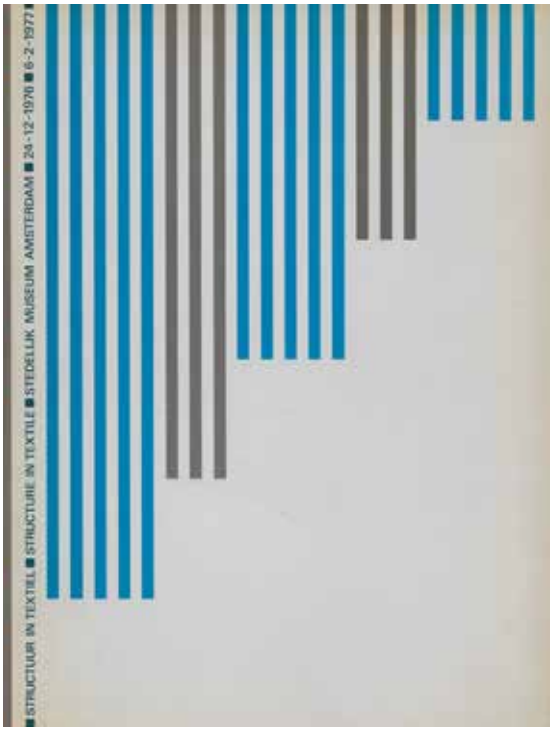
37. **AA.VV.**, *De Shakers. Leven en produktie van een commune in de pionierstijd van Amerika,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1975, 27,3x21 cm, punto metallico, pp. [16], copertina tipografica stampata in bianco e nero. Catalogo privo di illustrazioni. Testi in olandese di K. Mang, E. Mang e W. Fischer (Wie zijn de Shakers?; Het geloof van de Shakers; De dans van de Shakers; Gebruik in plaats van verbruik; Ooraken van hoge kwaliteit; Meubelproductie; Eis van volmaaktheid; Wetten en regels van de Shakers). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 25 ottobre - 14 dicembre 1975). Catalogo nr. 588. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 33]. € 40

38. **AA.VV**., *Fundamentele schilderkunst - Fundamental painting*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1975, 20,8x27,5 cm, brossura, pp. [80-[4], copertina illustrata a due colori, 2 tavole a colori e 29 illustrazioni e tavole in bianco nero con opere di: jo Baer, Barnett Newman, Ellsworth Kelly, Frank Stella, Louis Cane, Alan Charlton, Raimund Girke, Robert Mangold, Brice Marden, Agnes Martin, Edda Renouf, Gerhard Richter, Stephen Rosenthal, Robert Ryman e molti altri. Catalogo e testi in olandese e inglese a cura di Rini Dippel, introduzione di E. de Wilde. Catalogo della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 25 April - 22 Juni 1975). € 50

39. **AA.VV**., *Nederlandse architectuur 1910-1930. 'Amsterdamse School'*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: C. Huig BV Zaandam], 1975, 27,3x20,7 cm, brossura, pp. 112, copertina illustrata con una riproduzione fotografica di un disegno stampata a colori. Catalogo illustrato con 148 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di A.L.L.M. Asselbergs, R.W.D. Oxenaar, E.L.L. de Wilde, L.J.F. Wijsenbeek (Vooraf), Adriaan Venema (Eén jubelkreet in steen), Ellinoor Bergvelt (Volkswiningbouw en de overheid in Amsterdam 1910-1930), Frans van Burkom (Hoofdstuk 1; Hoofdstuk 3) e Wim de Wit (Hoofdstuk 1; Hoofdstuck 2). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Bram Engelse. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 13 settembre - 9 novembre 1975). Catalogo nr. 584. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 33]. € 40

40. **AA.VV.**, *Foto-sequenties*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1976, 27,5x20,5 cm, brossura, pp. 30, copertina illustrata con un'immagine fotografica "Animal in motion, 1987 (detail)" di Edward Muybridge. Catalogo illustrato con 16 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Prefazione in olandese di E. de Wilde. Elenco degli artisti esposti: Harold Edgerton, Bernard Gomez, Alex Kayser, Les Krims, Michel Szulc Kryzanowski, Roger Lautru, Duane Michals, Ugo Mulas, Edward Muybridge, Masaaki Nagakawa, Paul de Nooyer, Bernard Plossu, Klaus Ritterbusch e Yakov Rozenblatt. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel, Daphne Duijvelshoff e Els Le Fever-Barents. Edito in occasione della mostra (17 dicembre 1976-30 gennaio 1977). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 36]. € 20





41. **AA.VV.**, *Structuur in textiel / Structure in textile*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1976, 27,5x20,7 cm, brossura, pp. [40], copertina illustrata con un disegno geometrico a colori. Catalogo illustrato con 25 immagini in bianco e nero e 6 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Prefazione in olandese e inglese di Liesbeth Crommelin (Structuur in textiel / Structure in textile). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 dicembre 1976 - 6 febbraio 1977). € 30

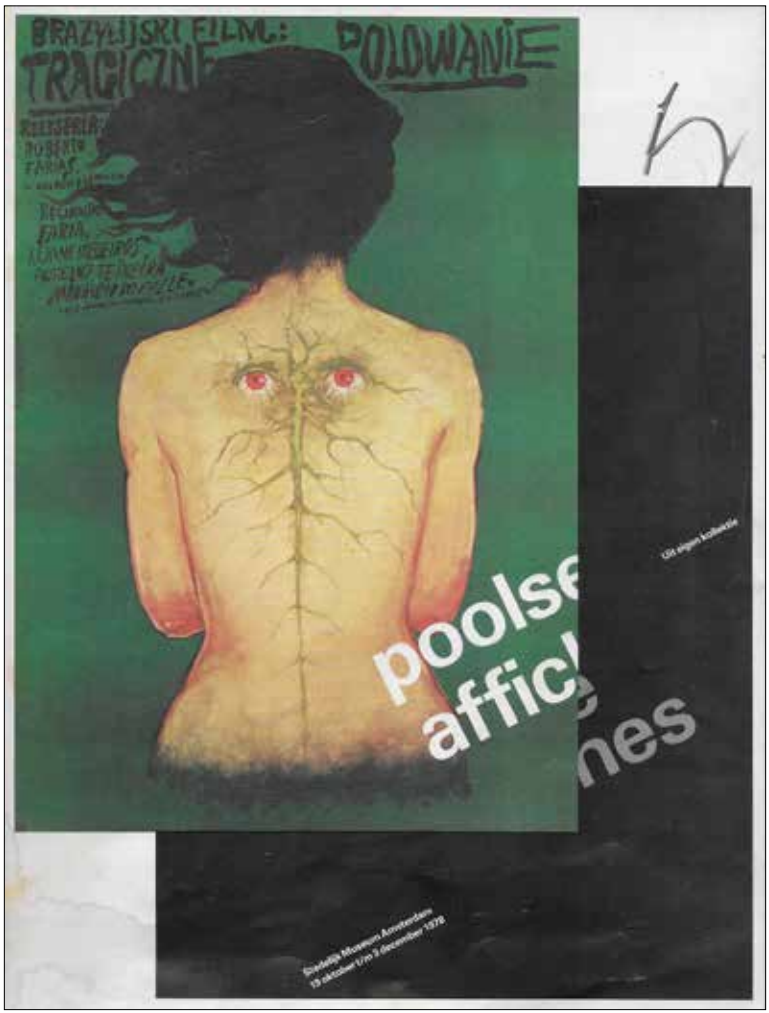
42. **AA.VV.**, *11 Schilders / 11 Painter*s, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam; Steendrukkerij de Jong & Co., Hilversum], 1976, 27,4x20,6 cm, punto metallico, pp. [24], copertina illustrata con una composizione tipografica in bianco, e azzurro su fondo grigio. Catalogo illustrato con 24 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese e inglese di Geert van Beijeren e Rini Dippel (11 Schilders / 11 Painters). Gli artisti esposti furono: Harem Abma, Jan Andriesse, Eli Content, Hans Ebeling Koning, Hans van Hoek, Folly Klomp, Reinoud Oudshoorn, Harrie Peters, Riet Schennink, Pieter Stoop, Toon Verhoef. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 9 gennaio - 22 febbraio 1976). Tiratura di 2500 esemplari. Catalogo nr. 591. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 36]. € 30

43. **AA.VV.**, *Atelier 14,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 28,5x21,7 cm, fogli sciolti contenuti in una cartella, pp. [20], copertina tipografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 23 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Els Le Fever (Ania Bien; Hans Biezen; Peter Martens), Corrie de Boer (Corrie de Boer), Liesbeth Crommelin (Marijke de Ley; Frans van Nieuwenborg - Martijn Wegman), Elbrig de Groot (Bruno Ninaber van Eyeben; Volkert Reyn), Margot Rolf (Margot Rolf), Gerard Unger (Gerard Unger). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 30 settembre - 13 novembre 1977). Catalogo nr. 625. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 30

44. **AA.VV.**, *Japanse affiches van de laatste 10 jaar*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 28x21,7 cm, punto metallico, pp. [28], copertina tipografica stampata in fucsia e bianco su fondo grigio. Catalogo illustrato con 57 immagini in bianco e nero e 4 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese e inglese di Shigeru Watano. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 marzo - 24 aprile). Catalogo nr. 617. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 30

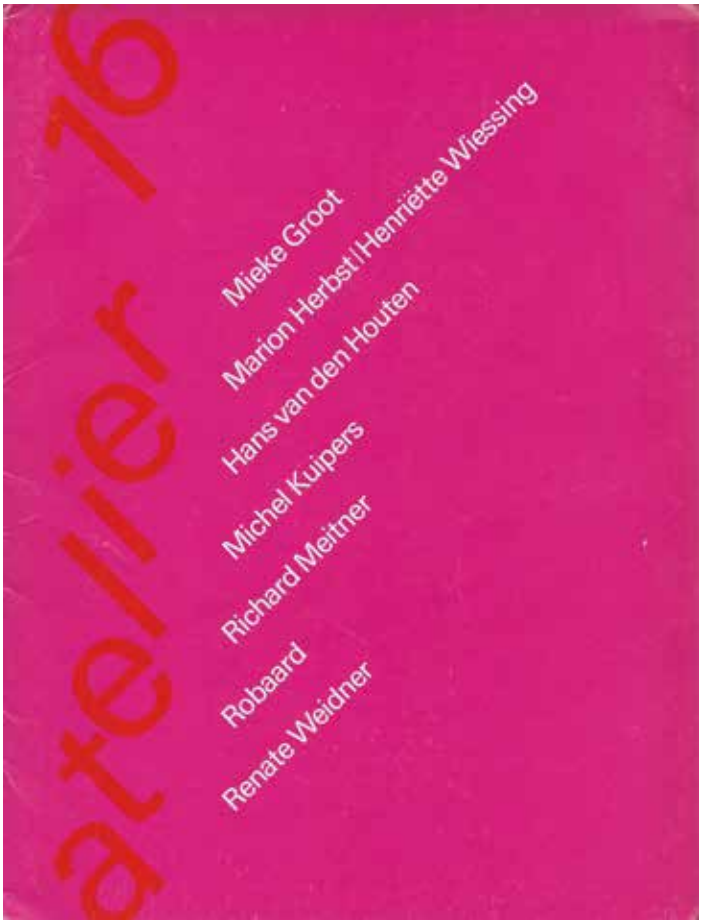
45. **AA.VV.**, *Op het tweede gezicht*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1978, 27,7x21,1 cm, chiusura metallica, pp. 24, copertina illustrata con una composizione tipografica nera e bianca su fondo azzurro. Catalogo illustrato con 26 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere) e allegate 7 cartoline a colori. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel, Daphne van Peski e André Toet. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 2 febbraio - 19 marzo 1978). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 38]. € 40

46. **AA.VV.**, *Door Beeldhouwers gemaakt - Made by sculptors*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1978, 27,5x20,9 cm, brossura, pp. [76] (inclusa la copertina), copertina tipografica. Catalogo illustrato con 97 immagini in bianco (riproduzioni fotografiche di opere, disegni progettuali e piante tipografiche). Testi bilingue in olandese e inglese di E. de Wilde (prefazione), Rini Dippel e Geert van Beijeren (Door beeldhouwers gemaakt / Made by scultors, Het autobiografische / The autobiographical element, Oude cultures / Ancient cultures, Het eigen lichaam / The body, Natuur / Nature, Architectuur / Architecture, Ruimte / Space, Kleur / colour, Het woord / Language). Elenco degli artisti esposti: Vito Acconci, Carl Andre, Alice Aycock, Lynda Benglis, Joseph Beuys, Ger van Elk, Barry Flanagan, Gilbert & George, Eva Hesse, Bryan Hunt, Richard Long, Gordon Matta-Clark, Bruce Nauman, Giuseppe Penone, Cornelius Rogge, Ulrich Rückriem, Richard Serra, Joel Shapiro, Charles Simonds, Richard Tuttle, Carel Visser, Jackie Winsor. Impaginazione e design a cura di Wim Crowel e Daphne Dujvelshoff. Catalogo edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 14 settembre-5 novembre 1978). Edizione di 2500 esemplari. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 38]. € 70



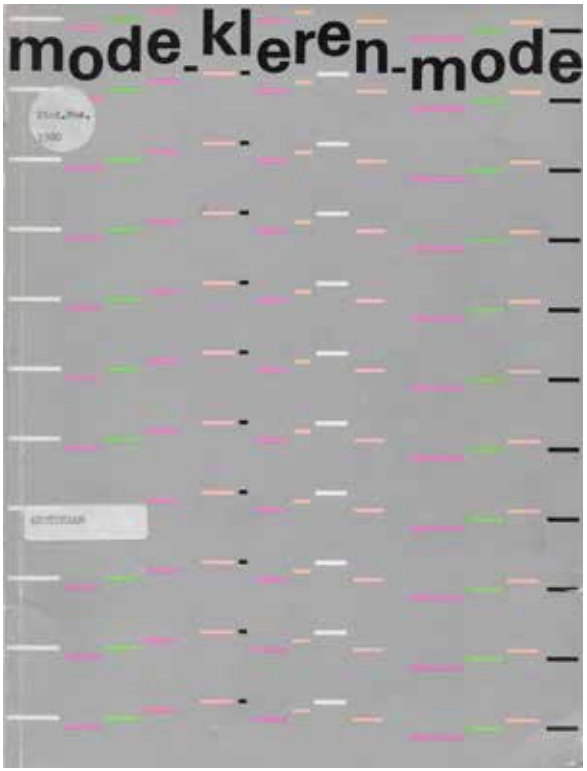
47. **AA.VV.**, *Poolse affiche*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1978, 27,3x20,7 cm, leporello, pp. [8] (inclusa la copertina), copertina illustrata con collage fotografico stampato a colori. Catalogo illustrato con 18 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Prefazione in olandese di Zdzislaw Schubert (Het Poolse affiche). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 19 ottobre - 3 dicembre 1978). Catalogo nr. 643. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 39]. € 30

48. **AA.VV.**, *Atelier 16*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1979, 28,3x21,5 cm, fogli sciolti contenuti in una cartella, pp. [16], copertina tipografica stampata in bianco e rosso su fondo fucsia. Catalogo illustrato con 29 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testo in olandese di Liesbeth Crommelin (senza titolo). Gli artisti esposti furono: Mieke Groot, Marion Herbst / Heriëtte Wiessing, Hans van den Houten, Michel Kuipers, Richard Meitner, Robaard, Renate Weidner. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 16 novembre 1979 - 6 gennaio 1980). Catalogo nr. 659. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 42]. € 50



49. **AA.VV**., *Het Amsterdams Grafisch Atelier*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Mart. Spruijt bv, Amsterdam], 1979, 27,3x20,7 cm, punto metallico, pp. 24, copertina illustrata con una riproduzione fotografica in bianco e nero con un intervento a stampa in rosso. Catalogo illustrato con 57 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di Jan Martinet (januari 1979). Progettazione del catalogo a cura di Gerritjan Deunk. Gli artisti esposti furono: Jac. van Alphen, Etienne M. Bérénos, Henk van Den Berg, Theo Blom, Guus Boissevain, Ingrid Bouws, Renée Bouws, Chris de Bueger, Anju Chaudhari, Helena Coumans-Schröder, Frank Daalder, Helen van Der Deen, Coos Dieters, Netty Dietvorst, Sonja van Es, Alphons Freymuth, Jo Gaebler, Wilco Geursen, Laetitia de Haas, Philippe Hardy, Peter van Der Heijeden, Wouter Hoogendijk, Erica Hoogwijk, Sipke Huismans, Gea Karhof, Josephine Kelly, David King, Jasper Kuijer, Lucas Kuys, Cees Landsaat, Madeleine Leddy, Diane Lekkerkerker, Frank Lodeizen, Malek Lehousine, Anneke van der Mandele, Aleid Mansholt, Jeanne Bieruma Oosting, Zoltin Peter, Eric Reiman, Jörg Remé, Wim Roose, Mirjam Ruyter, L. Joyce van Rijn, Mustafa Sener, Anton Staartjes, Janneke van de Staaij, Joop Stolk, Henk de Vroom, Koosje Wagenaar, Stanislaw Wejman, Irene Wolfferts, Wim Worm, Dick van 't Wout, Siet Zuyderland. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 15 febbraio - 1 aprile 1979) ed esposta successivamente (Arnhem, Gemeentemuseum, 7 aprile - 13 maggio 1979). Catalogo nr. 650. € 30

50. **AA.VV.**, *Op het tweede gezicht 1979 - 1980. Begeleiding bij werken werken uit de collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1979, 29,7x21,5 cm, chiusura metallica, pp. 18, copertina tipografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 57 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti degli artisti). Gli artisti esposti furono: Paul Cézanne, Barnett Newman, Daniel Spoerri e Ulrich Rückriem. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e André Toet. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 13 settembre - 25 novembre 1979). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 39]. € 40



51. **AA.VV**., *Mode - Kleren - Mode 1980*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Drukkerij Mart. Spruijt bv], 1980, 27,4x20,3 cm, brossura, pp. 132, copertina illustrata con una composizione geometrica a colori. Catalogo illustrato con 111 immagini in bianco e nero e 28 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti). Testi in olandese di E. de Wilde (Prefazione), Jan Aarntzen (Modeshows; Winkeipresentatie), Liesbeth Crommelin, Manan Houben (Winkelpresentatie; Is Nederland een modeland?) (Verantwoording van de werkgroep), Friso Wiegersma (Cultuur en kledinggedrag), Elly Lamaker (Over kleding en mode), Jan Aarntzen (Modevormgeving) e Marjan Unger (Verantwoording van de werkgroep; Modevormgeving; Inleiding; Zelfmaakmode; Tweedehands kleding; Is Nederland een modeland?), Merel Laseur (Interview met Claude Brouet), Jos Köhler e Marianne van Dodewaard (Waar komt dekleding vandaan), Louki Geurts-Boin (Mode in de media), Pia van Boven (Make-up en haar), Merel Laseur (Je eigen stijl vinden), Maureen Mulders (Ondergoed), Hans Eltink (Accessoires), Hans Kappetein (Deschoenontwerper), Richard van Dinsbach (Sportkleding), Liesbeth Crommelin (Mode in het museum). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel, André Toet gvn, Geert Schriever. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18 gennaio - 9 marzo 1980). Tiratura di 5000 copie di cui 250 numerate; esemplare non numerato. Catalogo nr. 667. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag 42]. € 50

52. **AA.VV.**, *Gispen lampen 1916 - 1949*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Steendrukkerij de Jong & Co, Hilversum], 1980, 27,6x20,7 cm (chiuso) 27,6x123,2 cm (aperto), leporello, pp. [12], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 39 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di André Koch (mei 1980). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 4 luglio - 24 agosto 1980). Tiratura di 1700 esemplari. Catalogo nr. 677. € 80

53. **AA.VV.**, *80 jaar wonen in het Stedelijk*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1981, 27,5x20,7 cm, brossura, pp. [52], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero e titolo in rosso. Catalogo illustrato con 84 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Prefazione in olandese di E. de Wilde (Voorwoord), Introduzione di Elinoor Bergvelt (80 jaar wonen in het Stedelijk); testo di Wil Bertheux (Verantwoording). Impaginazione e design a cura di Arlette Brouwers e Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 2 ottobre - 22 novembre 1981). Tiratura di 2500 esemplari. Catalogo nr. 684. € 30

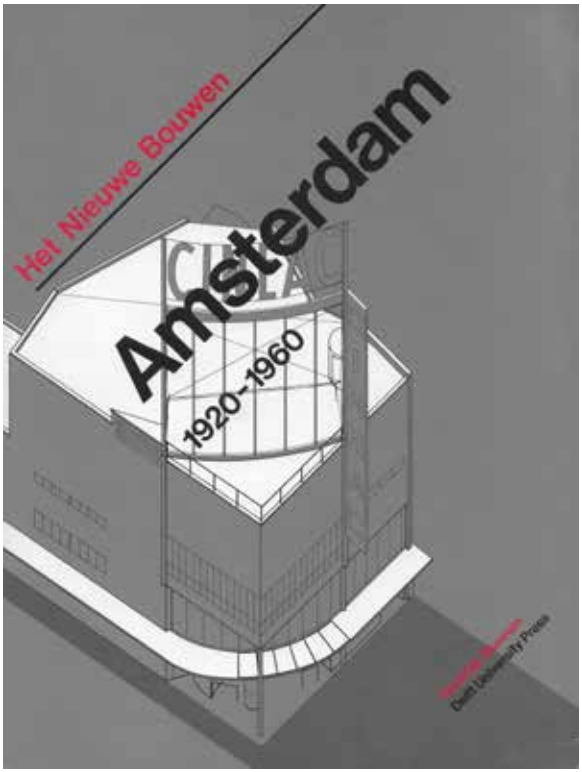
54. **AA.VV.**, *Instant fotografie*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis bv, Eindhoven], 1981, 27,5x21,5 cm, brossura, pp. 81, copertina tipografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 49 immagini fotografiche in bianco e nero e 25 a colori. Testi bilingue in olandese e inglese di Els Barents (Inleiding / Introduzione; Ulay/Marina Abramović / Marina AbramoviĆ/Ulay; John Baldessari; Chuck Close; Richard Hamilton; J.C.J. van der Heyden; David Hockney; Dick Jewell; Les Levine; Robert Mapplethorpe; Pieter Laurens Mol; Markus Raetz; Lucas Samaras; Robert Smit; Andy Warhol; William Wegman). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 4 dicembre 1981 - 17 gennaio 1982). Edizione di 2000 esemplari. Catalogo nr. 690. € 40

55. **AA.VV.**, *De Stijl 1917 - 1931. Stedelijk Museum Amsterdam. Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1982, 27,5x22,7 cm, brossura, pp. 256, copertina illustrata con una riproduzione fotografica di un opera stampata a colori. Catalogo illustrato con 150 immagini in bianco e nero e 82 a colori (immagini e riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Pieter Brattinga. Edito in occasione della mostra itinerante organizzata dal Walker Art Center di Minneapolis tenutasi dal 8 agosto al 3 ottobre 1982 presso Stedelijk Museum di Amsterdam e Rijksmuseum Kröller-Müller di Otterlo. € 50

56. **AA.VV.**, *De Stijl 1917 - 1931. Cataloguslijst van de tentoonstellinge*n, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Mart. Spruijt bv, Amsterdam], 1982, 27,5x22,5 cm, punto metallico, pp. [24], copertina tipografica stampata in nero e rosso su fondo bianco. Catalogo privo di illustrazioni. Introduzione in olandese di R.W.D. Oxenaar e E.L.L. de Wilde (senza titolo). Gli artisti esposti furono: Jean Arp, Theo van Doesburg, César Domela, C. van Eesteren, Robert van 't Hoff, Vilmos Huszàr, Bart van der Leck, Willem van Leusden, El Lissitsky, László Moholy-Nagy, Piet Mondriaan, J.J.P. Oud, Hans Richter, Gerrit Rietveld, Kurt Scwitters, Sophie Taeuber-Arp, Georges Vantongerloo, Jan Wils e Piet Zwart. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 6 agosto - 3 ottobre 1982). Catalogo nr. 695. € 40

57. **AA.VV**., *'60 '80 attitudes / concepts / images. Performance, dance, music, installation, video, film. Catalogue supplemen*t, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Mart. Spruijt bv, Amsterdam], 1982, 27,5x20,5 cm, brossura, pp. 76, copertina illustrata a colori. Catalogo illustrato con 77 immagini in bianco e nero e 8 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi bilingue in olandese e inglese di Ad Petersen (Inleidende / Introduction; Een publieksonderzoek in verb and met '60 - '80 / An audience research project in connection with '60 '80), Dorine Mignot ('60 - '80, happening, dans, performance, film en video / '60 - '80 happening, dance, performance, film and video), Frans van Rossum ('60 - '80 en de muziek in het Stedelijk / '60 - '80 and the music in the Stedelijk), Laurie Anderson (Lecture 26.6.1982), Dara Birnbaum (Video/Video-Television: notions on and offerings to; Kojak / Wang; Technology / Transformation: Wonder Woman; General Hospital / Olympic Women; PM Magazine / Acid Rock: L.A. Woman; Fire!?Hendrix; Kiss the Girls: Make Them Cry; Remi / Grand Central: Trains and Boats and Plains; Fire! / Hendrix), John Cage (s.t.), Simone Forti (Huddle; Slant Board; Performance with Charlemagne Palestine), Dan Graham (Lecture; Creation; McLaren's background; Creation of Rock' n Roll; Sex in Children; Exploration of whom?; Primal Innocence; Annabella's Exploration; Generation Differences within the Band; Annabella's Commercial Exploration; Revolutionary 'Con'), Nan Hoover (s.t.), Joan Jonas (s.t.), Meredith Monk (s.t.), Giulio Paolini (Nesso; Ercole e Lica), Amine Haase (Amine Haase for Ulrike Rosenbach), Barbara Smith (s.t.), David Tudor (s.t.), Frances-Marie Uitti (s.t.), Robert Whitman (Prune Flat; Light Touch). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel, Arlette Brouwers e Kees Ruyter. Gli artisti esposti furono: Marina AbramoviĆ, Ulay, Laurie Anderson, Dara Birnbaum, John Cage, Elliott Carter, Yoshiko Chuma, Danskern, Simone Forti, Dan Graham, Pauline de Groot, Nan Hoover, Joan Jonas, Meredith Monk, Musica Elettronica Viva MEV, Charlemagne Palestine, Giulio Paolini, Ulrike Rosenbach, Barbara Smith, David Tudor, Frances-Marie Uitti, Robert Whitman. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 9 aprile - 11 luglio 1982). Catalogo nr. 694 A. € 50

58. **AA.VV.**, *Het Nieuwe Bouwen. Amsterdam 1920 - 1960*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis bv, Veldhoven], 1983, 27,4x20,7 cm, brossura, pp. 176, copertina illustrata con un disegno geometrico stampato in bianco e nero. Catalogo illustrato con 180 immagini in bianco e nero (immagini e riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e inglese di W.A.L. Beeren, R.W.D. Oxenaar, Th. van Velzen, E.L.L. de Wilde, D. van Woerkom (Voorwoord / Foreword), Reyer Kras (Bij de tentoonstelling het Nieuwe Bouwen in Amsterdam 1920-1960 / On the exhibition Nieuwe Bouwen in Amsterdam 1920-1960), Ben Rebel (De Amsterdamse architectenvereniging 'de 8' / The Amsterdam architects association 'de 8'), Helma Hellinga (Het algemeen uitbreidingsplan van Amsterdam / The General Expansion Plan of Amsterdam), Ellinoor Bergvelt, Karin Gaillard, Mienke Simon Thomas, Petra Timmer (Het Nieuwe Bouwen en het interieur / Nieuwe Bouwen and the interior), Koos Bosma e Gerry Andela (Het landschap van de IJsselmeerpolders / The landscape of the IJsselmeer Polders). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 marzo - 2 maggio 1983). € 40

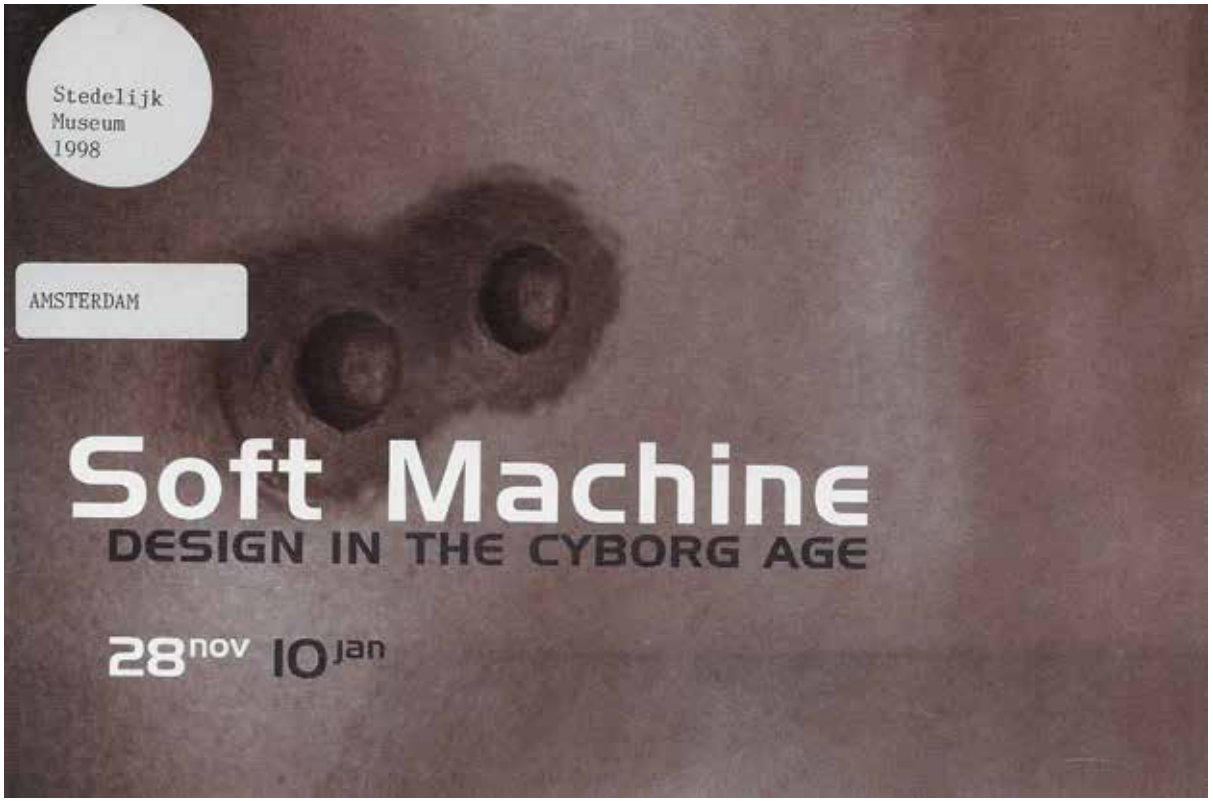


59. **AA.VV**., *Moderne Nederlandse Schilderkunst - Modern Dutch Painting,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis bv, Eindhovens nv, Eindhoven], 1983, 27,3x20,7 cm, brossura, pp. 156, copertina illustrata con un disegno geometrico stampato a colori. Catalogo illustrato con 94 immagini in bianco e nero e 21 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e inglese di Edy de Wilde (Inleiding / Introduction), Karel Schampers (Realistische tendensen / Realistic Tendencies), Gijs van Tuyl (Het expres-sionistische in de Nederlandse schilderkunst / The Expres-sionistic in Dutch Painting; Abstractie sinds Mondriaan / Abstraction since Mondrian). Gli artisti esposti furono: Charley Toorop, Pyke Koch, Constant, Lucebert, Co Westerik, Lucassen, Ger van Elk, René Daniels, Herman Kruyder, Pieter Ouborg, Bram van Velde, Gerrit Benner, Jef Diederen, Ger Lataster, Karel Appel, Corneille, Armando, Hans van Hoek, Bart van der Leck, Edgar Fernhout, Jan Schoonhoven, Ben Akkerman, Jan Roeland, Daan van Golden, Jan Dibbets, Rob van Koningsbruggen. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18 novembre 1983 - 9 gennaio 1984). € 40

60. **AA.VV.**, *100 jaar bekijks / years on view - een keuze uit de affiche-collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam / a selection from the poster-collection of the Stedelijk Museum Amsterdam 1883-1983*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Mart, Spruijt bv, Amsterdam], 1983, 27,5x20,5 cm, brossura, pp. 56, copertina illustrata a colori. Catalogo illustrato con 54 immagini in bianco e nero e 13 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e inglese di Friso Wiegersma (Inleiding / Introduction; Genoegens van het leven / The joys of life; Dynamiek / Dynamic power; Vertrouwd en betrouwbaar / Trusted and trustworthy; Girls & Boys; HET spreekt voor zich / IT Goes without saying; Vertedering en medelijden / Endearment and pity; Lachen mag / Laughing allowed; Exclusief en verfijnd / Exclusive and refined; Schokeffect / Shock-effect; Letters en tekens / Letters and signs; Buitenissige vormen / Eccentric forms; Bekende gezichten / Familiar faces; Bilk in een andere wereld / A look into another world; Voor een beter bestaan / For a better existence; Handen / Hands). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. € 30

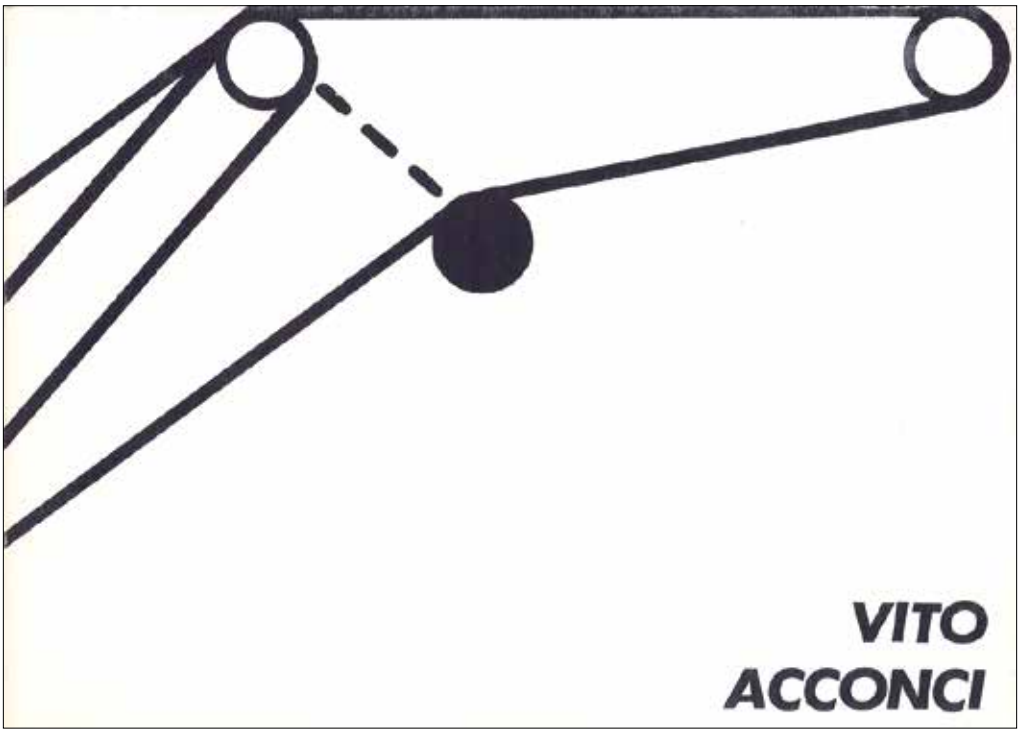
61. **AA.VV**., *Het experiment in de Nederlandse film*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Mart Spruijt bv, Amsterdam], 1985, 23,9x22 cm, brossura, pp. [40], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 47 immagini fotografiche stampate in bianco e nero. Testi in olandese di Hendrik Driessen (Voorwoord), Reg ten Zijthoff (Kanttekeningen bij de geschiedenis, "vergeten films" en filmkritiek), Paul de Mol (Het experiment in de Nederlandse film: een luxe?; Frans Zwartjes, terwijl de tijd voorbij gaat) e Peter Rubin (De Nederlandse film en het buitenland). Impaginazione e design a cura di Wild Plakken, Lies Ros, Frank Beekers e Rob Schröder. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 1985). Catalogo nr. 705. € 40

62. **AA.VV**., *Wat Amsterdam betreft... As far as Amsterdam goes..., Am*sterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Equipage bv, Assendelft], 1985, 22,8x13 cm, brossura, pp. 280, copertina illustrata con un collage fotografico stampato a colori. Catalogo illustrato con 133 immagini in bianco e nero e 23 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Anthon Beeke e Henk Houbé (Anthon Beeke & Associaties). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 22 novembre 1985 - 5 gennaio 1986). € 30



63. **AA.VV.**, *Soft Machine. Design in the cyborg age,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Koenders & Van Steijn, Badhoevedorp], 1998, 21x14 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 14 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione e testi in olandese di Marie O'Mahony (Our present selves, Medical, Space, Fantasy, Our future selves, Werable technology). Impaginazione e design a cura di Visser Bay e Anders Toscani. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 28 novembre 1998 - 10 gennaio 1999). € 30

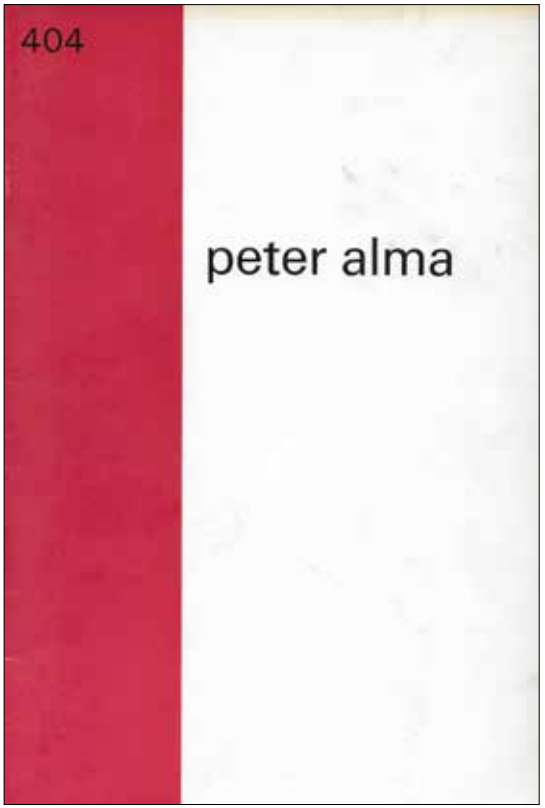
64. **ACCONCI Vito (Hannibal) (The Bronx, New York 1940)**, *Catalogue of Headlines & Image*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1978 (30 novembre), 15x21 cm., brossura, pp. 54 n.n., catalogo/libro d'artista con un disegno geometrico in copertina e numerose illustrazioni fotografiche in bianco e nero nel testo variamente montate. impaginazione e testi esplicativi di Vito Acconci. Tiratura di 2000 esemplari. Catalogo originale della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 30 novembre 1978 - 14 gennaio 1979). [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 86; Stedelijk 1982: pag. 39]. € 100



65. **AKKERMAN Ben (Enschede, Paesi Bassi 1920 - Enschede, Paesi Bassi 2010)**, *Akkerman*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1973, 27,5x20,7 cm, brossura, pp. [32], copertina tipografica monocolore bianca. Catalogo illustrato con 13 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 12 gennaio - 4 marzo 1973). Catalogo nr. 535. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 31]. € 30

66. **AKKERMAN Ben (Enschede, Paesi Bassi 1920 - Enschede, Paesi Bassi 2010)**, *Akkerma*n, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1983, 29,5x20,5 cm, cartella editoriale contenente fogli sciolti, copertina illustrata con una riproduzione di un'opera dell'artista stampata a colori. Cartella contenente il catalogo e l'invito della mostra, due ritagli di giornale con annotazioni manoscritte anonime, due comunicati stampa, 10 fogli dattiloscritti con vari interventi a penna e una serie di 4 stampe fotografiche originali, raffiguranti opere dell'artista (tutte timbrate ed etichettate dal museo al retro), contenute in un cartoncino ripiegato con diverse annotazioni manoscritte. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18 febbraio - 10 aprile 1983). € 150

67. **ALKEMA Wobbe (Nieuw-Buinen, Paesi Bassi 1900 - Kampen, Paesi Bassi 1984)**, *Het vroege werk van Wobbe Alkema,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Drukkerij De Dageraad, Den Haag], 1978, 27,5x21 cm, brossura, pp. [28], copertina illustrata con un disegno geometrico stampato a colori. Catalogo illustrato con 94 immagini in bianco e nero e 2 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testi in olandese di Flip Bool (senza titolo) e Ad Petersen (senza titolo; Het vroege werk van Wobbe Alkema 1981 - 1931). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 27 ottobre - 10 dicembre 1978) ed esposta successivamente (Haags, Gemeentemuseum, 23 dicembre 1978 - 18 febbraio 1979). Catalogo nr. 644. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 39]. € 30

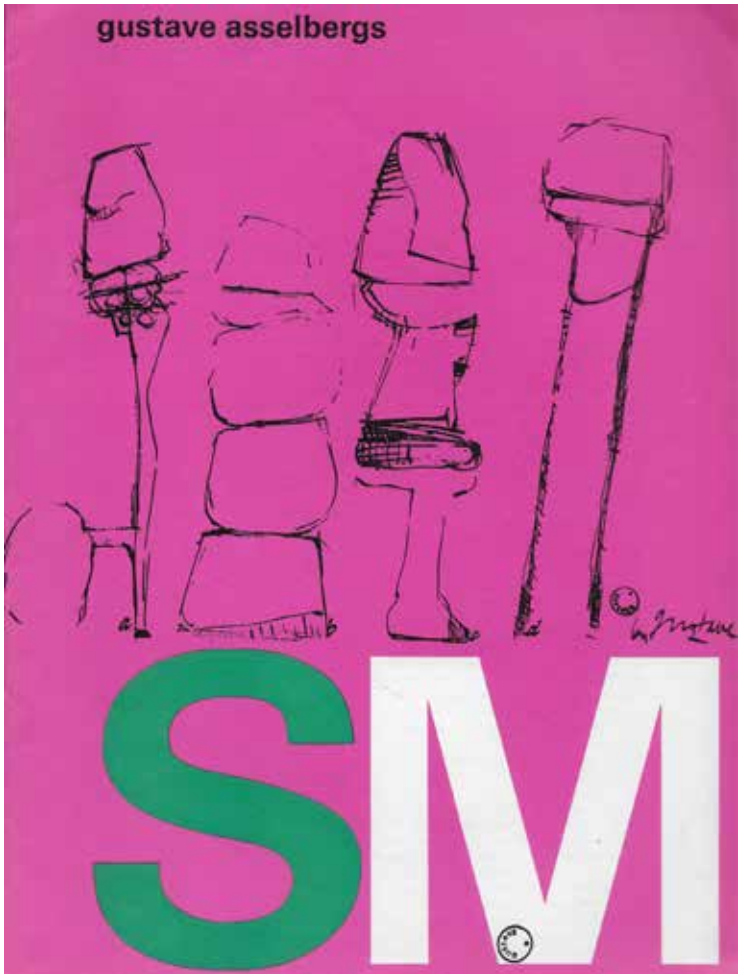


68. **ALMA Peter [Peter Amstel Alma] (Medan, Indonesia 1886 - Amsterdam, Paesi Bassi 1969**), *Peter Alma. Overzicht-tentoonstelling van schilderijen, gouaches, houtsneden*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1966, 27,3x18,4 cm, punto metallico, pp. [16], copertina tipografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 34 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Prefazione in olandese di H. L. C. Jaffé. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 novembre 1966 - 1 gennaio 1967). Catalogo nr. 404. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 24]. € 30

69. **APPENZELLER Hans (Amsterda, Paesi Bassi 1949) - AARNTZEN Jan (Paesi Bassi 1950),** *Hans Appenzeller sieraden, Jan Aarntzen kleiding*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Rotor Offsetdruk b.v.], 1976, 21x21 cm, punto metallico, pp. [12], copertina tipografica stampata in bianco e nero su fondo blu. Catalogo illustrato con 15 immagini fotografiche in bianco e nero. Testi in olandese e inglese di Hans Appenzeller (senza titolo) e Jan Aarntzen (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum,13 novembre - 12 dicembre 1976). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 36]. € 40

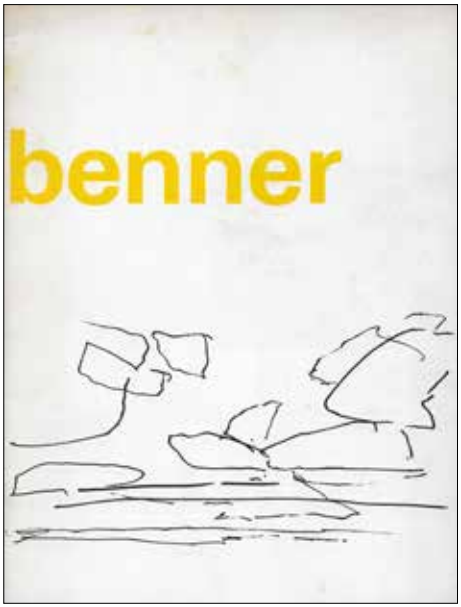
70. **ARMAN [Armand Pierre Fernandez] (Nizza 1928 - New York 2005)**, *Arman: 33 accumulation*s, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1969, 27,5x20,5 cm, punto metallico, pp. [24], copertina illustrata a colori rosso, bianco e grigio. Catalogo illustrato con 3 immagini a colori e 29 in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi bilingue in olandese e francese tratti da una registrazione su nastro delle conversazioni di Arman con Claude-Louis Renard. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jolijn van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 marzo - 13 aprile 1969). Catalogo nr. 456. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 26]. € 60

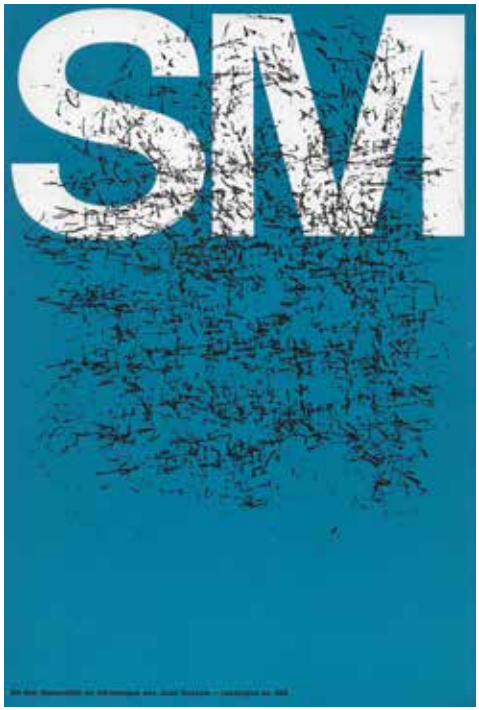
71. **ASSELBERGS Gustave (Amsterdam, Paesi Bassi 1938 - Nimega, Paesi Bassi 1967**), *Gustave Asselbergs*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1968, 27,5x20,7 cm, punto metallico, pp. [8], copertina illustrata con un disegno al tratto in bianco e nero stampato su fondo rosa. Catalogo illustrato con 8 immagini in bianco e nero e 2 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Karel Reijnders (senza titolo) e Gustave Asselbergs (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Josje Pollmann. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 2 marzo - 7 aprile 1968). Catalogo nr. 434. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 25]. € 30



72. **BASELITZ George [Hans-Georg Rem] (Kamenz 1938)**, *Georg Baselitz - Schilderijen/Paintings 1960-83*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis bv, Eindhoven], 1984, 27,5x20,6 cm, brossura, pp. 96, copertina tipografica, catalogo illustrato con 45 immagini a colori e 45 in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto fotografico dell'artista). Testi bilingue in olandese e inglese di Edy de Wilde (Baselitz in het Stedelijk / Baselitz at the Stedelijk), Nicholas Serota (Woord van dank / Acknowledgements, Voorwoord / Foreword), Richard Calvocoressi (Georg Baselitz) e Georg Baselitz (Manifesten / Manifestos, Vier wanden en bovenlicht / Four Walls and Top Lighting). Edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam dal 13 gennaio al 4 marzo 1984. La mostra fu organizzata da Whitechapel Art Gallery di Londra (7 luglio - 30 ottobre 1983) e successivamente esibita presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam e Kunsthalle di Basilea (18 marzo - 23 aprile 1984). Edizione di 3000 esemplari. € 60

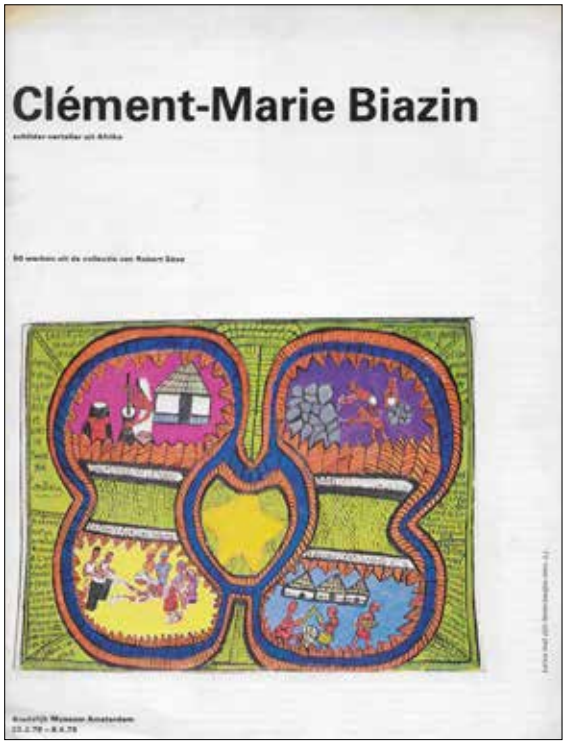
73. **BAZAINE Jean (Parigi 1904 - Clamart, Francia 2001)**, *De zee / Aquarellen en tekeningen van Jean Bazaine*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1967, 27,4x18,4 cm, punto metallico, pp. [8], copertina illustrata a colori. Catalogo illustrato con 8 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese a cura di E. de Wilde e testo di Jean Bazaine (tratto da "Notes sur la peinture d'aujourd'hui", Editions du seuil, Paris 1960, 3e druk). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 17 dicembre 1967 - 4 febbraio 1969). Catalogo nr. 428. € 20

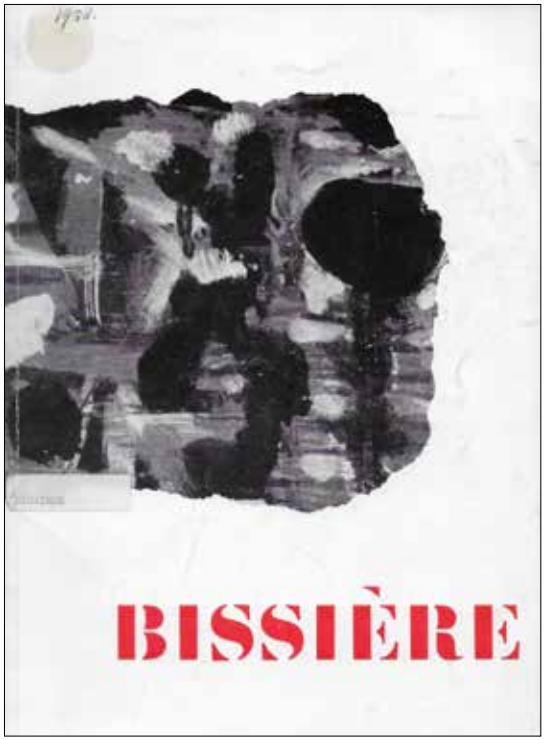




74. **BENNER Gerrit (Leeuwarden, Paesi Bassi 1897 - Nijemirdum, Peasi Bassi 1981**), *Gerrit Benner. Werk uit de jaren 1965 - 1971*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,3x20,7 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata con un disegno al tratto stampato in bianco e nero e titolo in giallo su fondo bianco. Catalogo illustrato con 10 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testi in olandese di Eddy de Wilde (Gerrit Benner), Jaffé (senza titolo), Karel Appel (Voor Gerrit Benner), Sandberg (bezoek bij Benner), Jos. de Gruyter (Doorwandelen in jezelf) e Hans Redeker (Gerrit Benner). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 12 novembre - 26 dicembre 1971). Catalogo nr. 513. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 30]. € 40

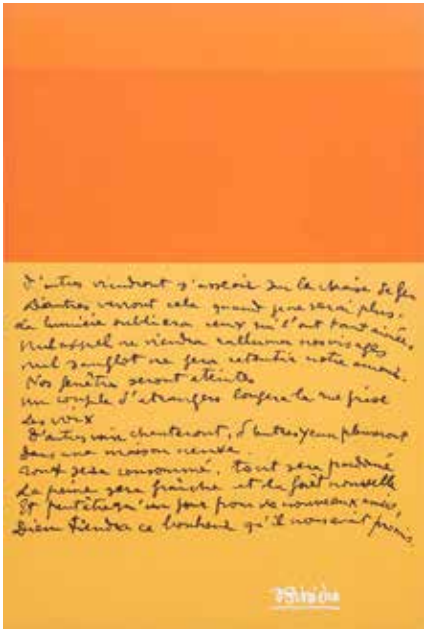
75. **BIAZIN Clément-Marie (1924 - 1981)**, *Clément-Marie Biazin. Schilder-verteller uit Afrika,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1978, 27,4x20, cm (chiuso) 27,4x41,5 cm (aperto), foglio ripiegato, pp. [4], copertina illustrata con una riproduzione fotografica a colori. Catalogo illustrato con 2 immagini in bianco e nero e 1 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testo in olandese di Robert Sève (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 22 febbraio 1978 - 8 aprile 1979). Tiratura di 1800 esemplari. Catalogo nr. 651. € 30





76. **BISSIÈRE Roger (Francia 1886 - Marminiac, Francia 1964),** *Bissière*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1958, 26x19 cm, brossura, pp. [40], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero e titolo in rosso. Catalogo illustrato con 24 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Roger Bissière (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 7 febbraio - 9 marzo 1958). Catalogo nr. 180. € 30

77. **BISSIÈRE Roger (Francia 1886 - Marminiac, Francia 1964),** *Bissière,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1966, 27,4x18,4 cm, brossura, pp. [24], copertina illustrata a colori con un testo calligrafico in facsimile. Catalogo illustrato con 15 immagini in bianco e nero e 5 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti dell'artista). Testi in olandese e francese di Bissière (testo inedito, s.t., s.t.) e François Mathey (Quel est le sens de vos recherches actuelles? Comment s'insèrent-elles dans l'ensemble de votre art? / Wat is de zin van uw zoeken van de laatste tijd? Hoe past dit in het geheel van uw kunst?). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel GKf-AGI e Anneke Huig. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 marzo - 24 aprile 1966). Catalogo nr. 392. Esemplare con retro di copertina scollato. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 21]. € 30

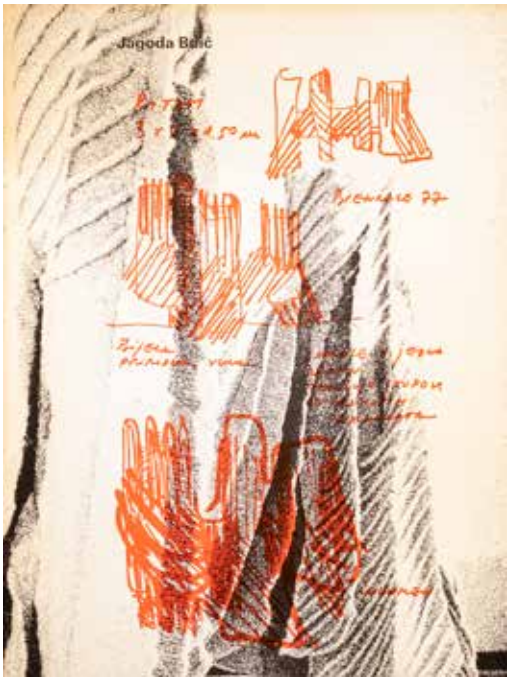


78. **BLAZER Carel (Amsterdam, Paesi Bassi 1911 - Nijmegen, Paesi Bassi 1980)**, *Carel Blazer,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1968, 27,4x20,6 cm, punto metallico, pp. [24], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 12 immagini in bianco e nero; 6 pagine di carta velina frapposte fra le illustrazioni e i testi. Prefazione in olandese di W. Wittkampf (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 28 marzo - 5 maggio 1968). Catalogo nr. 437. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 25]. € 50

79. **BRANDS Eugène (Amsterdam 1913 - Amsterdam 2002)**, *Eugène Brands. Schilderijen, assemblages en gouaches*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1969, 27,4x20,7 cm, punto metallico, pp. [8], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero stampata su fondo arancione. Catalogo illustrato con 9 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Eugène Brands (10.9.'69). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jolijn van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 ottobre - 16 novembre 1969). Catalogo nr. 466. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 26]. € 30

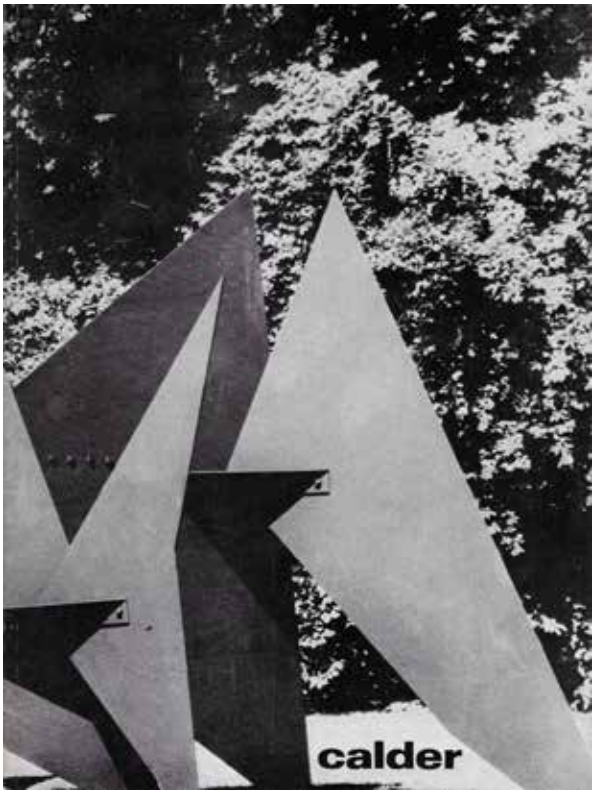
80. **BRAUNER Victor (Piatra-Neamt, Romania 1903 - Parigi 1966)**, *Victor Brauner*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1965, 27,2x18,4 cm, brossura, pp. [44], copertina tipografica stampata in bianco e nero su fondo arancione. Catalogo illustrato con 26 immagini in bianco e nero e 2 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Werner Hofmann (Oedipus Victor). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel GKf-AGI e Anneke Huig (TD Associatie). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 26 novembre 1965 - 9 gennaio 1966). Catalogo nr. 387. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 21]. € 30

81. **BRUSSELMANS Jean (Bruxelles, Belgio 1884 - Dilbeek, Belgio 1953),** *Jean Brusselmans*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis bv, Eindhoven], 1979, 27,4x21 cm, punto metallico, pp. [20], copertina tipografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 11 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di R. H. Fuchs (Jean Brusselmans 1884-1952) e Paul Haesaerts (maart 1952). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 26 gennaio - 11 marzo 1979) e successivamente (Eindhoven, Van Abbemuseum, 12 aprile - 13 maggio 1979). Tiratura di 2200 esemplari. Catalogo nr. 649. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 39]. € 30



82. **BUIĆ Jagoda (Spalato, Croazia 1930**), *Jagoda Buić*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1978, 27,5x20,7 cm, punto metallico, pp. [16] (inclusa la copertina), copertina illustrata in bianco e nero con disegni al tratto rossi. Catalogo illustrato con 5 immagini in bianco e nero e 2 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testi in olandese, inglese e francese di Wil Bertheux (introduzione), Mildred Constantine (s.t.), Jagoda BuiĆ (s.t.) e André Kuenzi (Lausanne 1977). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 20 aprile - 4 giugno 1978). Catalogo nr. 640. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 38]. € 30

83. **CALDER Alexander (Lawnton 1898 - New York 1976)**, *Calder*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1969, 27,5x20,7 cm, brossura, pp. [42], catalogo illustrato con 17 immagini a colori e in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 4 ottobre - 16 novembre 1969). Testi di Fernand Léger, Yaacov Agam, Jean-Paul Sartre. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 26]. € 40

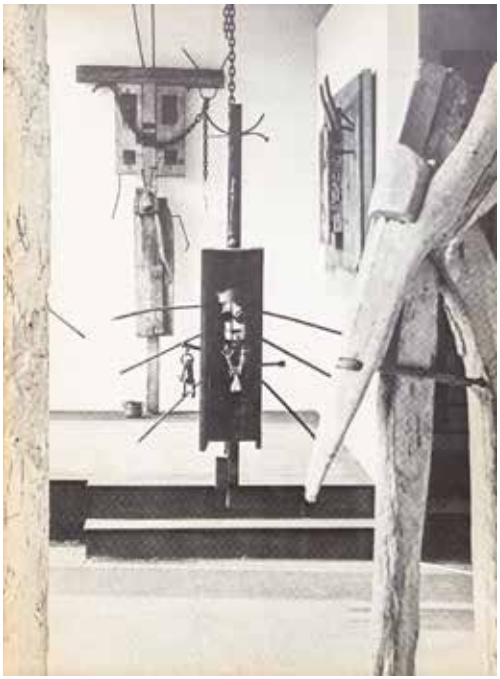


84. **CALDERARA Antonio (Abbiategrasso 1903 - Vacciano di Ameno 1978**), *Antonio Calderar*a, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 27,5x20,5 cm, punto metallico, pp. [12], copertina illustrata con un disegno geometrico rosso e arancio su fondo bianco con titolo in nero.Catalogo illustrato con 2 immagini a colori e 1 in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Prefazione in olandese di E. de Wilde (Antonio Calderara) e un'intervista di Friedrich W. Heckmanns a Antonio Calderara (Een gesprek). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 marzo - 17 aprile 1977). Catalogo nr. 616. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 80

85. **CAMPIGLI Massimo (Firenze 1895 - Saint-Tropez 1971),** *Massimo Campigli,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: N. V. van Munster's Drukkerijen, Amsterdam], 1955, 26x18,9 cm, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata con un disegno al tratto stampato a colori e titolo in azzurro. Catalogo illustrato con 24 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 17 marzo - 11 aprile 1955) ed esposta successivamente (Den Haag, Gemeente Museum, 15 aprile - 23 maggio 1955). Catalogo nr. 130. € 30

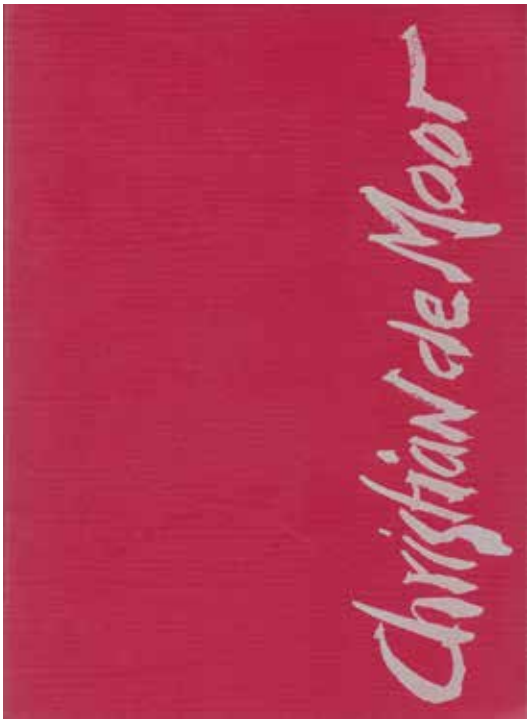
86. **CHAGALL Marc (Vitebsk 1887 - St.-Paul-de-Vence 1985),** *Chagall*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1947, 20,8x14,8 cm, punto metallico, pp. [32], copertina illustrata con un disegno al tratto in bianco e nero. Catalogo illustrato con 29 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testi in olandese di Chaja Goldstein (Voorwoord), H. L. C. Jaffé (De schilder en zijn werk), Paul Eluard (A Marc Chagall), Marc Chagall (Fragmenten uit "ma vie" van Chagall). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam nel 1947. € 40

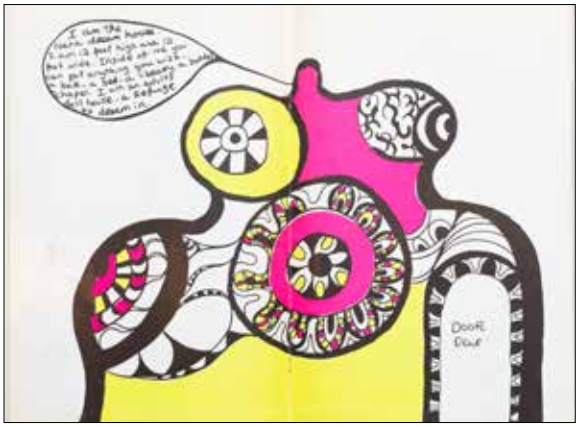
87. **COUZIJN Wessel (Amsterdam, Paesi Bassi 1912 - Amsterdam, Paesi Bassi 1984)**, *Wessel Couzijn. Tekeningen*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis bv, Eindhoven], 1976, 26,9x21 cm, punto metallico, pp. [20], copertina tipografica stampata in bianco e nero. Catalogo completamente illustrato con 20 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione a cura di R. H. Fuchs (senza titolo). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 15 ottobre - 28 novembre 1976) e precedentemente esposta (Eindhoven, Van Abbemuseum, 5 giugno - 18 luglio 1976). Catalogo nr. 605. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 36]. € 30



88. **DE HAAN Wim (Amsterdam 1913 - Amsterdam 1967),** *Wim de Haan*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1975, 27,5x20,7 cm, punto metallico, pp. [24], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 23 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Introduzione in olandese e inglese di Charles Spencer (Wim de Haan) e testi in olandese di Wim de Haan (s.t., s.t.) e Mia de Haan (De gehangene / Le pendu / The hanged man / Der gehenkte). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 7 marzo - 20 aprile 1975). Catalogo nr. 580. Contiene una lettera dattiloscritta autografa della moglie datata 1985. [Bibliografia: AA.VV 1982. pag. 33]. € 30

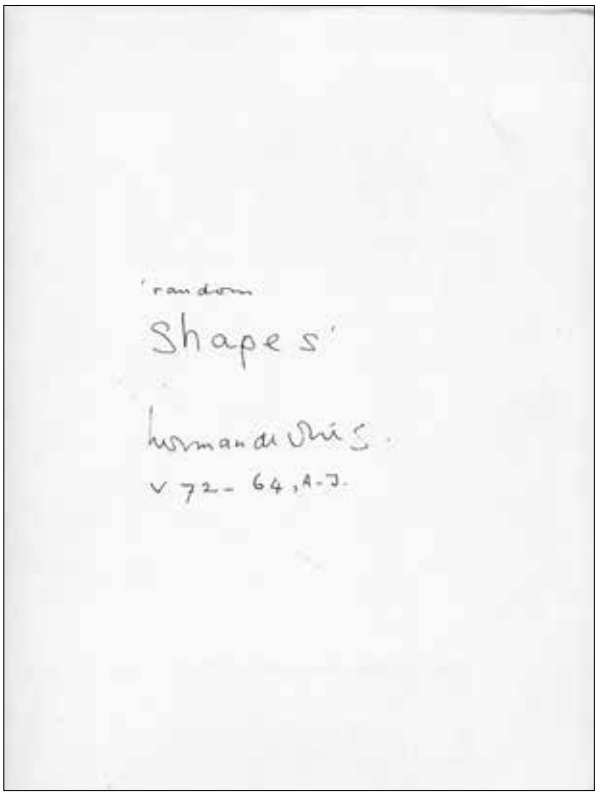
89. **DE MOOR Christiaan (1899 - Amsterdam, Paesi Bassi 1981)**, *Christiaan de Moor,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Dijkman den Haag], 1962, 25,8x19 cm, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata con una firma dell'artista in facsimile stampata in bianco su fondo rosso. Catalogo illustrato con 10 immagini in bianco e nero e 2 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Tesi in olandese di Hans Redeker (senza titolo), C. Doelman (senza titolo) e Victorine Bakker-Hefting (senza titolo). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 16 novembre - 10 dicembre 1962). Catalogo nr. 323. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag.18]. € 30





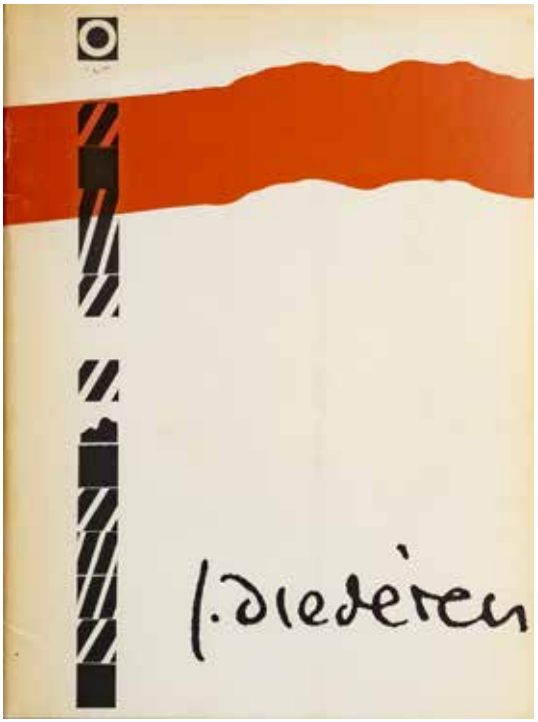
90. **DE SAINT-PHALLE Niki [Catherine Marie-Agnès de Saint Phalle] (Neuilly-sur-Seine 1930 - San Diego 2002) - DESCARGUES Pierre (Montrouge 1925 - Chevilly-Larue 2012)**, *Niki de Saint Phalle. Les Nanas au Pouvoir*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1967, 27,5x18,5 cm., brossura, pp. (32), copertina illustrata a colori, 70 illustrazioni con immagini fotografiche di sculture e disegni al tratto dell'artista (di cui uno a colori e a doppia pagina e tre virati in viola). Testo di Pierre Descargues. Impaginazione di Josje Pollmann. Catalogo della mostra tenutasi allo Stadelijk Museum di Amsterdam dal 28 Agosto al 15 Ottobre 1967. Edizione originale. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag 24]. € 80

91. **DE VRIES Herman (Alkmaar, Paesi Bassi 1931)**, *Herman de Vries. 'Random shapes.' v 72-64, a-j*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1975, 27,4x20,7 cm, cartella editoriale contenente un foglio sciolto e una busta, pp. [6], copertina illustrata con una composizione calligrafica stampata in bianco e nero. Libro d'artista / Catalogo composto da una cartella editoriale contenente un foglio sciolto; ripiegato in 3 parti con testi in olandese di Herman de Vries (estratti da: "fragmentarische argumenten" (1968); "programmaas"(1966); "random objectivations" (1963); "in de trein ..."(1974)). 10 rettangoli di carta di diversi formati racchiusi in una busta di carta velina. Pubblicato in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 7 febbraio - 6 aprile 1975). Catalogo nr. 578. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 33]. € 200



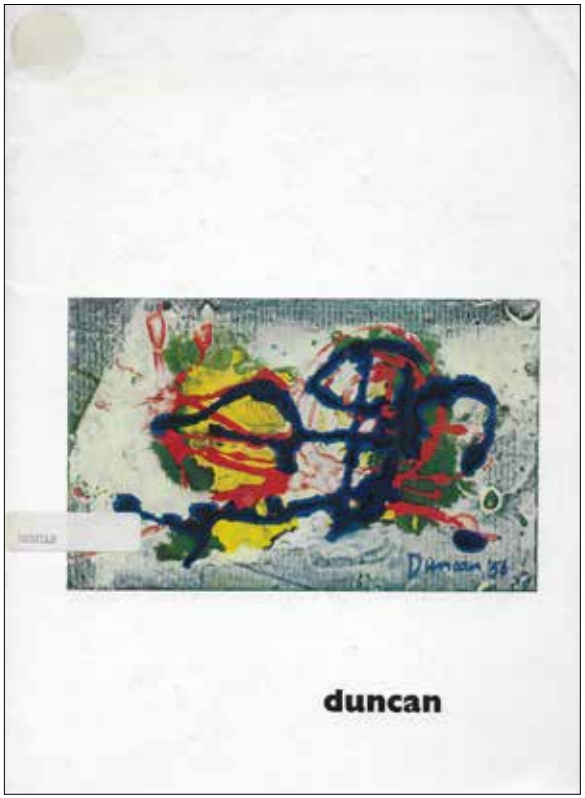
92. **DEKKERS Ad [Adriaan Dekkers] (Nieuwpoort 1938 - Gorinchem 1974) - SCHOONHOVEN Johannes Jacobus (Delft 1914 - Aldaar 1994) - STRUYCKEN Peter (The Hague 1939),** *Nederlandse inzending Biennale Sao Paulo 1967,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1968, 27,5x20,8 cm, punto metallico, pp. [8] (inclusa la copertina), copertina tipografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 3 riproduzioni fotografiche di opere in bianco e nero. Prefazione in olandese di Eddy de Wilde. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 8 marzo - 21 aprile 1968). Gli artisti esposti furono: Ad Dekkers, Jan Schoonhoven e Peter Struycken. Catalogo nr. 435. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 25]. € 30

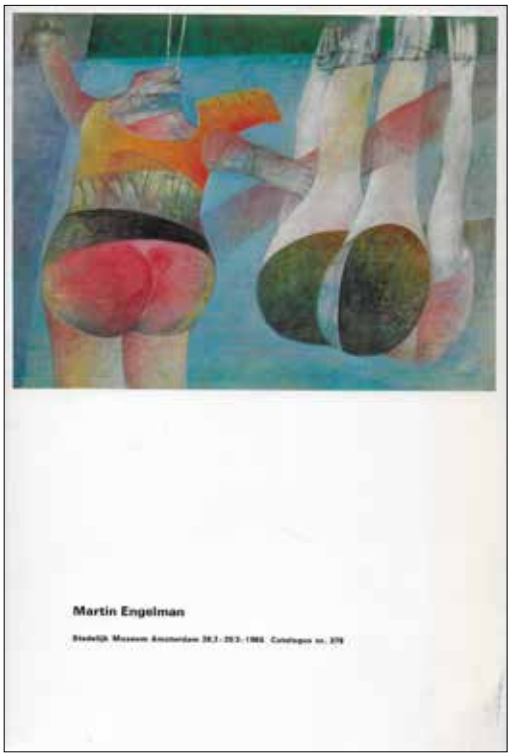
93. **DIBBETS Jan (Weert 1941)**, *Jan Dibbets / Stedelijk Museum Amsterdam*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1972, 27,5x20,7 cm, brossura, pp. [52], copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori. Catalogo illustrato con 36 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e inglese di Jan Dibbets (Nescio, Titaantjes, 1914), E. de Wilde (Over Jan Dibbets / About Jan Dibbets), Rini Dippel (De perspectief bij Jan Dibbets / Perspective in the Work of Jan Dibbets), Marcel Vos (De fotografie en het werk van Jan Dibbets / Photography and the Work of Jan Dibbets). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 17 novembre 1972 - 14 gennaio 1973). Catalogo nr. 534. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 110; Stedelijk 1982: pag. 31]. € 70



94. **DIEDEREN Jef (Heerlen 1920 - Amsterdam 2009)**, *Jef Diederen,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 27,5x20,5 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata a colori. Catalogo illustrato con 11 immagini in bianco e nero e 5 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Bert Schierbeek (Voor Jef Diederen). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 14 gennaio - 27 febbraio 1977) ed esposta successivamente (Den Haag, Galerie Nouvelles Images, 21 maggio - 15 giugno 1977) e (Maastricht, Bonnefantenmuseum, 2 settembre - 2 ottobre 1977). Catalogo nr. 611. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 20

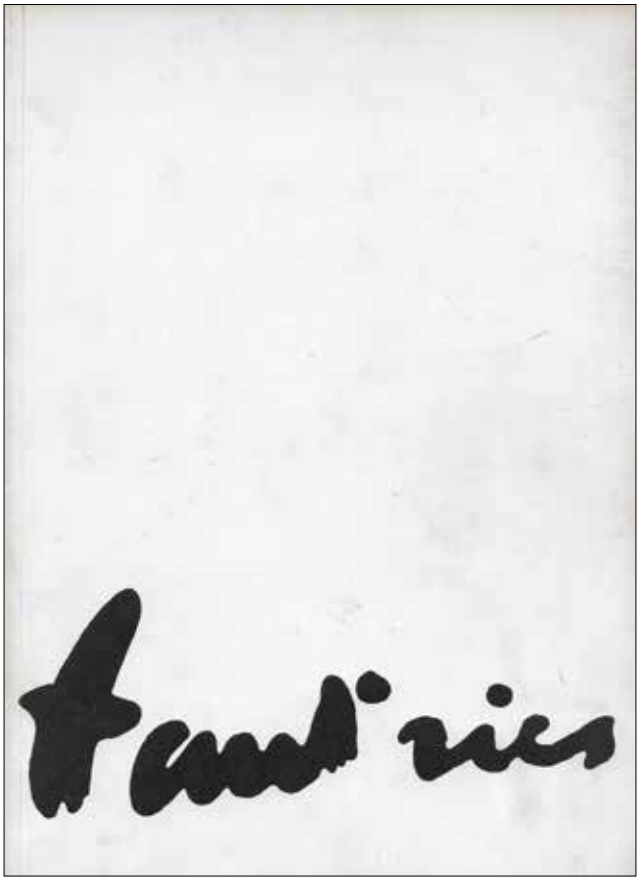
95. **DUNCAN Joseph (Londra 1920**), *Duncan*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1957, 25,8x19 cm, punto metallico, pp. [12], copertina illustrata con una riproduzione fotografica di un dipinto stampata a colori. Catalogo illustrato con 17 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in francese e olandese di Duncan (Introduction / Inleiding). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 5 aprile - 6 maggio 1957). Catalogo nr. 170. € 30

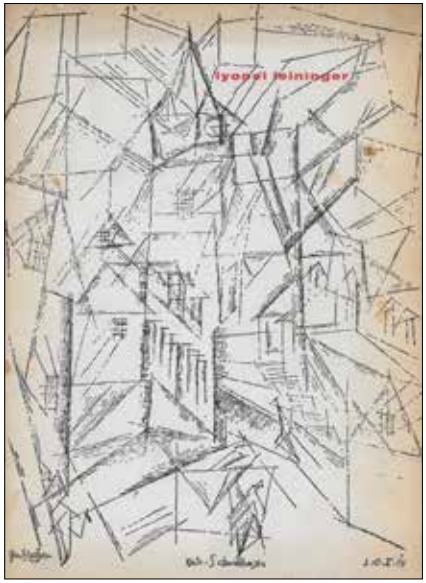


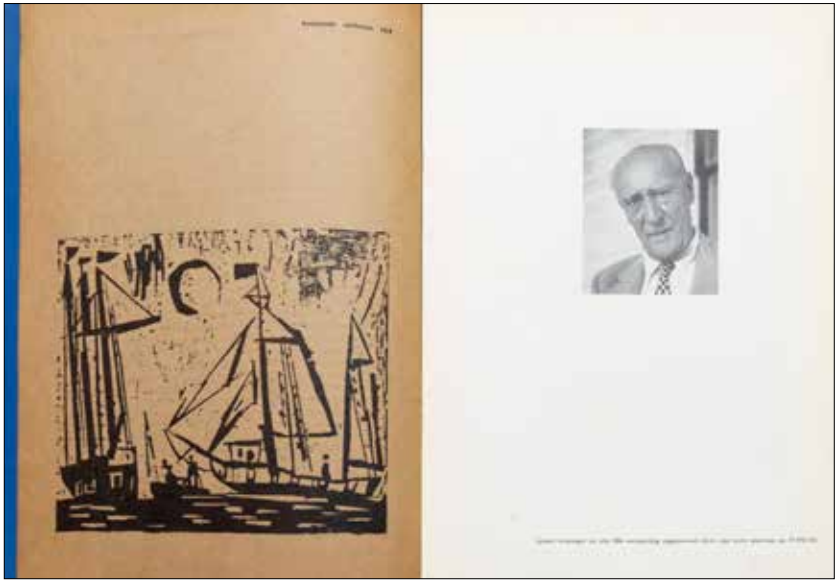


96. **ENGELMAN Martin (1924 - Parigi 1992)**, *Martin Engelman*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1965, 275x18,5 cm, punto metallico, pp. [8] (inclusa la copertina), copertina illustrata con una riproduzione fotografica a colori. Catalogo illustrato con 6 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di Patrick Waldberg. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 26 febbraio - 29 marzo 1965). Catalogo nr. 376. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 20]. € 30

97. **FAUTRIER Jean (Parigi 1898 - Chatenay-Malabry 1964)**, *Jean Fautrier 1925 - 193*5, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: De Bussy Ellerman Harms bv, Amsterdam], 1986, 27,2x20 cm, brossura, pp. 76, copertina illustrata con una firma in facsimile stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 35 immagini in bianco e nero e 16 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e tedesco di Wim Beeren, Felix Baumann (Voorwoord / Vorwort), Jean Paulhan (Fautrier - een dubbelzinnig schilder / Fautrier - Ein Mehrdeutiger Maler), Castor Seibel (Die malerischen Phänomene im Früwerk Fautriers / De schilderkunstige fenomenen in het vroege werk van Fautrier) Harald Szeemann (Samt mia eingebetteten Krallen der Wahrnehmung. Notizen zu Jean Fautriers frühen Bildern / Fluweel waarin de verscholen klauwen van de waarneming. Aantekeningen bij Jean Fautiers vroege schilderijen) Alexander van Grevenstein (Een warme straal op al te verkoelde wanden / Een Heißer Strahl auf erkalteten Wänden). Impaginazione e design a cura di Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 gennaio - 2 marzo 1986) ed esposta successivamente (Zurigo, Kunsthaus, 15 marzo - 4 maggio 1986). Catalogo nr. 708. € 50

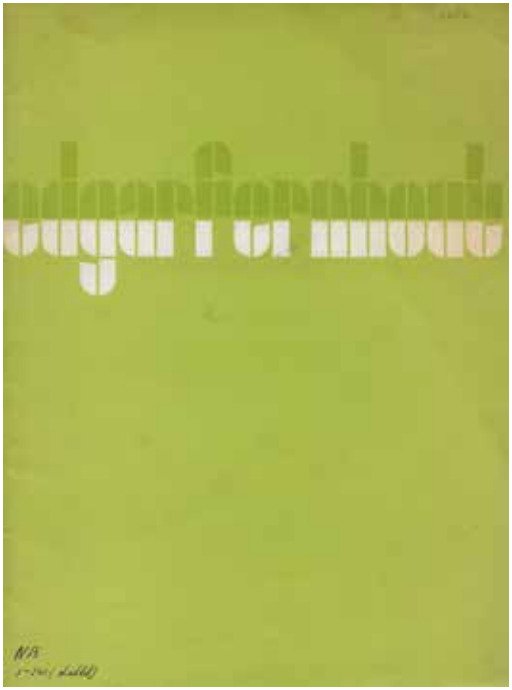


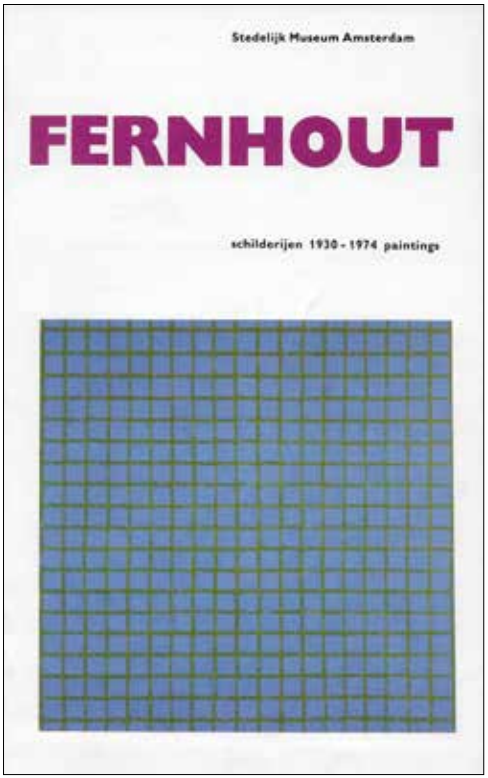




98. **FEININGER Lyonel (New York 1871 - New York 1956)**, *Lyonel Feininger,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: N. V. van Munster's Drukkerijen], 1954, 26x18,8 cm, punto metallico, pp. [28], copertina illustrata con un disegno al tratto in bianco e nero e titolo in rosso. Catalogo illustrato con 16 immagini in bianco e nero e 1 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Prefazione in olandese di Prof. Dr. Emil Preetorius (Inleiding). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 10 dicembre 1954 - 17 gennaio 1955). Catalogo nr. 123. € 50

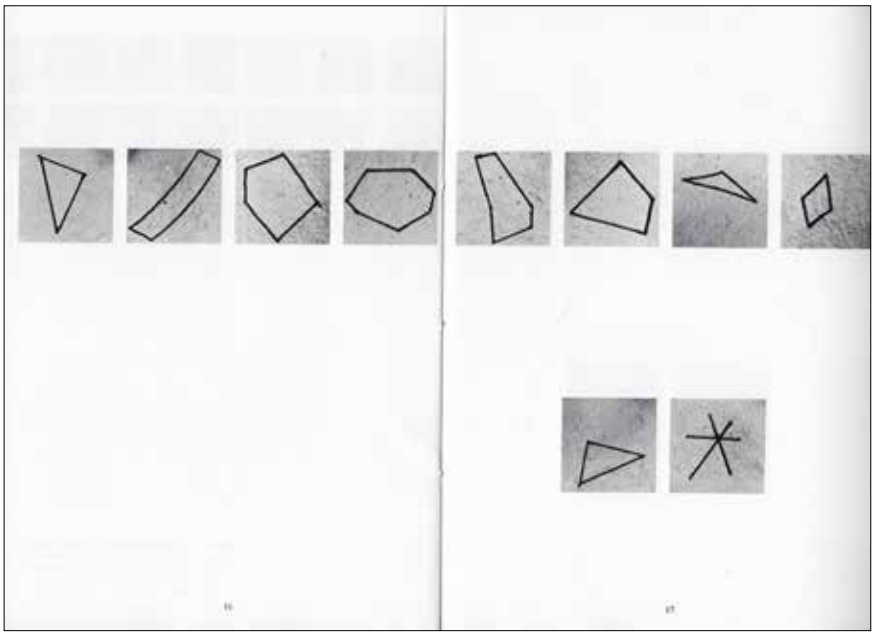
99. **FERNHOUT Edgar (Bergen, Paesi Bassi 1912 - Bergen, Paesi Bassi 1974)**, *Edgard Fernhout*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis nv, Eindhoven], 1963, 26,9x19,9 cm, punto metallico, pp. [20], copertina tipografica stampata in bianco e verde. Catalogo illustrato con 12 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di L. Gans (Edgard Fernhout 1944 - 1963). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel GKf-AGI (TD). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 3 maggio - 3 luglio 1963), precedentemente esposta (Eindhoven, van Abbe Museum, 9 marzo - 8 aprile 1963). Catalogo nr. 335. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 19]. € 30



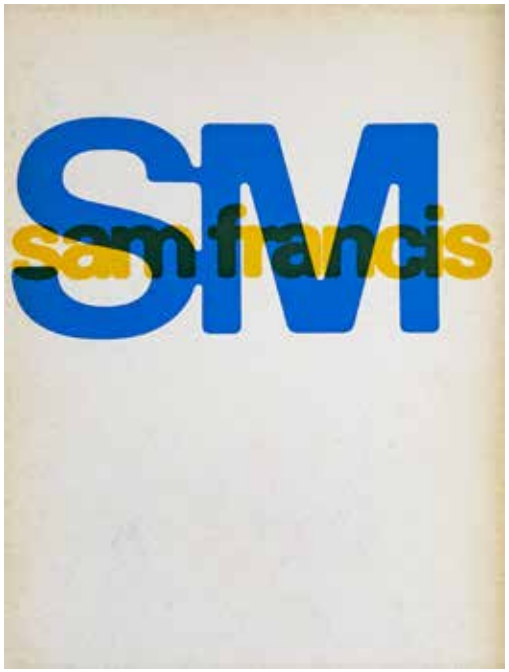


100. **FERNHOUT Edgar (Bergen, Paesi Bassi 1912 - Bergen, Paesi Bassi 1974**), *Fernhout Edgard. Schilderijen 1930 - 1974 paintings,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis, Eindhoven], 1990, 24,2x15 cm (aperto) 24,2x59,8 cm (aperto), leporello, pp. [8], copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori. Catalogo privo di illustrazioni; presenta l'elenco delle opere esposte. Impaginazione e design a cura di Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 20 gennaio - 11 marzo 1990). Catalogo nr. 736. € 30

101. **FISHER Joel (Salem 1947)**, *Joel Fisher. "Apographs",* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1978, 20,9x15 cm, filo refe, pp. 24, copertina tipografica stampata in bianco e nero. Catalogo/libro d'artista illustrato con 9 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in inglese e olandese di Joel Fisher (senza titolo). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 14 aprile - 28 maggio 1978). Catalogo nr. 639. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 38]. € 100

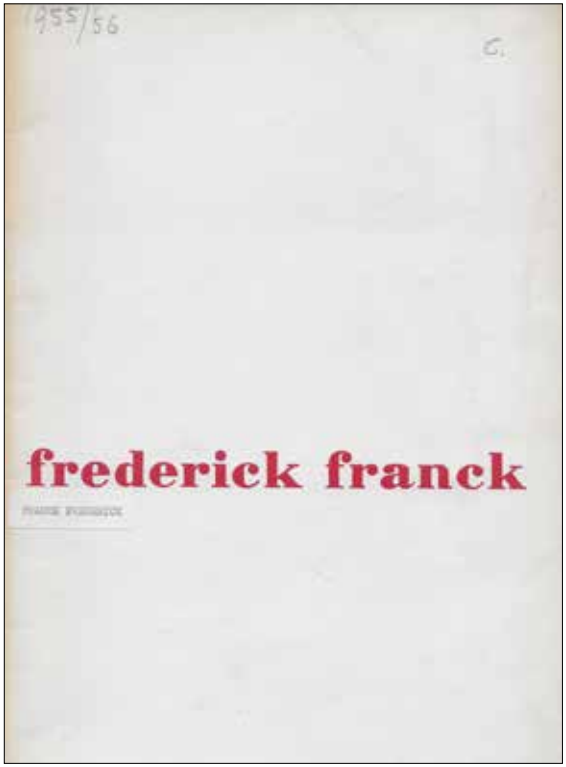


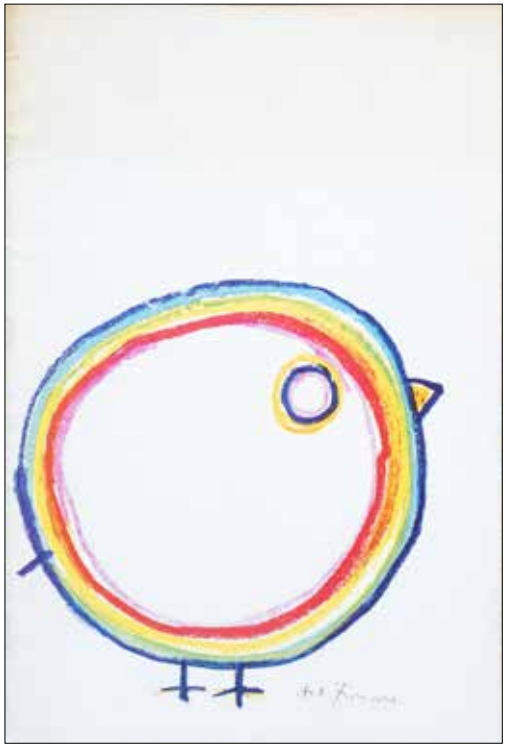
102. **FRANCIS Sam [Samuel Lewis Francis] (San Mateo, California 1923 - San Mateo 1994)**, *Sam Francis*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1968, 27,5x20,7 cm, brossura, pp. [40], copertina tipografica a colori blu e giallo. Catalogo illustrato con 15 immagini in bianco e nero e 8 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Prefazione bilingue in olandese e inglese di Eddy de Wilde e testo in olandese di Wieland Schmied (Sam Francis). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jolijn van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 13 settembre - 3 novembre 1968). Catalogo nr. 444. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 25]. € 60



103. **FRANCISCO Richard (Stati Uniti 1942),** *R.J. Francisco*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1980, 20,7x13,8 cm, punto metallico, pp. [12] (inclusa la copertina), copertina illustrata con una composizione calligrafica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 4 immagini a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese e inglese di Richard Francisco (Zelfportret in woorden / A selfportrait in words). Impaginazione e design a cura di Marja Bloem. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 gennaio - 2 marzo 1980). Catalogo nr. 668. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 42]. € 40

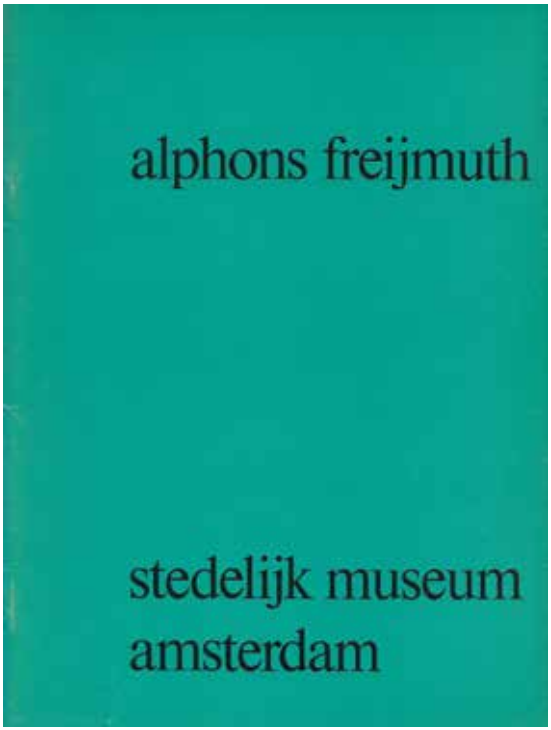
104. **FRANCK Frederick (Maastricht, Paesi Bassi 1909 - New York 2006),** *Frederick Franck. Tentoonstellingen 1955 - 1956,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: C. Huig BV], 1956, 26x19 cm, punto metallico, pp. [20], copertina tipografica stampata in rosso su fondo bianco. Catalogo illustrato con 12 riproduzione fotografiche di opere in bianco e nero. Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra tenutesi presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam nel 1956. € 40

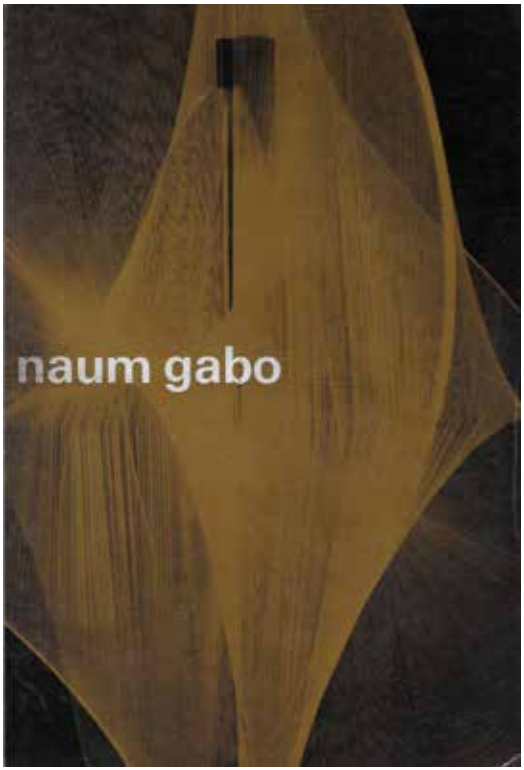




105. **FRANÇOIS André (Timișoara, Romania 1915 - Grisy-les-Plâtres, Francia 2005),** *André François*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1967, 27,3x18,4 cm, punto metallico, pp. [12], copertina illustrata con un disegno al tratto a colori. Catalogo illustrato con 19 immagini in bianco. Testo in olandese di Michel Ragon (In Jardin des Arts, dec. '66). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Josje Pollmann. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 23 febbraio - 5 aprile 1967). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 24]. € 30

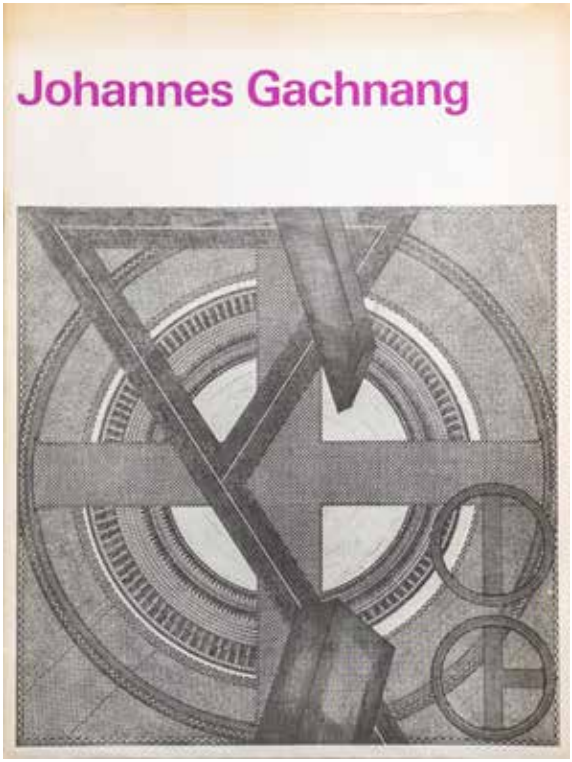
106. **FREIJMUTH Alphons (Haarlem, Paesi Bassi 1940)**, *Alphons Freijmuth*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 27,4x20,6 cm, punto metallico, pp. [24], copertina tipografica stampata in nero su fondo verde. Catalogo illustrato con 9 immagini in bianco e nero e 6 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese e inglese di Rini Dippel (Het geabstraheerde sentiment van Alphons Freijmuth / The abstracted sentiment of Alphons Freijmuth). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 1977). Tiratura di 2000 esemplari. Catalogo nr. 612. € 30





107. **GABO Naum (Brjansk, Russia 1890 - Waterbury, Waterbury 1977)**, *Naum Gabo*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1965, 27,4x18,4 cm, brossura, pp. [26], copertina illustrata con un'immagine fotografica stampata in bianco e nero virata al seppia e titolo in bianco. Catalogo illustrato con 24 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testo in olandese di Leslie Martin (Constructie en intuïtie). impaginazione e design a cura di Wim Crouwel GKf-AGI (TD Associatie). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 23 aprile - 8 giugno 1965). Catalogo nr. 378. € 30

108. **GACHNANG Johannes (Zurigo, Svizzera 1939 - Berna, Svizzera 2005)**, *Johannes Gachnang*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,5x20,5 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata con un disegno geometrico in bianco e nero e titolo viola. Catalogo illustrato con 9 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di Stanislaus von Moos (In de tuinen van Johannes Gachnang). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Magda Tsfaty. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 5 marzo - 12 aprile1971). Catalogo nr. 497. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 30]. € 30



109. **GIACOMETTI Alberto (Borgonovo di Stampa 1901 - Coira 1966)**, *Alberto Giacometti. Tekeningen*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1965, 27,5x18,5 cm, brossura, pp. [20], copertina illustrata con un disegno al tratto in bianco e nero. Catalogo illustrato con 10 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Alberto Giacometti (Giacometti over zijn werk). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel Gkf-AGI e Anneke Huig (TD Association). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 5 novembre - 18 dicembre 1965). Catalogo nr. 386. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 21]. € 50

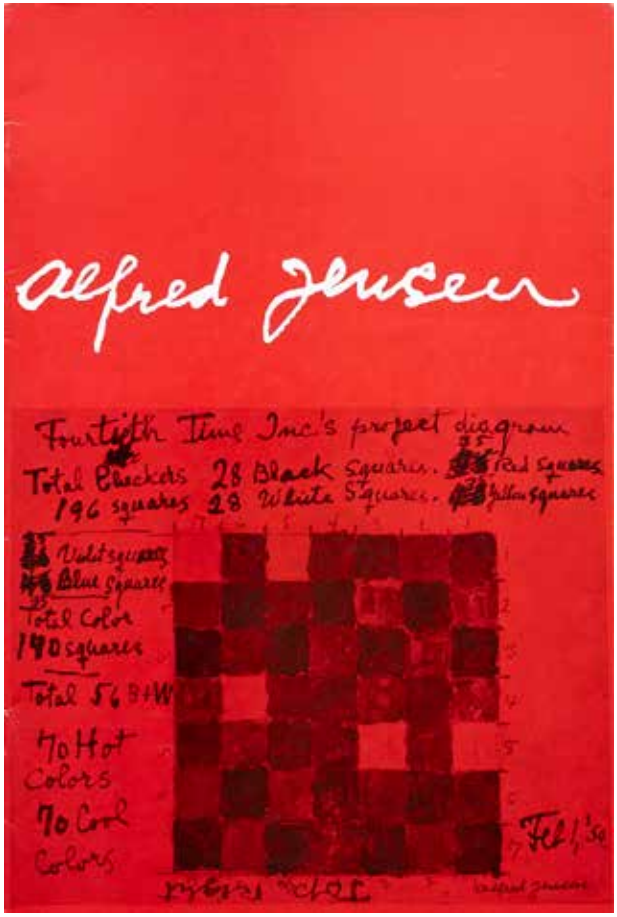
110. **GUSTON Philip [Philip Goldstein] (Montréal, Canada 1913 - Woodstock, New York 1980**), *Philip Guston: paintings 1969-80,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis bv, Eindhoven], 1983, 27,5x21 cm, brossura, pp. 72, copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori. Catalogo illustrato con 59 immagini in bianco e nero e 32 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Prefazione in olandese di Edy de Wilde (Voorwoord) e testi di Norbert Lynton (Een omgekeerd decorum; Philip Guston aan het woord). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 13 gennaio - 6 marzo 1983), esposta precedentemente (London, Whitechapel Art Gallery, 13 ottobre - 12 dicembre 1982) e successivamente (Bazel, Kunsthalle, 8 maggio - 19 giugno 1983). Edizione di 1800 esemplari. Catalogo nr. 698. € 50

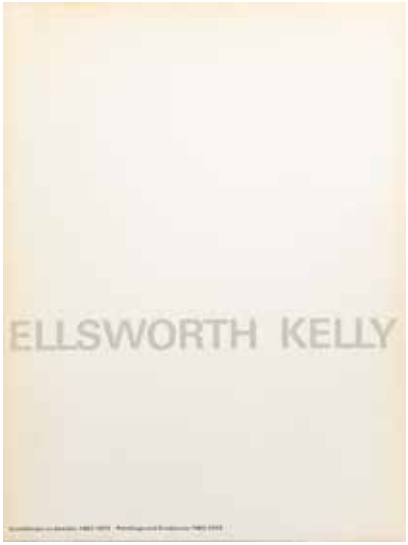
111. **HOFMANN Hans (Weissenburg in Bayern 1880 - New York 1966),** *Hans Hofmann*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1965, 27,7x18,5 cm, brossura, pp. [22], copertina tipografica stampata a colori su fondo verde. Catalogo illustrato con 41 immagini in bianco e nero e 4 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Introduzione in olandese di William C. Seitz. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel GKf-AGI (TD Associatie). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 29 gennaio - 15 marzo 1965) Catalogo nr. 375. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 20]. € 40

112. **ISRAËLS Isaac (Amsterdam, Paesi Bassi 1865 - L'Aia, Paesi Bassi 1934)**, *Isaac Israëls,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1958, 26,1x18,9 cm, punto metallico, pp. [28], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero e titolo in rosa. Catalogo illustrato con 8 immagini in bianco e nero e 4 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di C. H. Wentinck. Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 13 dicembre 1958 - 20 gennaio 1959) ed esposta successivamente (Den Haag, Gemeente Museum, 29 gennaio - 14 marzo 1959); (Eindhoven, Stedelijk van Abbe Museum, 21 marzo - 30 aprile 1959). Catalogo nr. 196a. € 30

113. **JANSEN Jan (Nijmegen, Paesi Bassi 1941)**, *De schoenen van Jan Jansen 1964 - 1974*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1974, 27,2x20,7 cm, foglio ripiegato, pp. [4] (inclusa la copertina), copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo privo di illustrazioni. Testo in olandese di Hanneke Adriaans (senza titolo). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 ottobre - 10 novembre 1974). Catalogo nr. 568. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 32]. € 40

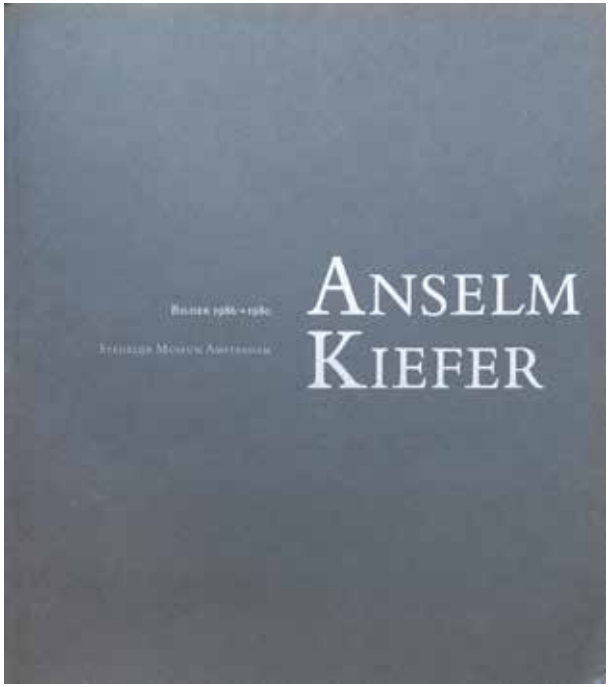
114. **JENSENS Alfred (Guatemala City 1903 - Livingston 1981)**, *Alfred Jensen*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1964, 27,4x18,4 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata con un'immagine fotografica monocolore rossa e titolo in bianco. Catalogo illustrato con 6 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di E. W. Kornfeld. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel Gkf-AGI (TD Associatie). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 15 maggio - 15 luglio 1964). Catalogo nr. 362. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 20]. € 30





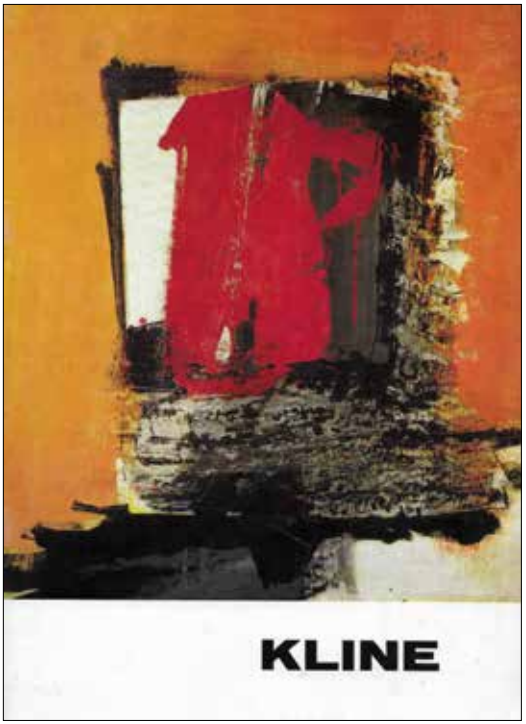
115. **KELLY Ellsworth (Newburgh 1923 - Spencertown, New York 2015)**, *Ellsworth Kelly Schilderijen en beelden 1963-1979 / Paintings and Sculptures 1963-1979*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1979, 27,5x20,7 cm, brossura, pp. 68, Copertina illustrata con una composizione tipografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 69 immagini in bianco e nero e 13 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti dell'artista). Prefazione in olandese e inglese di E. De Wilde e testi di Barbara Rose (Ellsworth Kelly: de scherp gerichte blik / Ellsworth Kelly: The Focussed Vision) e Ellsworth Kelly (Notities uit 1969 / Notes from 1969). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 13 dicembre 1979 - 3 febbraio 1980) ed esposta successivamente (London, Hayward Gallery, 27 febbraio - 7 aprile 1980), (Paris, Musée national d'art moderne/Centre Georges Pompidou, 16 aprile - 15 giugno 1980), (Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, 5 luglio - 7 settembre 1980). Catalogo nr. 663. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 42]. € 70

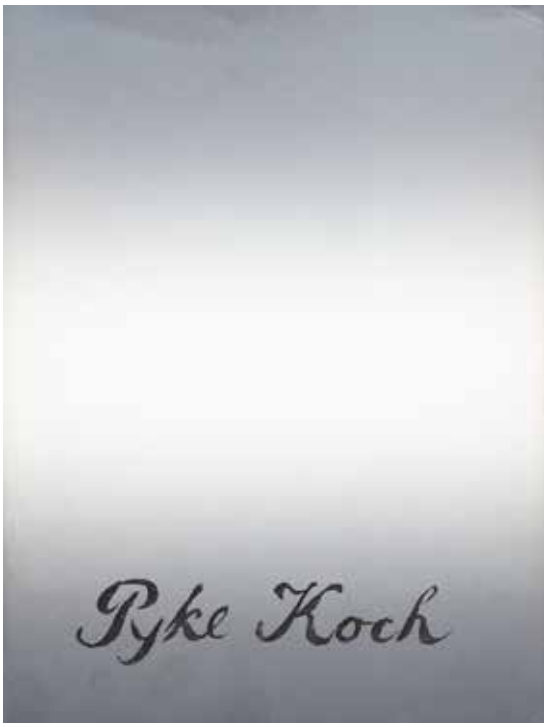
116. **KIEFER Anselm (Donaueschingen 1945)**, *Anselm Kiefer. Bilder 1986 - 1980,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis, Eindhoven], 1986, 30,3x26,9 cm, brossura, pp. 120, copertina tipografica stampata in grigio. Catalogo illustrato con 91 immagini in bianco e nero e 50 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e inglese di W. A. L. Beeren (Nota bene; Voorwoord / Foreword; Anselm Kiefer: Recuperation of History / Anselm Kiefer: recuperatie van de Geschiedenis). Impaginazione e design a cura di Daphne Duijvelshoff e Michel van der Sanden. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 20 dicembre 1986 - 8 febbraio 1987). Catalogo nr. 711. € 40



117. **KITAJ Ronald Brooks (Chagrin Falls, Ohio 1932 - Los Angeles, California 2007)**, *Tekeningen en serigrafieën - Kitaj,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1967, 27,5x18,4 cm, punto metallico, pp. [8], copertina illustrata a colori con un disegno al tratto nero. Catalogo illustrato con 4 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testo in olandese di John Russel (Kitaj). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 maggio - 18 giugno 1967). Catalogo nr. 416. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 24]. € 30

118. **KLINE Franz (Wilkes-Barre, Pennsylvania 1910 - New York 1962)**, *Franz Kline*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1963, 25,7x18,9 cm, punto metallico, pp. [32], copertina illustrata con una riproduzione fotografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 15 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Frank O'hara (Franz Kline: inleiding en interview door Frank O'hara). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 20 settembre - 20 ottobre 1963). Catalogo nr, 342. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 19]. € 50



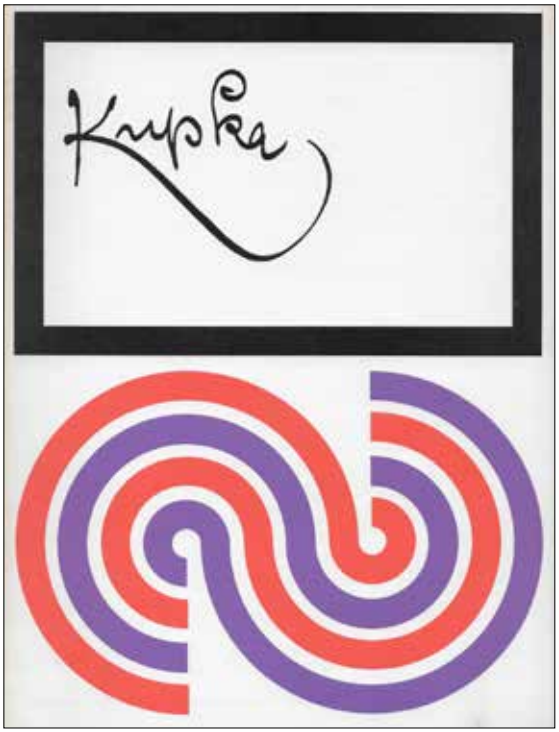


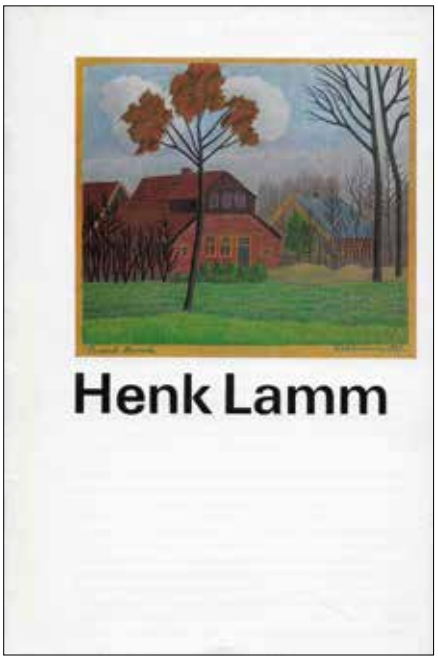
119. **KOCH Pyke [Pieter Frans Christiaan Koch] (Ubbergen, Paesi Bassi 1901 - Utrecht, Paesi Bassi 1991)**, *Pyke Koch*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1972, 27,4x20,8 cm, punto metallico, pp. [32], copertina tipografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 24 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di Carel Blotkamp. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jos van der Zwaal. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 6 ottobre - 19 novembre 1972). Catalogo nr. 529. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 31]. € 30

120. **KUDO Tetsumi (Prefettura di Hyogo, Giappone 1935 - Tokyo, Giappone 1990)**, *Tetsumi Kudo. Pollution, Cultivation, New Ecology, Your Portrait,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1972, 27,2x20,7 cm, punto metallico, pp. [32], copertina illustrata con un disegno al tratto dell'artista stampato in serigrafia a colori. Catalogo illustrato con 24 immagini in bianco e nero e 7 a colori (riproduzioni fotografiche di opere, ritratti dell'artista e stampe di disegni al tratto). Testi in francese e olandese di Alain Jouffroy (Biographie commentee de Tetsumi Kudo, Objecteur / Biografie (met commentaar) van Tetsumi Kudo, Objecteur) e Tetsumi Kudo (Verling - Cultivering - Nieuwe Ecologie). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 25 febbraio - 9 aprile 1972). Catalogo nr. 522. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 31]. € 90

121. **KUPFERMAN Moshe (Polonia 1926 - Israele 2003)**, *Kupferman. Werk op papier - Tekeningen en litho's 1972-1980,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Mart. Spruijt bv, Amsterdam], 1981, 27,4x20,7 cm, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata con un disegno al tratto in bianco e nero. Catalogo illustrato con 15 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Ad Petersen (prefazione) e Yona Fischer (Moshe Kupferman). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 19 febbraio - 12 aprile 1981). Tiratura di 1900 esemplari. Catalogo nr. 681. € 40

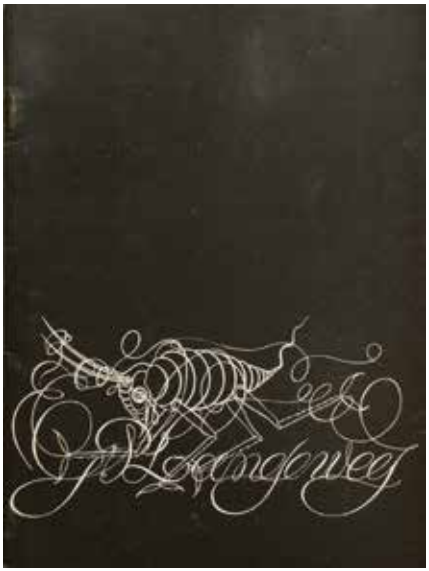
122. **KUPKA František (Opočno, Cechia 1871 - Puteaux, Francia 1957**), *Kupka*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1968, 27,3x20,7 cm, brossura, pp. [64], copertina illustrata con un disegno geometrico a colori e una firma dell'artista in facsimile. Catalogo illustrato con 117 immagini in bianco e nero e 5 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 gennaio - 25 febbraio 1968). Catalogo nr. 429. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 25]. € 40





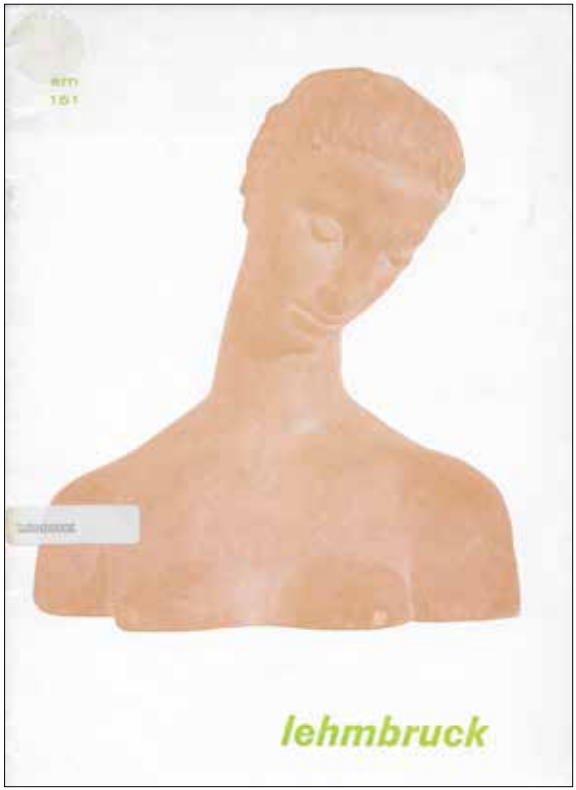
123. **LAMM Henk (1908 - Hengelo, Paesi Bassi 1957),** *Henk Lamm. Schilder en tekenaar van het Twentse land,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1969, 20,7x13,8 cm, punto metallico, pp. [12] (inclusa la copertina), copertina illustrata con una riproduzione fotografica a colori. Catalogo illustrato con 2 immagini a colori e 1 in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Riemko Holtrop (Een postume hulde aan Henk Lamm). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jolijn van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 29 novembre 1969 - 4 gennaio 1970). Catalogo nr. 469. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 26]. € 30

124. **LANGEWEG Ger (1891 - 1970**), *Ger Langeweg,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1974, 27,4x20,5 cm, punto metallico, pp. [24], copertina illustrata con un disegno al tratto in bianco e nero. Catalogo illustrato con 41 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti dell'artista). Testi in olandese di Lucebert (langeweg), Charles B. Timmer (Inleiding) e Ger Langeweg (Beste Charles). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 gennaio - 3 marzo 1974) e successivamente esposta (Arnhem, Gemeentemuseum, 30 marzo - 5 maggio). Catalogo nr 553. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 32]. € 30



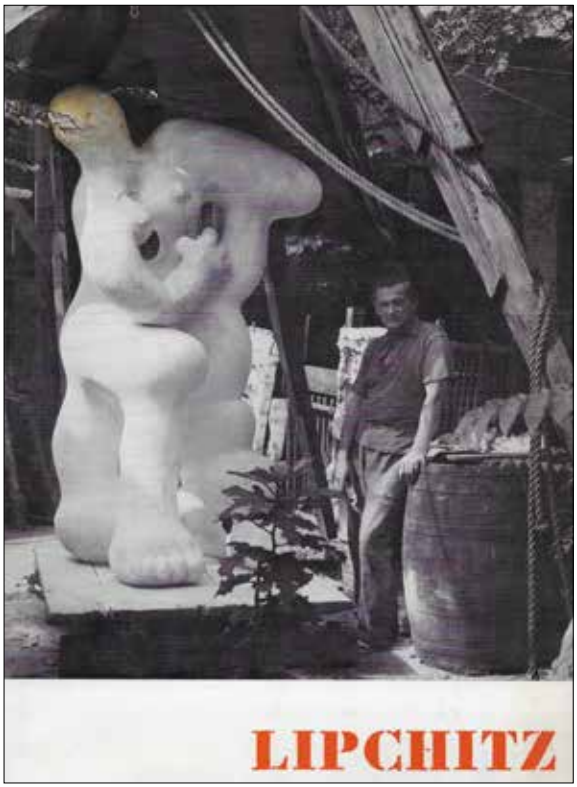
125. **LATASTER Ger (Schaesberg, Paesi Bassi 1920 - Amsterdam, Paesi Bassi 2012)**, *Lataster,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1972, 20,7x27,2 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 10 immagini in bianco e nero e 4 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese e francese di Jean Jacques Lévêque (Lataster of de noodtoestand / Lataster ou l'Etat d'Urgence). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 10 novembre 1972 - 7 gennaio 1973). Catalogo nr. 533. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 31]. € 30

126. **LAURENS Henri (Parigi 1885 - Parigi 1954)**, *Henri Laurens*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1962, 26x19 cm, brossura, pp. [36], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 42 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Prefazione in olandese di Alberto Giacometti (Henry Laurens) e testi in olandese di Henry Laurens (uitspraken). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, marzo - aprile 1962). Catalogo nr. 298. € 30



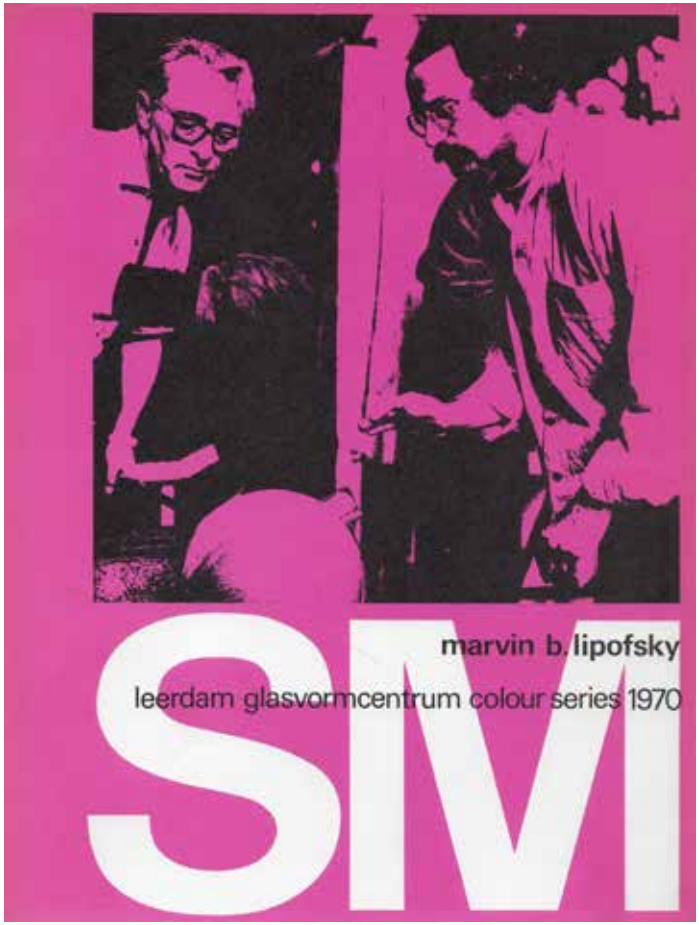
127. **LEHMBRUCK Wilhelm (Germania 1881 - Berlino, Germania 1919)**, *Lehmbruck*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1956, 25,9x19 cm, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata con una riproduzione fotografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 12 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di Werner Schmalenbach (Uit de Inleiding). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, giugno 1956). Catalogo nr. 151. € 30

128. **LIANG IE Kho (Magelang, Indonesia - Amsterdam 1975)**, *Kho Liang ie. Interieurarchitect / Industrieel ontwerper*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Steendrukkerij de Jong & Co, Hilversum], 1971, 274x20,7 cm (chiuso) 27,4x103 cm (aperto), leporello, pp. [10] (inclusa la copertina), copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 7 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Prefazione in olandese di Wil Bertheux e testi di Kho Liang Ie (Studies voor zitschaal 1971; senza titolo). Testo in inglese di Ettore Sottsass jr. (Milano, March 31st, 1971). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 17 aprile - 31 maggio 1971). Catalogo nr. 504. € 30

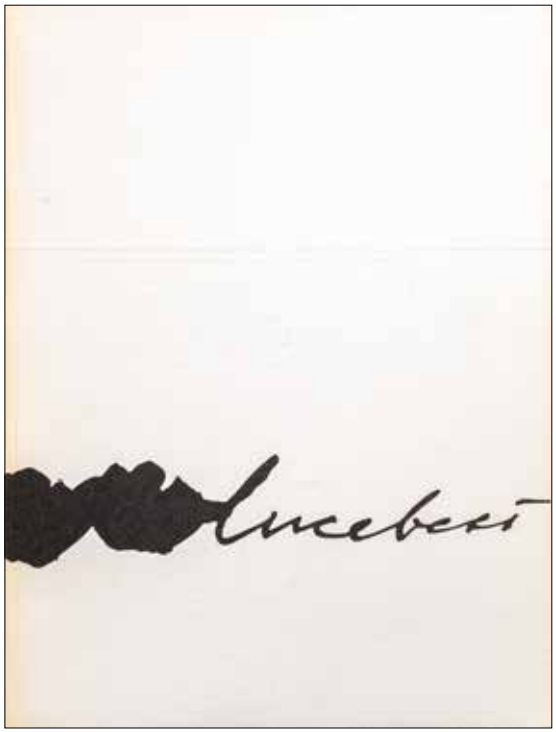


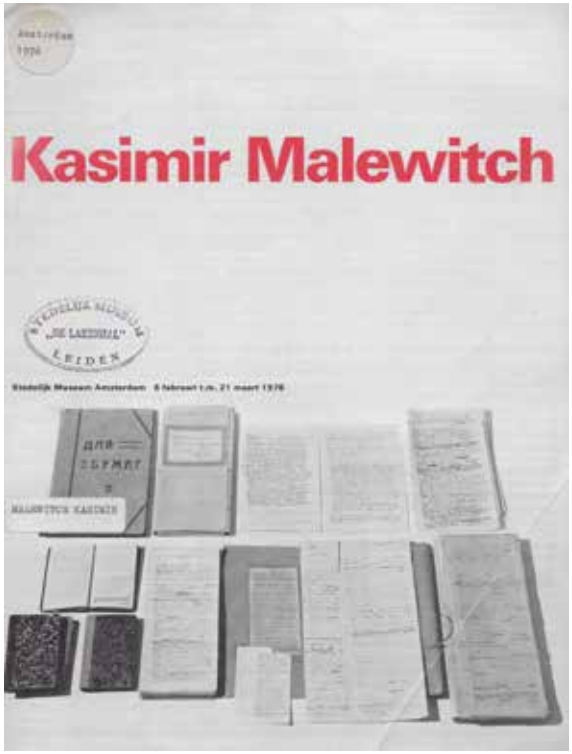
129. **LIPCHITZ Jacques (Druskininkai, Lituania 1891 - Isola di Capri 1973)**, *Jacques Lipchitz,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1958, 25,7x19 cm, brossura, pp. [44], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 39 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Willem Sandberg (Woord Vooraf) e Jacques Lipchitz (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, Amsterdam, 14 marzo - 5 maggio 1958), successivamente esposta (Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 17 maggio - 21 luglio 1958). Catalogo nr. 184. € 50

130. **LIPOFSKY Marvin Bentley (Elgin, Illinois, Stati Uniti 1938 - Berkeley, California, Stati Uniti 2016)**, *Marvin B. Lipofsky. Leerdam glasvormcentrum colour series 1970,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1970, 27,4x20,7 cm (chiuso) 27,4x41,2 cm (aperto), foglio di cartoncino ripiegato in 2 parti, pp. [4] (inclusa la copertina), copertina illustrata con un fotomontaggio stampato in bianco e nero su fondo fucsia. Catalogo completamente illustrato con 4 immagini fotografiche stampate in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Willem Heesen (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 4 dicembre 1970 - 3 gennaio 1971). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 27]. € 100



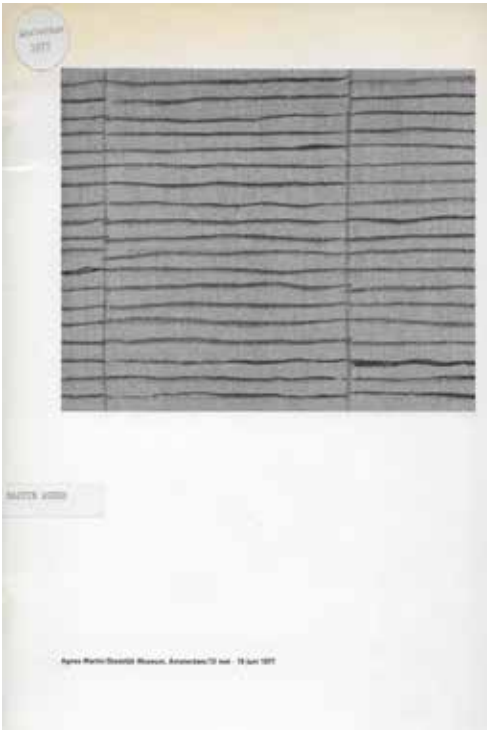
131. **LUCEBERT [Lubertus Jacobus Swaanswijk] (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)**, *Lucebert - Schilderijen, gouaches, tekeningen en grafiek*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1969, 27,3x20,7 cm, brossura, pp. [46], copertina illustrata con un disegno al tratto in nero e rosso su fondo bianco. Catalogo illustrato con 162 immagini in bianco e nero e 8 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jolijn van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 19 aprile - 1 giugno 1969). Catalogo nr. 459. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 26]. € 40

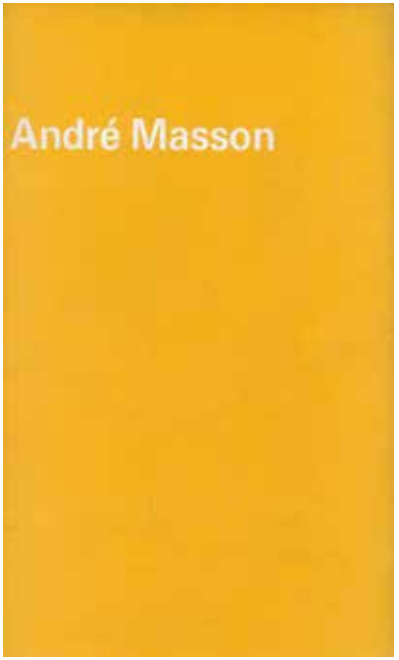




132. **MALEWITSCH Kasimir (Kiev 1879 - San Pietroburgo 1935)**, *Kasimir Malewitch,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1976, 27,5x20,8 cm (chiuso) 27,5x83 cm (aperto), foglio ripiegato in 8 parti, pp. [8], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 16 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Joop Joosten (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 6 febbraio - 21 marzo 1976). Tiratura di 1500 esemplari. Catalogo nr. 594. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 36]. € 30

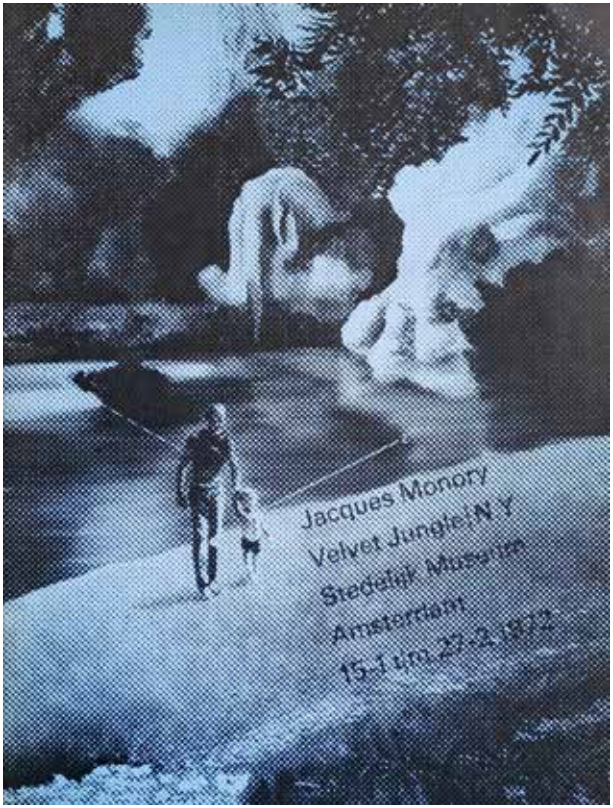
133. **MARTIN Agnes (Macklin, Canada 1912 - Taos, Nuovo Messico 2004)**, Agnes Martin. *Schilderijen en tekeningen 1957 1975*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 27,3x21 cm, brossura, pp. [24 incluse le copertine], copertina illustrata con la riproduzione di un dipinto dell'artista, 1 ritratto e due tavole in bianco e nero. Contiene un lungo testo dell'artista. Graphic design a cura di Wim Crouwel, Daphne Duijvelshoff e Liz James (Total Design). Tiratura di 1.700 copie. Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi allo Stedelijk Museum di Amsterdam dal 13 Maggio al 19 Giugno 1977. Catalogo nr. 623. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 70





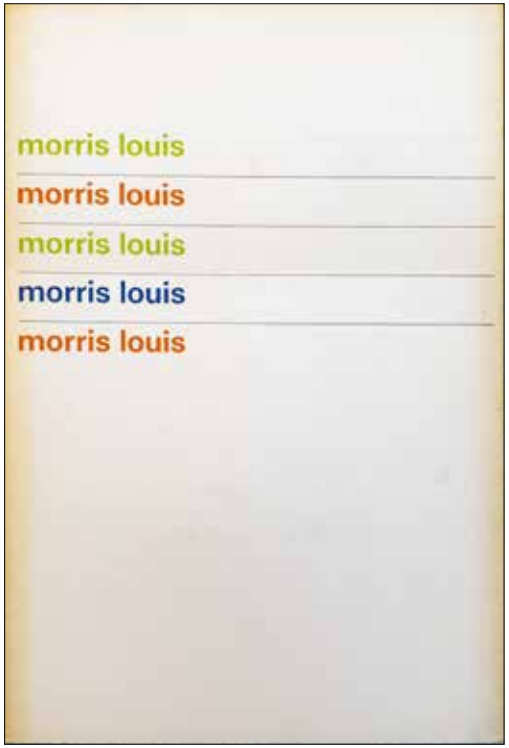
134. **MASSON André (Balagny-sur-Oise 1896 - Parigi 1987)**, *André Masson*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1964, 27,3x18,5 cm, brossura, pp. [40], copertina tipografica stampata in bianco su fondo giallo. Catalogo illustrato con 18 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Daniel-Henry Kahnweiler (De jeugd van André Masson) e Werner Haftmann (André Masson). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel GKf AGI (TD Associatie). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 12 giugno - 19 luglio 1964). Catalogo nr. 363. € 30

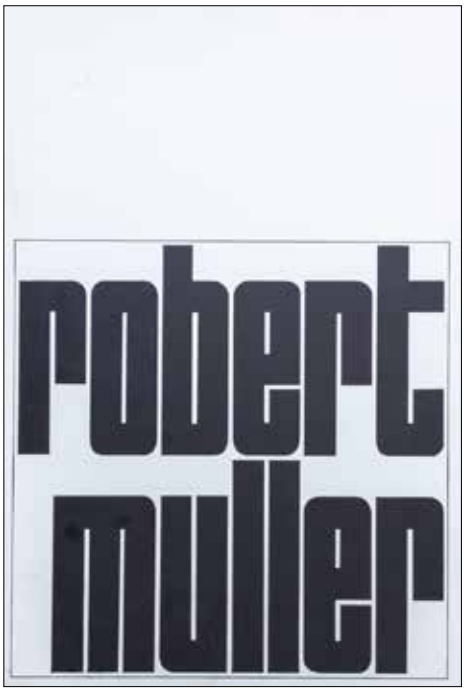
135. **MONORY Jacques (Parigi 1924 - Parigi 2018),** *Jacques Monory Velvet Jungle / N. Y.*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1972, 27,5x20,8 cm, punto metallico, pp. [12], copertina illustrata a colori. Catalogo illustrato con 17 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 15 gennaio - 27 febbraio). Catalogo nr. 516. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 30]. € 30



136. **MORANDI Giorgio (Bologna 1890 - Bologna 1964),** *Giorgio Morandi 1890 - 1964. overzicht van zijn etsen,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1972, 27,5x20,7 cm, punto metallico, pp. [12], copertina tipografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 50 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche a colori). Introduzione in olandese di Johannes Marius Meulenhoff (Giorgio Morandi). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 15 gennaio - 27 febbraio 1972). Catalogo nr. 518. € 30

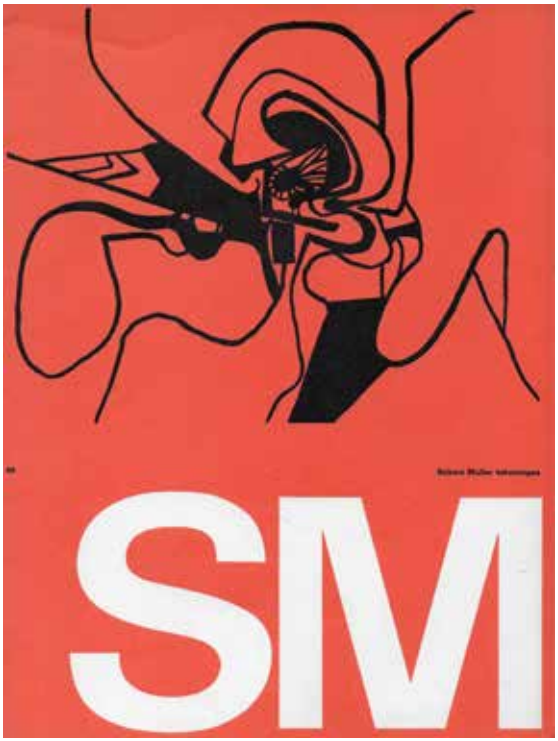
137. **MORRIS Louis [Morris Louis Bernstein] (Baltimora 1912 - Washington 1962)**, *Morris Louis*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1965, 27,5x18,5 cm, brossura, pp. [24], copertina tipografica a colori. Catalogo illustrato con 8 immagini a colori e 9 in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Pagina di carta velina bianca a pp. [13]. Testo in olandese di Robert Rosenblum (s.t.). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 5 febbraio - 29 marzo 1965). Catalogo nr. 373. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 20]. € 40





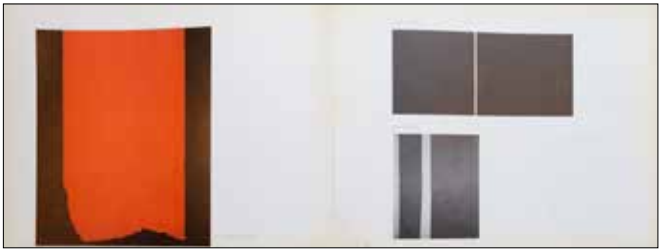
138. **MULLER Robert (Zurigo 1920 - Villiers-le-Bel 2003),** *Robert Muller*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1964, 27,5x18,5 cm, brossura, pp. [32], copertina tipografica di colore nero su fondo bianco. Catalogo illustrato con 34 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di René de Solier (Robert Muller). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel (Gif-A-GI TD Associatie). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 27 novembre 1964 - 18 gennaio 1965). Catalogo nr. 370 . [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 20]. € 30

139. **MULLER Robert (Zurigo 1920 - Villiers-le-Bel 2003)**, *Robert Müller. Tekeningen*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam, Amsterdam], 1968, 27,4x20,6 cm, punto metallico, pp. [8], copertina illustrata con un disegno al tratto in bianco e nero stampato su fondo arancio. Catalogo illustrato con 9 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testo introduttivo in olandese di J. Martinet. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Josje Pollmann. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 10 febbraio - 24 marzo 1968). Catalogo nr. 432. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 25]. € 40



140. **NAM JUNE PAIK (Seul 1932 - Miami, Florida 2006)**, *Nam June Paik. Muziek - Fluxus - Video - Werken 1946-1976,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Posthuma-Snabel - Amsterdam], 1977 [febbraio], 29,8x21 cm., brossura a fogli sciolti, pp. 14 n.n. compresa la copertina, copertina illustrata con un ritratto fotografico dell'artista di Ralph Hocking stampato in nero su fondo seppiato, alcune immagini in bianco e nero n.t. Catalogo originale della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 febbraio - 27 marzo 1977. Replica la mostra del Kölnischer Kunstverein, 19 novembre 1976 - 9 gennaio 1977). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 30

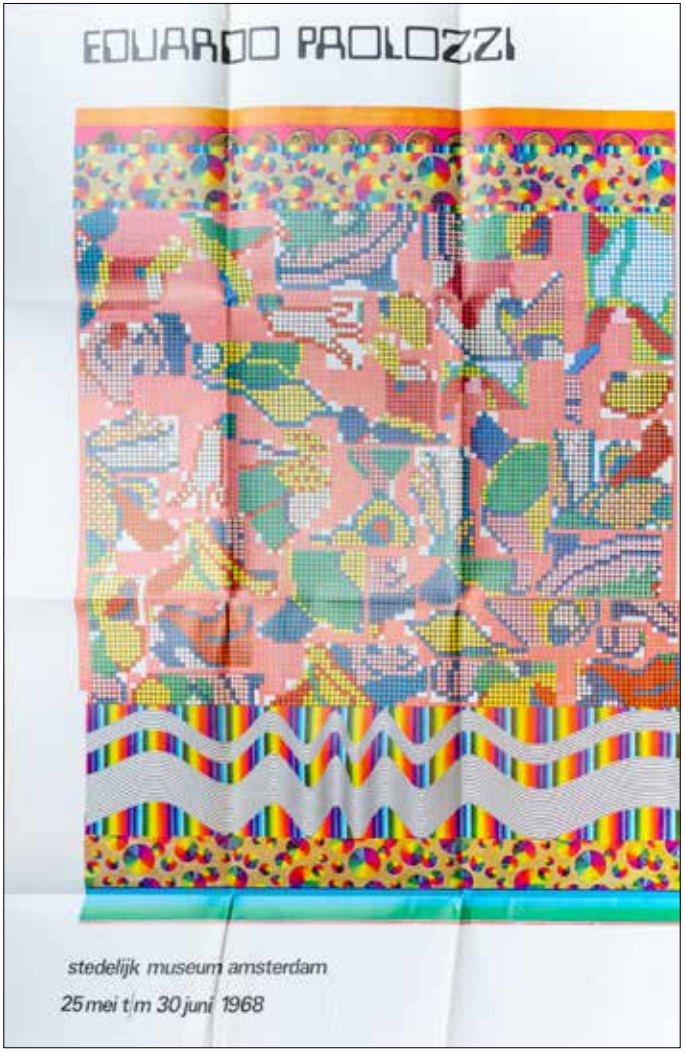
141. **NEGRET Edgar (Popayàn 1920 - Bogotà 2012)**, *Edgar Negret,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1970, 27,5x20,7 cm, punto metallico, pp. [12], copertina illustrata a colori. Catalogo illustrato con 4 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Jolijn van de Wouw. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 4 aprile - 18 maggio 1970). Catalogo nr. 479. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 27]. € 30



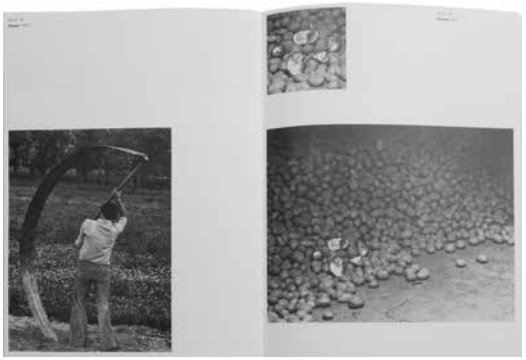
142. **NEWMAN Barnett (New York 1905 - New York 1970)**, *Barnett Newman,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1972, 27,4x20,5 cm, brossura, pp. [134], copertina illustrata con un disegno geometrico stampato a colori. Catalogo illustrato con 138 immagini in bianco e nero e 9 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di E. de Wilde (Voorwoord), T. B. H. (Notities vooraf). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Magda Tsfaty. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 30 marzo - 22 maggio 1972). Catalogo nr. 525. [Bibliografia: Stedelijk 1982. pag. 31]. € 70

143. **OLDENBURG Claes [Claes Thure Oldemburg] (Stoccolma 1929)**, *Claes Oldenburg,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij - Amsterdam], 1970 (16 gennaio), 27,6x20,5 cm., brossura fresata, pp. 73 (1), copertina con composizione grafica del titolo in bleu su fondo bianco e logo dello Stedelijk Museum in rilievo, design e impaginazione di Wim Crouwel, 5 riproduzioni di opere a colori e 139 iin bianco e nero n.t. Testi di E. de Wilde, Alicia Legg e Claes Oldenburg («I am for...», e numerose citazioni dal 1961 al 1968). Catalogo originale della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 16 gennaio - 15 Marzo 1970). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 27]. € 120

144. **PAOLOZZI Eduardo (Leith, Edinburgo 1924 - Londra 2005)**, *Eduardo Paolozzi. Serigrafieën,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1968, 27,4x21,4 cm (chiuso) 94,7x63,5 cm (aperto), poster illustrato con un disegno geometrico stampato a colori. Un testo in olandese di Christopher Finch (De techniek van de serigrafie). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 maggio - 30 giugno 1968). Catalogo nr. 442. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 25] € 200



145. **PENONE Giuseppe (Garessio, Cuneo 1947),** *Giuseppe Penone,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1980, 27,3x20,7 cm, punto metallico, pp. [28], copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori. Catalogo illustrato con 45 immagini in bianco e nero e 6 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Germano Celant (De archetypische relaties bij Giuseppe Penone). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 15 febbraio - 30 marzo 1980). Tiratura di 1700 esemplari. Catalogo nr.669. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 42]. € 90

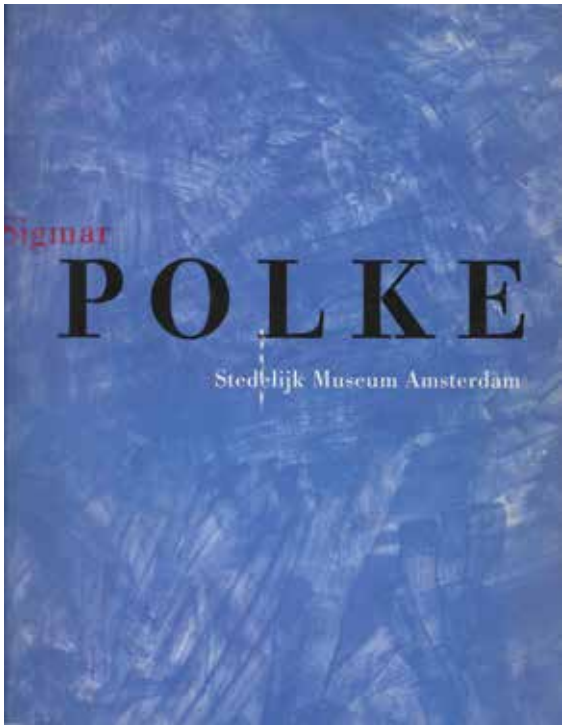


146. **PICASSO Pablo (Malaga 1881 - Mougins 1973),** *Picasso. 43 lithographies 1945 - '47,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1948, 26,7x19,3 cm, punto metallico, pp. [44], copertina illustrata con un disegno al tratto a colori e titolo in rosso. Catalogo completamente illustrato con 38 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam nel 1948. € 40

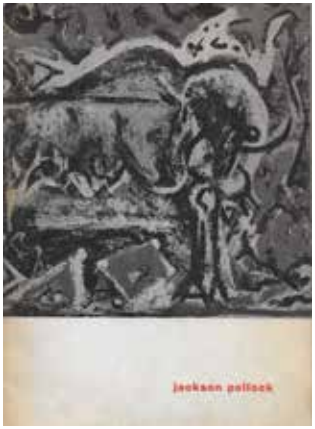
147. **PICASSO Pablo (Malaga 1881 - Mougins 1973),** *Picasso: Guernica. Avec 60 études et variantes / Met 60 studies en varianten,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1956, 25,9x19 cm, brossura, pp. [76], copertina illustrata con una riproduzione fotografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 70 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in francese e olandese di Daniel-Henry Kahnweiler (Introduction/Inleiding) e Em. Langui (Guernica). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, luglio - settembre 1956). Catalogo nr. 147. € 40

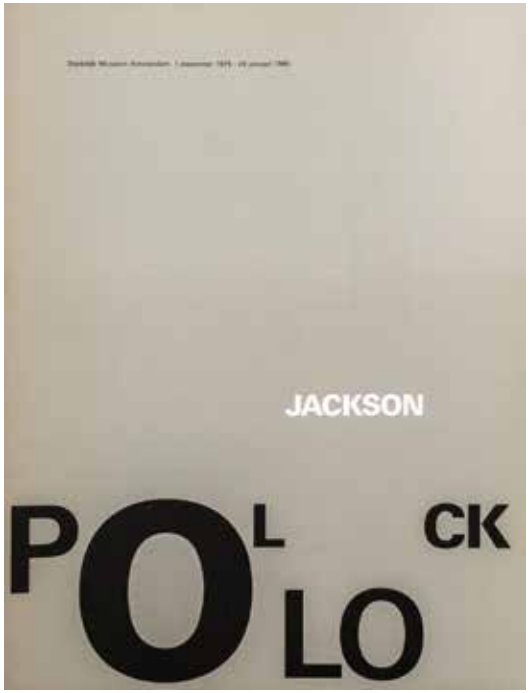
148. **PICASSO Pablo (Malaga 1881 - Mougins 1973),** *Picasso,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1967, 27,6x18,6 cm, brossura, pp. [124], copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori. Catalogo illustrato con 216 immagini in bianco e nero e 7 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e francese di E. de Wilde (Picasso), Paul Eluard (Je parle de ce qui est bien / Ik spreek over wat goed is). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Josje Pollmann. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 4 marzo - 30 aprile 1967). Catalogo nr. 411. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 24]. € 40

149. **POLKE Sigmar (Oels 1941 - Colonia 2010)**, *Sigmar Polke,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Snoeck-Ducaju & Zoon, Gent], 1992, 27,7x23,8 cm, brossura, pp. 136, copertina illustrata con una riproduzione fotografica a colori di un dipinto dell'artista. Catalogo illustrato con 59 immagini a colori e 22 in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese, inglese e tedesco di Wim A.L. Beeren (Voorwoord; Preface; Vorwort), Peter Sloterdijk (Over het leven van de kunstenaars. Andersdenkenden - Verspillers - (Ge)vallen - Bewoners; Essay on the Life of Artists. Dissidents - Squanderers - Falls - Dwellers; Versuch über das Leben der Künstler. Andersgläubige - Verschwender - Fälle - Einwohner), Bice Curiger (De man met de loep; The Man with the Magnifying Glass; Der Mann mit der Lupe), Ursula Pia Jauch (Polke, getallen & hogere wezens: Zeven kleine hink - stap - sprongen; Polke, Numbers & High Powers: Seven Little Triple Jumps; Polke: Zahlen & Höhere Wesen: Sieben kleine Dreisprünge) e Gary Garrels (Vrouw Herfst en haar twee dochters; Mrs. Autumn and Her Two Daughters). Impaginazione e design a cura di Daphne Duijvelshoff - van Peski. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 25 settembre - 29 novembre 1992). Catalogo nr. 770. € 60



150. **POLLOCK Paul Jackson (Cody 1912 - Long Island 1956)**, *Jackson Pollock 1912 - 1956*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1958, 25,7x18,7 cm, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata con un'immagine fotografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 14 immagini in bianco e nero e 1 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Introduzione in olandese di Porter A. McCray (Inleiding). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 6 giugno - 7 luglio 1958). Catalogo nr. 189. **Esemplare firmato dall'artista Armando.** € 80



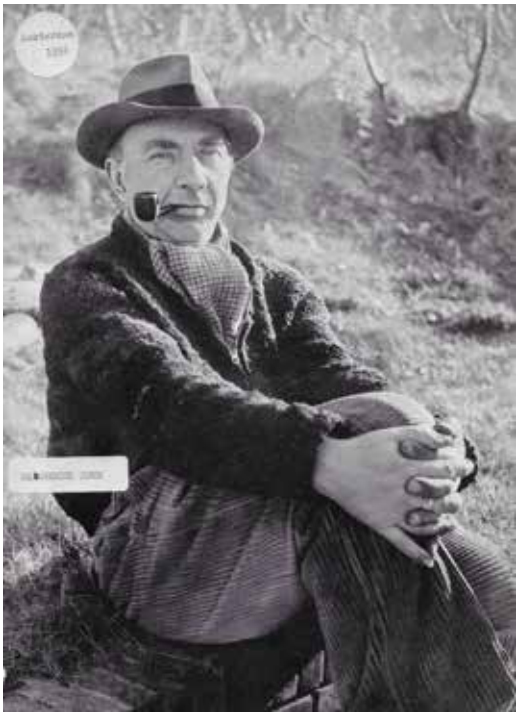


151. **POLLOCK Paul Jackson (Cody 1912 - Long Island 1956)**, *Jackson Pollock*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1979, 27,5x20,8 cm, brossura, pp. 56, copertina illustrata con una composizione tipografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 95 immagini in bianco e nero e 4 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Bernice Rose (Jackson Pollock: Tekenen - Schilderen). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 1 dicembre 1979 - 20 gennaio 1980). Catalogo nr. 662. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 42]. € 30

152. **POSTMA Hannes (Haarlem, Paesi Bassi 1933)**, *Hannes Postma. Tekeningen*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1967, 27,8x18,8 cm, punto metallico, pp. [8] (inclusa la copertina), copertina illustrata con un disegno al tratto stampato in bianco e nero su fondo fucsia. Catalogo illustrato con 6 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di C. Blok (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam , Stedelijk Museum, 4 novembre - 10 dicembre 1967). Catalogo nr. 423. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 24]. € 30

153. **PRENT Mark (Łódź, Polonia 1947),** *Mark Prent,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1978, 27,5x20,7 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 6 immagini in bianco e nero e 2 a colori. Testi in olandese tratti dall'intervista di Thomas Deecke all'artista, pubblicata con il titolo "Extended Realism. Ein Interview mit Mark Prent in Was ist wann? Kultur-informationen aus Berlin, 1975, 3 (15. 8 - 15. 11. 1975)" e dal testo di Susan Real nel catalogo della mostra di Mark Prent a Berlino. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 17 febbraio - 2 aprile 1978). Catalogo nr. 634. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 38]. € 30

154. **RÄDECKER John [Johannes Anton Rädecker] (Amsterdam, Paesi Bassi 1885 - Amsterdam, Paesi Bassi 1956)**, *John Raedecker 1885 - 1956,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1956, 25,9x19 cm, punto metallico, pp. [36], copertina illustrata con un ritratto fotografico dell'artista stampato in bianco e nero. Catalogo illustrato con 23 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti dell'artista). Introduzione in olandese di H. P. L. Wiessing e un testo senza titolo di prof. V. P. S. Esser, prof. A. M. Hammacher, W. G. A. Huinck, W. Sandberg, H. M. Wezelaar. Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, maggio - giugno 1956). Catalogo nr. 148. € 30



155. **RAETZ Markus (Büren an der Aare 1941 - Berna 2020)**, *Markus Raetz,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Peco, Amsterdam], 1979, 27,5x20,9 cm, punto metallico, pp. 24, copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori e titolo in bianco. Catalogo illustrato con 77 immagini in bianco e nero e 22 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese e tedesco di Ad Petersen (Inleiding / Einleitung) e testi di Markus Raetz (Januari / Januar; Februari / Februar; Maart / März; April / April). Impaginazione e design a cura di André Toet. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 6 aprile - 20 maggio 1979). Catalogo nr 654 b. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 39]. € 60

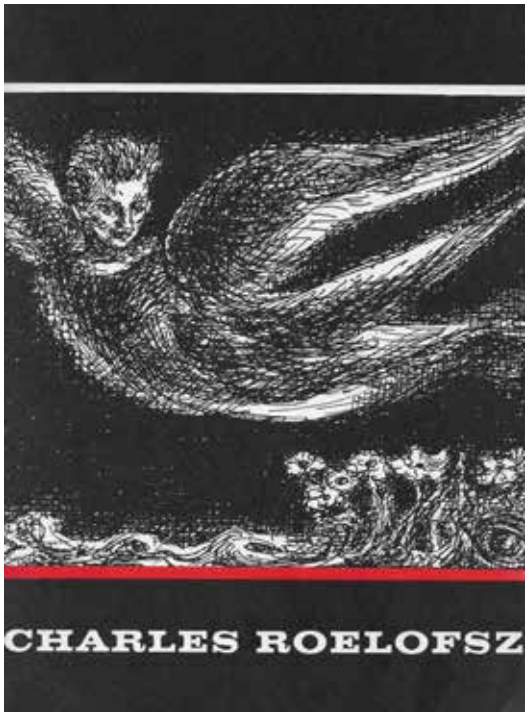
156. **RAYSSE Martial (Golfo Juan, Nizza 1936)**, *Senza titolo [Martial Raysse],* Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam, "Cat. nr. 686", [stampa: Mart. Spruijt bv - Amsterdam], 1981 (15 ottobre), 14x20,7 cm., brossura, pp. 84 n.n. compresa la copertina, copertina illustrata con la riproduzione a colori di un'opera («L'Augure»), 40 tavole numerate in nero e a colori di cui una è un breve testo dell'artista. Mostra, lista delle opere esposte e indice delle tavole a cura di Ad Petersen. Tiratura di 2000 esemplari. Libro d'artista e catalogo della mostra (Stedelijk Museum Amsterdam, (15 ottobre -29 novembre 1981). € 60

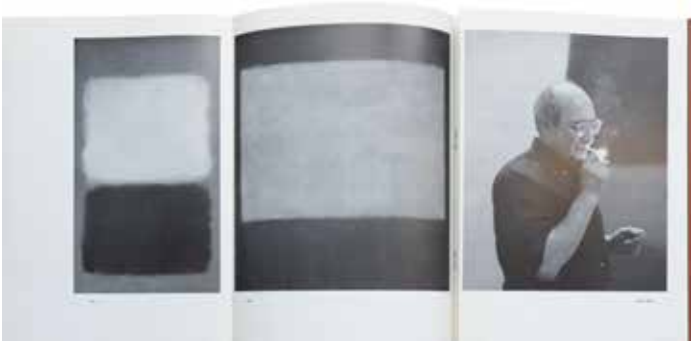
157. **RIETVELD Gerrit (Utrecht, Paesi Bassi 1888 - Utrecht, Paesi Bassi 1964)**, *G. Rietveld architect,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,4x20,7 cm, brossura, pp. [40], copertina illustrata con un disegno geometrico a colori. Catalogo illustrato con 152 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Will Bertheux (senza titolo) e un testo bilingue in olandese e inglese di István L. Szénássy (senza titolo). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Magda Tsfaty. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 26 novembre 1971 - 9 gennaio 1972). Catalogo nr. 516. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag.30]. € 40

158. **ROBERTSON Suze (The Hague 1855 - The Hague 1922)**, *Suze Robertson*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1956, 25,7x19 cm, punto metallico, pp. [24, copertina illustrata con una riproduzione in bianco e nero di un'opera dell'artista. Catalogo con 16 illustrazioni fotografiche in bianco e nero; un testo introduttivo in olandese di A. M. Hammacher. Graphic design di W. Sandberg. Edito in occasione della mostra. € 40

159. **ROELAND Jan (IJsselmuiden 1935 - Amsterdam 2016)**, *Jan Roeland 1967 - 1978,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1978, 27,5x20,7 cm, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata con una composizione tipografica in bianco e nero su fondo giallo. Catalogo illustrato con 8 immagini in bianco e nero e 4 a colori. Testi in olandese di K. Schippers (Jan Roeland) e Hans Sizoo (Jan Roeland: een schilder kijkt naar vormen). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 novembre 1978 - 1 gennaio 1979). Tiratura di 1700 esemplari. Catalogo nr. 646. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 39]. € 30

160. **ROELOFSZ Charles (Amsterdam 1897 - Amsterdam 1965)**, *Verlos ons van confectieachtig denken. Charles Roelofsz,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1963, 26x19 cm, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata con un disegno al tratto in bianco e nero. Catalogo illustrato con 12 immagini in bianco e nero e 1 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di L. P. J. Braat (Denken aan Charles Roelofsz), Jan Engelman (Schilder en anarchist), Charles Roelofsz (de kunst en het vak), Albert Muis (openingsrede bij een tentoonstelling van Alber Muis (fragmenten)). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 10 ottobre - 18 novembre 1963). Catalogo nr. 343. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 19]. € 30

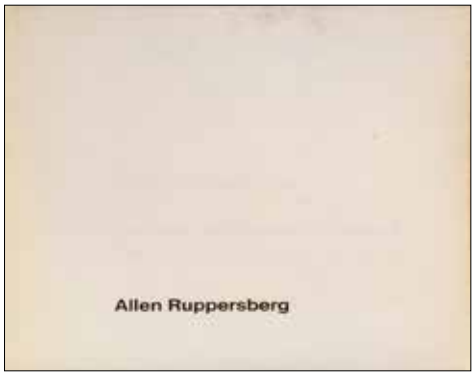


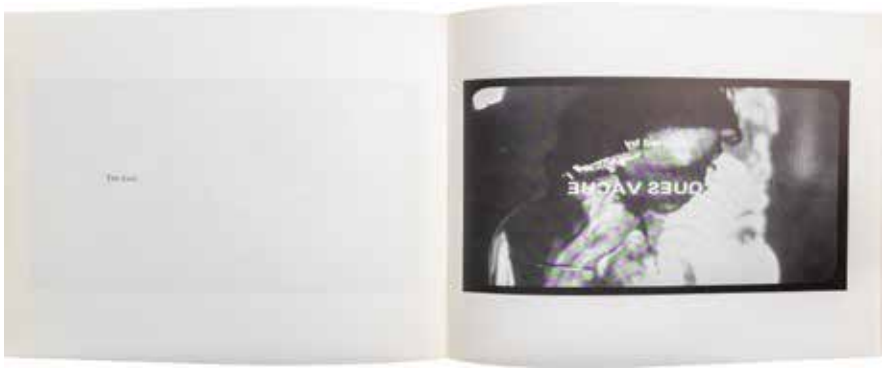


161. **ROTHKO Mark [Markus Rotkowics] (Daugavpils 1903 - New York 1970)**, *Mark Rothko,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1961, 25,9x19 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata con un'immagine fotografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 9 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testo in olandese di Robert Goldwater (Overpeinzingen bij de Rothkotentoonstelling, in het museum of modern art te New York). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 novembre - 27 dicembre 1961). Catalogo nr. 283. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 15]. € 70

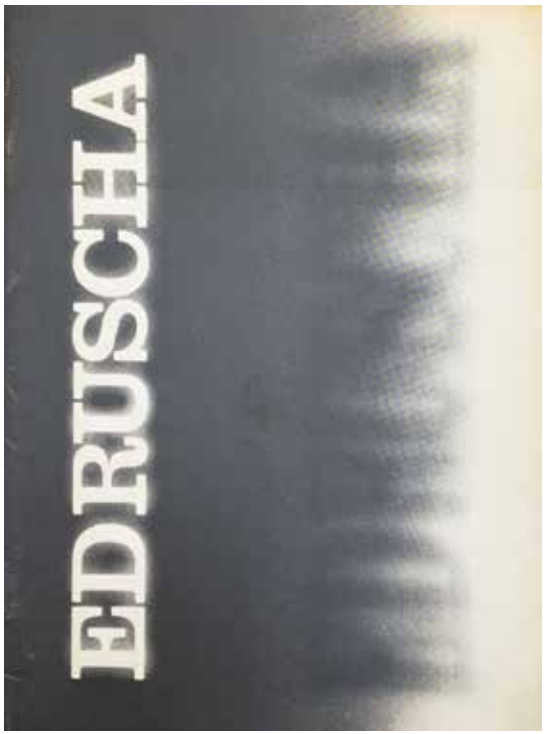
162. **ROUSSEAU Henri [Henri Julien Félix Rousseau] (Laval 1844 - Parigi 1910) - VIVIN Louis (Hadol, Francia 1861 - Parigi, Francia 1936) - SÉRAPHINE Louis [Séraphine de Senlis] (Arsy, Francia 1864 - Erquery, Francia 1942) - BAUCHANT André (Francia 1873 - Montoire-sur-le-Loir, Francia 1958) - BOMBOIS Camille (Francia 1883 - Parigi, Francia 1970)**, *De Grote Naïeven / Les Grands Naïfs,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1974, 27,3x20,7 cm, brossura, pp. [40], copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori. Catalogo illustrato con 89 immagini in bianco e nero e 6 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti degli artisti). Testi in olandese e francese di E. de Wilde (prefazione), Wilhelm Uhde (Citaten van Wilhelm Uhde / Citations de Wilhelm Uhde; Louis Vivin; Séraphine (Louis); Camille Bombois), Henri Rousseau (Geschreven te Parijs 10 juli 1895 / Fait à Paris, le 10 juillet 1895), André Bauchant (In een brief die Bauchant in 1922 schreef aan Maurice Raynal / Dans une lettre écrite en 1922 et adressée à Maurice Raynal). Gli artisti esposti furono: Rousseau Henri, Vivin Louis, Séraphine Louis, Bauchant André e Bombois Camille. Impaginazione design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 agosto - 20 ottobre 1974). Catalogo nr. 564. € 30

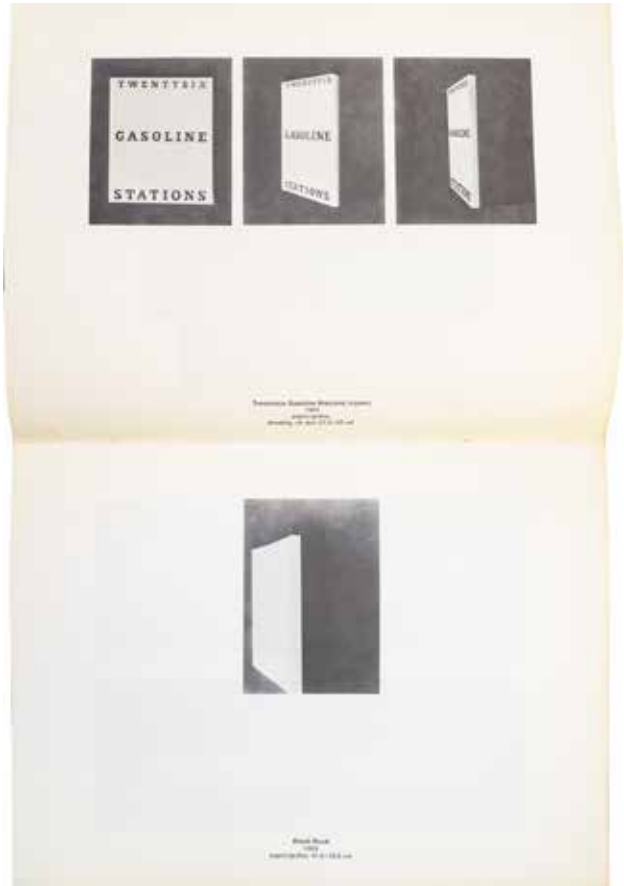
163. **RUPPERSBERG Allen (Cleveland, Ohio, Stati Uniti 1944)**, *Between the Scenes 1973The Fairy Godmother 1973,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1973, 20,4x20,4 cm, brossura, pp. [36], copertina tipografica in bianco e nero, libro d'artista composto da due sezioni rispettivamente intitolate "Between the Scenes 1973" e "The Fairy Godmother 1973". La prima parte è composta da una serie di autoritratti fotografici in bianco e nero accompagnati da brevi statements; la seconda "The Fairy Godmother 1973" comprende una raccolta di dialoghi in inglese affiancati ad autoritratti dell'artista mascherato. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 5 ottobre - 25 novembre 1973). Questa pubblicazione sostituisce il catalogo nr. 548. **Esemplare con varie bruniture diffuse sulla copertina**. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 156; Stedelijk 1982: pag. 32]. € 120



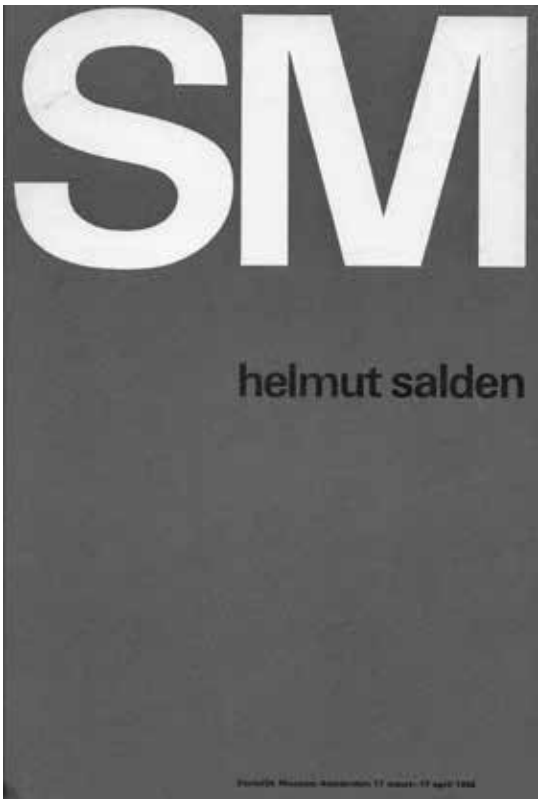


164. **RUSCHA Edward (Omaha, Nebraska 1937)**, *Edward Ruscha*, Amsterdam, Stedelijk Museum (Catalogus 597), 1976, 20,8x28 cm, brossura, pp. [16], copertina illustrata, 15 illustrazioni con immagini fotografiche in bianco e nero di libri dell'artista. Un'intervista di Howardena Pindell a Edward Ruscha. Graphic design di Wim crouwel e wim Verboven. Tiratura di 1.700 copie non numerate. Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi allo Stedelijk Museum di Amsterdam dal 26 marzo al 9 maggio 1976. Catalogo nr. 597. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 159; Stedelijk 1982: pag. 36]. € 100



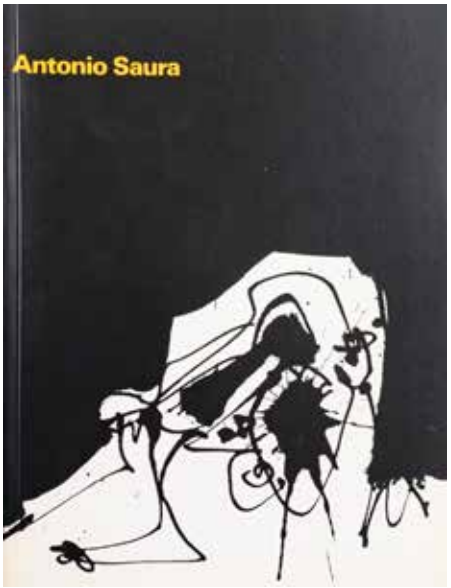


165. **RUTHENBECK Reiner (Velbert 1937 - Ratingen 2016)**, *Reiner Ruthenbeck*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1972, 27,3x20,7 cm, punto metallico, pp. [12], copertina tipografica, con 11 illustrazioni fotografiche in bianco e nero tra le pagine. Una breve nota biografica sull'artista. Catalogo edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, dal 13 ottobre al 19 novembre 1972). Catalogo nr. 530. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag 31]. € 50



166. **SALDEN Helmut (Essen, Germania 1910 - Amsterdam, Paesi Bassi 1996)**, *Helmut Salden typograaf,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1966, 27,2x18,4 cm (copertina) 25,2x17,4 cm (fogli), fogli sciolti pinzati con un punto metallico, contenuti in una cartella, pp. [6], copertina tipografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 11 composizioni calligrafiche e tipografiche. Testo in olandese di Dick Dooijes (Helmut Salden). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 17 marzo - 17 aprile 1966). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 21]. € 40

167. **SAURA Antonio (Huesca 1930 - Cuenca 1998),** *Antonio Saura,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1979, 27,4x20,9 cm, brossura, pp. [72], copertina illustrata in bianco e nero con titolo giallo. Catalogo illustrato con 286 immagini in bianco e nero e 3 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti). Testi in olandese di Bert Schierbeek (Antonio Saura), Lucebert (vier maskers bij zelfportretten van Antonio Saura), Antonio Saura/Ad Petersen (Zeven vragen op papier aan Antonio Saura). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel, Arlette Brouwers e André Toet. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 ottobre - 25 novembre 1979). Tiratura di 2000 esemplari. Catalogo nr. 657. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 42]. € 30

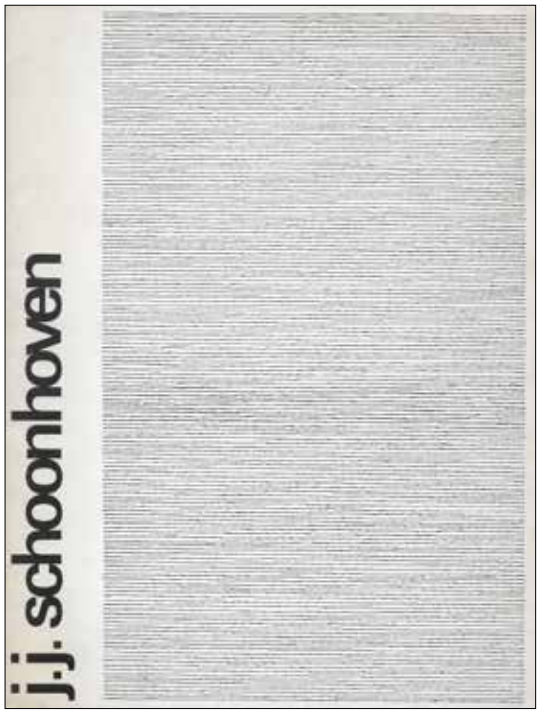


168. **SCHLEMMER Oskar (Stoccarda - Baden-Baden 1943)**, *Oskar Schlemmer*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,4x20,8 cm, punto metallico, pp. [16], copertina illustrata con un disegno al tratto a colori. Catalogo illustrato con 14 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e un ritratto dell'artista). Testi in olandese di Oskar Schlemmer (estratti dal diario di Oskar Schlemmer, Briefe und Tagebücher, München 1958). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 23 gennaio - 28 febbraio 1971). Catalogo nr. 495. € 30

169. **SCHNABEL Julian (New York 1951)**, *Julian Schnabel,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis bv, Eindhoven], 1982, 20,7x27,5 cm, brossura, pp. [44], copertina illustrata a colori. Catalogo illustrato con 15 immagini in bianco e nero e 11 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi bilingue in olandese e inglese di E. de Wilde (Voorwoord / Foreword), Rene Ricard (About Julian Schnabel / Over Julian Schnabel) e Alexander van Grevenstein (Julian Schnabel, The American Sublime). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 28 gennaio - 14 marzo 1982). Tiratura di 2000 esemplari. Catalogo nr. 693. € 50

170. **SCHOLTEN Herman (Dutch 1932 - 2013)**, *Herman Scholten,* Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1974, 27,4x20,7 cm, brossura, pp. [16] comprese le copertine, catalogo con 2 immagini fotografiche a colori e 10 in bianco e nero di Maarten d'Oliveita, Maria Ramselaar, Robert Schlingemann, stampato in occasione della mostra tenutasi allo Stedelijk Museum di Amsterdam dal 30 novembre 1974 al 26 gennaio 1975. Il testo in tedesco è tratto da un'intervista di Benno Premsela all'artista durante un incontro allo Stedelijk Museum nel 1974. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 33]. € 40

171. **SCHOONHOVEN Johannes Jacobus (Delft 1914 - Aldaar 1994)**, *J.J. Schoonhoven. Tekeningen,* Amsterdam, Stedelijk Museum - Bij Collection d'Art, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,4x20,6 cm., brossura, pp. [16] comprese le copertine, copertina illustrata in bianco e nero, 56 illustrazioni con opere dell'artista. Testo di R.H. Fuchs. Progetto grafico di Win Crouwel e Magda Tsfaty. Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi alla Bij Collection d'Art di Amsterdam dal 6 novembre all'1 dicembre 1971 e allo Stedelijk Museum dal 20 novembre 1971 al 9 gennaio 1972. . [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 30]. € 50



172. **SCHUHMACHER Wim (Amsterdam 1894 - Amsterdam 1986),** *W. Schuhmacher,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1975, 27,3x20,8 cm (chiuso) 27,3x62 cm (aperto), foglio ripiegato in 3 parti, pp. [6], copertina illustrata con una composizione tipografica in bianco e nero. Catalogo privo di illustrazioni; riporta l'elenco delle opere esposte. Prefazione di Edy de Wilde. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Bram Engelse. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 1 febbraio - 23 marzo 1975). € 30

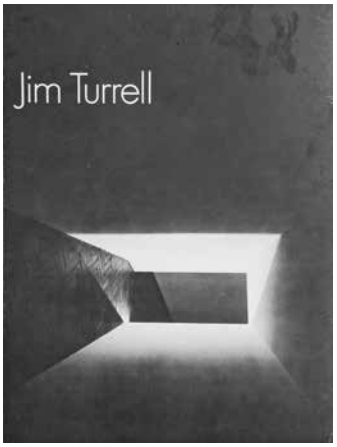
173. **SERRA Richard (San Francisco 1938)**, *Richard Serra - Tekeningen / Drawings 1971-77,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 27,4x20,7 cm, punto metallico, pp. [32], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero e 29 illustrazioni con riproduzioni fotografiche in bianco e nero di opere dell'artista. Testo in olandese e inglese di E. de Wilde ("Richard Serra Tekeningen / Drawings 1971-1977") e un'intervista a Richard Serra di Lizzie Borden. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Catalogo a cura di E. de Wilde e Rini Dippel in collaborazione con Richard Serra, Leo Castelli e Susan Ginsburg, edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18.11.1977-2.1.1978). Edizione di 2000 esemplari . [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 38]. € 90

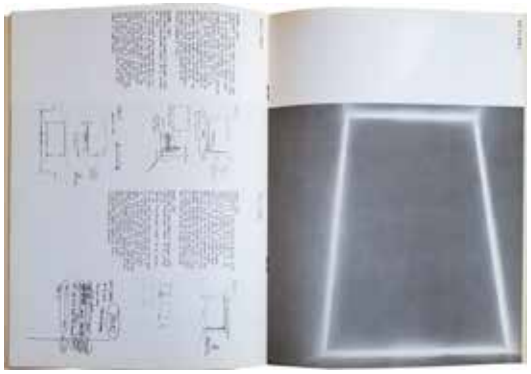
174. **SIERHUIS Jan (Amsterdam 1928)**, *Jean Sierhuis,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,4x20,9 cm, catalogo rilegato con punto metallico inserito all'interno di una copertina di cartoncino, pp. [16] (inclusa la copertina), copertina illustrata con un disegno al tratto stampato a colori. Catalogo illustrato con 6 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di E. de Wilde (Prefazione), Sandberg (Jan Sierhuis), Gerrit Kouwenaar (Introduzione). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Magda Tsfaty. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 8 aprile - 23 maggio 1971). Catalogo nr. 501. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 30]. € 30

175. **STELLA Frank (Malden, Massacchusetts 1936)**, *Frank Stella*, Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam, "Cat. nr. 488", [stampa: Stadsdrukkerij - Amsterdam], 1970 [ottobre], 27,5x20,7 cm., brossura, pp. 78, copertina con motivo grafico geometrico in rilievo bianco su bianco, riproduzione di 1 provino a contatto e 10 ritratti fotografici in bianco e nero dell'artista. Volume interamente illustrato con riproduzioni di opere in nero e a colori. Impaginazione e design di Wim Crouwel. Introduzione di Ell De Wilde. Testi di Frank Stella, William S. Rubin, Bruce Glaser. Catalogo originale della mostra (Stedelijk Museum Amsterdam, 2 ottobre - 22 novembre 1970). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 27]. € 120

176. **STRIK Berend (Nimega, Paesi Bassi 1960**), *Sadness, sluices, mermaids, delay. Berend Strik*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Ultra Messerschmidt, Apeldoorn], 1994, 24,3x17,2 cm, brossura, pp. 64, copertina illustrata con 3 immagini fotografiche in bianco e nero. Catalogo illustrato con 157 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e inglese di R. H. Fuchs (Voorwoord / Acknowledgement), Marja Bloem (Sadness, sluices, mermaids, delay. Brief aan Berend Strik / Sadness, sluices, mermaids, delay, Letter to Berend Strik), Mark Kremer (Ik stoot met een tikje van mijn wijsvinger dat beeld om GRUIS / With a touch of my forefinger I knock that picture to SMITHEREENS), Camiel van Winkel (Strange fruit), Sylvia Kowalski (Het badpak van mijn grootvader / My grandfather's bathing-suit; Biografie en tentoostellingen / Biography and exhibitions; Werken in de tentoonstelling / Works in the exhibition). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 4 febbraio - 4 aprile 1994). Catalogo nr. 785. € 30

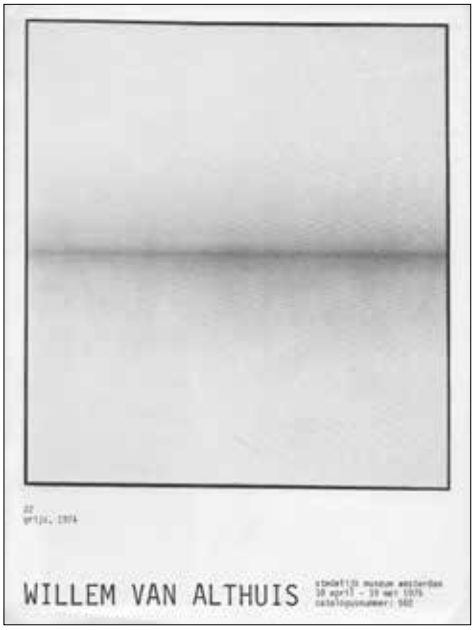
177. **TURRELL James (Pasadena 1943)**, *Jim Turrell,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1976, 27,5x20,5, punto metallico, pp. [20], copertina illustrata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 33 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti dell'artista). Testo bilingue in olandese e inglese di E. de Wilde (De lichtruimten van Jim Turrell / Jim Turrell's Light Spaces). Allegato un poster raffigurante una planimetria della mostra in bianco e nero. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 9 aprile - 23 maggio 1976) Catalogo nr. 601. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 36]. € 70

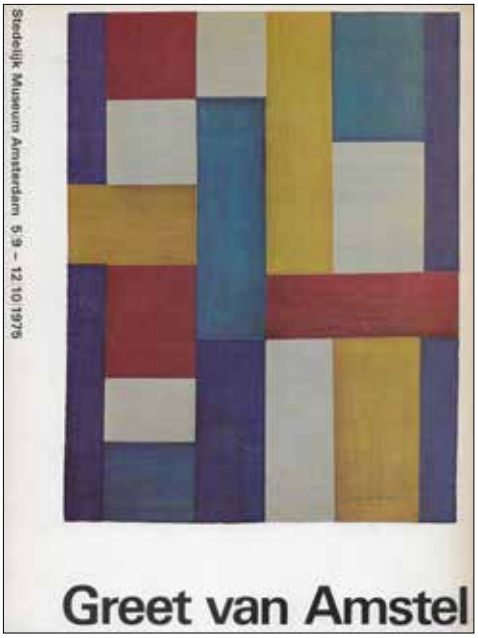




178. **VALIE EXPORT [Waltraud Lehner - Höllinger] (Linz 1940) - ROSENBACH Ulrike (Bad Salzdetfurth, Hildesheim 1943)**, *Ulrike Rosenbach - Valie Export,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1980, 27,5x20,5 cm, punto metallico, pp. 32, copertina tipografica, 50 illustrazionii in bianco e nero con fotogrammi e disegni progettuali. Testi in olandese di Ulrike Rosenbach ("Ter introductie enkele vragen aan Ulrike Rosenbach, Meine macht is meine Ohnmacht"), P. M. Pickshaus ("Een eigentijds mysteriespel"), Valie Export ("Ter introductie enkele vragen aan Valie Export"). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Arlette Brouwers. Catalogo edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 28 marzo - 11 maggio 1980). Edizione di 1700 esemplari. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 42]. € 60

179. **VAN ALTHUIS Willem (Dronryp, Paesi Bassi 1926 - Heerenveen, Paesi Bassi 2005),** *Willem van Althuis,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Kaal], 1974, 27,4x20,5 cm (chiuso) 27,4x41 cm (aperto), foglio ripiegato in 2 parti, pp. [4] (inclusa la copertina), copertina illustrata con un' immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 4 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di K. Schippers. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne van Peski. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18 aprile - 19 maggio 1975). Catalogo nr. 582. € 30



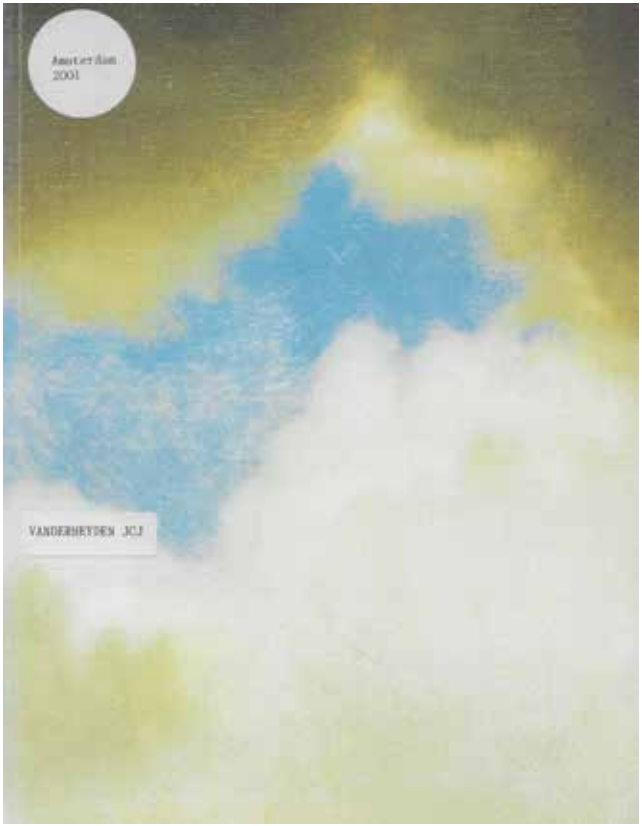


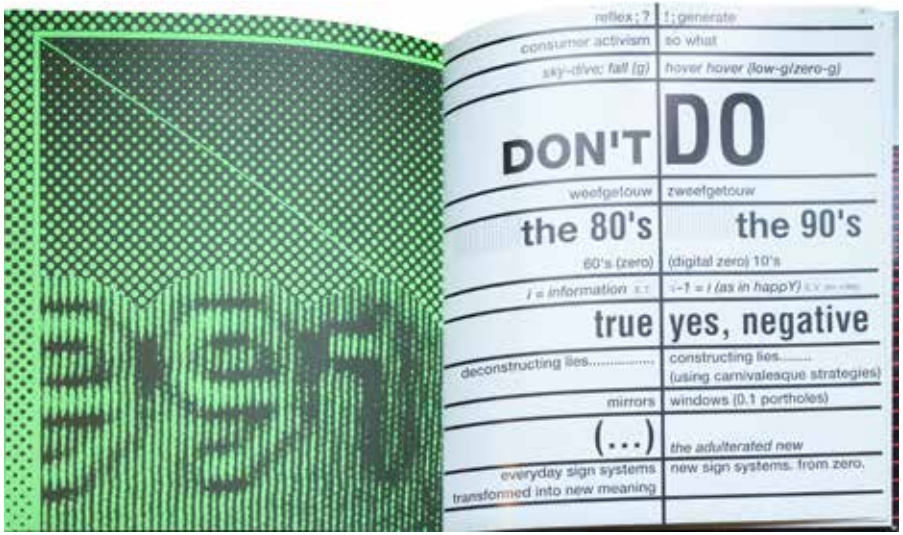
180. **VAN AMSTEL Greet [Greet Leyden van Amstel] (Paesi Bassi 1903 - 1981)**, *Greet van Amstel*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1975, 27,5x20,7cm (chiuso) 27,5x61,5cm (aperto), foglio di cartoncino ripiegato in 3 parti, pp. [6], copertina illustrata con un'immagine fotografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 5 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 5 settembre - 12 ottobre 1975). Tiratura di 1700 esemplari. Catalogo nr. 583. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 33]. € 30

181. **VAN DE BEEK Felix (Roermond, Paesi Basi 1938)**, *Felix van de Beek*, *Experiment 'Bewegingsveranderingen',* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1978, 27,4x20,7 cm (chiuso) 27,4x82,4 cm (aperto), foglio ripiegato in 4 parti, pp. [8] (inclusa la copertina), copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori. Catalogo illustrato con 2 immagini in bianco e nero e 2 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Felix van de Beek e Dorine Mignot (Experiment "bewegingsveranderingen"; Beschrijving van de acquamachine). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 6 gennaio - 19 febbraio 1978); esposta successivamente (Zwolle, De Librije, 4 marzo - 2 aprile 1978), (Enschede, Markt 17, Kunstzaal, 4 aprile - 4 maggio 1978), (Maastricht, Bonnefantenmuseum, 26 maggio - 25 giugno 1978), (Haarlem, Frans Hals Museum, 6 ottobre - 12 novembre 1978). Catalogo nr. 631. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 38]. € 30

182. **VAN DER ELSKEN Ed (Amsterda, Paesi Bassi 1925 - Edam, Paesi Bassi 1990)**, *Ed van der Elsken. Eye Love You,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam en Grafische Industrie Haarlem bv], 1977, 29,9x24 cm, brossura, pp. [36], copertina illustrata con un'immagine fotografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 64 immagini a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Els Le Fever - Barents (Ed van der Elsken; De foto's; De tentoonstelling en het boek). Impaginazione e design a cura di Dick de Moei, Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 25 marzo - 8 maggio 1977). Catalogo nr. 619. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 60

183. **VAN DER HEYDEN Jacobus Cornelis Johannes ('s-Hertogenbosch, Paesi Bassi 1928 - 's-Hertogenbosch, Paesi Bassi 2012)**, *De Analogie van het Oog / The Analogy of the Eye. J. C. J. van der Heyden*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis bv, Eindhoven], 2001, 24,3x19 cm, brossura, pp. 64, copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori. Catalogo illustrato con 37 immagini a colori e 16 in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e inglese di Rudi Fuchs (Voorwoord / Preface), Marja Bloem (21 januari 2001 / January 21, 2001), Dirk van Weelden (Unbiographical observation / Onbiografische opmerking; Trivial observation / Onzakelijke opmerking), J. C. J. van der Heyden (Het netvlies van Jan Vermeer / Jan Vermeer's Retina). Impaginazione e design a cura di Marja Bloem. Catalogo nr. 852. Tiratura di 1000 esemplari. € 40



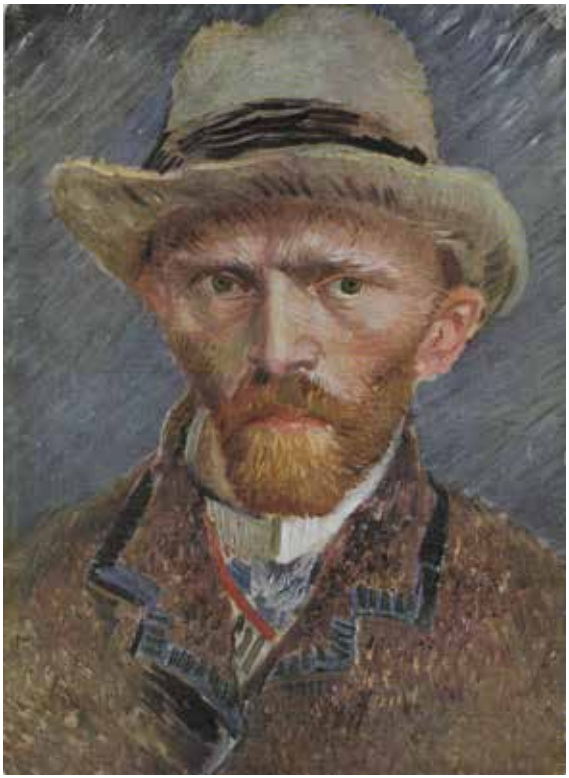


184. **VAN DER KAAP Gerald (Olanda 1959)**, *Gerald van der Kaap. Hover hover. A manual,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1991, 27,9x24,3 cm, brossura, pp. 54, copertina illustrata con una composizione tipografica a colori. Catalogo illustrato con 18 immagini a colori e 12 in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere e composizioni tipografiche). Testi in inglese e olandese di W.A.L. Beeren (Preface) e Dorine Mignot (Interview door Dorine Mignot). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 13 aprile - 26 maggio 1991). Catalogo nr. 839. € 100

185. **VAN DER LECK Bart (Utrecht 1896 - Blaricum 1958),** *Bart van der Leck, 1876 - 1958,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Steendrukkerij de Jong & Co, Hilversum], 1976, 27,5x21,5 cm, brossura, pp. [76], copertina illustrata con una riproduzione fotografica a colori. Catalogo illustrato con 76 immagini in bianco e nero e 20 a colori (riproduzioni fotografiche di opere e ritratti dell'artista). Testi bilingue in olandese e inglese di E. L. L. de Wilde (Voorwoord / Foreword), R. W. D. Oxenaar (Voorword / Foreword; Bart van der Leck 1876 - 1958). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 settembre - 8 novembre 1976), precedentemente esposta (Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller, 18 giugno - 5 settembre 1976). [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 36]. € 30

186. **VAN DONGEN Kees Cornelis Theodore Marie (Delfshaven, Rotterdam 1877 - Monaco 1968)**, *Van Dongen 1877-1937. Eere-tentoonstelling Stedelijk Museum Amsterdam 1937,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1937, 24x15,5 cm, brossura, pp. [68], copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 24 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di Jan Engelman (Van Dongen) e testo in francese di Maurice Rostand (1, 2). Edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam da dicembre 1937 a gennaio 1938. € 30

187. **VAN GOGH Vincent Willem (Zundert 1853 - Auvers-sur-Oise 1890),** *Vincent van Gogh*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1955, 25,5x18,7 cm, brossura, pp. [56], copertina illustrata con una riproduzione fotografica a colori di un dipinto dell'artista. Catalogo illustrato con 24 immagini in bianco e nero e 12 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in inglese di V. W. van Gogh (the paintings of Vincent van Gogh). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, giugno - settembre 1955). Catalogo nr. 134. € 40

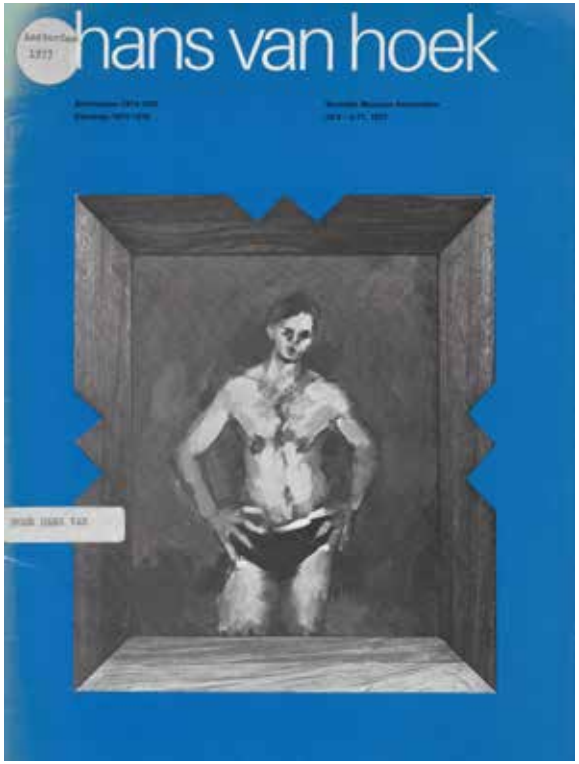


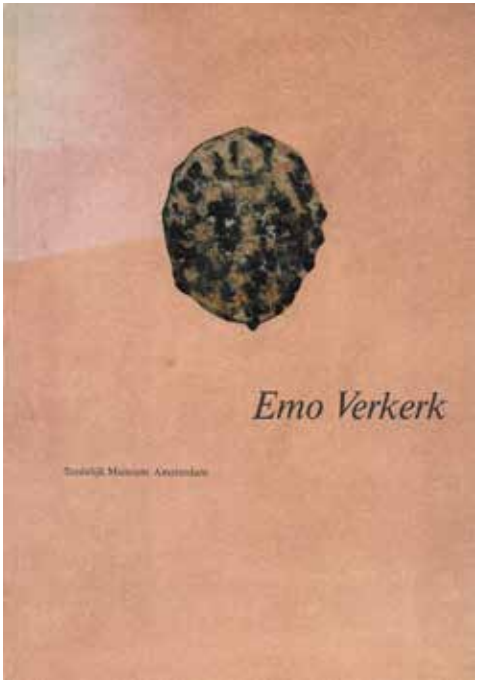
188. **VAN HAMEL Manette (Deventer, Paesi Bassi 1913 - Londra 2012),** *Manette van Hamel,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1971, 27,5x20,8 cm, foglio ripiegato in 2 parti, pp. [4] (inclusa la copertina), copertina illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero su fondo arancione. Catalogo completamente illustrato con 5 riproduzioni fotografiche di opere in bianco e nero. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Magda Tsfaty. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 24 aprile - 23 maggio 1971). Catalogo nr. 505. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 30]. € 30

189. **VAN HERWIJNEN Jan [Johannes Adrianus George van Herwijnen] (Paesi Bassi 1889 - Bergen, Paesi Bassi 1965),** *Jan van Herwijnen. De krankzinnigen-tekeningen,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1972, 27,4x20,6 cm (chiuso) 27,4x62 cm (aperto), foglio ripiegato in 3 parti, pp. [6], copertina illustrata con una composizione tipografica in bianco e nero. Catalogo illustrato con 5 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di Zdena Srncova. Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 10 novembre - 17 dicembre 1972). Catalogo nr. 532. € 20

190. **VAN HILLE Hubert (1903 - 1983),** *Hubert van Hille,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 27,4x20,6 cm (chiuso) 27,4x62 cm (aperto), foglio ripiegato in 3 parti, pp. [6], copertina illustrata con una riproduzione fotografica a colori su fondo giallo. Catalogo illustrato con 8 immagini in bianco e nero e 1 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Prefazione in olandese di Geert van Beijeren (Biografische notities). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel E Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18 febbraio - 3 aprile 1977). Tiratura di 1750 esemplari. Catalogo nr. 615. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 80

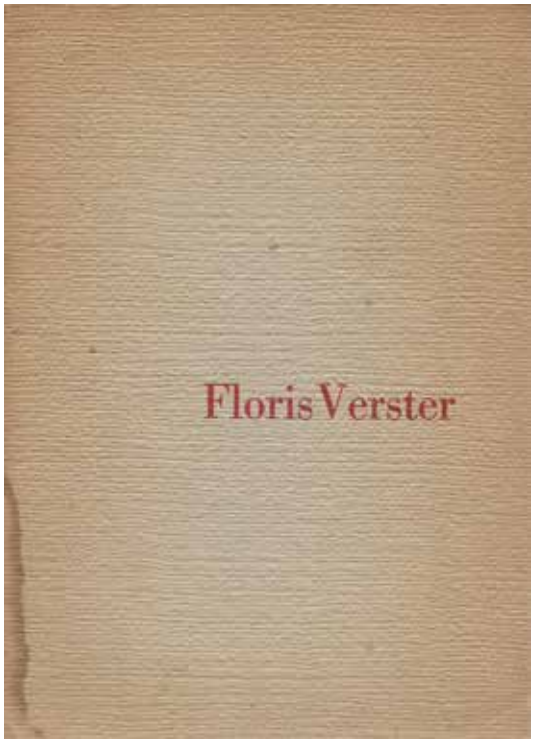
191. **VAN HOEK Hans (Deurne, Paesi Bassi 1947),** *Hans Van Hoek. Schilderijen 1974-1976 / Paintings 1974-1976,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 27,5x20,7 cm, punto metallico, pp. [12], copertina illustrata con una riproduzione fotografica in bianco e nero su fondo blu. Catalogo illustrato con 13 immagini in bianco e nero e 2 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 23 settembre - 6 novembre 1977). Tiratura di 1700 esemplari. Catalogo nr. 624. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 30

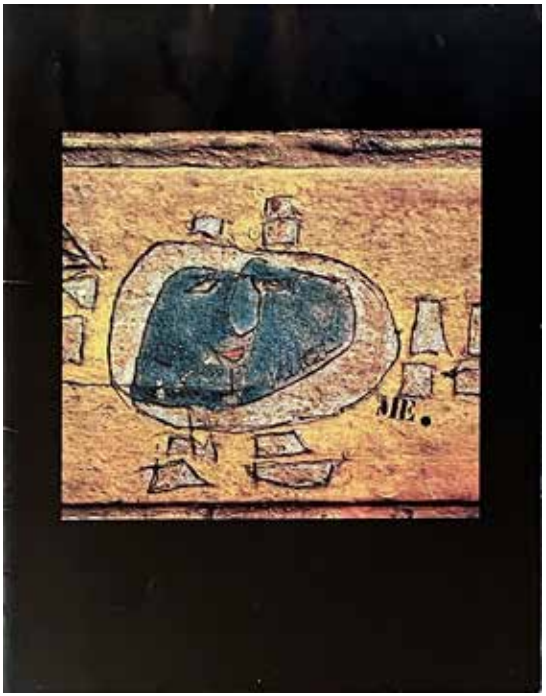




192. **VERKERK Emo (Amsterdam 1955)**, *Emo Verkerk,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Lecturis, Eindhoven], 1988, 24x16,7 cm, brossura, pp. 48, copertina illustrata con un'immagine fotografica a colori su fondo rosa. Catalogo illustrato con 13 immagini in bianco e nero e 12 a colori (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese e inglese di Wim Beeren (Voorwoord / Foreword), Cyrille Offermans (Droom van een Portret. Bij het schilderwerk van Emo Verkerk / Dream of a Portrait. On the Work of Emo Verkerk) e Hans Janssen (De ontwikkeling van een oeuvre / The Development of an Oeuvre). Impaginazione e design a cura di Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 19 novembre 1988 - 1 gennaio 1989). Catalogo nr. 721. € 30

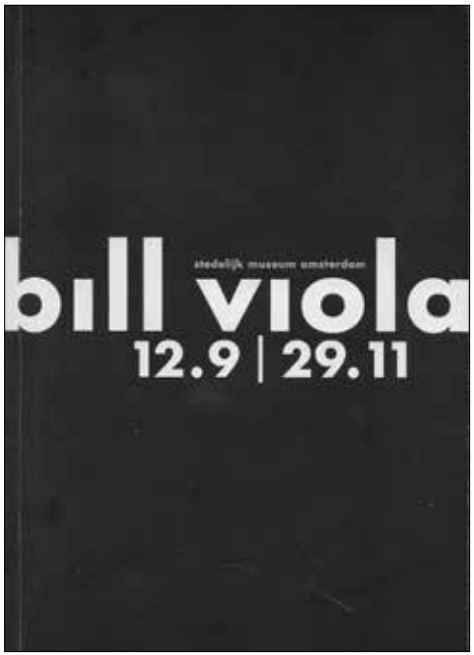
193. **VERSTER Floris Hendrik (Leida, Paesi Bassi 1861 - Leida, Paesi Bassi 1927)**, *Floris Verster,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1952, 21x15 cm, punto metallico, pp. [30], copertina tipografica stampata a colori. Catalogo illustrato con 20 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese di E. P.. Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Stedelijk Museum di Lekenhal Leiden e successivamente allo Stedelijk Museum di Amsterdam nel 1952. Catalogo nr. 91. € 30





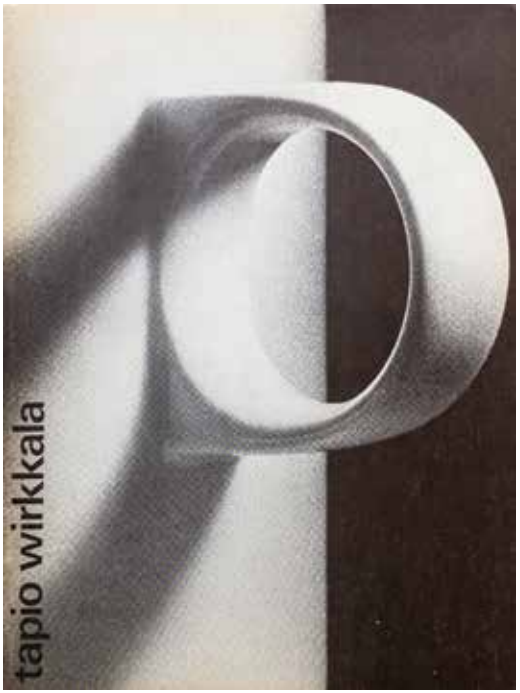
194. **VIKTOR IV (New York 1929 - Amsterdam 1986)**, *'Who needs the Pacific Ocean?' - Viktor IV en The Second Quality Construction Company,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Amaco, Amsterdam], 1977, 27,4x20,5 cm, punto metallico, pp. [12] (inclusa la copertina), copertina illustrata a colori. Catalogo illustrato con 13 riproduzioni fotografiche di opere in bianco e nero e 1 a colori. Testo introduttivo in olandese di Ad Petersen. Curato da: Viktor IV, Ina Munck, Erik Gastkemper e Ad Petersen. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 1 aprile - 15 maggio 1977). Catalogo nr. 620. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 37]. € 40

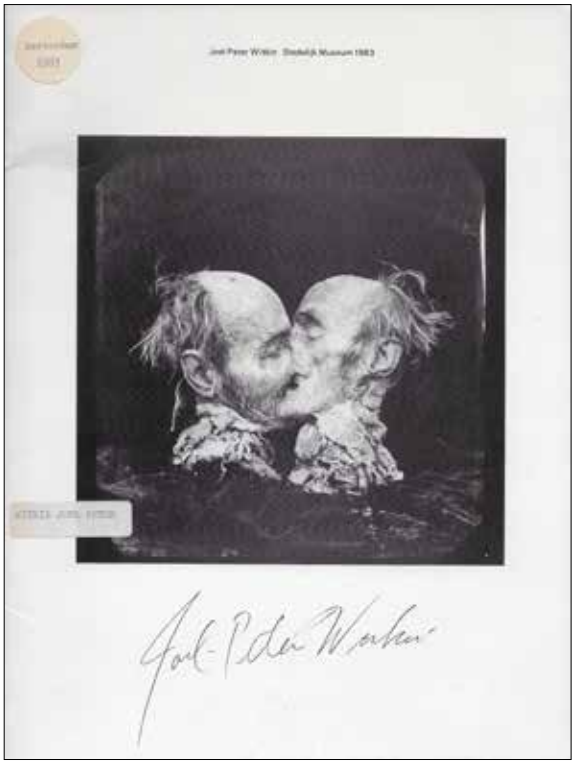
195. **VIOLA Bill (Qeens 1951),** *Bill Viola. 12.9 / 29.11,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Veenman drukkers, Ede], 1998, 21,3x15 cm, brossura, pp. [32], copertina tipografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 24 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese e inglese di Dorine Mignot (Bill Viola in het Stedelijk / Bill Viola in the stedelijk) e testi di Bill Viola (1. The Crossing, 1996; 2. Slowly Turning Narrative, 1992; 3. Reasons for Knocking at an Empty House, 1982; 4. Anthem, 1983; 5. The Sleep of Reason, 1988; 6. The Stopping mind, 1991; 7. Room for St. John of the Cross, 1983; 8. Working Notes and Drawings; 9. Tape 1, 1972; 10. Angel's Gate, 1989; 11. The Sleepers, 1992; 12. He Weeps for You, 197; 13. Heaven and Earth, 1992; 14. Passage, 1987; 15. The Reflecting Pool, 1977-79; 16. The Veiling, 1995; 17. Tiny Deaths, 1993). Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 12 settembre - 29 novembre 1998. Catalogo nr. 829. **Esemplare firmato a penna nera dall'artista sulla seconda di copertina.** € 150



196. **WERKMAN Fie (Groninga, Paesi Bassi 1915 - Groninga, Paesi Bassi 2002)**, *Fie Werkman,* Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1973, 27,5x20,6 cm, foglio di cartoncino ripiegato in 2 parti, pp. [4] (inclusa la copertina), copertina illustrata con una riproduzione fotografica a colori e titolo stampato in nero. Catalogo illustrato con 3 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 19 ottobre - 2 dicembre 1973). Catalogo nr. 549. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 32]. € 30

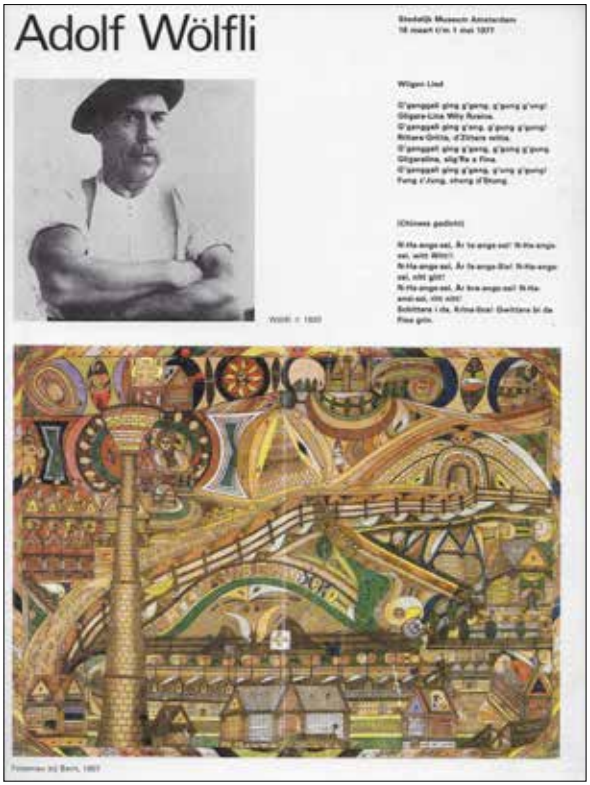
197. **WIRKKALA Tapio (Hanko 1915 - Helsinki 1985),** *Tapio Wirkkala*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1976, 27,4x20,8 cm, punto metallico, pp. [8], copertina illustrata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 18 immagini in bianco e nero. 4 fogli applicati in carta velina con disegni progettuali in rosso. Introduzione in olandese e inglese di Wil Bertheux (Tapio Wirkkala). Impaginazione e design a cura di Wim Crouwel e Daphne Duijvelshoff. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 16 aprile - 30 maggio 1976). Catalogo nr. 599. [Bibliografia: Stedelijk 1982: pag. 36]. € 70

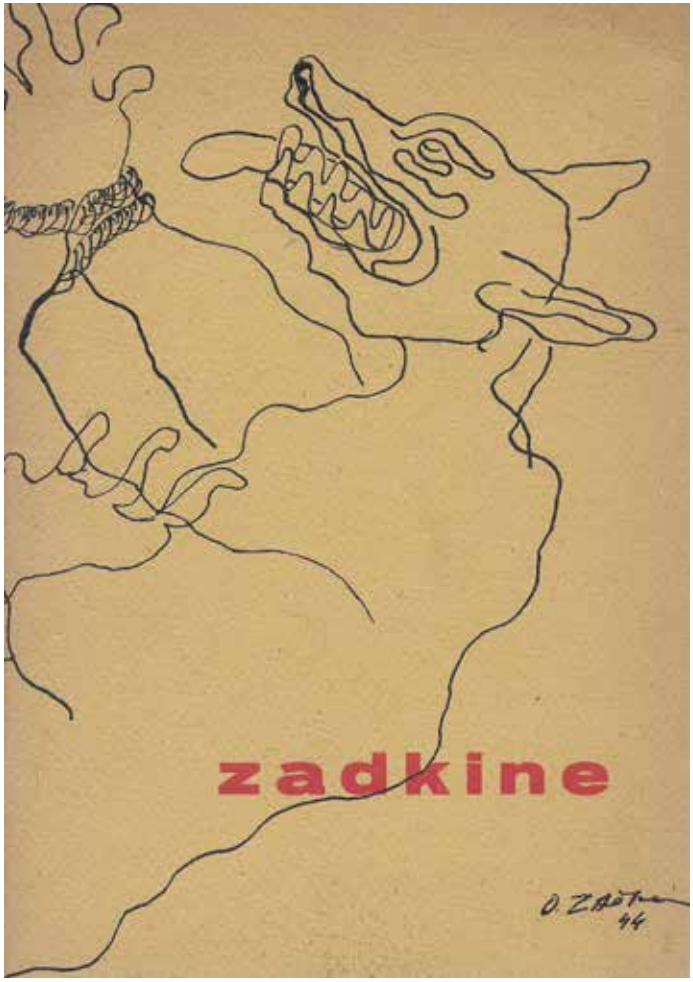




198. **WITKIN Joel Peter (Brooklyn, New York 1939),** *Joel Peter Witki*n, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Mart, Spruijt bv, Amsterdam], 1983, 27,2x20,5 cm, punto metallico, pp. [28], copertina illustrata con un'immagine fotografica stampata in bianco e nero. Catalogo illustrato con 57 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Introduzione in olandese e inglese di Els Barents. Impaginazione e design a cura di Arlette Brouwers. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 11 maggio - 3 luglio 1983). Tiratura di 2000 esemplari. Catalogo nr. 701. € 70

199. **WÖLFLI Adolf (Berna 1864 - Berna 1930)**, *Adolf Wölfli*, Amsterdam, Stedelijk Museum, [stampa: Stadsdrukkerij van Amsterdam], 1977, 27,4x20,6 cm (chiuso) 27,4x62 cm (aperto), foglio ripiegato in 3 parti, pp. [6], copertina illustrata con una riproduzione fotografica a colori e un ritratto dell'artista in bianco e nero. Catalogo illustrato con 3 immagini a colori e 2 in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testi in olandese di Maria Bloem (Leven en werk; Jeugd; Sexuele ervaringen; Een geesteszieke als kunstenaar; De eerste tekeningen; Het werk; Onderwerpen en compositie; Felsenau bij Bern; Taal en muziek; Inspiratiebronnen) e Adolf Wölfli (Wiigen Lied; Chinees gedicht; begin van deel 20, 1922; uit boek 4, 1911). Impaginazione e design a cura di Daphne Duijvelshoff e Wim Crouwel. Edito in occasione della mostra (Amsterdam, Stedelijk Museum, 18 marzo - 1 maggio 1977). Catalogo nr. 618. € 30





200. **ZADKINE Ossip [Iosel Aronovic Zadkin] (Vitebsk 1890 - Neuilly-sur-Seine 1967),** *Zadkine,* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1948, 20,5x14,3 cm, punto metallico, pp. [28], copertina illustrata con un disegno al tratto in bianco e nero e titolo in rosso. Catalogo illustrato con 17 immagini in bianco e nero (riproduzioni fotografiche di opere). Testo in olandese di Ossip Zadkine (Uit mijn leven). Impaginazione e design a cura di Willem Sandberg. Edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam nel 1948. Catalogo nr. 40. € 30

Lailach 2005:
Michael Lailach, «Printed Matter. Die Sammlung Marzona in der Kunstbibliothek», Berlin, Kunstbibliothek Staatliche Museen, 2005;

Maffei 2007:
Giorgio Maffei, «Libri e documenti. Arte Povera 1966-1980», Mantova, Edizioni Corraini, 2007;

Stedelijk 1982:
AA.VV., '60 '80 attitudes / concepts / images, Amsterdam, Stedelijk Museum e van Gennep, 1982.

2021 © L'Arengario Studio Bibliografico
edizione esclusivamente digitale
15 ottobre 2021

L’Arengario Studio Bibliografico