



fifty artists' postcards



L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRAFICO

Via Pratolungo 192 - 25064 Gussago BS - Italia

tel. ++39 030 25 22 472 - fax ++39 030 25 22 458
mail: staff@arengario.it - website: www.arengario.it

A.L.A.I. Associazione Librai Antiquari d'Italia
I.L.A.B. International League Antiquarian Booksellers



1. **ANSELMO Giovanni** (Borgofranco d'Ivrea 1934), *Senza titolo*, 1982 (*Oltremare, Pietre, Tela*), Amsterdam, Galerie Helen van der Meij, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1982 [novembre], 10,4x14,8 cm., cartoncino stampato al recto e al verso, viaggiato con timbro e bollo postali, stampa in bianco e nero. Invito originale alla mostra (Amsterdam, Galerie Helen van der Meij, 19 novembre - 16 dicembre 1982). Esemplare viaggiato. € 60



2. **ARMLER Michael John** (Ginevra 1948), *John M Armler. Installation et travaux récents*, Lausanne, Galerie Rivolta, 1983, 14,1x10,5 cm, cartolina illustrata al recto con un'immagine fotografica in bianco e nero (Installation, Palazzo, Liestal 1982). (Lausanne, Galerie Rivolta, dal 5 maggio al 6 giugno 1983). Esemplare viaggiato. € 40

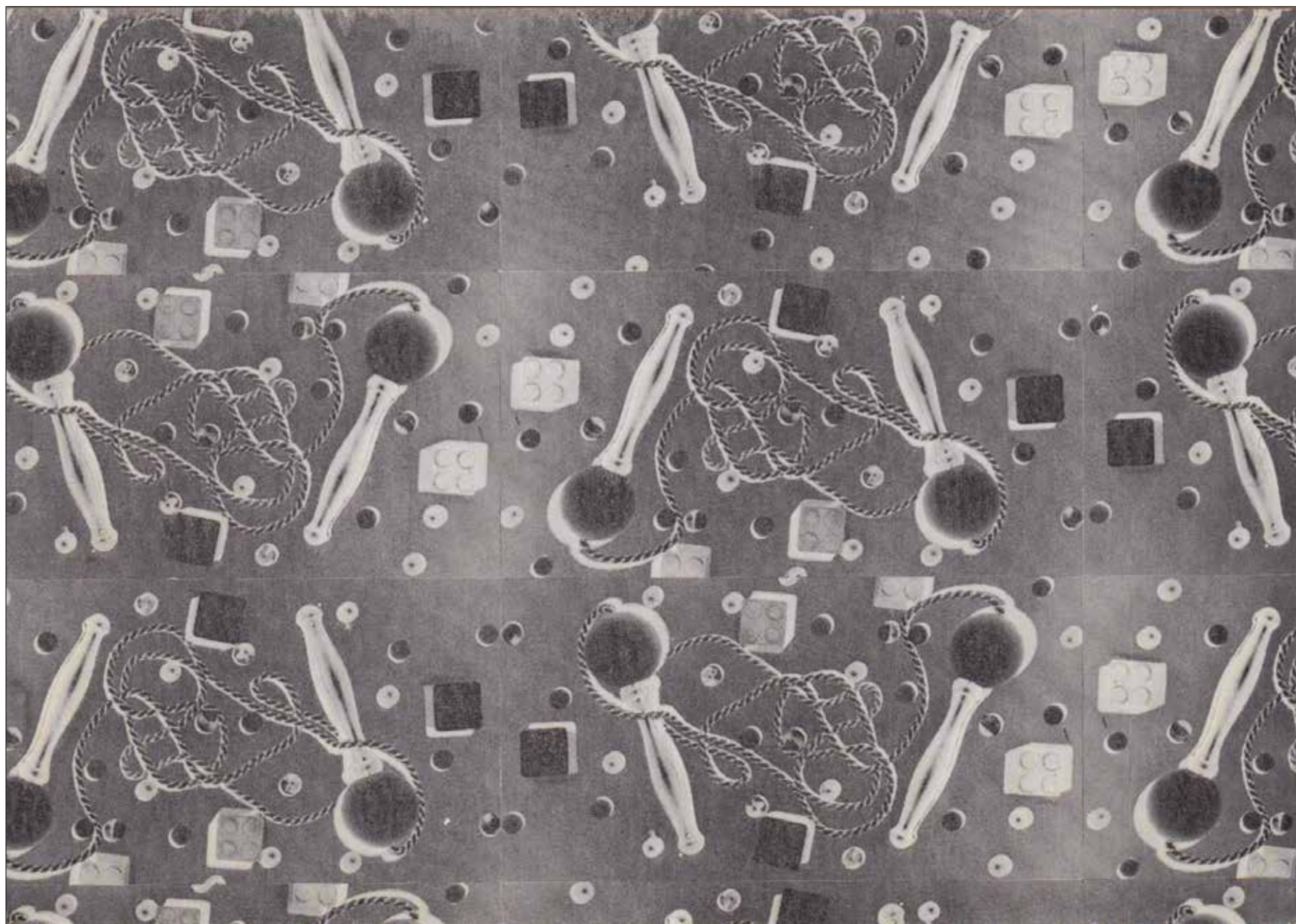


3. **BARTOLINI Luciano** (Fiesole 1948 - 1994), *Luciano Bartolini. Arianna (e la nostalgia del luogo)*, Napoli, Pasquale Trisotio, 1979, 14,8x10,5 cm, cartoncino d'invito illustrato al recto con un'immagine in bianco e nero virata al giallo. (Napoli, Galleria Trisorio, vernissage il 18 ottobre 1979). € 70



4. **BECHER Bernd** [Bernhard Becher] (Siegen 1931 - Rostock 2007), *Bernhard und Hilla Becher bei Konrad Fischer*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1976, 14,8x10,5 cm, cartoncino d'invito illustrato al recto con un'immagine fotografica in bianco e nero. (Düsseldorf, Konrad Fischer, dal 27 agosto al 17 settembre 1976). [Bibliografia: Friedrich Meschede e Guido de Werd, 2010: pag. 250 (menziona solo il testo)].

€ 70



5. **BOLTANSKI Christian** (Parigi 1944), *Christian Boltanski*, Genève, Galerie Marika Malacorda, 1978, 10,4x15 cm., invito / cartolina illustrato con una immagine fotografica in bianco e nero stampato in occasione della mostra (Ginevra, Galerie Marika Malacorda, inaugurazione 31 ottobre 1978). Esemplare viaggiato. € 50



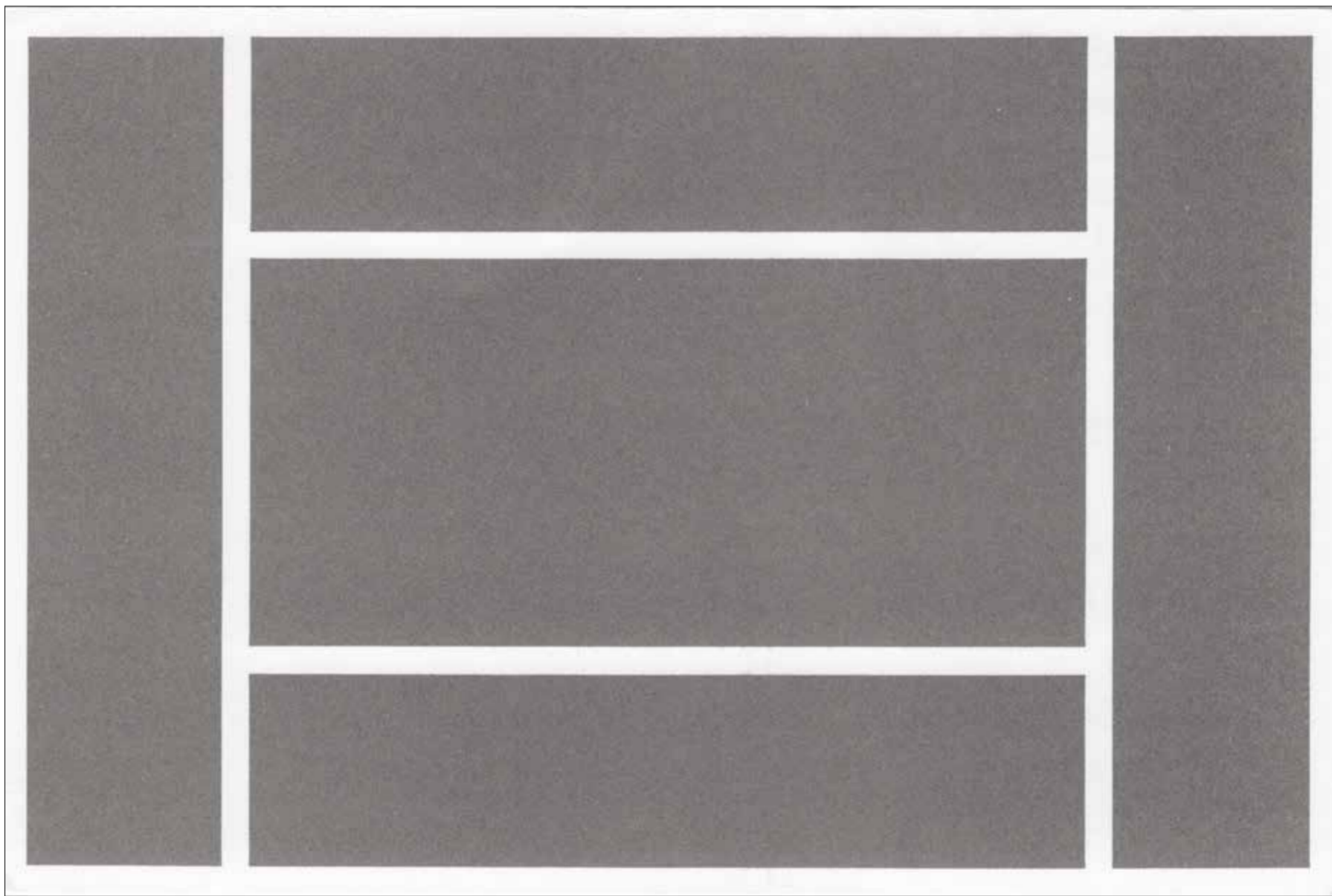
6. **BROODTHAERS Marcel** (Saint-Gilles, Belgio 1924 - Colonia 1976), *Marcel Broodthaers - Collected Editions*, New York, John Gibson Gallery, [stampa: senza indicazione dello stampatore], s.d. [novembre 1976], 15x10,2 cm., cartolina postale stampata al recto e al verso, riproduzione a colori dell'opera «Citron - Citroen». Invito originale alla mostra, la quarta dopo la morte dell'artista il 28 gennaio 1976 (New York, John Gibson Gallery, 13 novembre - 22 dicembre 1972). [Bibliografia: AA.VV., «Marcel Broodthaers», Paris, Editions du Jeu de Pomme – Réunion des musées nationaux, 1991: pag. 305]. Esemplare viaggiato. € 120



7. **BUREN Daniel** (Boulogne-Billancourt 1938), *Pitture. sopra-sotto vetro. Lavori in situ effettuati da Daniel Buren, Brescia, Massimo Minini, 1982, 17,3x11,4 cm, invito illustrato con una immagine fotografica a colori scattata da Daniel Buren, dell'opera "all'interno e al di là della cornice" del 1970, (Galleria Massimo Minini, Milano, dal 13 dicembre 1982 al 30 gennaio 1983). € 70*

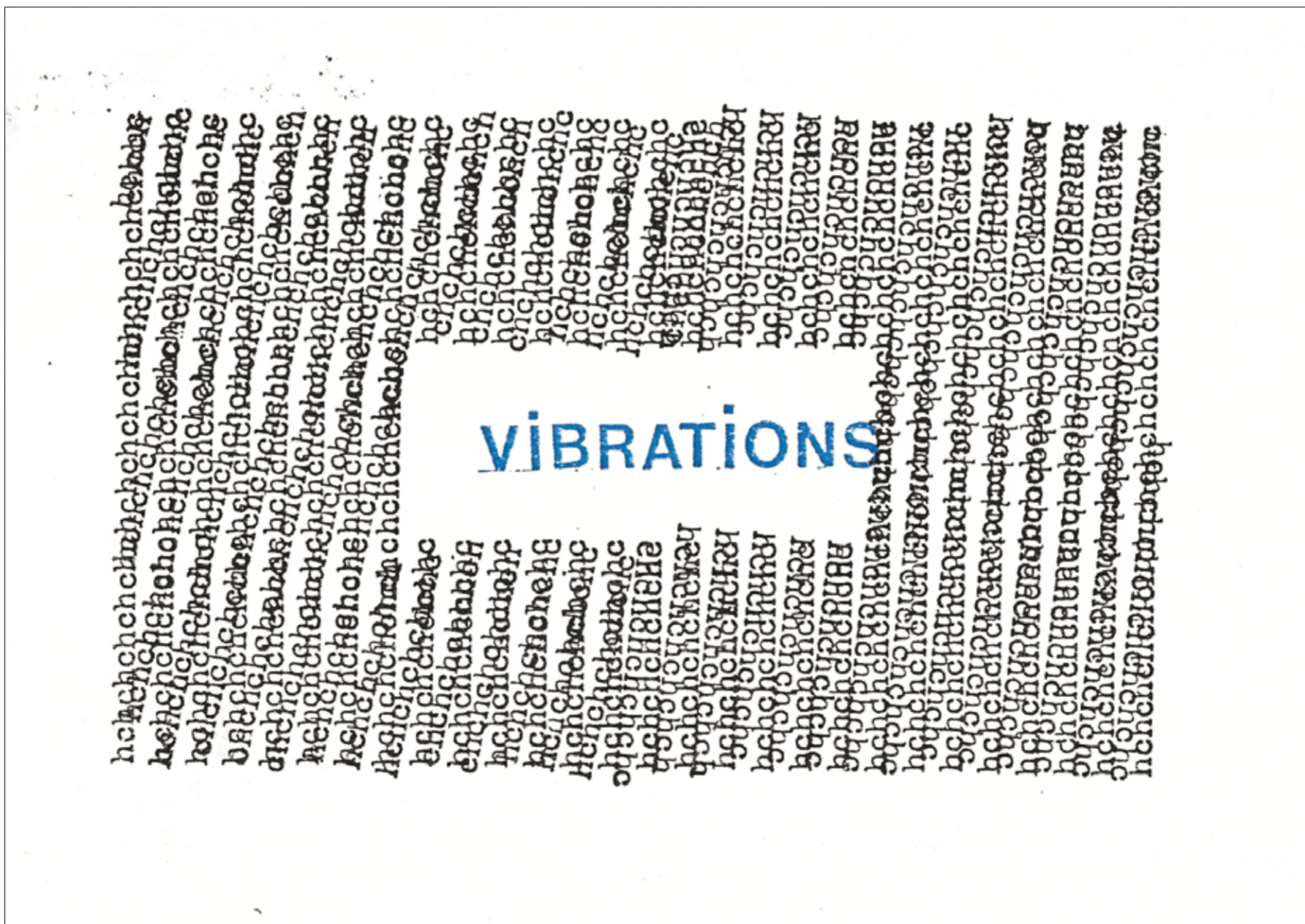


8. **CASTELLI Luciano** (Lucerna 1951), *Luciano Castelli. Paintigs*, New York, Annina Nosei Gallery, 1982, 12,9x9,7 cm, cartolina illustrata al recto con un'immagine a colori. (New York, Annina Nosei Gallery, dall'8 maggio al 3 giugno 1982). Esemplare viaggiato. € 50



9. **CHARLTON Alan**, (Scheffield 1948), *Recent Paintings*, New York, John Gibson Gallery, 1994, 10x15,4 cm., cartolina illustrata con una immagine in grigio e in bianco, stampata in occasione della mostra tenutasi alla galleria John Gibson di New York dal 12 maggio al 18 giugno 1994.

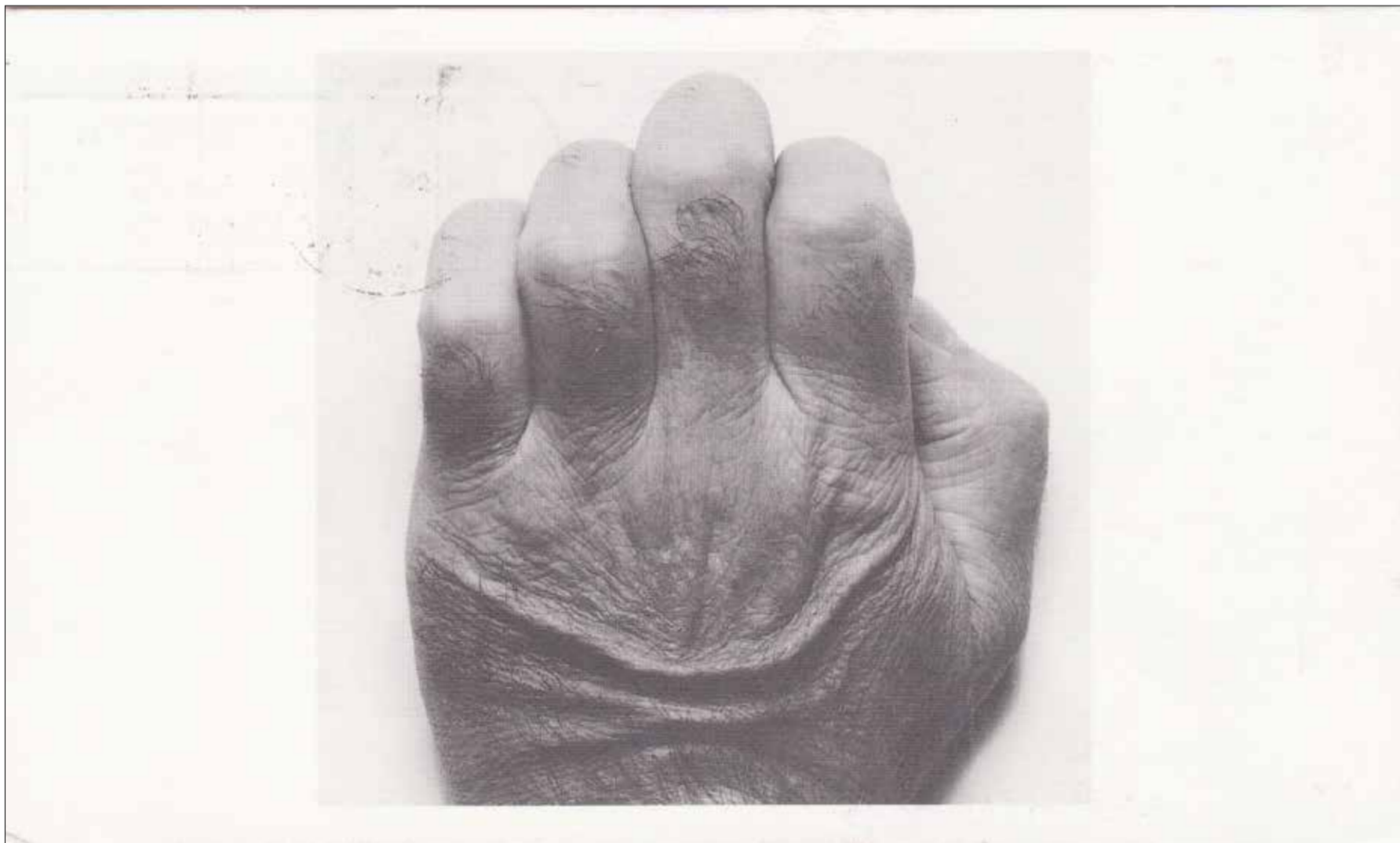
€ 40



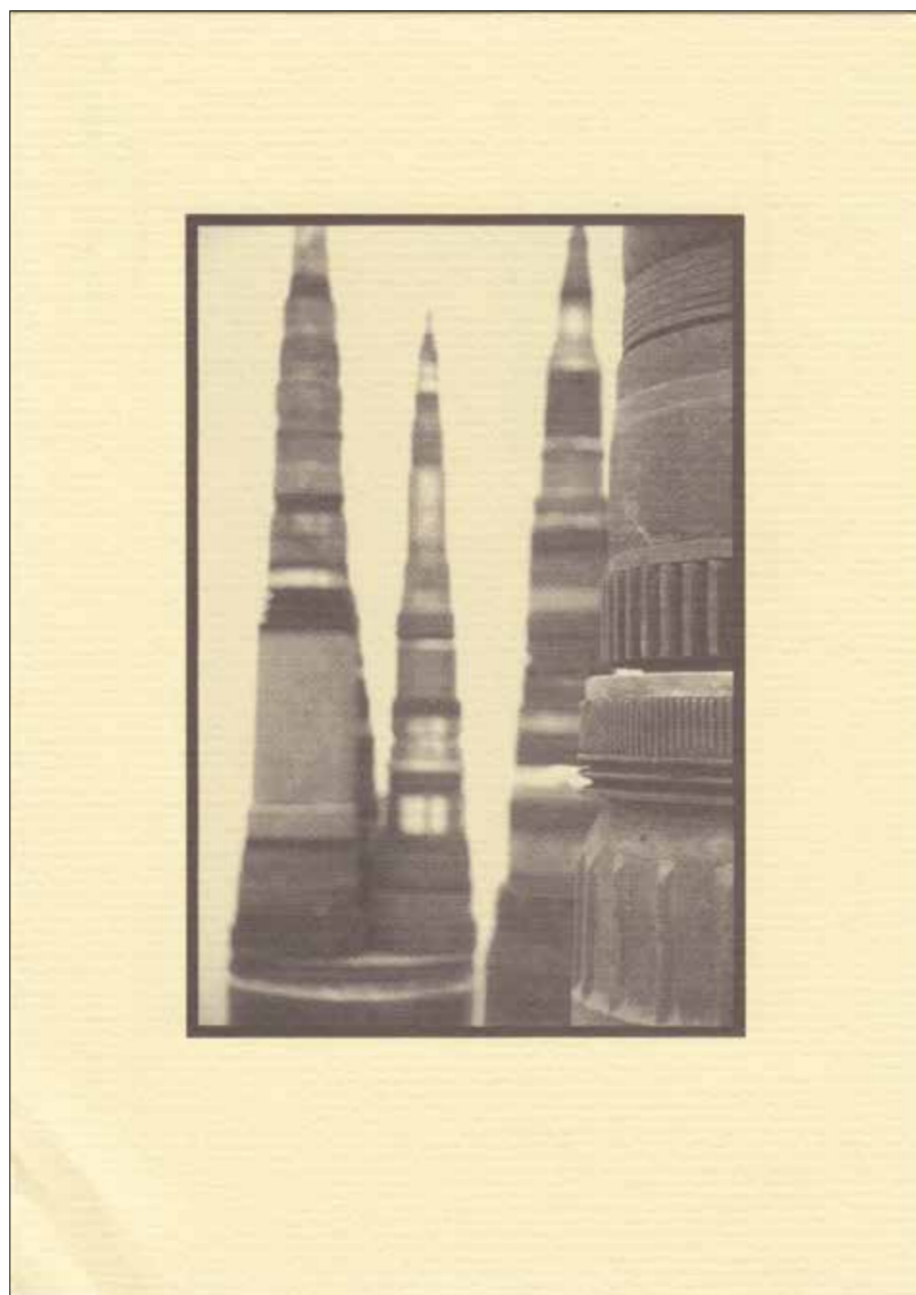
10. **CHOPIN Henri** (Parigi 1922 - Dereham 2008), *Henry Chopin - Typewriterpoems*, Köln, Edition Hundertmark, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1986 [febbraio], 10,5x14,8 cm., cartolina stampata al recto e al verso, una immagine in nero e bleu su fondo avorio («Vibrations»). Invito originale alla mostra (Köln, Edition Hundertmark Ausstellungsraum, 1 febbraio - 5 marzo 1986). Esemplare viaggiato.



11. **COLLINS James**, *James Collins*, Macerata, Galleria Franco Cicconi, 1977, 11,4x16 cm., invito/cartolina con un a immagine fotografica in bianco e nero (Galleria Franco Cicconi, Macerata, vernissage 7 febbraio 1977). Esemplare viaggiato. € 50



12. **COPLANS John** (London 1920 - Manhattan, New York 2003), *John Coplans*, Barcelona, Galeria Senda, 1996, 17,5x10,4 cm, cartoncino illustrato al solo recto con un'immagine fotografica in bianco e nero. (Barcelona, Galeria Senda, vernissage il 2 maggio 1996). Esemplare viaggiato. € 50

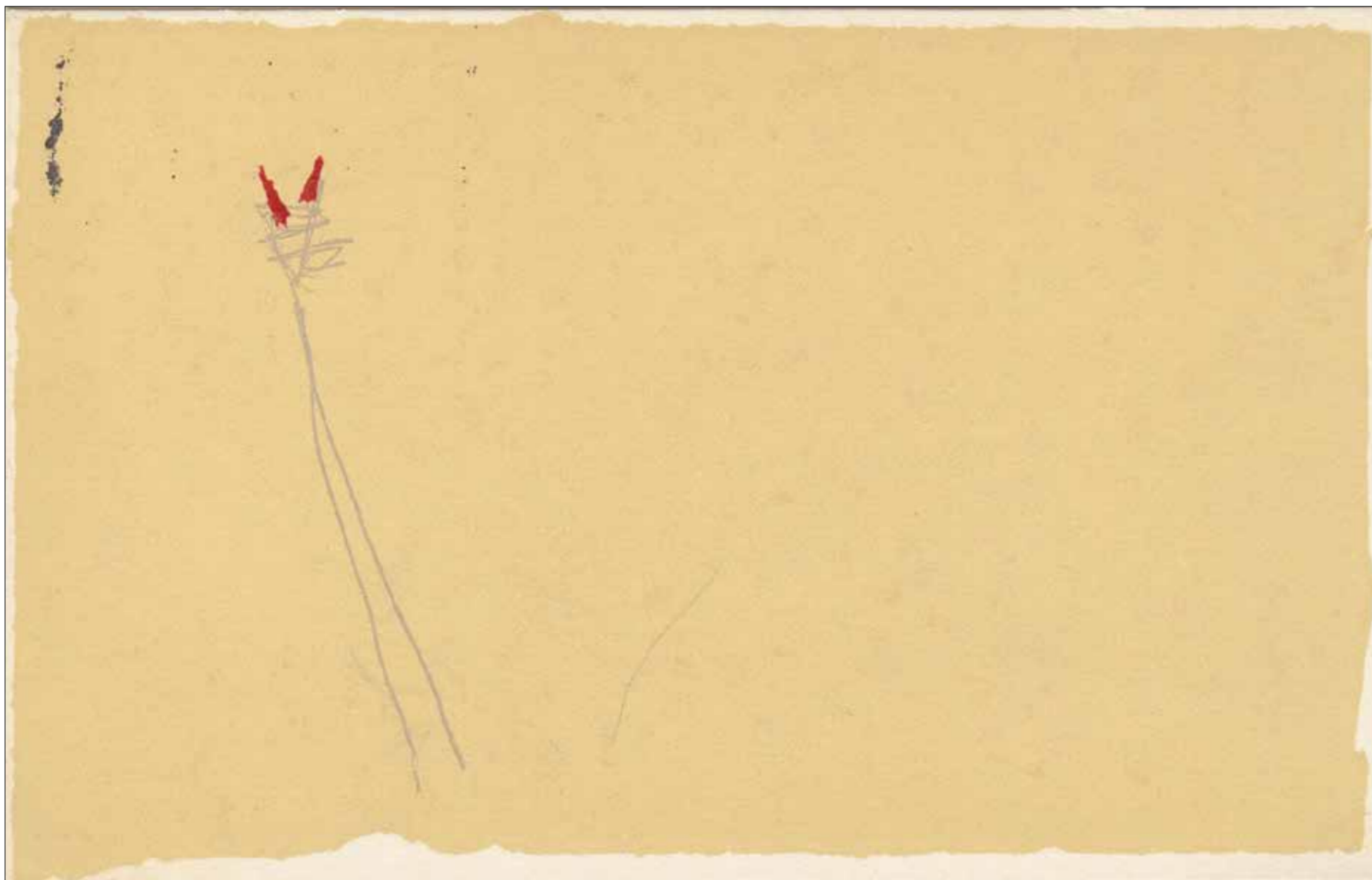


13. **CRAGG Tony** [Sir Anthony Douglas Cragg] (Liverpool 1949), *Tony Cragg*. "Minster", Basel, Galerie Buchmann, 1993, 14,8x10,5 m, cartoncino illustrato al recto con un'immagine fotografica in bianco e nero. (Basel, Galerie Buchmann, vernissage il 23 ottobre 1993). Esemplare viaggiato.

€ 50

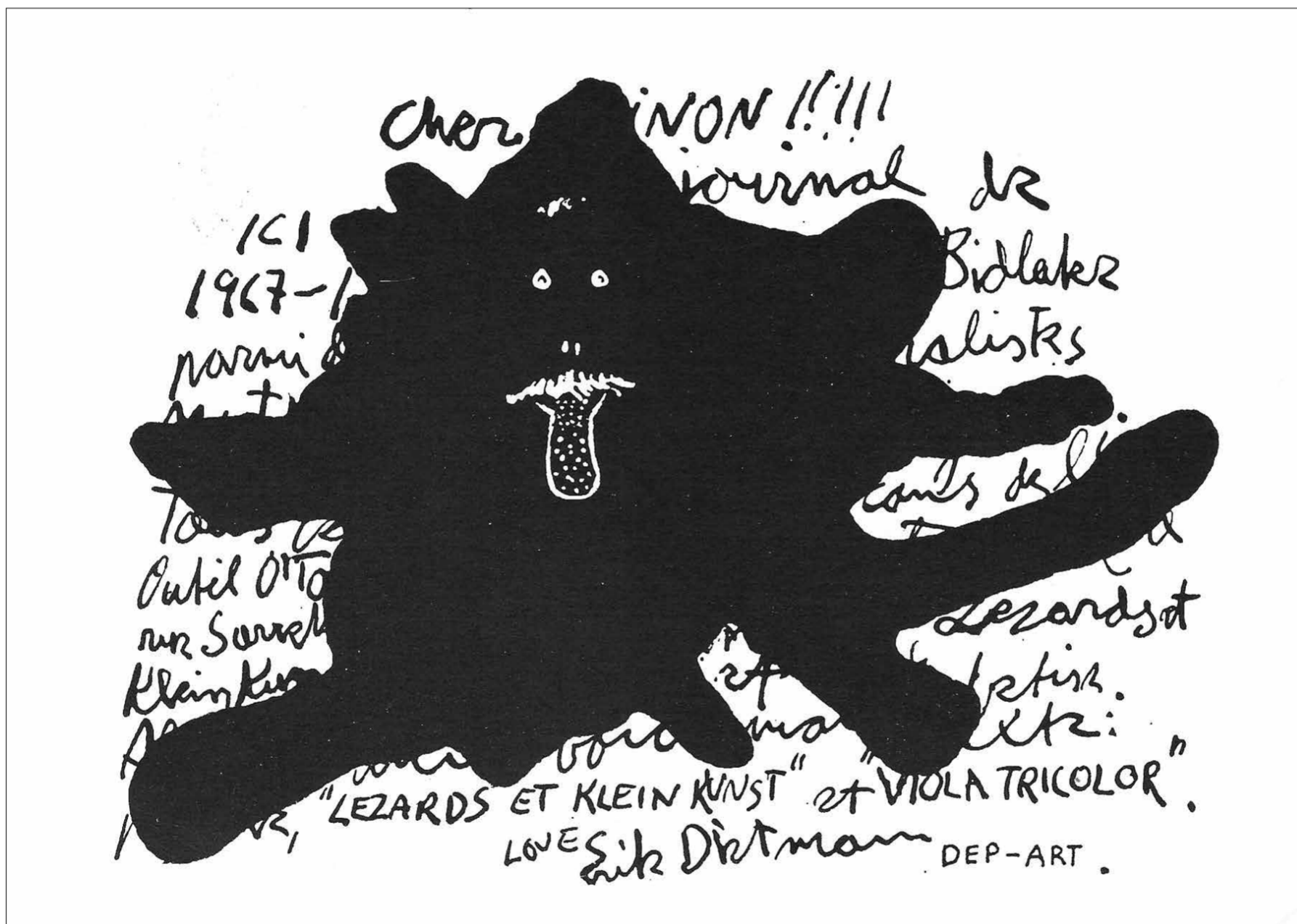


14. **DE DOMINICIS Gino** (Ancona 1947 - Roma 1998), *Pescara. Il lungomare con la fontana - The Promenade with the fountain*, Pescara, Galleria Lucrezia De Domizio, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1975 (gennaio), 10,3x14,8 cm., cartolina postale con veduta a colori. Al retro il testo: "Quando non si parla più di immortalità del corpo" (ingresso riservato agli animali). Gino De Dominicis". Invito pubblicato in occasione della mostra (Pescara, Galleria Lucrezia de Domizio, 13 gennaio 1975). [Bibliografia: Italo Tomassoni, Gino De Dominicis. Catalogo ragionato, Milano, Skira Editore, 2011: pp. 530, 555]. € 150



15. **DE MARIA Nicola** (Foglianise 1954), *Nicola De Maria*, Milano, Franco Teselli, 1980, 10,5x16,8 cm., cartolina / invito illustrata con un'immagine a colori, realizzata in occasione della mostra tenutasi alla galleria Franco Toselli di Milano nel Febbraio - Marzo del 1980. Esemplare viaggiato.

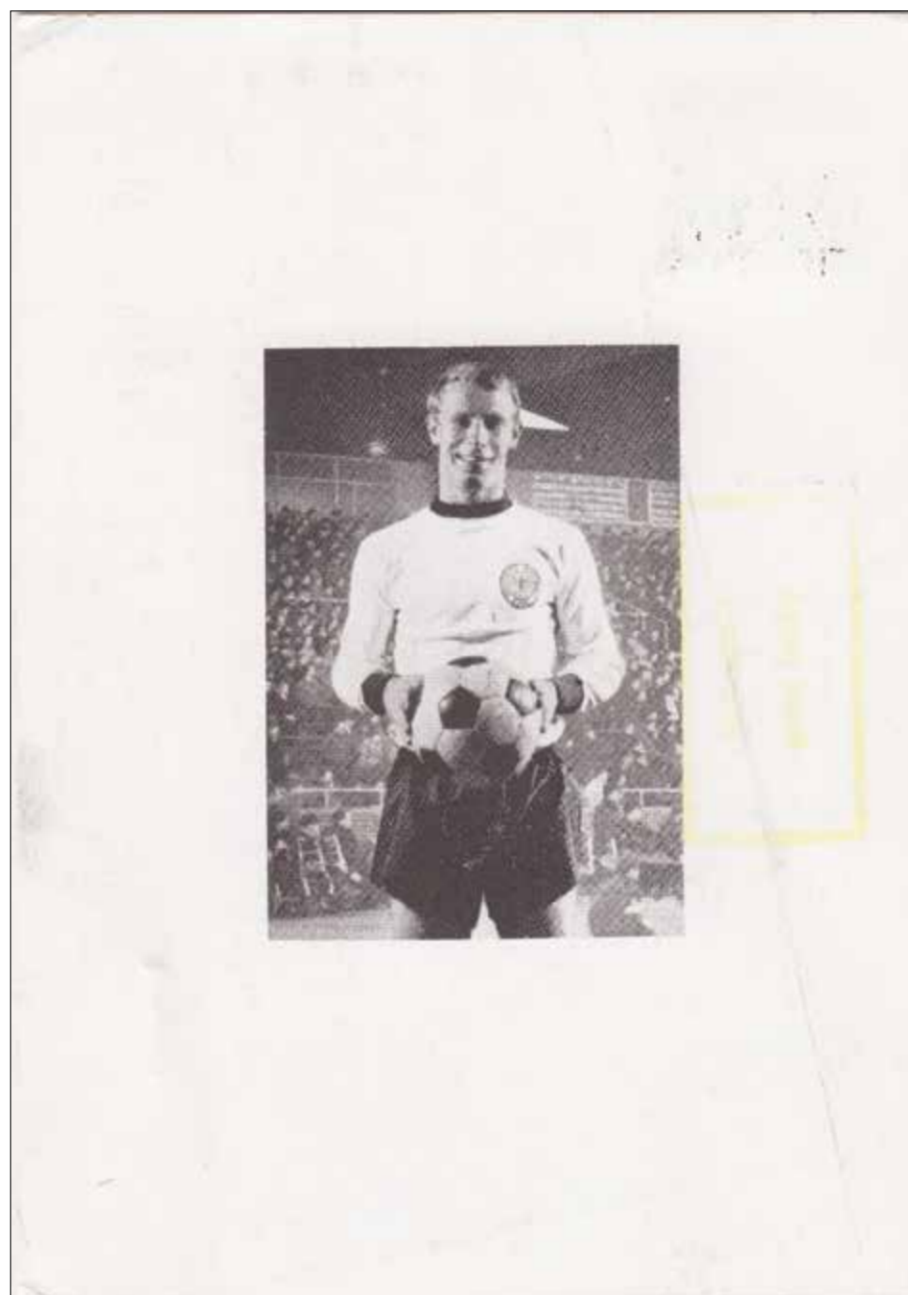
€ 40



16. **DIETMAN Erik** (Jönköping, Svezia 1937 - Paris 2002), *Lezards et Klein Kunst. Viola tricolor*, Paris, Galerie Bama, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1974 [settembre], 11x15,5 cm., cartolina postale, un disegno in bianco e nero. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale. Invito originale alla mostra (Parigi, Galerie Bama, 17 settembre - 12 ottobre 1974). € 80



17. **FABRO Luciano** (Torino 1936 - Milano 2007), *Allestimento teatrale. Luciano Fabro vive recitante Stefano Corsi*, Pescara, Fondazione Bagno Borbonico, 15 febbraio 1975, 12,4x17,2 cm, invito/cartolina tipografico edito in occasione della mostra tenutasi alla Fondazione Bagno Borbonico di Pescara inaugurata il 15 febbraio 1975. Esemplare viaggiato . € 80



18. **FELDMANN Hans Peter** (Düsseldorf 1941), *Hans - Peter Feldmann*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1995, 15x10,5 cm., invito / cartolina illustrato con una immagine fotografica in bianco e nero (Konrad Fischer, Düsseldorf, inaugurazione il 9 settembre 1995). Esemplare viaggiato.

€ 80

ROBERT FILLIOU

9 Weeks of Research from the Territory N° 0
of the Genial Republic

at
WIDE WHITE SPACE, Schildersstraat 2 ANTWERPEN

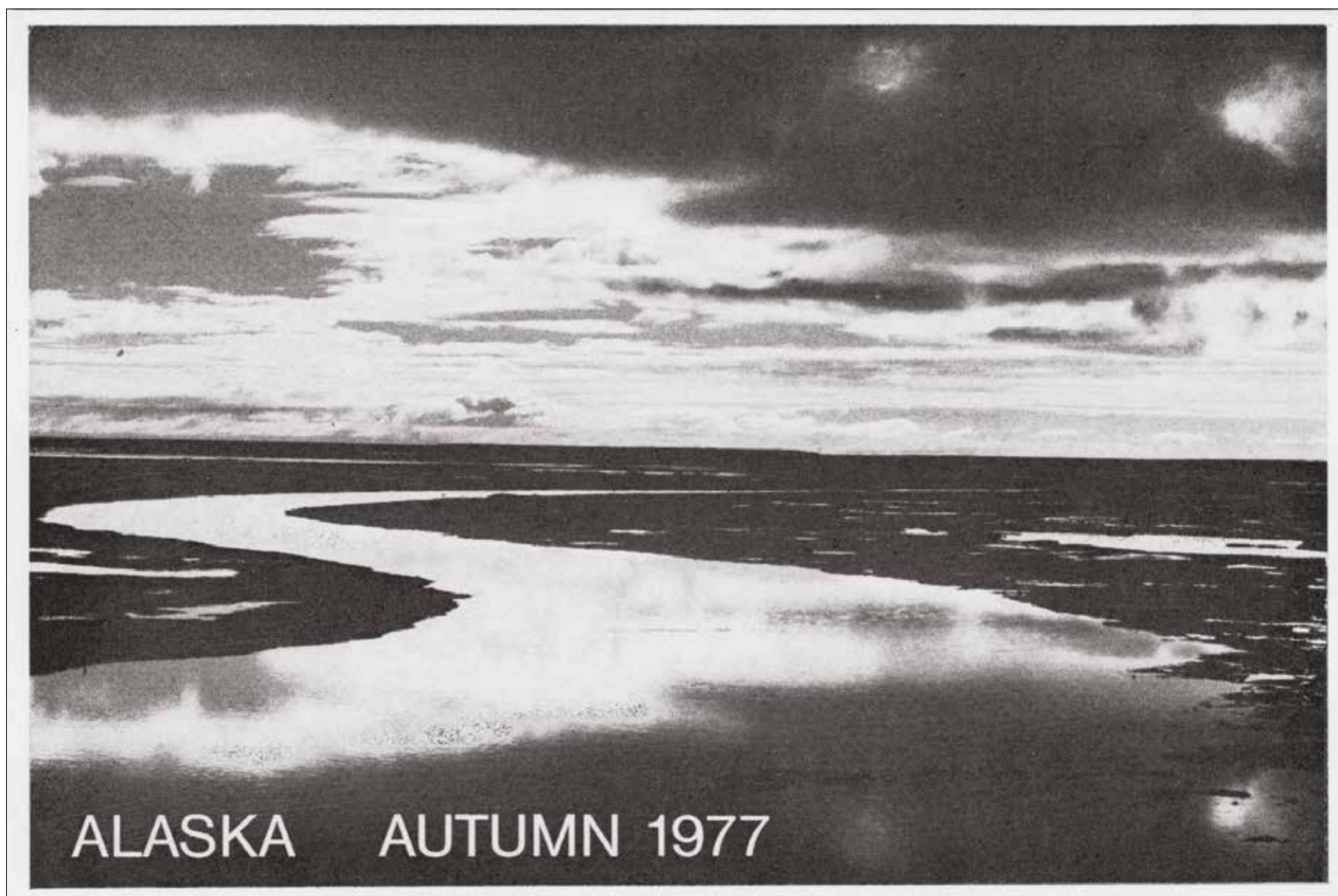
12/10/72 - 15/11/72

Open 14 - 18 u.

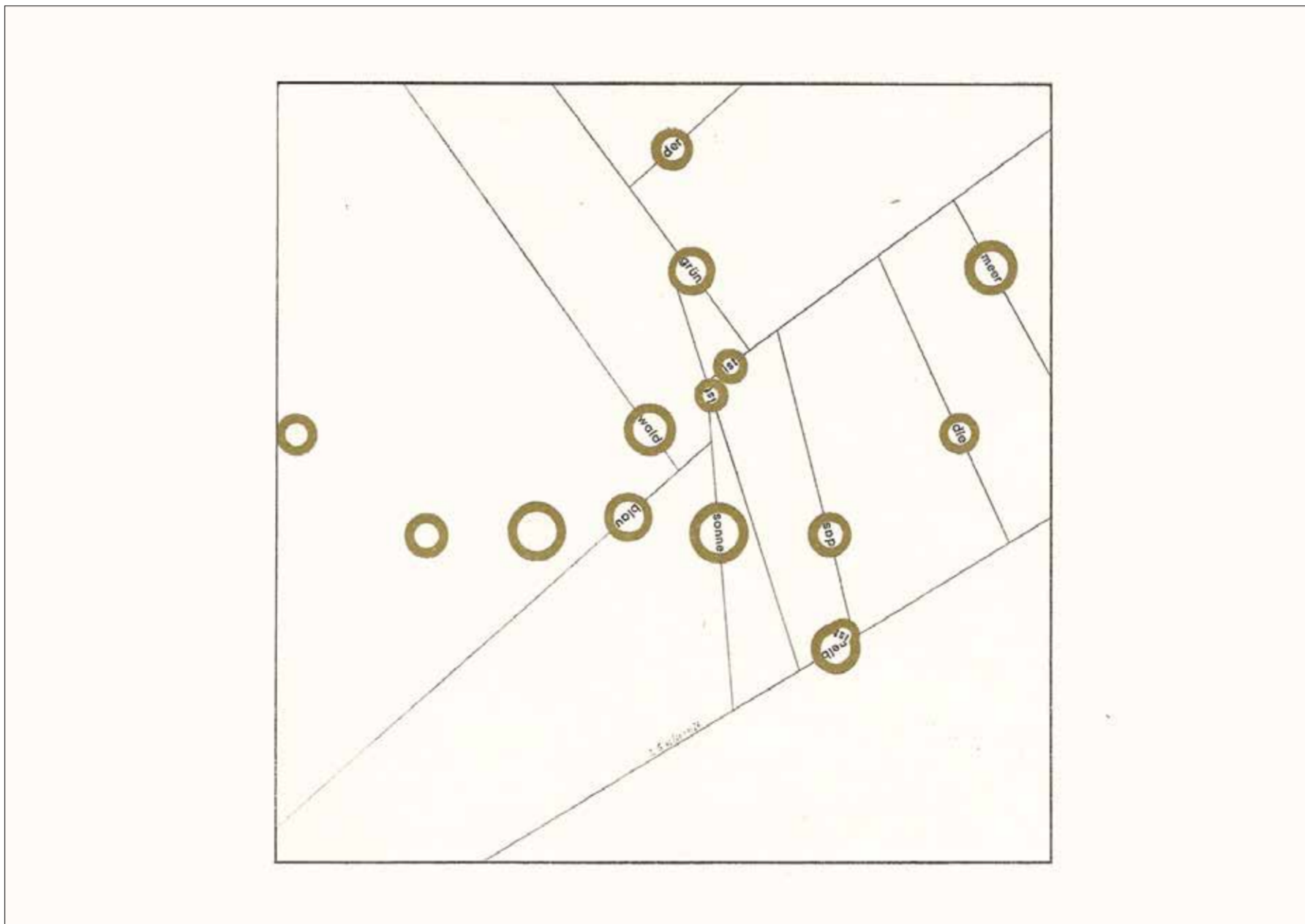
Tel. 03 / 3813 55

19. **FILLIOU Robert** (Sauve 1926 - Les Eyzies 1987), *9 Weeks of Research from the Territory N° 0 of the Genial Republic*, Antwerpen, Wide White Space, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1972 [ottobre], 10x15 cm., cartoncino stampato al recto e al verso, righe nere e una rossa su fondo giallo. Esemplare viaggiato, con timbri postali e bollo «Kölner Kunstmarkt 1972» applicato al retro. Invito originale alla mostra (Anversa, Wide White Space, 12 ottobre - 15 novembre 1972). [Bibliografia: Archivio della Fondazione Luigi Bonotto: Code FX0078].

€ 80



20. **FULTON Hamish** (Londra 1946), Hamish **Fulton. Alaska Autumn 1977**, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1978, 9,8x14,8 cm, invito d'artista illustrato con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Konrad Fischer Galerie di Düsseldorf dal 4 al 28 febbraio 1978. [Bibliografia: Lailach 2005: pag. 119; Tonini 2019: n. 360]. € 70



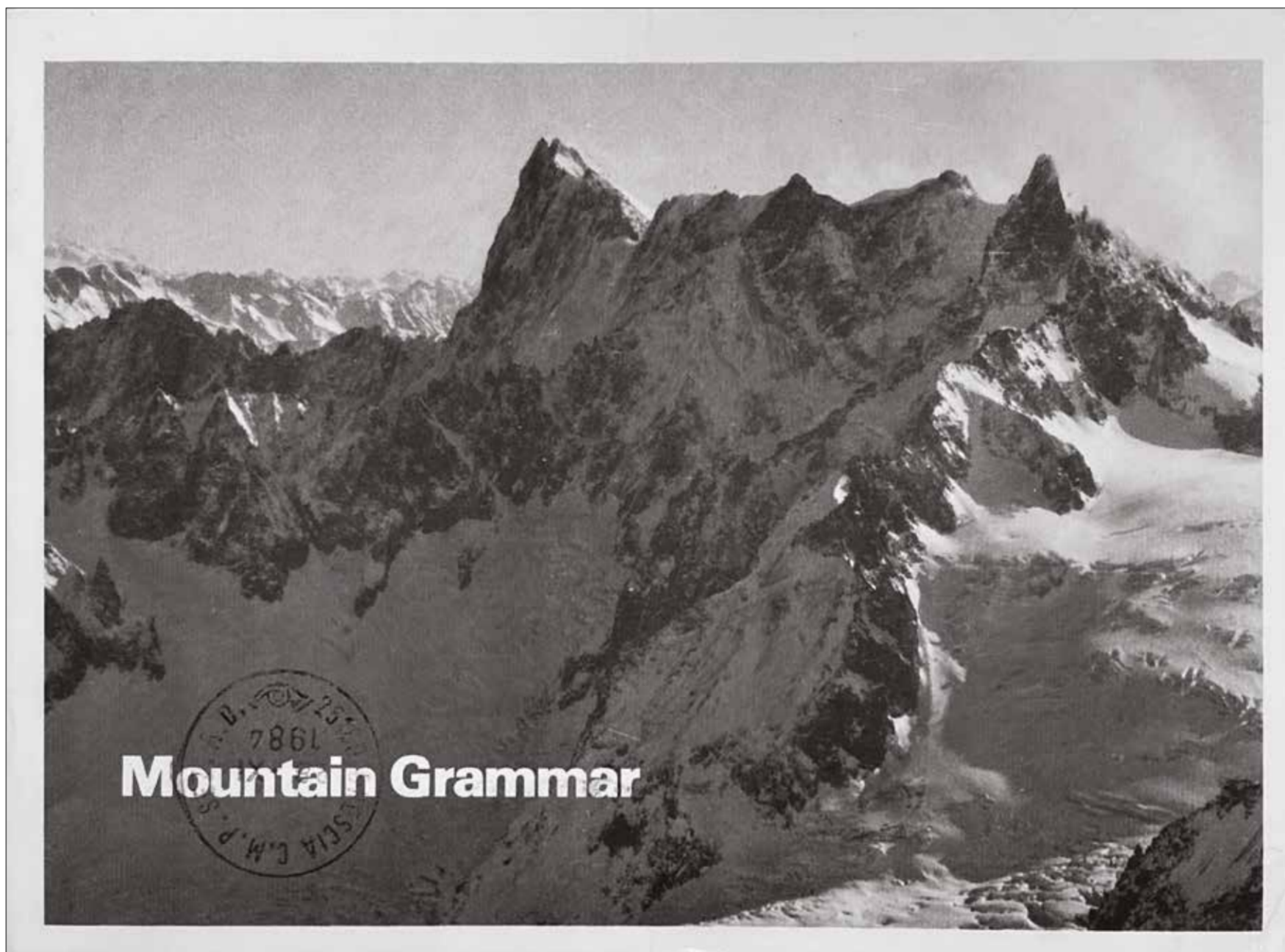
21. **GOSEWITZ Ludwig** (Naumburg 1936 - Bad Berka 2007), *Ludwig Gosewitz. Wurftexte von 1962*, 1973 bearbeitet, Köln, Galerie Michael Werner, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1973 [febbraio], 10,5x14,8 cm., cartolina stampata al recto e al verso, un disegno dell'artista in nero e oro su fondo panna. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale. Invito originale alla mostra (Colonia, Michael Werner, 1 - 28 febbraio 1973). € 80



22. **HARING Keith** (Reading 1958 - New York 1990), "*Kijken is de Kunst*", Hasselt, Provinciaal Museum, 1988, 15x10,5 cm., cartolina / invito con una immagine in bianco e nero dell'opera di Keith Haring "*Kijken is de Kunst*" del 1987 esposta in occasione della mostra tenutasi al Provinciaal Museum di Hasselt dal 17 settembre al 6 novembre 1988. € 40



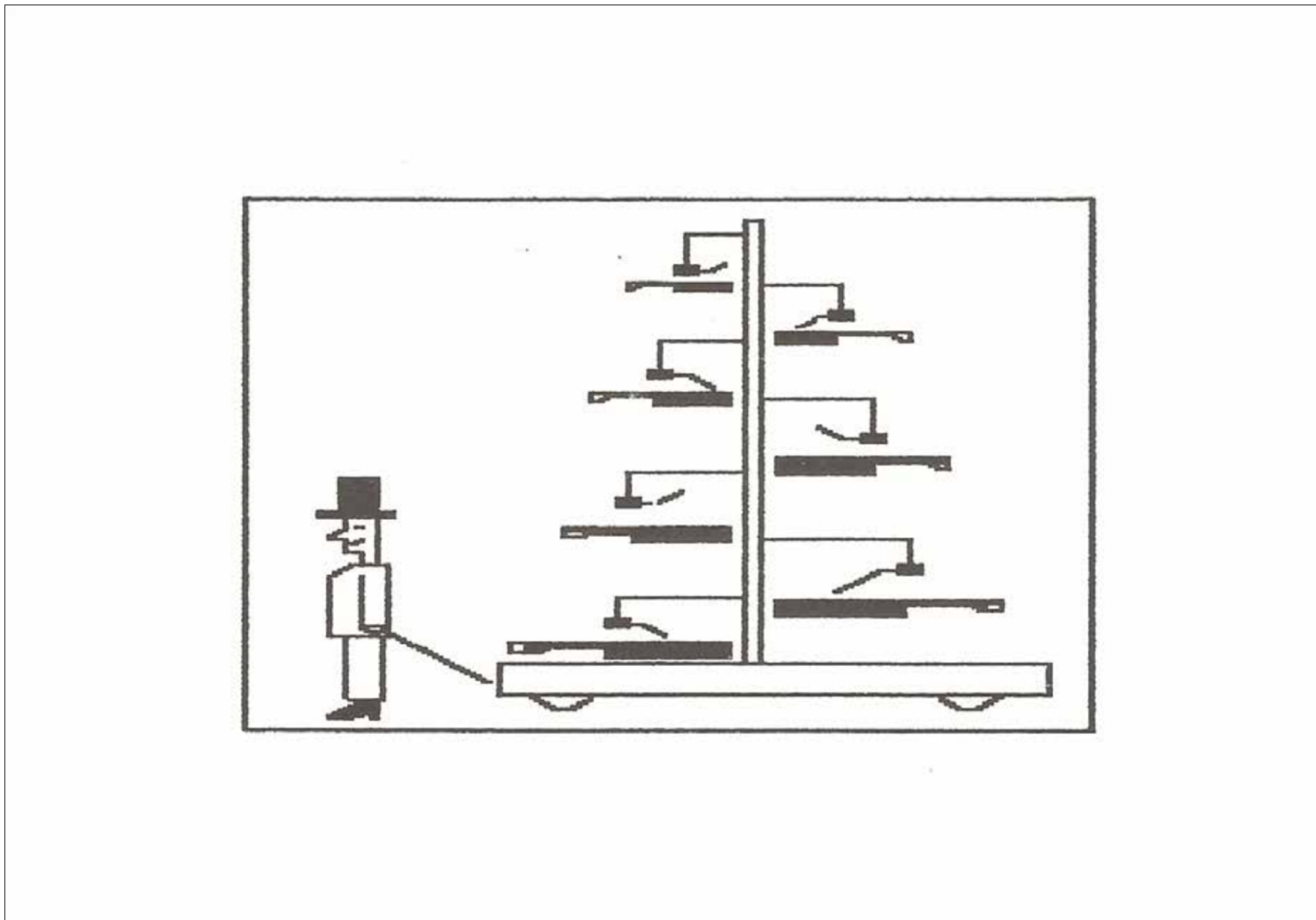
23. **HENDRICKS Geoffrey** (Littleton, New Hampshire 1931), *Sky Post Card #10*, New York, Sky Works, [stampa: Dexter Color / West Niack - New York], s.d. [1967], 9x14 cm., cartolina postale, immagine fotografica a colori. Cartolina pubblicata con il documento di Geoffrey Hendricks, «Sky/Change», inserito nella raccolta «12 Evenings of Manipulations» (New York, The Judson Gallery Publications, 1967). Esemplare non viaggiato. € 100



24. **HUTCHINSON Peter** (Londra 1930), *Mountain Grammar*, New York, John Gibson Gallery, 1984, 10,5x14,3, invito d'artista illustrato con un immagine fotografica in bianco e nero edito in occasione della mostra tenutasi alla John Gibson Gallery di New York dal 17 Novembre al 22 Dicembre 1984. Esemplare viaggiato. [Bibliografia: Tonini 2019: n. 456]. € 40



25. **JASCI Alessandro** (Frisa, Chieti 1946), *Alessandro Jasci*, Roma, Agorà Artmedia, 1992, 16x11 cm, cartolina d'invito illustrata al recto con un'immagine fotografica a colori. (Roma, Agorà Artmedia, vernissage l'8 ottobre 1992). Esemplare viaggiato. € 20

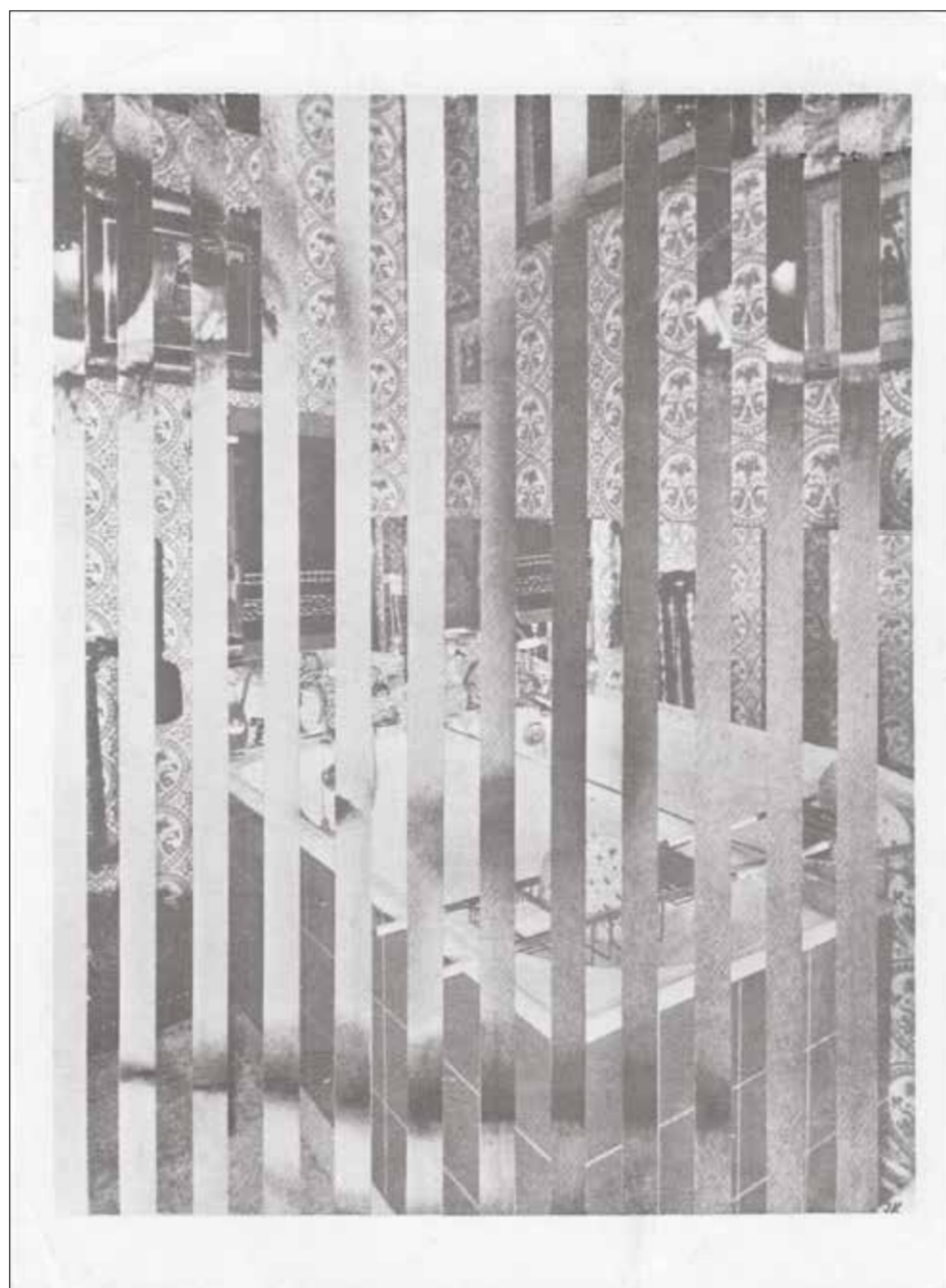


26. **JONES Joe** (New York 1934 - Wiesbaden 1993), *Joe Jones - Musikobjekte und Zeichnungen*, Köln, Galerie und Edition Hundertmark, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1994 [febbraio], 10,5x14,8 cm., cartoncino stampato al recto e al verso, un disegno dell'artista, stampa in bianco e nero. Invito originale alla mostra (Colonia, Galerie und Edition Hundertmark, 4 febbraio - 15 marzo 1994).



ON KAWARA

27. **KAWARA On** (Kariya 1933), *Red Paintings*, Düsseldorf, Konrad Fischer, 1995, 10,4x14,7 cm, invito stampato su cartoncino arancione al verso, stampato in occasione della mostra tenutasi alla galleria Konrad Fischer di Düsseldorf dal 18 febbraio al 14 marzo 1995. [Bibliografia: Friedrich Meschede e Guido de Werd, 2010: pag. 263 (menziona solo il testo)]. € 80

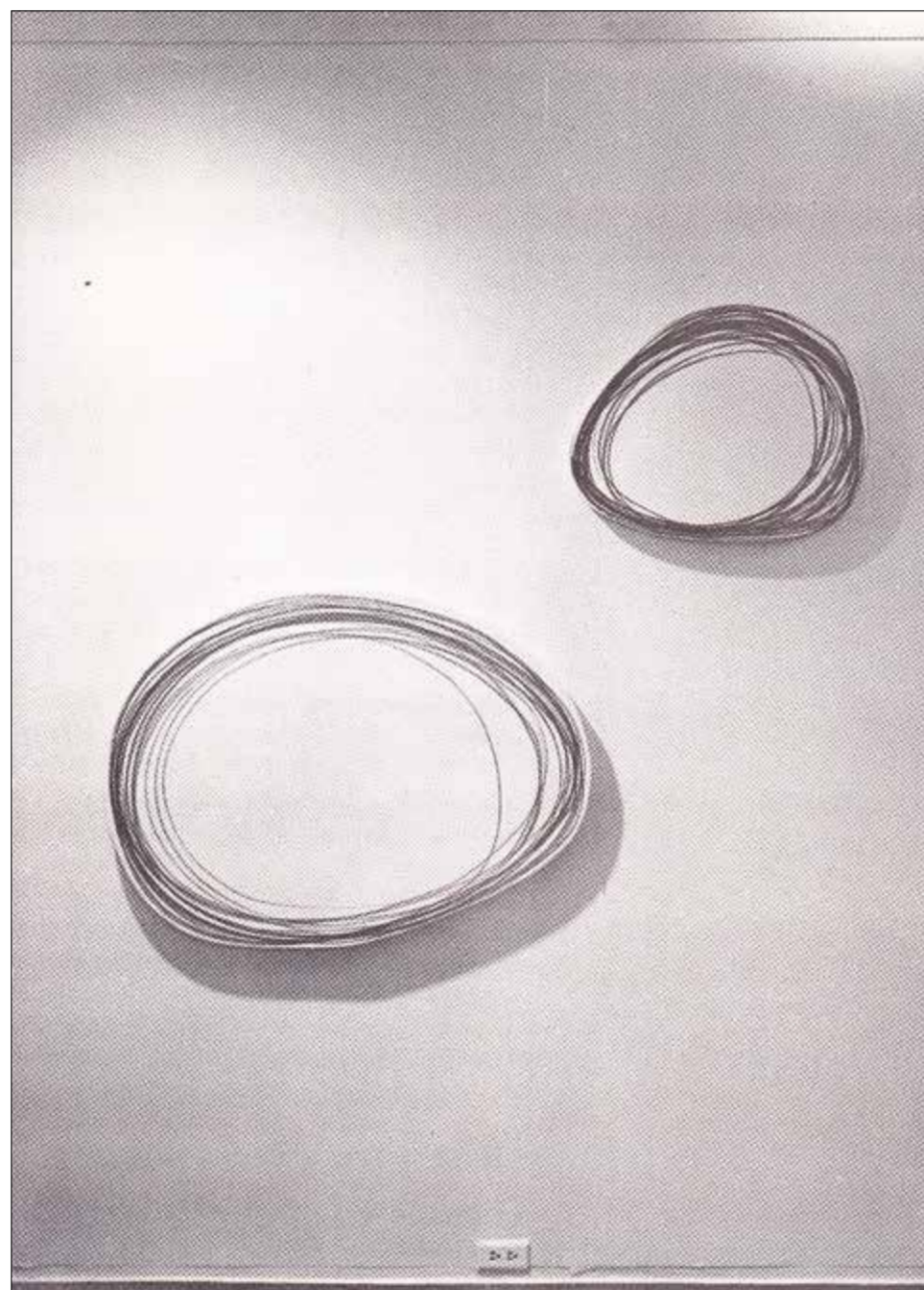


28. **KOLAR Jiri** (Protivin 1914 - Praga 2002), *Jiri Kolar. 10 Opere 1965 - 1978. Collage - Rollage - Prollage - Anticollage*, Milano, Ariete Grafica, 1979, 20,8x145,5 cm, invito / cartolina con una immagine fotografica in bianco e nero (Ariete Grafica, Milano, inaugurazione 3 maggio 1979). € 50



29. **KOUNELLIS Jannis** (Piraeus, Grecia 1936), *Jannis Kounellis*, Krefeld, Museum Haus Esters, 1984, 21x14,8 cm., cartoncino d'invito illustrato al recto con una immagine in bianco e nero. (Krefeld, Museum Haus Esters, dal 26 febbraio al 29 aprile 1984).

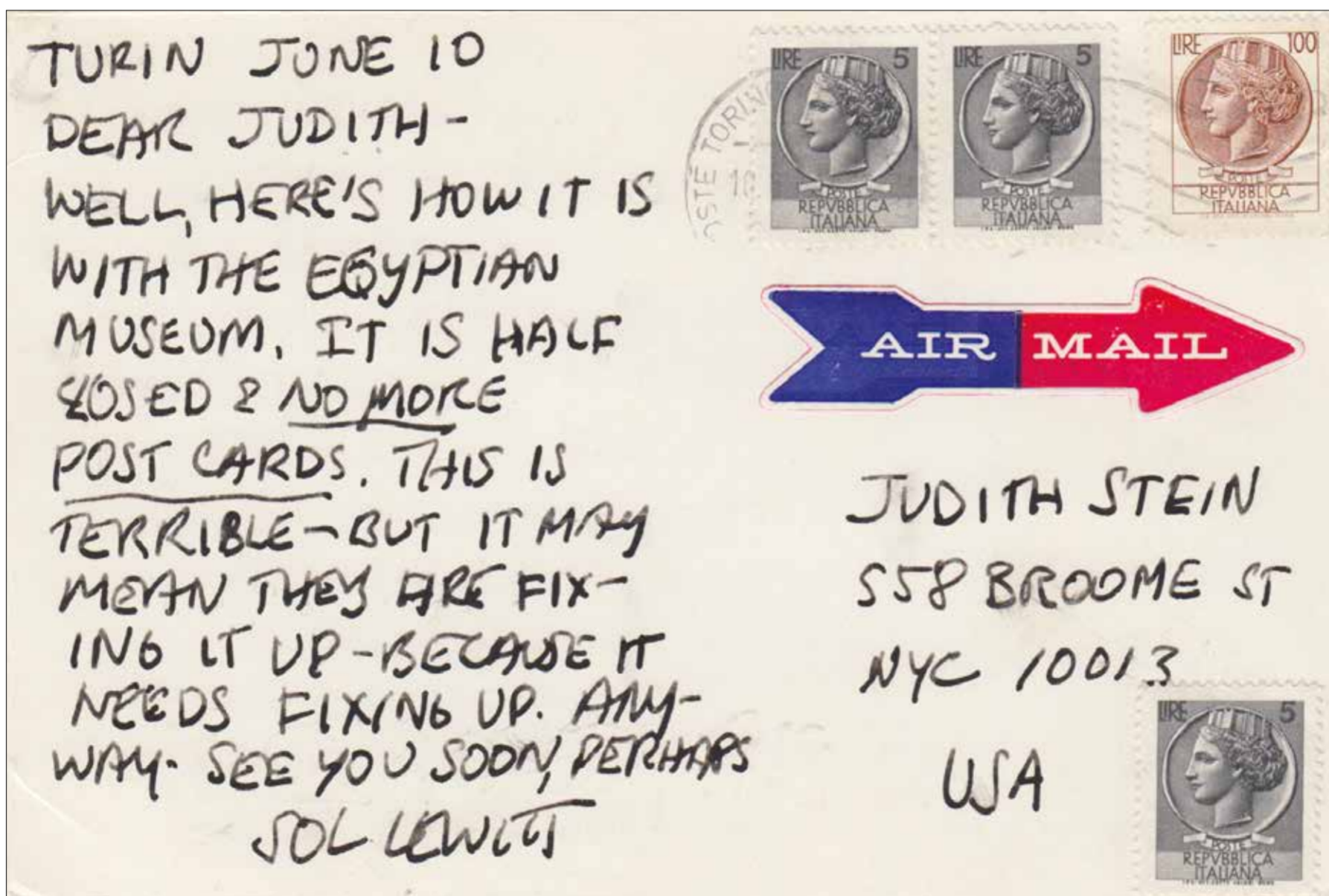
€ 40



30. **KUEHN Gary** (Plainfield, New Jersey 1939), *Recent work*, New York, Fischbach Gallery, 1971, 12,6x17,5 cm, invito/cartolina illustrato con una immagine fotografica in bianco e nero dell'opera "Untitled", edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria Fischebach di New York dal 13 marzo all'1 aprile 1971. Esemplare viaggiato. € 40



31. **LEVI Corrado**, *Corrado Levi*, Genova, galleria La Polena, 1989, 15x10,5 cm., cartoncino illustrato al recto con un'immagine fotografica in bianco e nero. (Genova, galleria La Polena, dal 1o gennaio al 5 febbraio 1989, vernissage il 10 gennaio). € 30



32. **LEWITT Sol** (Hartford 1928 - New York 2007), Turin June 10. Dear Judith, (Torino), senza data (ma 1974), 11x14,5, cartolina illustrata con una immagine fotografica a colori, acquistata al museo egizio di Torino da Sol LeWitt e spedita all'indirizzo newyorkese di Judith Stein. **Testo manoscritto dell'artista:** "Turin June 10. Dear Judith - well, here's how it is with the Egyptian Museum. It is half closed & no more post cards. This is terrible - but it may mean they are fix - ing it up - because it needs fixing up. Anyway - See you soon perhaps. Sol Lewittt". Esemplare viaggiato. € 450

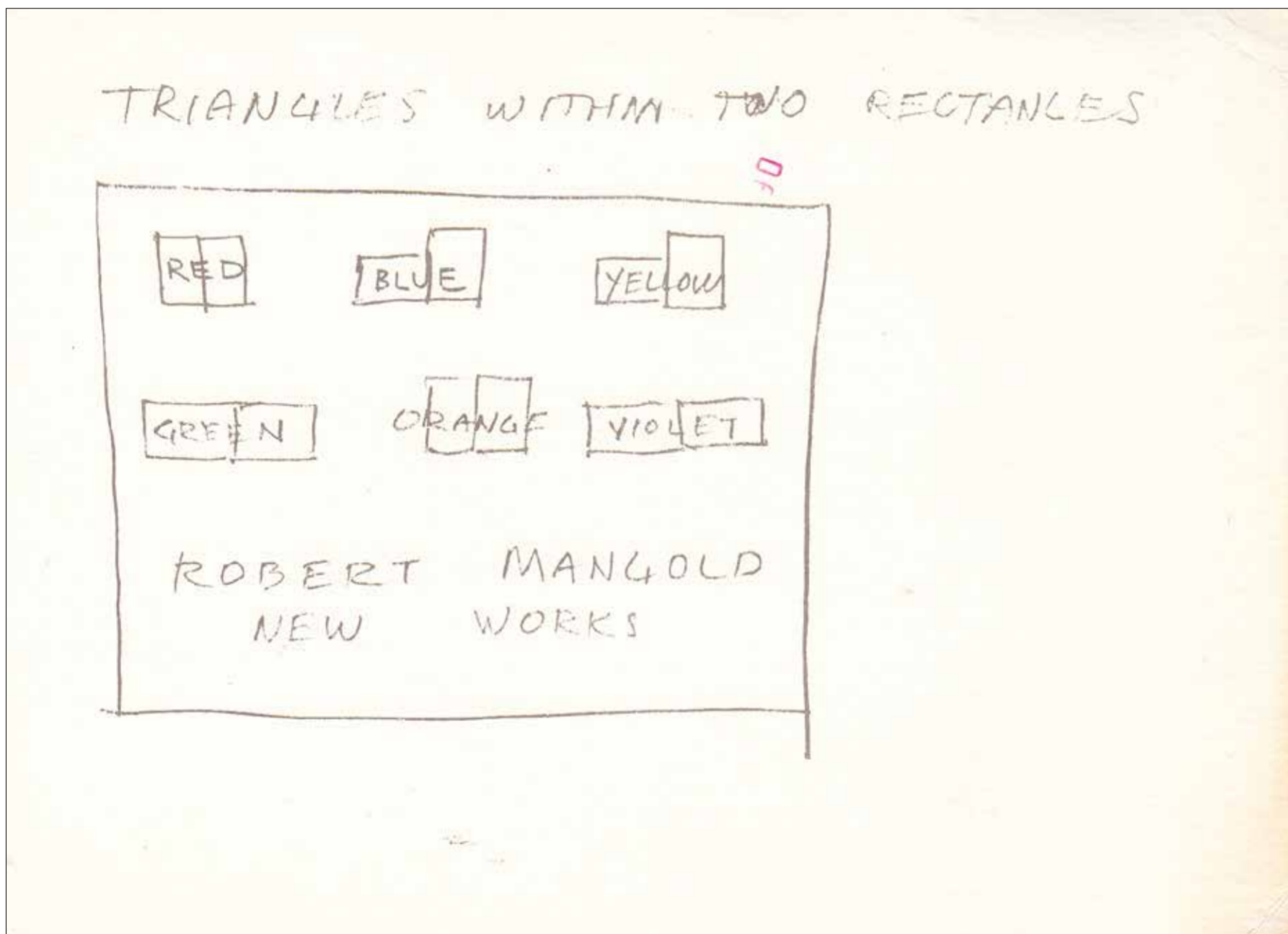


33. **LONG Richard** (Bristol 1945), *A thousand stones added to the footpath marker [River Avon Driftwood]*, Dusseldorf, Konrad Fischer, 1974, 10x15,2 cm., cartoncino d'invito con un'immagine fotografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Konrad Fischer di Dusseldorf dal 20 Dicembre 1974 al 19 Gennaio 1975. . [Bibliografia: Long - Postcards 1984: pag. 24; Lailach 2005: pag. 139].

€ 80

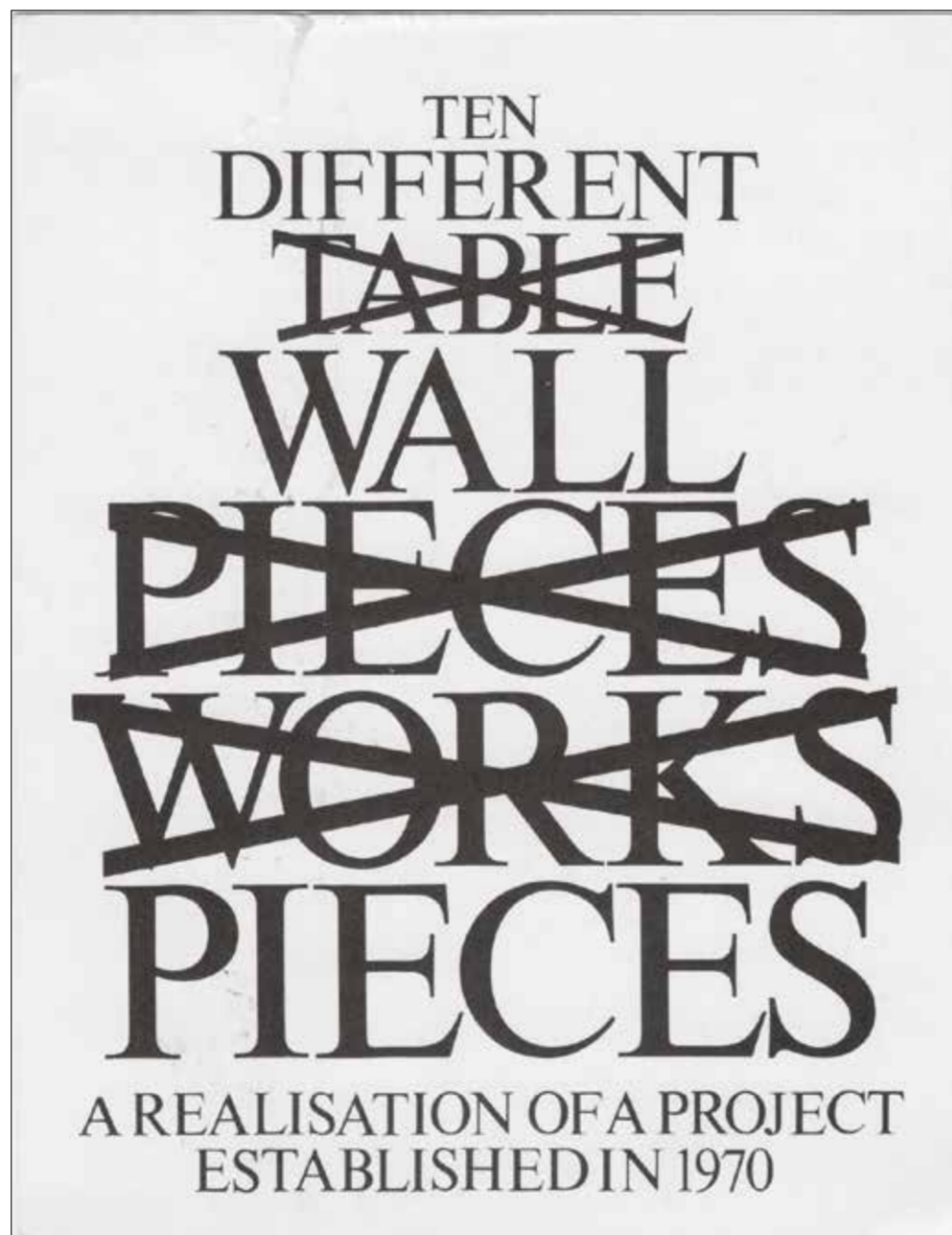


34. **LUETHI Urs** [Urs Lüthi] (Kriens 1947), *The remains of clarity*, München, Galerie Tanit, 2003, 16,1x11,4 cm, cartoncino illustrato al recto con un'immagine fotografica a colori. (München, Galerie Tanit, dal 16 dicembre 2003 al 21 febbraio 2004).
Esemplare viaggiato. € 20

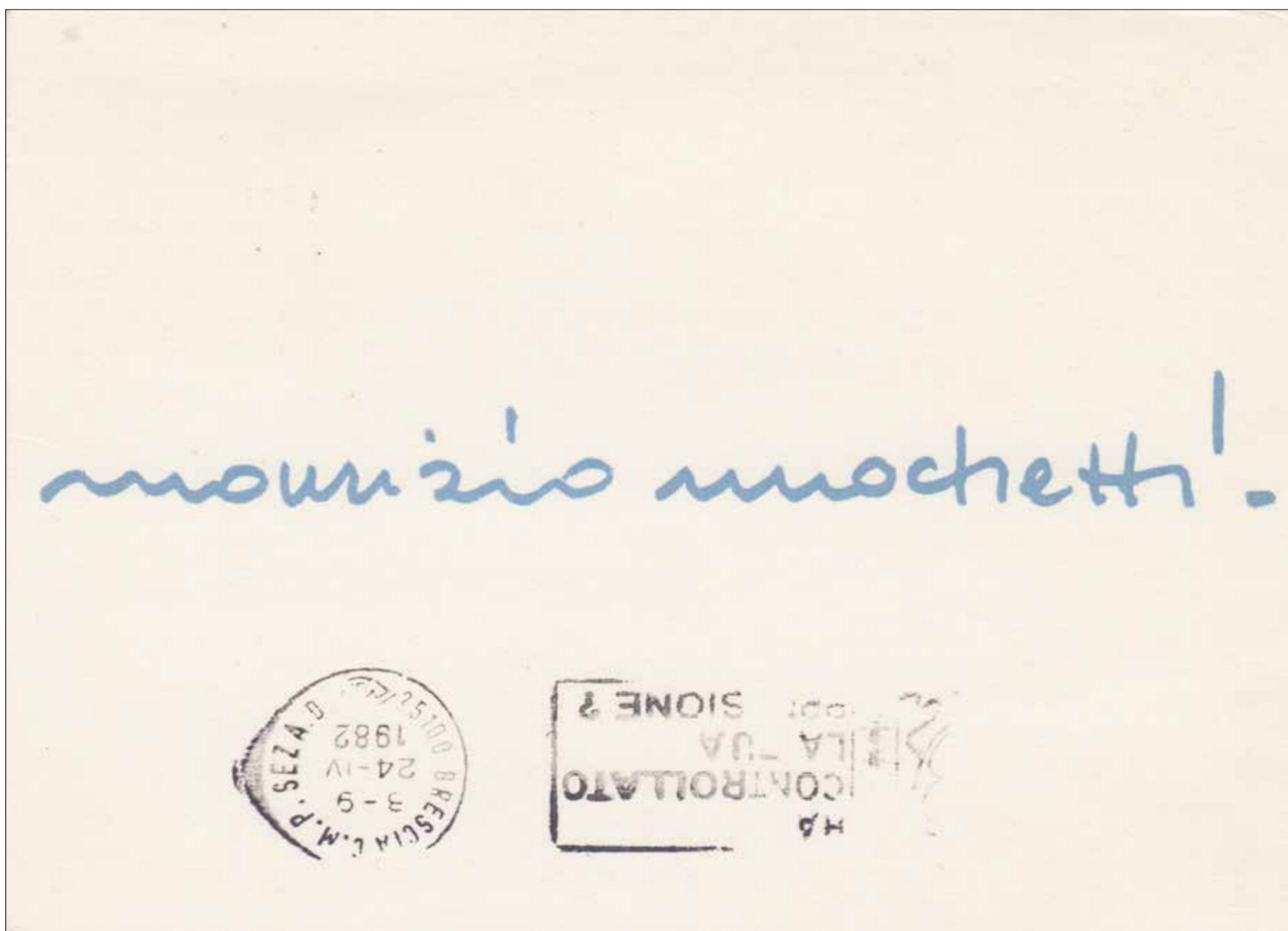


35. **MANGOLD Robert** (North Tonawanda, New York 1937), *Triangles within two rectangles*, New York, John Weber Gallery, 1977, 12,6x17,4 cm., cartoncino d'invito con un'immagine in bianco e nero, realizzato in occasione della mostra tenutasi alla John Weber Gallery di New York dal 1 al 25 Ottobre 1977. Esemplare viaggiato.

€ 50

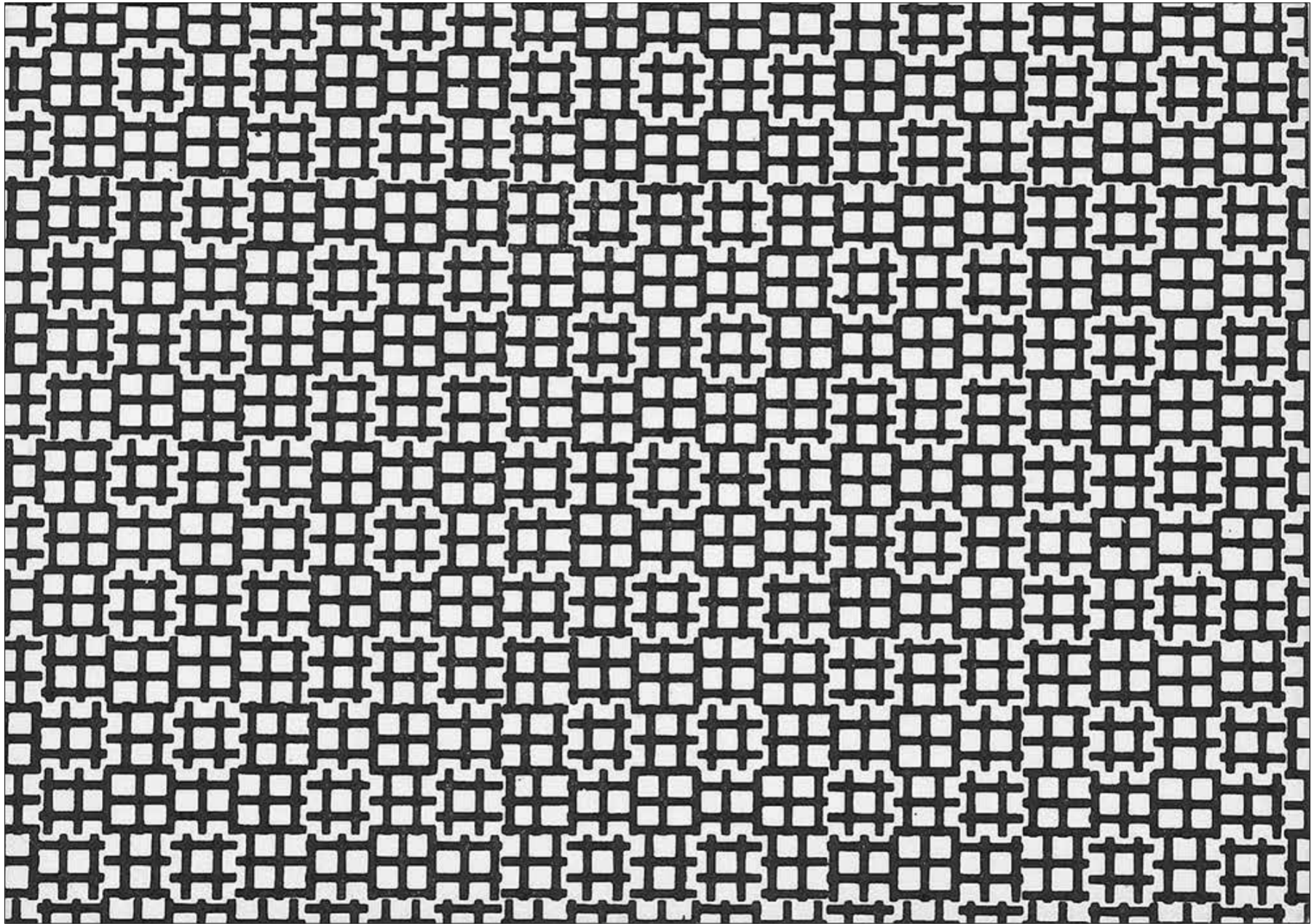


36. **MLOW Keith** (London 1945), *Ten different table wall pieces work pieces*, London, Nigel Greenwood Inc. Ltd, 1974, 14x10,7 cm, invito / cartolina con il testo in nero stampato su fondo bianco, edito in occasione della mostra (Londra, Nigel Greenwood , inaugurazione il 31 ottobre 1974). Esemplare viaggiato. Piccolo strappo nella parte superiore dell'invito. € 30

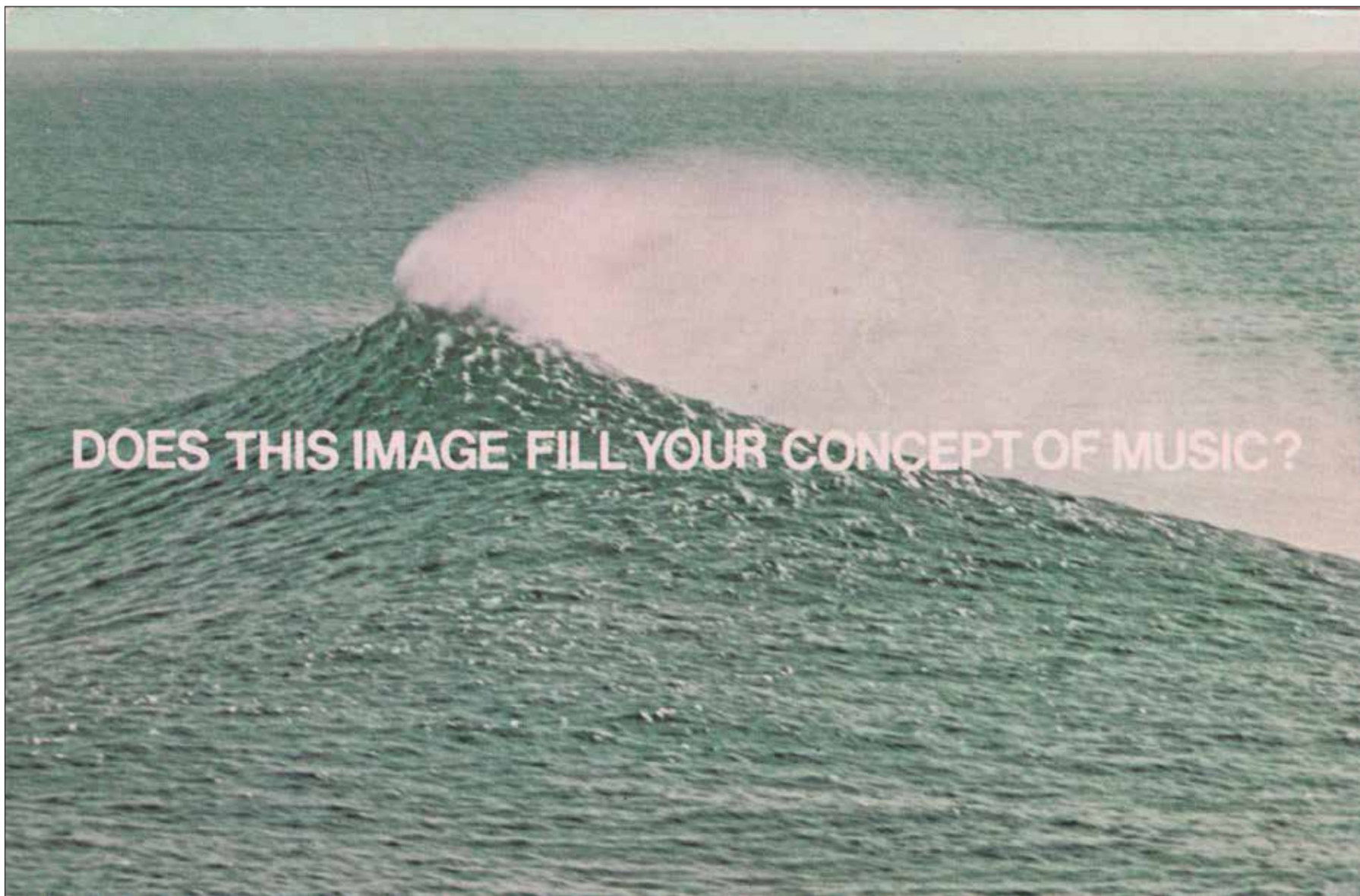


37. **MOCHETTI Maurizio** (Roma 1940), *Maurizio Mochetti !*, Genova, Locus Solus, 1982, 14,7x10,5 cm., cartoncino d'invito illustrato al recto con una composizione calligrafica in azzurro su fondo bianco. (Genova, Locus Solus, vernissage il 29 aprile 1982). Esemplare viaggiato.

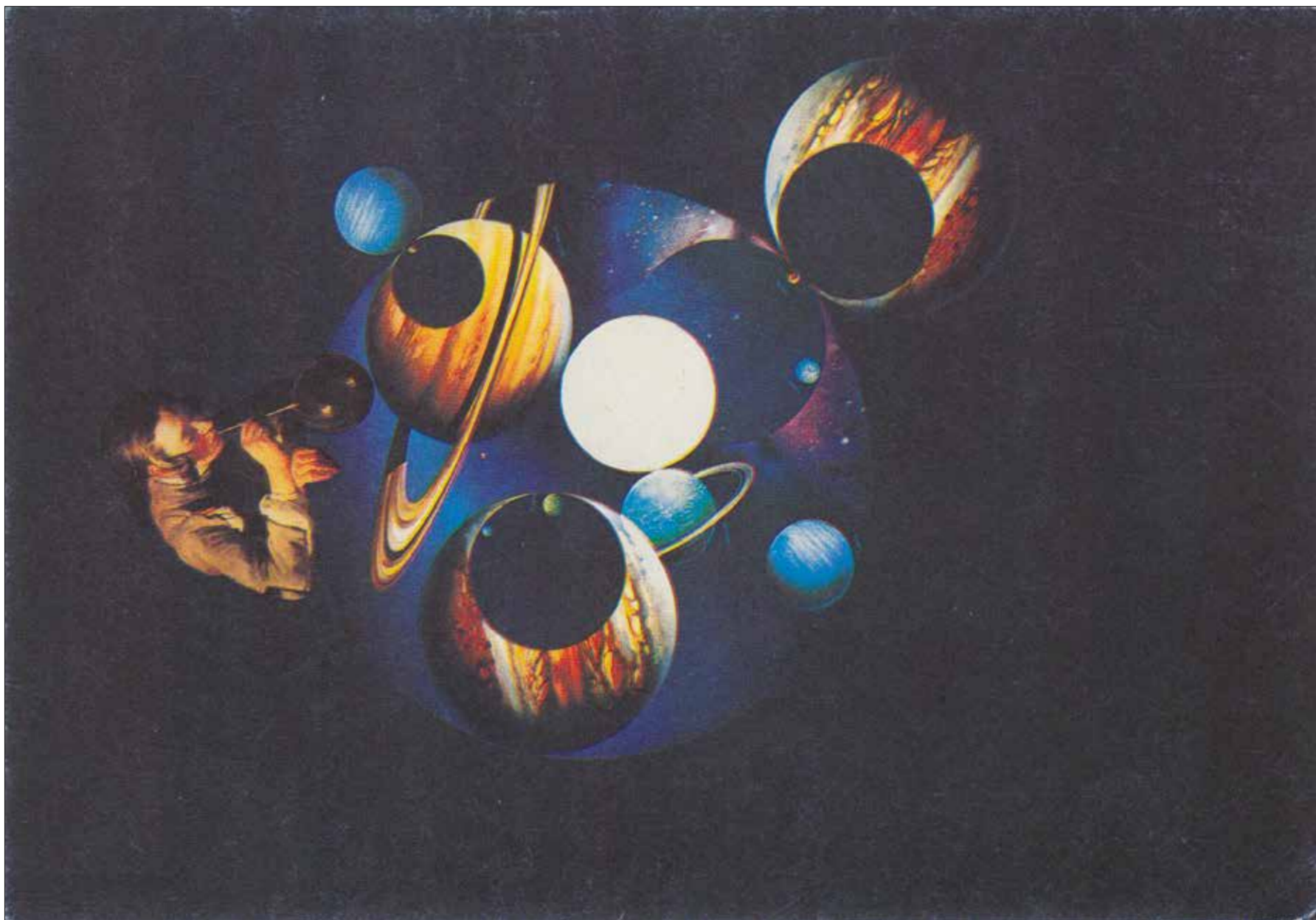
€ 40



38. **MORELLET François** (Cholet 1924), *François Morellet*, Milano, Cenobio - Visualità ass., 1971, 10,5x14,8 cm., invito con una illustrazione in bianco e nero (Cenobio - Visualità ass., Milano, inaugurazione 12 gennaio 1971). € 100



39. **NANNUCCI Maurizio** (Firenze 1939), *Does this image fill your concept of music?*, Firenze, Galleria Zona, [1970], 9,4x14,5 cm, cartolina illustrato con una immagine fotografica a colori. € 70



40. **PAOLINI Giulio** (Genova 1940), *Giulio Paolini per il centenario de Il Mattino*, Napoli, Il Mattino, [stampa: La Litografia s. r. l.], 1992, 15x10,4 cm, cartolina illustrata al solo recto con un'immagine a colori realizzata dall'artista, edito in occasione dell'anniversario per il centenario del quotidiano 'Il Mattino' nel 1992. € 45



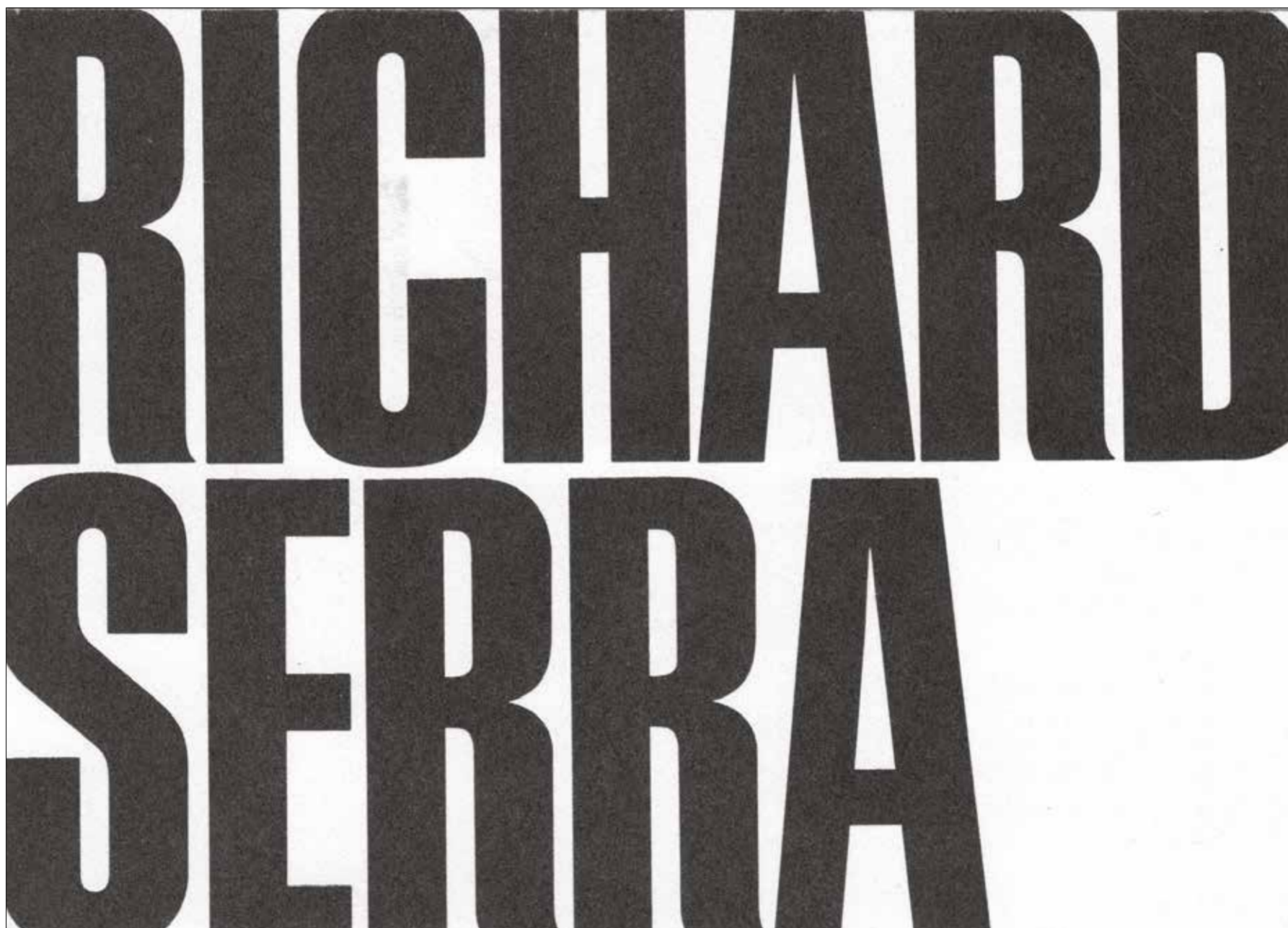
41. **PARADISO Antonio** (Santeramo in Colle, Bari 1936), *Antonio Paradiso*, Milano, Galleria Toselli, 1970, 23x16,7 cm, cartoncino d'invito illustrato al solo recto con un'immagine fotografica in bianco e nero scattata da R. Toselli. (Milano, Galleria Toselli, vernissage il 30 maggio 1970). Esemplare viaggiato. € 50



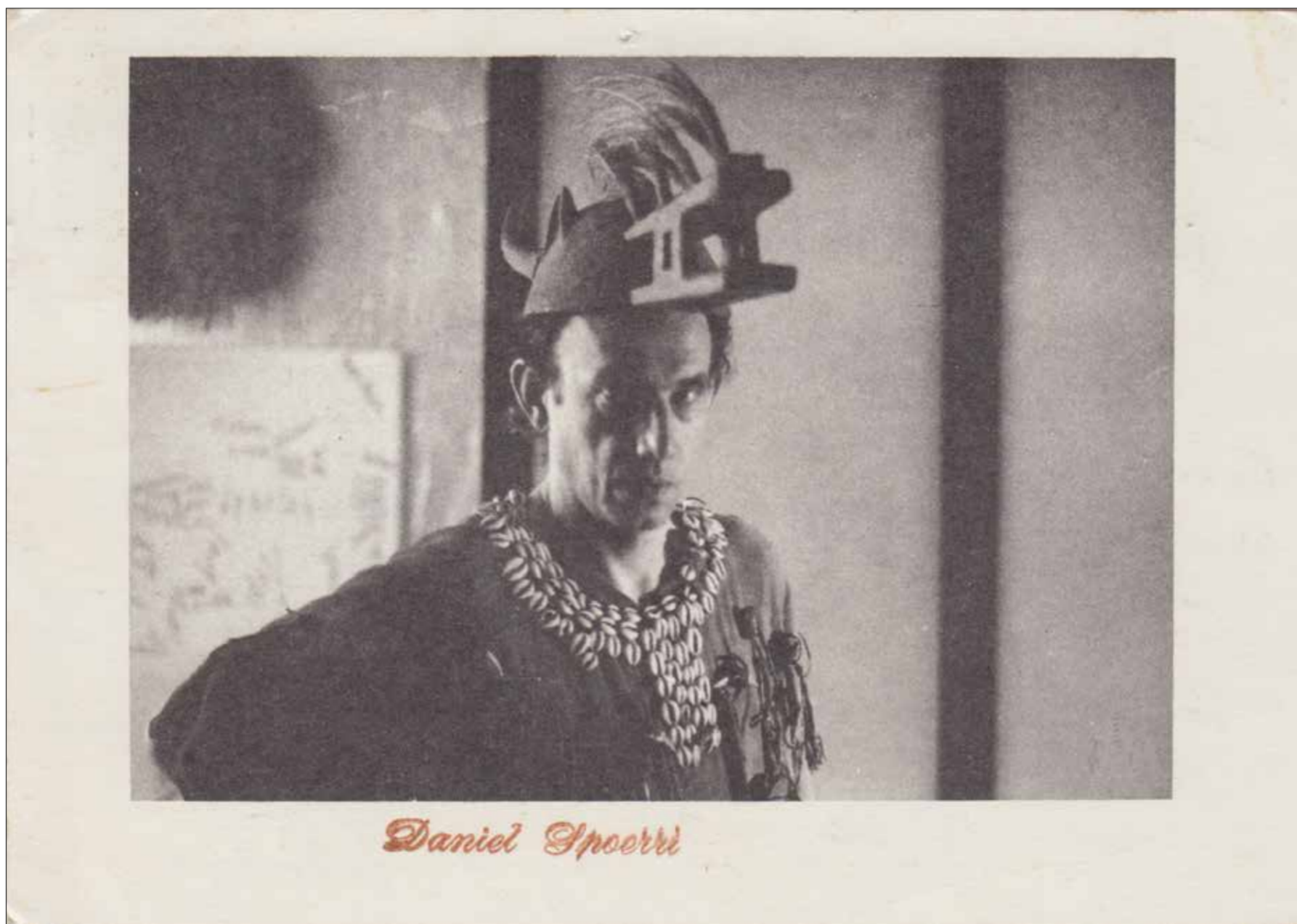
42. **PIACENTINO Gianni** (Coazze, Torino 1945), *Gianni Piacentino*, Milano, Galleria Plura, 1980, 15x11,3 cm, cartoncino d'invito con una fotografia a colori applicata al recto. (Milano, Galleria Plura, vernissage il 16 aprile 1980). Esemplare viaggiato. € 70



43. **RUTKOVSKY Paul** (1947), *Paintings for the future*, New Haven, Papier Mache Video Institute, 1981, 10x15,2 cm., invito illustrato con una immagine fotografica in bianco e nero (Papier Mache Video Institute, New Haven, vernissage 28 febbraio 1981). € 30



44. **SERRA Richard** (San Francisco 1938), *Richard Serra*, Krefeld, Krefelder Kunstmuseen - Museum Haus Lange, 1985, 10,5x15 cm., invito / cartolina con il nome dell'artista scritto in nero stampato su cartoncino bianco, edito in occasione della mostra (Krefeld, Krefelder Kunstmuseen - Museum Haus Lange, dal 27 gennaio al 24 marzo 1985. Esemplare viaggiato. € 50



45. **SPOERRI Daniel** (Galati, Romania 1930), *Daniel Spoerri*, Genève, ECART, 1973, 10,5x15 cm., invito / cartolina con una immagine fotografica in bianco e nero, stampato in occasione della mostra tenutasi all'ECART di Ginevra dal 20 dicembre 1974 al 31 gennaio 1974. Esemplare viaggiato.

€ 50



46. **TORONI Niele** (Muralto 1937), *Niele Toroni*, Köln, Paul Maenz, 1979, 10,4x14,7 cm., cartolina/invito viaggiata con un' immagine fotografica a colori, pubblicata in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Paul Maenz di Köln dal 6 Novembre al 4 Dicembre 1979. Esemplare viaggiato.

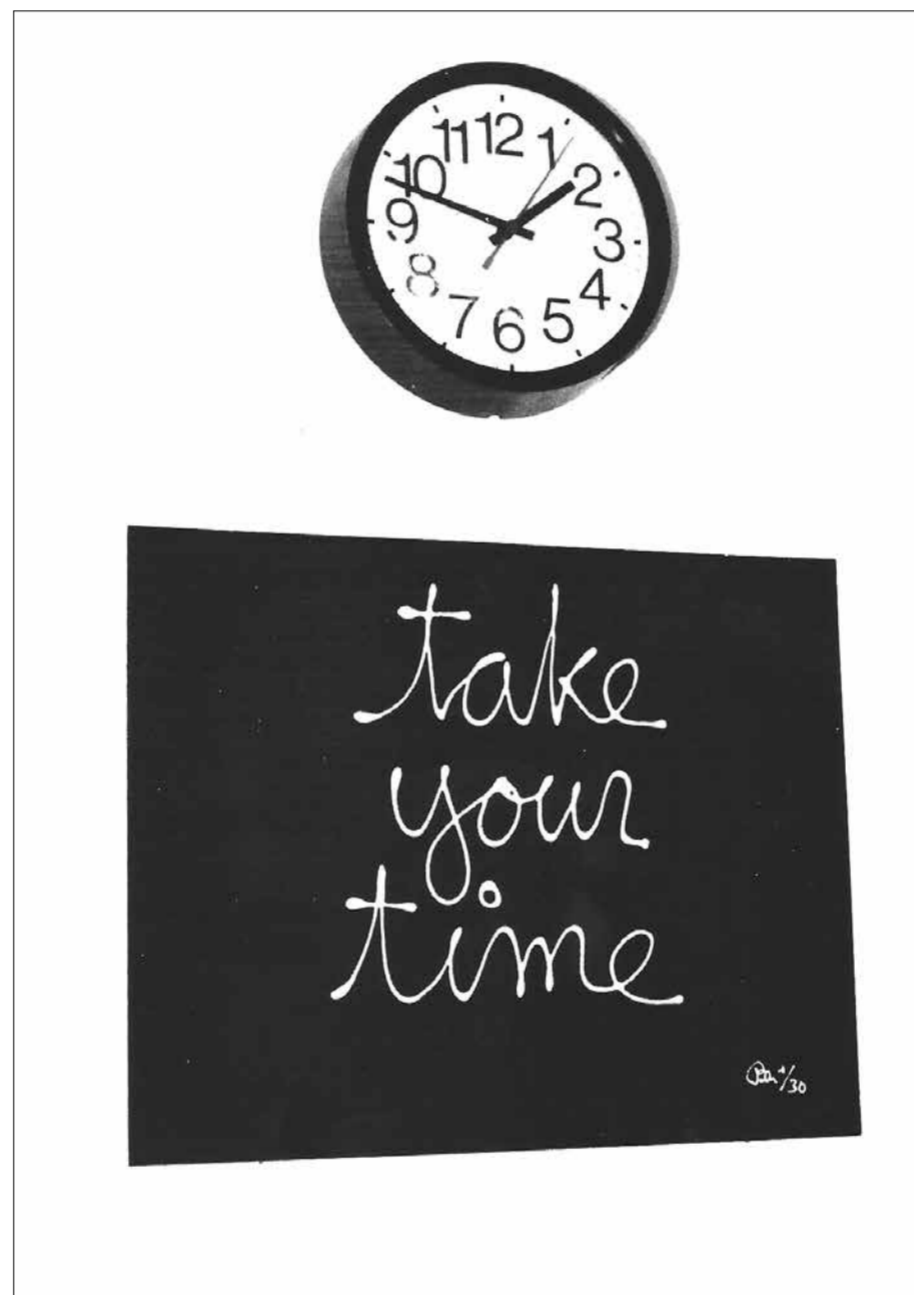
€ 30



47. **TOT Endre** (Sümeg, Ungheria 1937), *Ich freue mich, wenn Ich auf der Mediawand werben kann / I am glad if I can advertise on electric billboard*, Berlin-Schönenberg, Edition Herta, [stampa: W. Hilke - Berlin], 1979 [ottobre/novembre], 10,5x14,8 cm., cartolina postale, una immagine fotografica in bianco e nero. Edizione originale. **Esemplare autografato dall'artista.** € 120



48. **TREMLETT David** (Dartford, Kent 1945), *The spring recordings*. David Tremlett, Düsseldorf, Konrad Fischer, 10,4x14,7 cm., cartoncino d'invito con un' immagine tipografica in bianco e nero, pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galerie Konrad Fischer di Düsseldorf dal 20 Ottobre al 17 Novembre 1972. Edizione originale. € 60



49. **VAUTIER Ben** [Benjamin Vautier] (Napoli 1935), *Ben Vautier - Take Your Time*, New York, John Gibson Editions, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1998, 15,2x10,7 cm., cartolina stampata al recto e al verso, una immagine dell'artista in bianco e nero a l recto. Al verso una breve scheda con la descrizione del libro/oggetto «Take Your Time». Cartolina pubblicitaria originale. € 40



50. **VISSER Carl** (Papendrecht 1928), *Carel Visser*, Dusseldorf, Konrad Fischer, 1977, 10,4x14,7 cm., invito / cartolina illustrato con una immagine fotografica in bianco e nero stampato in occasione della mostra tenutasi alla galleria Konrad Fischer di Dusseldorf dal 27 maggio al 16 giugno 1977. Esemplare viaggiato.

€ 30



fifty artists' postcards

