

ET

IN ARCADIA

EGO

EDIZIONI DELL'ARENGARIO

24 dicembre 2011

Tiratura di 30 esemplari



Ian Hamilton Finlay, Nassau, 28 ottobre 1925 - Edinburgh, 27 marzo 2006



Little Sparta nel Lanarkshire in Scozia. Il giardino, la casa, l'opera di tutta la vita di Ian Hamilton Finlay. Non c'è che da essere non c'è che da vivere. Poeta giardiniere scultore ha creato uno spazio senza confini dove prosperassero mai divisi il lavoro, l'amore e la conoscenza.

L'enigma che vela il quadro di Poussin può bene intitolare e spiegare questa impresa. Piante secolari ed essenze introdotte appositamente, forme di scultura, meridiane, targhe recanti iscrizioni poetiche o semplici nomi, occupano il giardino, a immagine e somiglianza del suo autore.

Mondo antico e contemporaneo si oscurano e si illuminano, scompare tutto quello che stride, Apollo è un terrorista, Saint Just una pietra, Le idee di Rousseau ritornano, una pistola non è una pipa.

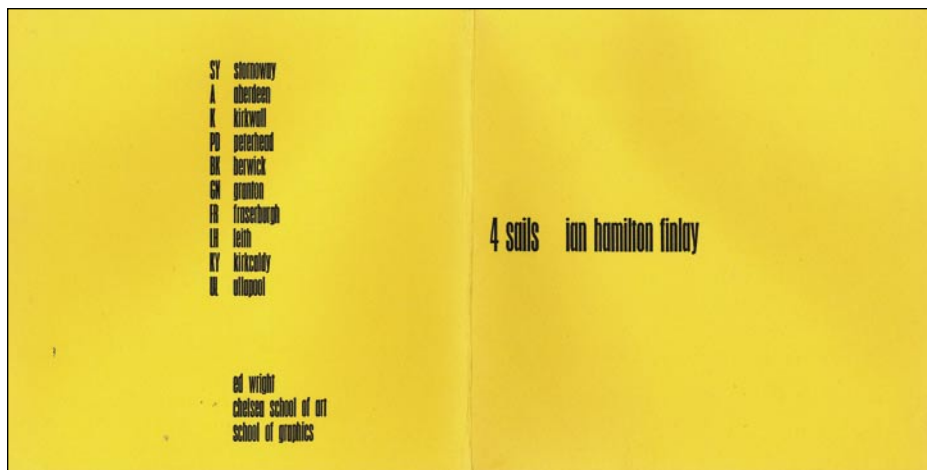
La stamperia da lui fondata nel 1961, la Wild Hawthorne Press, diviene uno dei mezzi più efficaci per la diffusione della sua arte. Ogni progetto prende la forma di libro o di stampa, in edizioni curatissime a tiratura limitata.

EVEN
- ING
WILL
COME

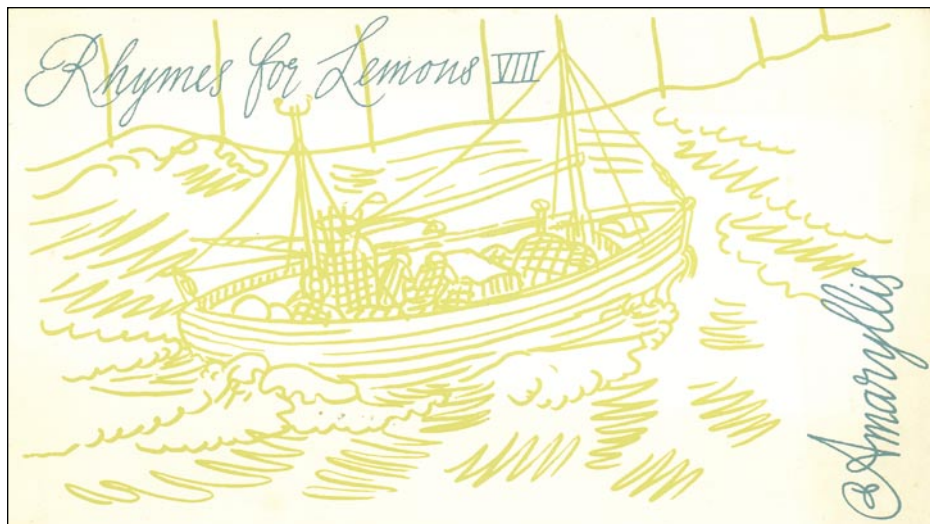
THEY
WILL
SEW
THE
BLUE
SAIL

Hanno decifrato questo frammento nella notte in cui tutte le vacche sono nere.

Ma noi possiamo entrare nel giardino incantato.



1. HAMILTON FINLAY Ian - WRIGHT Edgar, *4 Sails*, (London), Chelsea School of Art - School of Graphics, s.d. [ca. 1966]; 16,4x16,4 cm., foglio di cartone pieghevole che completamente svolto misura 49x32,8 cm., Titoli e testi in nero su fondo giallo. Libro d'artista che aperto forma quattro vele. Prima edizione.



Of an edition of 300 copies
printed for the Wild Hawthorn Press
this is copy number 226
Ian Hamilton Finlay

2. **HAMILTON FINLAY Ian**, *Rhymes for Lemons*, (Dunsyre, Lanark), Wild Hawthorn Press, s.d. [1970]; 11,7x21 cm., pieghevole, pp. 16 n.n., stampa in bleu e oro su fondo bianco. Disegni di Margot Sandeman, testo di Gordon Huntly. Libro d'artista. Tiratura di 300 copie. **Esemplare numerato e firmato da Hamilton Finlay**. Prima edizione.



3. **HAMILTON FINLAY Ian - COSTLEY Ron, Ian Hamilton Finlay**, Wild Hawthorn Press - Stonypath, Dunsyre, Lanark, Scotland, (Dunsyre, Lanark), (Wild Hawthorn Pres) [stampa: Sherval - England], 1970 [s.d. ma ca. 1970]; 15,2x15,4 cm., cartellina editoriale senza contenuto, testo stampato in grigio su fondo bianco. Lettering di Ron Costley. Prima edizione.



4. **HAMILTON FINLAY Ian - COSTLEY Ron, Windflower - Book-Flag**, (Dunsyre, Lanark), Wild Hawthorn Press, s.d. (ca. 1970); 15x4,5 cm., cartoncino stampato al recto e al verso, stampa in bianco e rosa. Con la scritta «Windflower» al recto e «er» al verso. Segnalibro originale.

IAN HAMILTON FINLAY



FROM
'AN INLAND GARDEN'



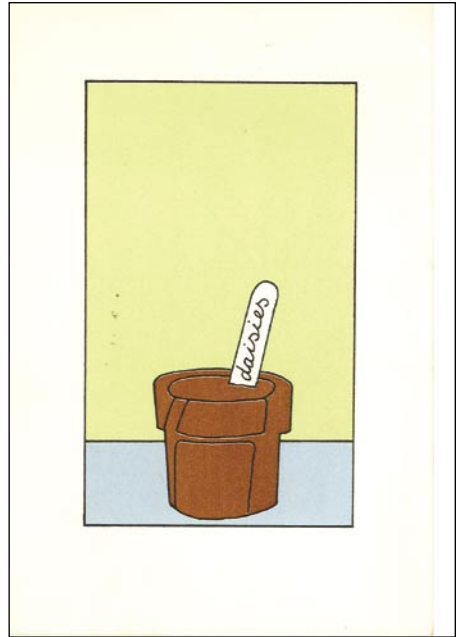
AN ORCHARD OF RUSSETS
Appledore

OF AN EDITION
OF 300 COPIES PRINTED FOR
THE WILD HAWTHORN PRESS
THIS IS COPY NUMBER 119

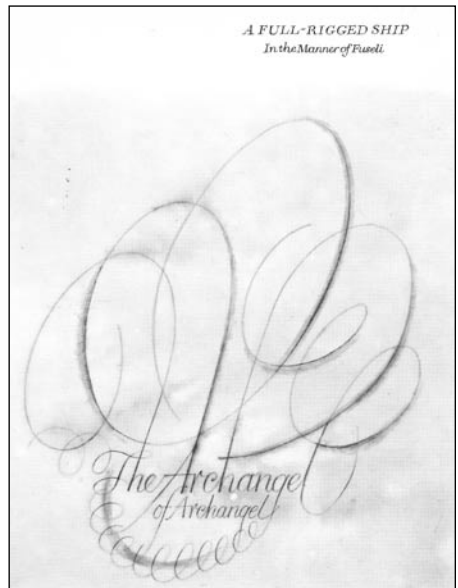
Ian Hamilton Finlay

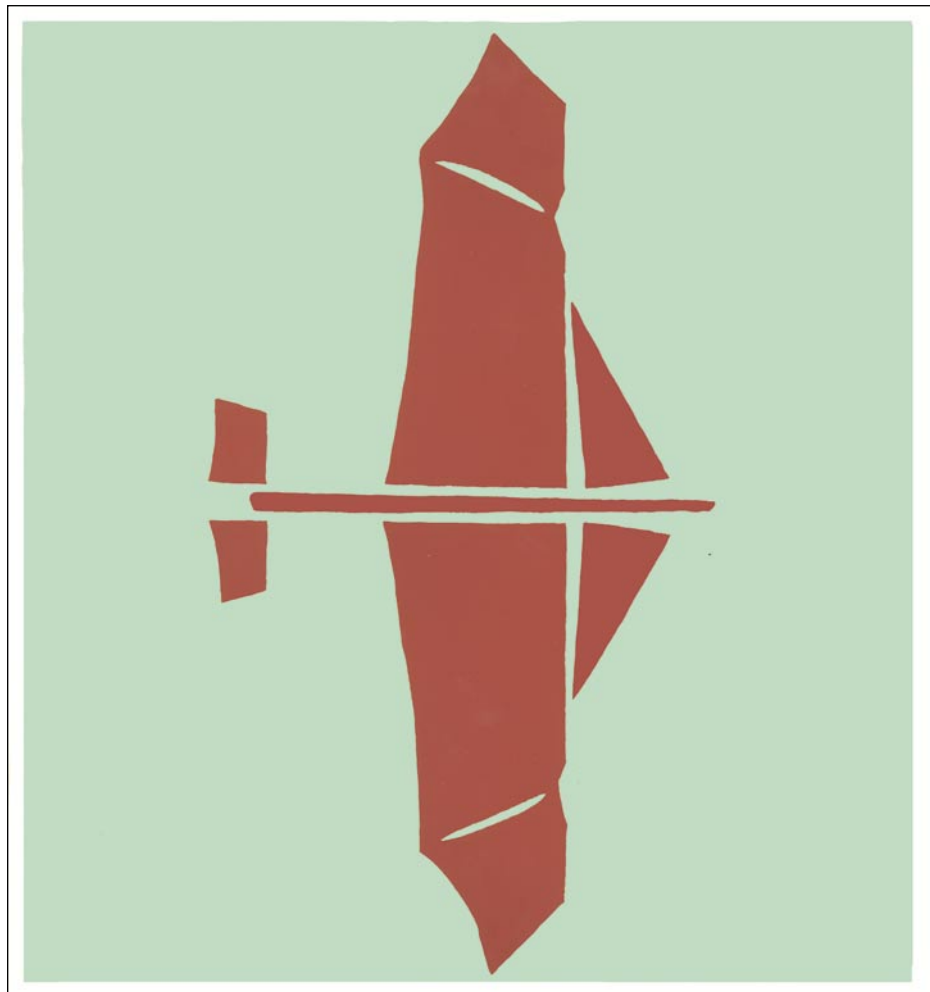
5. **HAMILTON FINLAY Ian - GARDNER Ian**,
From "An Inland Garden" by Ian Hamilton
Finlay with drawings by Ian Gardner, Scotland
[Dunsyre, Lanark], Wild Hawthorn Press, s.d.
[1970]; 14,8x10,8 cm., legatura editoriale
in cartoncino, sovraccopertina, pp.12 n.n.,
copertina illustrata a colori e 3 illustrazioni a
colori n.t. Libro d'artista. Tiratura di 300 copie.
**Esemplare numerato e firmato da Hamilton
Finlay.** Prima edizione.

6. **HAMILTON FINLAY Ian - GARDNER Ian**, **Daisies** [Margherite], Stonypath, Dunsyre, Lanark, Scotland, Wild Hawthorn Press, s.d. [1970], 15x10 cm., cartolina illustrata a colori. Edizione originale.



7. **HAMILTON FINLAY Ian - McKGLEN Sydney**, **A full-rigged Ship. In the Manner of Fuseli** (**The Archange of Archangel**), (Dunsyre, Lanark), Wild Hawthorn Press, 1970 (dicembre); 25,5x20,3 cm., cartellina pieghevole editoriale contenente **1 litografia originale** b.n., colophon in copertina stampato in nero su fondo bianco. Pubblicato per il Natale 1970. Tiratura di 300 copie. **Esemplare numerato e firmato da Hamilton Finlay**. Prima edizione.





**SAILING BARGE
REDWING**

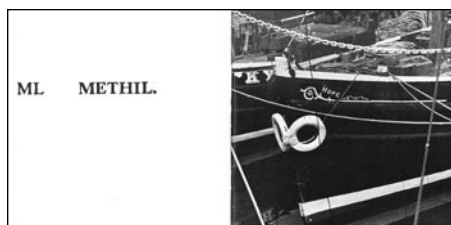
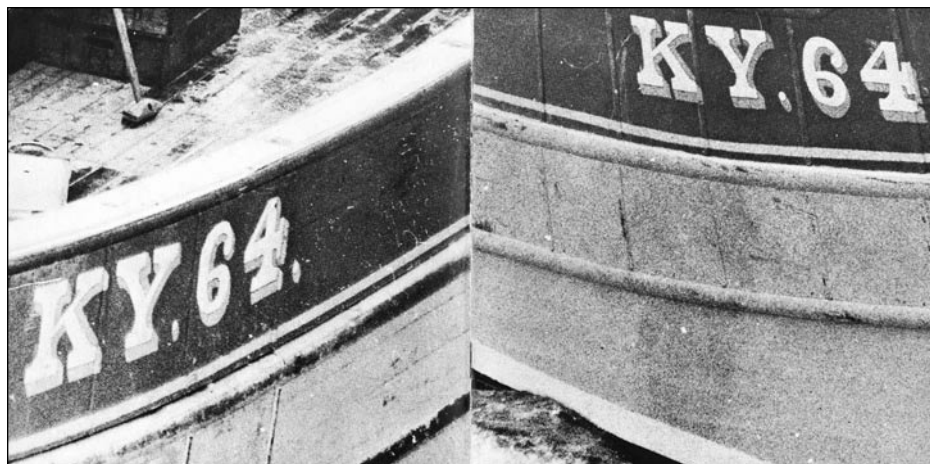
Ian Hamilton Finlay / Ian Gardner

Of an edition of 300 copies
printed for the Wild Hawthorn Press
this is copy number

85

Ian Hamilton Finlay

8. HAMILTON FINLAY Ian - GARDNER Ian, *Sailing Barge Redwing*, (Dunsyre, Lanark), Wild Hawthorn Press, s.d. [1971]; 33x30,5 cm., cartella editoriale contenente **1 serigrafia originale** in verde e marrone chiaro, colophon stampato in marrone chiaro al risvolto della cartella. Tiratura di 300 copie. **Esemplare numerato e firmato da Hamilton Finlay**. Prima edizione.

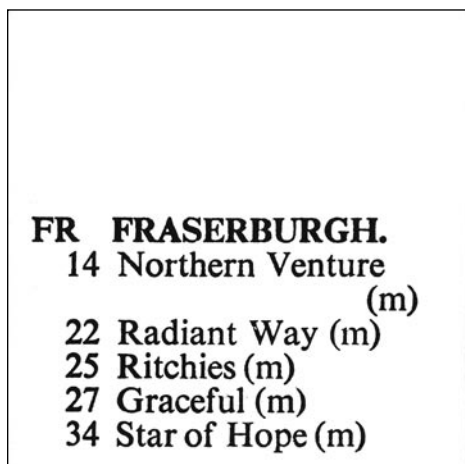


ML METHIL.



CY CASTLEBAY.

- 144 Santa Maria (am)
- 186 Famous II (m)
- 239 Margaret Sinclair (m)
- 254 Sancta Virgo (am)
- 290 Santa Maria II (m)
- 349 Reul-na-Maidne (am)



FR FRASERBURGH.

- 14 Northern Venture (m)
- 22 Radiant Way (m)
- 25 Ritchies (m)
- 27 Graceful (m)
- 34 Star of Hope (m)





INTERIOR/INTÉRIEUR
Homage to Vuillard

Ian Hamilton Finlay / Michael Harvey

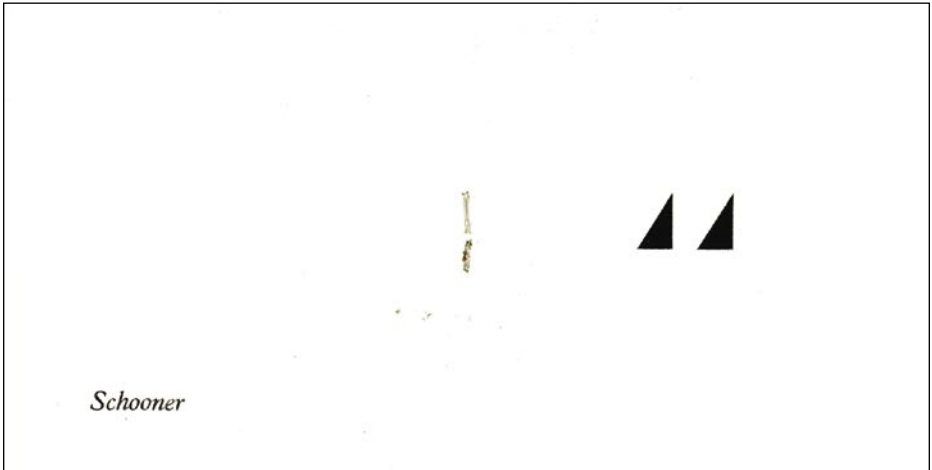
Of 300 copies printed for the Wild Hawthorn Press this copy is number 81

Ian Hamilton Finlay

10. **HAMILTON FINLAY Ian - HARVEY Michael**, *Interior / Intérieur. Homage to Vuillard*, (Dunsyre, Lanark), Wild Hawthorn Press, 1971 [s.d. ma 1971]; 28x28 cm., cartellina pieghevole editoriale contenente **1 serigrafia originale** in giallo e marrone «Singer», titolo e colophon in copertina stampati in grigio su fondo bianco. Tiratura di 300 copie. **Esemplare numerato e firmato da Hamilton Finlay**. Prima edizione.



Fugit Hora Sine Mora



Schooner

11. [**HAMILTON FINLAY**], *Fugit Hora Sine Mora*, (Dunsyre, Lanark), (Wild Hawthorn Press), s.d. [1972]; 7,5x7,5 cm., broccura, sovraccopertina, pp. 12 n.n., copertina illustrata e 4 composizioni tipografiche n.t. Libro d'artista, senza indicazione dell'autore, del luogo, dell'editore e della data di stampa. Prima edizione.

EVEN
-ING
WILL
COME

THEY
WILL
SEW
THE
BLUE
SAIL

12. **HAMILTON FINLAY Ian**, *Evening will come they will sew the blue sail*, Edinburgh, Graeme Murray Gallery - Fruitmarket Gallery, s.d. [1991]; 22,2x8 cm., plaquette, pp. 4 (2), copertina con composizione grafica del titolo in bianco su fondo bleu, 1 foglio all'interno stampato fronte e retro con il programma dell'evento. Invito originale pubblicato in occasione della mostra «Ian Hamilton Finlay & The Wild Hawthorn Press 1958 - 1991» (Edinburgo, Fruitmarket Gallery, 10 agosto - 14 settembre 1991).

ET

IN ARCADIA

EGO