

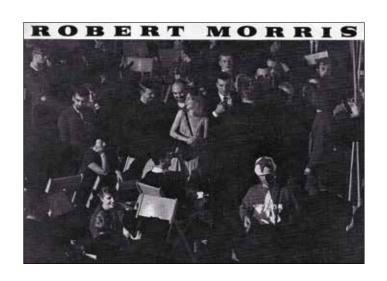
## L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRAFICO

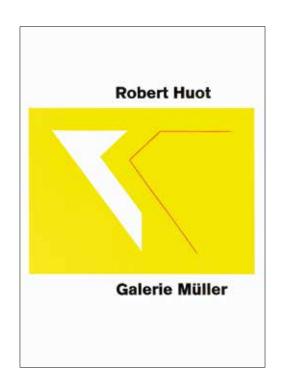
Via Pratolungo 192 - 25064 Gussago BS - Italia

tel. ++39 030 25 22 472 - fax ++39 030 25 22 458 mail: staff@arengario.it - website: www.arengario.it

A.L.A.I. Associazione Librai Antiquari d'Italia I.L.A.B. International League Antiquarian Booksellers

sixty invitations 1964 - 1992



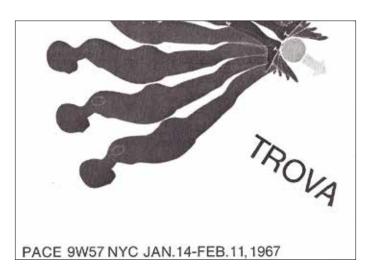


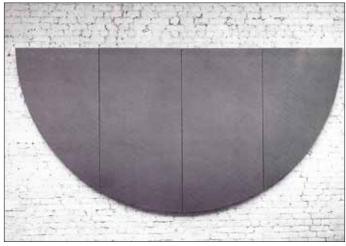
- 1. **MORRIS Robert** (Kansas City, Missouri 1931 Kingston 2018), Robert Morris, Düsseldorf, Galerie Schmela, 1964, 14,7x21 cm, invito illustrato con 3 immagini in bianco e nero edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria Schmela di Düsseldorf inaugurata il 26 ottobre 1964. [Bibliografia: Tonini 2019: pag. 362]. € 120
- 2. **HUOT Robert** (Staten Island 1935), Robert *Huot*, Stuttgart, Galerie Müller, 1967, 21x14,8 cm., invito su cartoncino leggero stampato su entrambe le facciate, illustrato con l'immagine a colori di un'opera dell'artista, edito in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Müller di Stuttgart dal 21 gennaio al 3 marzo 1967. € 70

3. **RAETZ Markus** (Büren an der Aare 1941 - Berna 2020), *Markus Raetz*, Basel, Felix Handschin Galerie, 1967, 16,5x98,5 cm., invito in formato leporello a sei facciate, illustrato al recto con un'immagine a colori estesa per l'intera larghezza, al recto è stampato un elenco delle principali mostre dell'artista accompagnato da un breve testo critico di Harald Szeemam illustrato con un immagine in bianco e nero e un ritratto fotografico dell'artista. Invito edito in occasione della mostra tenutasi alla Felix Handschin Galerie di Basel dal 20 Ottobre al 25 Novembre 1967. Esemplare con un timbro di uimportante collezione privata tedesca. € 120



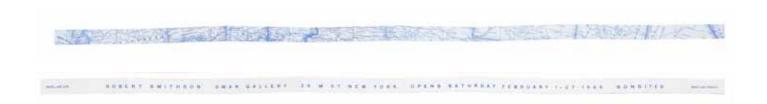






4. **TROVA Ernest** [Ernest Tino Trova] (Clayton, 1927 - Richmond Heights 2009), *Trova*, New York, 1967, 7x9,8 cm., cartoncino d'invito illustrato con un'immagine in bianco e nero edito in occasione della mostra tenutasi a alla Pace Gallery di New York dal 14 Gennaio all'11 Febbraio 1967. € 70

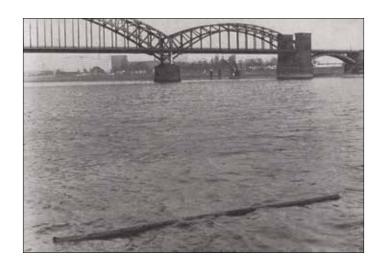
5. MANGOLD Robert (North Tonawanda, New York 1937), *Robert Mangold*, Stuttgart, Galerie Müller, 1968, 14,7x21 cm., invito ripiegato in due parti (4 pp.) con 2 illustrazioni in bianco e nero, edito in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Müller di Stuttgart dal 23 marzo al 3 maggio 1968. € 70



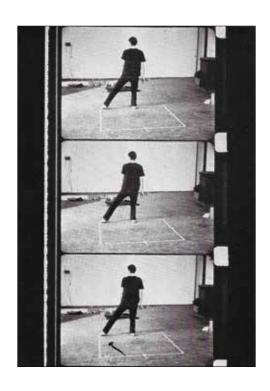
5. **SMITHSON Robert** (Passaic, New Jersey 1938 - Amarillo, Texas 1973), *Nonsite*, New York, Dwan Gallery, 1969, 88x2 cm., invito interamente stampato in blue, costituito da una striscia di carta lunga 88 e alta 2 cm. ripiegata otto volte (10,2x2 cm ciascuna), su un lato sono impresse le informazioni della mostra, sul verso opposto è stampato un frammento di carta geografica degli Stati Uniti nord occidentali. Invito edito in occasione della mostra tenutasi alla Dwan Gallery di New York dall'1 al 27 Febbraio 1969. [Bibliografia: Dwan Gallery 2017: pag. 356; Lailach 2005: pag. 162; Leiber 2001: pp. 42-43, n. 427; Tonini 2019: n. 823]. € 500

6. **BOLLINGER Bill** (Brooklyn N.Y. 1939 - (New York) 1988), *Bill Bollinger*, Köln, Galerie Ricke, 1970, 14,6x21 cm, invito d'artista illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero dell'opera "Cologne - Pièce" del 1969, edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria Ricke di Colonia dal 7 al 27 gennaio 1970. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 98; Tonini 2019: n. 146]. € 100

7. **DE DOMINICIS Gino** (Ancona 1947 - Roma 1998), *Gino De Dominicis*, Milano, Galleria Toselli, 1970, 11x11 cm, invito stampato su cartoncino nero edito in occasione dell'inaugurazione della mostra di De Dominicis tenutasi alla galleria Toselli (13 novembre 1970). [Bibliografia: Celant 2019: pag. 180 n. 138; Tomassoni 2011: pag. 529; Tonini 2019: pag. 183, n. 280]. € 120

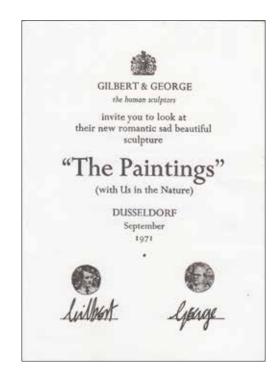


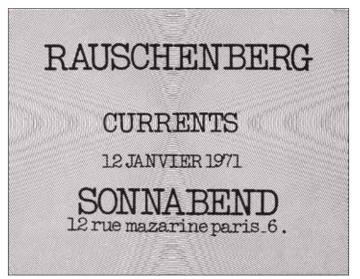




8. **NAUMAN Bruce** (Fort Wayne, Indiana 1941), *Filme 16 mm 1967 - 1970*, Köln, Ursula Wevers, 1970, 10,5x15 cm, cartolina d'invito illustrata con una immagine fotografica in bianco e nero, edita in occasione della proiezione del film di Bruce Naumann tenutasi il 2 ottobre 1970 alla galleria Ursula Wevers di Colonia. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 145; Tonini 2019: pag. 367, n. 648]. € 150

9. **GILBERT & GEORGE** [Gilbert Prousch, San Martino in Badia, Bolzano 1943 - George Passmore, Plymouth, Devon 1942], "The Paintings" (with Us in the Nature), Düsseldorf, Städtische Kunshalle, 1971, 14,7x10,5 cm, [4], invito illustrato con due piccoli ritratti fotografici in bianco e nero degli artisti, stampato in occasione della mostra tenutasi allo Städtische Kunshalle di Düsseldorf dal 24 agosto al 3 ottobre 1971. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 120]. € 120







10. **RAUSCHENBERG Robert** [(Port Arthur, Texas 1925 - Captiva Island, Florida 2008), *Rauschenberg. Currents*, Paris, Sonnabend, 1971, 12,7x16,2 cm., cartolina d'invito illustrata in bianco e nero edita in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla Galleria Sonnabend di Parigi il 12 gennaio 1971. € 70

11. **MIRALDA Antoni** (Tarrasa, Barcelona 1942), Miralda, Pesaro, Il Segnapassi Galleria, 1971, 23x15,7 cm, invito ripiegato in tre parti, illustrato con tre immagini fotografiche virate in fucsia, stampatp in occasione della mostra tenutasi alla galleria Il Segnapassi di Pesaro, inaugurata il 3 qiuqno 1971. € 70

# CHRISTIAN BOLTANSKI

Galerie Folker Skulima

1 Berlin 15, Fasanenstraße 68, Telefon 881 82 80 17. November - 8. Dezember 1972 Eröffnung Freitag, den 17. November, 20 Uhr Christian Boltanski ist da Joseph Hosath

Greent Work: The North Investigation-Proposition 1

November 4, 1972 at 4 East 77th Street

Early Work: "Proteinvestigations -15 works 1965-1967

December 2, 1972 at 420 West Broadway

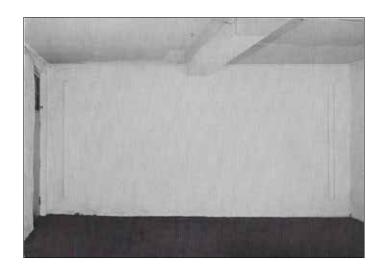
Lee Costelli

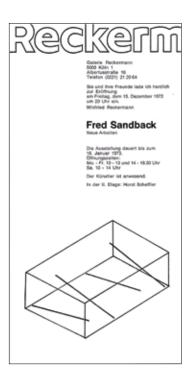
12. **BOLTANSKI Christian** (Parigi 1944), *Christian Boltanski*, Berlin, Galerie Folker Skulima, 1972, 10,5x14,7 cm, cartolina d'invito testo in nero stampato su fondo bianco, edita in occasione della mostra tenutasi alla galleria Folker Skulima di Berlino dal 17 novembre all' 8 dicembre 1972. Esemplare viaggiato con due fori per l'archiviazione. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 98]. € 50

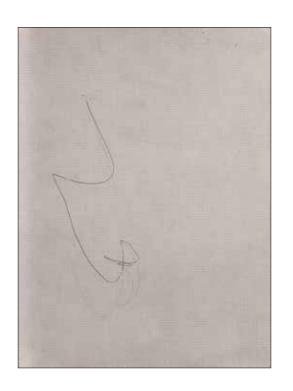
13. **KOSUTH Joseph** (Toledo 1945), *Joseph Kosut. Recent Work: The Ninth Investigation Proposition 1. Early Work: "Protoinvestigations" - 15 works 1965 - 1967*, New York, Leo Castelli Gallery, 1972, 23,5x15,2 cm, cartoncino d'invito con le informazioni per l'inaugurazione di due mostre: 4 Novembre, 1972 e 2 Dicembre, 1972. [Bibliografia: Tonini 2019: pag. 299, n. 495]. € 120

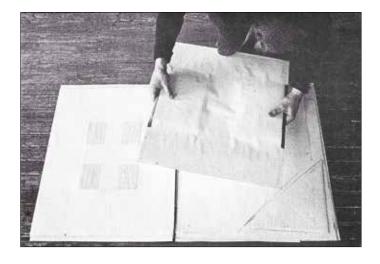
14. **PALERMO Blinky** (Peter Schwarze, poi Heisterkamp, Leipzig 1943 - Isole Maldive 1977), *Palermo "Objekte"*, München, Galerie Heiner Friedrich, 1972-1973, 14,7x21 cm., cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero, edita in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Heiner Friedrich di Monaco dal 5 dicembre 1972 al 15 gennaio 1973. Esemplare viaggiato. Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Maas 2018: sezione VI "ephemera", pag. (21)]. € 100

15. **SANDBACK Fred** (Bronxille, New York 1943 - New York 2003) - **SCHEFFLER Horst** (Germania 1935), *Fred Sandback. Neue Arbeiten. Horst Scheffler. Bilder 1969-72 "Polare Modulationen"*, Köln, Galerie Reckermann, 1972, 21x10,6 cm., invito stampato su entrambe le facciate illustrato con due immagini in bianco e nero, edito in occasione dell'inaugurazione della mostra collettiva tenutasi alla galleria Reckermann di Colonia il 15 dicembre 1972. € 40







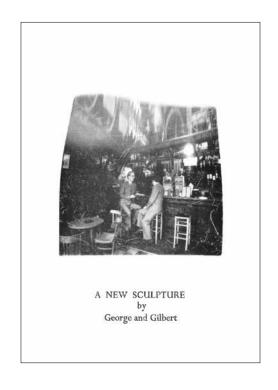


16. **TUTTLE Richard** (Rahway, New Jersey 1941), *Richard Tuttle. Drahtstücke 1971 - 1972*, Köln, Galerie Rudolf Zwirner, 1972, 19,8x14,8 cm, invito illustrato con una immagine fotografica in bianco e nero, edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria Rudolf Zwirner di Colonia dal 15 giugno al 20 luglio 1972. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 166]. € 70

17. **WALTHER Franz Erhard** (Fulda 1939), *Franz Erhard Walther 28 Entwürfe 1962*, München, Galerie Heiner Friedrich, 1972, 10,4x15 cm., cartolina/invito illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicata in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Heiner Friedrich di Monaco dal 14 Novembre al 2 Dicembre 1972. Esemplare viaggiato. € 70

18. **ARTSCHWAGER Richard** (Washington 1924 - 2013), *Richard Artschwager. Paintings*, New York, Leo Castelli, 1972, 15,5x19,7 cm, cartolina d'invito con il testo in nero stampato su fondo bianco (New York, Galleria Leo Castelli, inaugurazione 1 aprile 1972). Esemplare viaggiato. € 50





19. **GILBERT & GEORGE** [Gilbert Prousch, San Martino in Badia, Bolzano 1943 - George Passmore, Plymouth, Devon 1942], *A new sculpture by George and Gilbert*, Roma, Gian Enzo Sperone - Konrad Fischer], s.d. [novembre/dicembre 1972], 14,7x10,3 cm., cartoncino stampato fronte e retro illustrato con un ritratto fotografico in bianco e nero dei due artisti; testo in nero su bianco al retro. Invito originale alla mostra (Roma, Galleria Sperone, 7 - 21 dicembre 1972). € 120

19. **GILBERT & GEORGE** [Gilbert Prousch, San Martino in Badia, Bolzano 1943 - George Passmore, Plymouth, Devon 1942], *New decorative works. Spring 1973*, Torino, Galleria Sperone, 1973, 13x19,2 cm, cartoncino d'invito illustrato con due piccoli ritratti fotografici degli artisti e la scritta "New decorative works. Spring 1973", edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria Gian Enzo Sperone di Torino, inaugurata il 27 giugno 1973. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 122; Tonini 2019: pag. 243, n. 387]. € 120



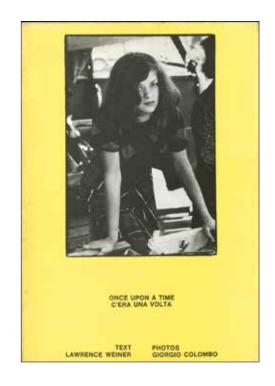


20. **HORN Rebecca** (Michelstadt 1944), *Körperraum*, Berlin, Galerie René Block, 1973, 14,4x10,5 cm, cartolina d'invito illustrata con una immagine fotografica in bianco e nero, edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria René Block di Berlino dal dal 14 al 20 marzo 1973. [Bibliografia: Tonini 2019: pag. 266, n. 430]. € 80

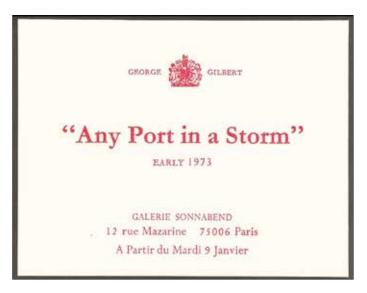
22. **WEINER Lawrence** (New York, Bronx 1942), Once upon a time. C'era una volta, Milano, Galleria Toselli, 1973, 17x12 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero (scatto di Giorgio Colombo) edita in occasione della presentazione del libro di Lawrence Weiner "Once upon a time. C'era una volta", alla galleria Toselli di Milano venerdì 18 maggio 1973. [Bibliografia: Celant 2019: pag. 264, n. 229; Lailach 2005: pag. 167]. € 100

ROBERT MORRIS

21. **MORRIS Robert** (Kansas City, Missouri 1931 - Kingston 2018), *Robert Morris*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1973, 10,4x14,7 cm, cartolina d'invito edita in occasione della mostra tenutasi alla galleria Konrad Fischer di Düsseldorf dal 17 febbraio al 16 marzo 1973. Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 144]. € 30



23. **GILBERT & GEORGE** [Gilbert Prousch, San Martino in Badia, Bolzano 1943 - George Passmore, Plymouth, Devon 1942], *Any Port in a Storm. Early 1973*, Paris, Galerie Sonnabend, [stampa: senza indicazione dello stampatore], s.d. [gennaio 1973], 9x11,5 cm., cartoncino stampato al solo recto, stampa in rosso su fondo avorio e cornice nera. Design degli artisti. Invito originale alla mostra (Paris, Galerie Sonnabend, 9 gennaio 1973). [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 121; Senior 2014: pag. 101]. € 100



ROBERT MANGOLD

Chai Yvon Lambert

15 rue de l'Echaudé

PARIS 6. à partir du

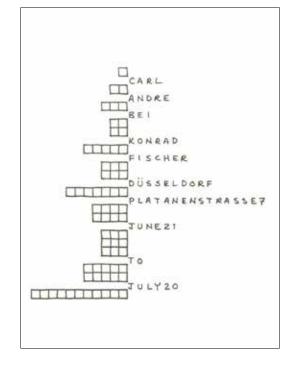
2 février 1973

24. **MANGOLD Robert** (North Tonawanda, New York 1937), *Robert Mangold*, Paris, Yvon Lambert, 1973, 10,5x21 cm, cartoncino d'invito con informazioni stampate in grigio al solo recto edito in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla galleria Yvon Lambert di Parigi il 2 febbraio 1973. € 30

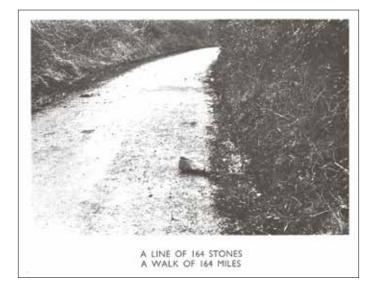


26. **ANDRE Carl** (Quincy, Massachusetts 1935), *Carl Andre. One Hundredth show*, Düsseldorf, Konrad Fischer, (1974), 14,6x10,4, cartoncino d'invito illustrato con un disegno in bianco e nero dell'artista, edito in occasione della mostra tenutasi all Galerie Konrad Fischer di Düsseldorf dal 21 giugno al 20 luglio. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 87; Leiber 2001: n. 532 con illustrazione; Friedrich Meschede e Guido de Werd, 2010: pag. 190 (menziona solo il testo)]. € 120

25. **ARTSCHWAGER Richard** (Washington 1924 - 2013), *Artschwager. Recent paintings*, New York, Leo Castelli, s.d. [1973], 16,8x21,5 cm, cartolina d'invito illustratoacon una immagine a colori edita in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Leo Castelli di New York, dal 17 novembre all'8 dicembre 1973. Esemplare viaggiato. € 40



ORIGINAL+FAELSCHUNG Sigmar Polke ORIGINAL+FAELSCHUNG



27. **POLKE Sigmar** (Oels 1941 - Colonia 2010), *Original* + *Fälschung. Mitarbeit Achim Duchow*, Bonn, Städtisches Kunstmuseum, 1974, 29,5 x 21 cm, invito con il testo in nero stampato su cartoncino giallo, edito in occasione della mostra tenutasi allo Städtisches Kunstmuseum di Bonn dal 23 Aprile al 3 Giugno 1974. Invito ripiegato in due parti. € 40

28. **LONG Richard** (Bristol 1945), *A line of 164 stones. A wolk of 164 miles*, New York, Gallery John Weber, 1974, 13,6x17 cm., cartoncino d'invito illustrato con un immagine fotografica in bianco e nero edito in occasione della mostra tenutasi alla John Weber Gallery di New York dal 4 al 29 maggio 1974. [Bibliografia: Long - Postcards 1984: pag. 22; Tonini 2019: n. 576]. € 100

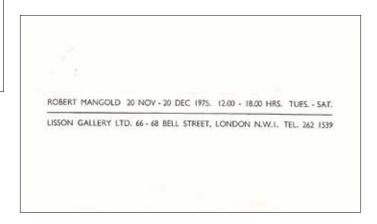
30. **MANGOLD Robert** (North Tonawanda, New York 1937), *Robert Mangold*, London, Lisson Gallery, 1975, 8,8x15,2 cm, cartolina d'invito edita in occasione della mostra tenutasi alla galleria Lisson di Londra, dal 20 novembre al 20 dicembre 1975. Esemplare viaggiato. € 40

STEPHEN ANTONAKOS

INCOMPLETE SQUARE NEONS INCOMPLETE CIRCLE NEONS

MAY 31 - JUNE 25, 1975

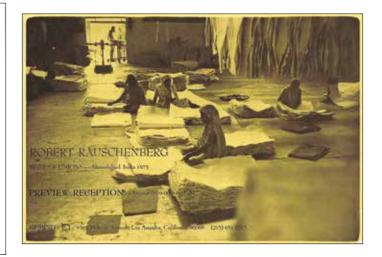
JOHN WEBER GALLERY 420 WEST BROADWAY, NEW YORK



29. **ANTONAKOS Steven** (Agios Nikolaos - Laconia, Grecia 1926 - 2013), *Incomplete Square Neons. Incomplete Circle Neons*, New York, John Weber Gallery, 1975, 10,2x15,2 cm., invito tipografico stampato al solo recto su cartoncino bianco con scritte in rosso, edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria John Weber Gallery di New York dal 31 maggio al 25 giugno 1975. €30

BALDESSARI 18 FÉVRIER 1975 SONNABEND 14. ÉT.-DUMONT GENÈVE

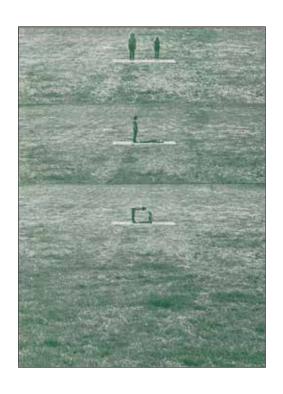
DÈS 18 H.



31. **BALDESSARI John** (National City 1931), *Baldessari*, Genève, Galerie Sonnabend, 1975, 12x16 cm, cartolina d'invito con testo in nero stampato su cartoncino bianco (Ginevra, , edito in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla Galleria Sonnabend di Ginevra il 18 febbraio 1975. Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 94]. € 70

32. RAUSCHENBERG Robert [Milton Ernst Rauschenberg] (Port Arthur, 1925 - Captiva Island, 2008), Robert Rauscenberg, Los Angeles, Gemini G.E.L, 1975, 13,8x20,5 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica virata in giallo edita in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla Galleria Gemini di Los Angeles il 28 Giugno 975. Esemplare viaggiato. € 70

33. **RINKE Klaus** (Wattenscheid 1939), *Klaus Rinke*, Düsseldorf, Galerie Schmela, 1975, 15x11 cm, cartoncino d'invito ripiegato in due parti (4 facciate), interamente stampato in verde e illustrato con tre fotogrammi in sequenza e una pianta topografica, pubblicato in occasione dell'inaugurazione della mostra e della performance di Klaus Rinke tenutasi il 4 ottobre 1975 alla Galerie Schmela di Dûsseldorf. [Bibliografia: Tonini 2019: n. 764]. € 120





34. **SIMONDS Charles** (New York 1945), *Charles Simonds. Dwelling nelle strade di Genova*, Genova, Samangallery, 1975, 9,8x14,7 cm, cartolina d'invito illustrata con una immagine fotografica edita in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla Samangallery di Genova il 26 novembre 1975). Esemplare viaggiato. € 60

35. **BALDESSARI John** (National City 1931), *John Baldessari 27 novembre*, Paris, Galerie Sonnabend, 1975, 11x15,5 cm, cartolina d'invito con titolo in nero stampato su cartoncino bianco edita in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla galleria Sonnabend di Parigi il 27 novembre 1975. Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 94.]. € 70

36. **BUREN Daniel** (Boulogne-Billancourt 1938), To place works in situ done by Daniel Buren, New York, John Weber Gallery, 1976, 10,2x17,8 cm., cartoncino d'invito con immagine fotografica in bianco e nero, realizzato in occasione della mostra tenutasi alla Gallery John Weber di New York dal 15 settembre al 4 ottobre 1976. Edizione originale. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 104]. € 90

# JOHN BALDESSARI 27 NOVEMBRE SONNABEND PARIS







37. **COLLINS James**, *James Collins*, Berlin, Galerie Folker Skulima, 1976, 10,2x15,2 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica a colori tratta da un film dell'artista, edita in occasione della mostra tenutasi alla galleria Folker Skulima di Berlino dal 14 maggio al 30 giugno 1976. Esemplare viaggiato. € 60

38. **FISHER Joel** (Salem 1947), *Marilena Bonomo foto di Joel Fisher*, Bari, Marilena Bonomo, [1976], 10,4x15 cm, cartolina d'invito illustrata con uno scatto fotografico in bianco e nero di Joel Fisher che ritrae l'occhio di Marilena Bonomo, cartolina edita in occasione della mostra tenutasi alla galleria Bonomo di Bari nel 1976 . € 70

39. **FLANAGAN Barry** (Prestatyn 1941 - 2009), *Barry Flanagan. Sculptuur 1966-1976*, Eindhoven, Van Abbemuseum, 1976, 10,5x14,8 cm., invito illustrato con una immagine fotografica in bianco e nero, edito in occasione della mostra tenutasi al Van Abbemuseum di Hannover inaugurata il 10 giugno 1976. € 30

40. **GRAHAM Dan** (Urbana/Illinois 1942), *Dan Graham*, Zürich, Annemarie Verna, 1976, 29,5x21 cm., foglietto d'invito ripiegato in tre parti illustrato con un'immagine in bianco e nero edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria A. Verna di Zurigo dal 17 settembre al 13 ottobre 1976. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 123]. € 70





41. **TUTTLE Richard** (Rahway, New Jersey 1941), *Richard Tuttle "The Cincinnati Pieces"*, New York, Julian Pretto, 1976, 14x9 cm, cartolina d'invito in fac-simile di una busta viaggiata edita in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi il 18 Settembre 1976 alla Galleria J. Pretto di New York. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 166]. € 60



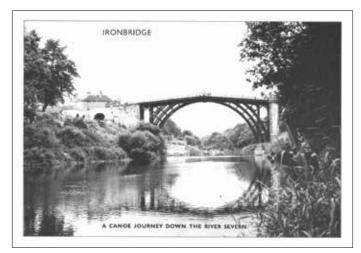
### MEETING PLACE

TWO WALKERS, BEGINNING AT THE SAME TIME AND PLACE, START WALKING IN OPPOSITE DIRECTIONS AROUND A CIRCULAR ROAD. EACH WALKS NON-STOP AROUND THE ROAD UNTIL HE MEETS THE OTHER COMING TOWARDS HIM.

DEVON 1977

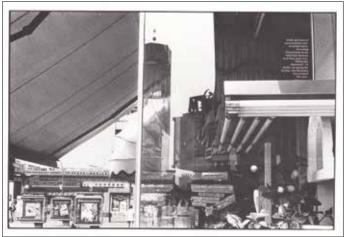
42. **LONG Richard** (Bristol 1945), *Meeting place*, Basel, Rolf Preisig, 1977, 10,5x15, cartoncino d'invito tipografico illustrato con un testo di di Richard Long stampato in rosso e nero, edito in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Rolf Presig di Basilea dal 17 Maggio al 21 Giugno 1977. [Bibliografia: Long - Postcard 1984: pag. [40]; Tonini 2019: n. 582]. € 100

44. **LONG Richard** (Bristol 1945), *Ironbridge. A canoe Journey down the river severn*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1978, 11,4x16,2 cm, cartolina d'invito illustrata con un immagine fotografica in bianco e nero, edita in occasione della mostra tenutasi alla Konrad Fischer di Düsseldorf dall'11 marzo al 7 aprile 1978. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 139; Long - Postcards 1984: pag. 44; Tonini 2019: n. 582]. € 100



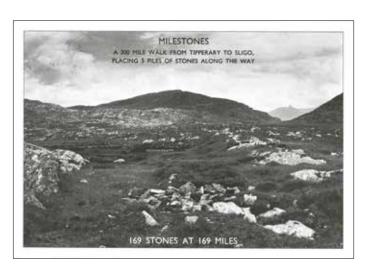
43. **RUTHENBECK Reiner** (Velbert 1937 - Ratingen 2016), *Tre lavori sonori*, Genova, Samangallery, 1978, 9,8x14,8 cm, invito/cartolina con tre immagini fotografiche in bianco e nero pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla galleria Samangallery di Genova inaugurata l'11 febbraio 1978. Esemplare viaggiato. € 60





45. **SIMONDS Charles** (New York 1945), *Charles Simonds. Città galleggianti*, Genova, Samangallery, 1978, 10,5x15,4 cm, cartolina d'invito illustrata con una immagine fotografica in bianco e nero edita in occasione del'inaugurazione della mostra tenutasi alla Samangallery di Genova, il 14 ottobre 1978. € 60

46. **BURGIN Victor** (Sheffield, Regno Unito 1941), *Victor Burgin. Zoo 78*, Berlin, Daad Galerie, 1979, 14,4x20,8 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero edita in occasione della mostra tenutasi al Daad di Berlino dal 6 dicembre 1979 al 13 gennaio 1980). [Bibliografia: Tonini 2019, pag. 141, n. 206]. € 60



48. **FULTON Hamish** (Londra 1946), *Hamish Fulton*, Basel, Rolf Preisig, 1979, 19,5x9,3 cm, cartoncino d'invito illustrato con un'immagine in bianco e nero, edito in occasione della mostra di Hamish Fulton, tenutasi alla Galerie Rolf Preisig di Basilea dall' 8 maggio al 2 giugno 1979. Photograph: Switzerland. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 119; Leiber 2001: n. 922]. € 60

47. **LONG Richard** (Bristol 1945), *Milestones a* 300 mile walk from Tipperary to Sligo. placing 5 piles of stones along the way. 169 stones at 169 miles, Basel, Rolf Preisig, 1979, 11,5x16,2, cartolina d'invito illustrata con un immagine fotografica in bianco e nero, edita in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Rolf Preisig di Basilea dal 6 aprile al 5 maggio 1979. Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 140; long - Postcards 1984: pag. [49]; Tonini 2019: n. 584]. € 100







49. **BLAKE John** (Providence, Rhode Island, USA 1945 - Laren, Netherlands 2017), *John Blake*, New York, C Space, 1979, 10,4x15,5 cm, cartolina d'invito con il nome dell'artista stampato in nero su cartoncino rosso, edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria C Space di New York dal 25 novembre all'8 dicembre 1979. € 50

50. **BLAKE John** (Providence, Rhode Island, 1945 - Laren, 2017), *Pamiętać / Remember*, Poznan, Galeria AKUMULATORY 2, 1980, 10x21 cm., cartolina d'invito con il titolo dell'esposizione in nero stampato su cartoncino bordeaux, edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria AKUMULATORY 2 di Poznan dal 26 maggio 1980. € 70





51. **BUREN Daniel** (Boulogne-Billancourt 1938), *Il est encore una fois: Teil 2: Toile / Voile - Leinwand / Segel*, Luzern, Kunstmuseum Luzern, 1980, 14,5x10,3 cm, cartolina d'invito llustrata con un'immagine fotografica a colori, edita in occasione della mostra tenutasi al Kunstmuseum di Lucerna dal 17 maggio al 22 giugno 1980. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 104]. € 80

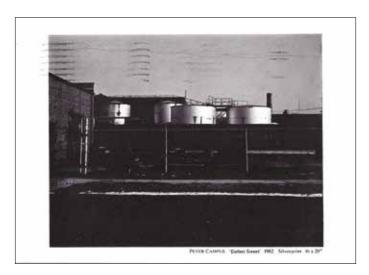
52. **NAUMAN Bruce** (Fort Wayne, Indiana 1941), *Bruce Nauman*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1980, 17x21,7 cm., cartolina d'invito illustrata con quatto immagini fotografiche in bianco e nero, edita in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Konrad Fischer di Düsseldorf dal 6 al 27 settembre 1980. Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 145]. € 90

53. **ANSELMO Giovanni** (Borgofranco d'Ivrea 1934), *Giovanni Anselmo. Opere e particolari a nord, a sud, a est, a ovest*, Eindhoven, Van Abbemuseum, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1980 [febbraio], 42x29 cm., foglio d'invito ripiegato in due parti stampato al solo recto, con le informazioni della mostra stampate in azzurro e un illustrazioni in bianco e nero a mezza pagina, edito in occasione della mostra tenutasi al Van Abbemuseum di Eindhoven dal 15 febbraio al 30 marzo 1980. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 89; Maffei, «Libri e documenti. Arte Povera 1966-1980», Mantova, Edizioni Corraini, 2007: pp. 46-47]. € 70





54. **ARTSCHWAGER Richard** (Washington 1924 - 2013), *Richard Artschwager*, New York, Leo Castelli, 1981, 28,7x12 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine a colori, edita in occasione della mostra tenutasi alla galleria Leo Castelli di New York dal 14 novembre al 12 dicembre 1981, esemplare viaggiato. € 50

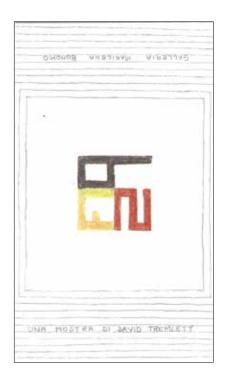




55. **CAMPUS Peter** (New York 1937), *Peter Campus. Recent Photographs*, New York, Paula Cooper, 1982, 11x15,3 cm, cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero dell'artista, edita in occasione della mostra tenutasi alla galleria Paula Cooper di New York, dal 9 al 31 marzo 1982). Esemplare viaggiato. € 40

56. CAMPUS Peter (New York 1937), Peter Campus. Recent Landscape Photographs, New York, Paula Cooper, 1983, cartolina d'invito illustrata con un'immagine fotografica in bianco e nero dall'artista, edita in occasione della mostra tenutasi alla Paula Cooper Gallery di New York, dal 5 marzo al 2 aprile 1983). Esemplare viaggiato. € 40

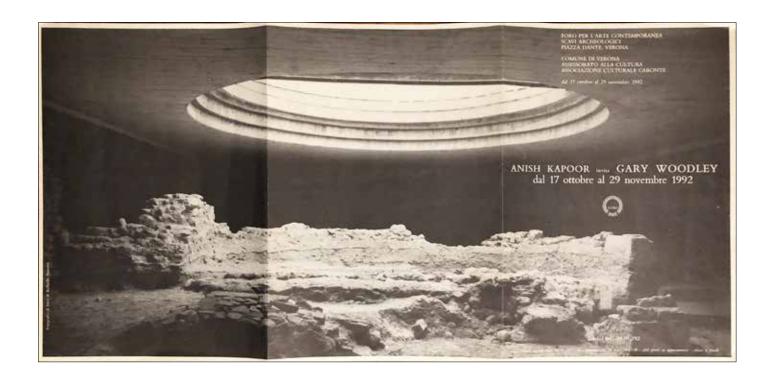




57. **BYARS James Lee** (Detroit 1932 - II Cairo 1997), *James Lee Byars*, Munster, Westfalischer Kunstverein, 1983, 10,8x10,8 cm., cartoncino d'invito con testo impresso in oro su fondo nero, edito in occasione della performance tenutasi al Westälischer Kunstverein di Münster il 18 maggio 1983. [Bibliografia: Schraenen - Deecke 1995: n. 145]. € 70

58. **TREMLETT David** (Dartford, Kent 1945), *Una mostra di David Tremlett*, Bari, Marilena Bonomo, 1985, 16,4x9,7 cm, cartoncino d'invito illustrato con un disegno a colori dell'artista edito in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla galleria Marilena Bonomo di Bari il 19 ottobre 1985. [Bibliografia: Leiber 2001: n. 1.448]. € 40

59. **KAPOOR Anish** (Mumbai 1954), *La mostra negli scavi archeologici. Anish Kappor invita Gary Woolley dal 17 ottobre al 29 novembre 1992*, Verona, Comune di Verona, 1992; 31x64 cm., invito in formato locandina ripiegato in tre parti, illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero (scatto di Enzo & Raffaello Bassotto), edito in occasione della mostra tenutasi negli scavi archeologici di Verona dal 17 ottobre al 29 novembre del 1992. Sul retro è rirportato un testo di Gabriella Lombardo tratto dal quotidiano "L'Arena" del 27 agosto 1992. € 80



60. **FULTON Hamish** (Londra 1946), Ten one day walks from and to kyoto traveling by way of mount hiei walking round the hill on a circuit of ancient paths five days west to north to east to south to west full moon five days west to south to east to north to west japan july 1994, Glarus, Galerie Tschudi, 1995, 14,7x21 cm., cartolina d'invito con un testo dell'artista stampato in arancione su fondo nero, edito in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Tschudi di Glarus dal 7 marzo al 6 maggio 1995. Esemplare viaggiato. € 80

TEN ONE DAY WALKS FROM AND TO KYOTO

TRAVELLING BY WAY OF MOUNT HIE!

WALKING ROUND THE HILL ON A CIRCUIT OF ANCIENT PATHS

FIVE DAYS WEST TO NORTH TO EAST TO SOUTH TO WEST

FULL MOON

FIVE DAYS WEST TO SOUTH TO EAST TO NORTH TO WEST

JAPAN JULY 1994

## **BIBLIOGRAFIA**

**AUE 1971**: AUE Walter, *P.C.A. Project – Concept & Actionen*, Kõln, Verlag M. DuMont Schauberg, 1971

**BYARS 1995**: Guy Schraenen – Thomas Deecke, *«James Lee Byars»*, *in: «Perfect is My Death Word: Bücher – Editionen – Ephemera»*, Bremen, Neues Museum Weserburg, 1995:

**CELANT 2019**: CELANT Germano, + spazi. Le Gallerie Toselli, Milano, Johan & Levi, 2019

**COOPER 2012**: COOPER Jeremy, *Artists' Postcards. A compendium*, London, Reaktion Book, 2012

**CORDES1989**: CORDES Christopher, *Bruce Nauman. Prints* 1970 - 89. A Catalogue Raisonné, New York, Castelli Graphics - Lorence-Monk Gallery - Donald Young Gallery, 1989

**DWAN GALLERY 2017**: MEYER James, ROZANSKI Paige, DWAN Virginia, *Dwan Gallery 1959 – 1971*, Chicago, Chicago Press, 2017

**FREDRICH 2020**: FRIEDRICH Giulia, *Blinky Palermo. Die gesamten Editionen. The complete editions*, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020

HOLTMANN-HERZOG-JACOBS-NEUBER-HEIMING

**2013**: HOLTMANN Heinz – HERZOG Günter- JACOBS Brigitte- NEUßER Charlotte – HEIMING Miriam, *Galerie Heiner Friedrich. München*, Köln, New York, 1963-1980, Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2013

**LAILACH 2005**: Michael Lailach, "Printed Matter. Die Sammlung Marzona in der Kunstbibliothek", Berlin, Kunstbibliothek Staatliche Museen, 2005

**LEIBER 2001**: Steven Leiber, «A survey of artists' ephemera 1960 – 1999», San Francisco, Smart Art Press, 2001

**LONG PRINTS 2013**: AA.VV., *Richard Long Prints 1970-2013*, Bonn-Hamburg, Museum Kurhaus Kleve, 2013

MAASS 2018: MAASS Rüdiger, *Blinky Palermo Drucksachen*, München, Metropol Kunstmuseum, 2018

**MAENZ 1975**: MAENZ Paul, *1970-1975 Paul Maenz*, Köln, Maenz, 1975

**MAENZ 1991**: DE VRIES Gerd, *Paul Maenz Köln 1970 –* 1980 – 1990. Eine Avantgarde – Galerie und die Kunst unserer zeit, Dumont Buchverlag Köln, 1991

**MAFFEI 2007**: MAFFEI Giorgio, *«Libri e documenti. Arte Povera 1966-1980»*, Mantova, Edizioni Corraini, 2007:

**NANNUCCI 2017**: NANNUCCI Maurizio, *Top Hundred*, Firenze, Zona Archives, 2017

**SCHRAENEN 1995**: SCHRAENEN Guy, "Perfect is my death word". Bücher – Edition – Ephemera, Bremen, Neues Museum Weserburg, 1995

**SENIOR 2014**: SENIOR David, *Please Come to the Show*, London, Occasional Papers, 2014

**SPERONE 2000**: AA.VV., *«Gian Enzo Sperone. Torino Roma New York – 35 anni di mostre tra Europa e America*, Torino, Hopefulmonster, 2000 (2 volumi):

**SZEEMANN 1972**: JAPPE Georg – SCHMIDT Aurel – SZEEMANN Harald, *Dokumente zur Aktuellen Kunst 1967* – *1970. Material aus dem Archiv Szeemann*, Luzern, Kunstkries AG, 1972

**TONINI 2019:** TONINI Bruno, *Artists' invitations 1965 – 1985*, Ravenna, Danilo Montanari Editore, 2019

Ottobre 2020

edizione digitale

l'arengario studio bibliografico