

Baroni, padroni,
pompieri, aspiranti dirigenti,
topi di sezione,
oscuri burocrati,
gente con la linea
in tasca,
forse tra qualche giorno
ce ne andremo
e proverete a dimenticare
tornando con:

bacheche,
circolari,
processo democratico, giornali
delegati e mozioni
(ma non rompete i coglioni)

Direte: «era un fuoco di paglia,
un'oscura marmaglia
senza proposizioni»
(ma non rompete i coglioni)

Ma tutto questo non è stato invano,
Noi non dimentichiamo...
Per il vostro potere fondato sulla merda,
per il vostro squallore
odioso, sporco e brutto...

Pagherete caro
pagherete tutto

Immagine in copertina

La fotografia, tratta dalla rivista *Il Cerchio di gesso*, Anno I n. 1, giugno 1977, è di Enrico Scuro

Il testo è una scritta apparsa sui muri dell'Università di Roma nel 1977 a firma del Collettivo Resa dei Conti di Piazza Bologna

L'Arengario Studio Bibliografico

**CONTROCULTURA IN ITALIA
ITALIAN COUNTERCULTURE**

**Libri giornali fotografie documenti
Books magazines photos documents**

Gussago 2012



Bruno e Paolo Tonini. Fotografia di Tano D'Amico

INDICE

pag. 3.

Cultura e controcultura
Culture and Counterculture

pag. 5.

Prima del '68
Before 1968

pag. 8.

Il Sessantotto e dopo
1968-1970

pag. 17.

Gli anni Settanta fra Re Nudo e A/traverso
Seventies between Re Nudo and A/traverso

pag. 42.

Il Movimento '77
'77 Movement

pag. 58.

Dopo il 1977
After 1977

Libri, giornali e documenti in catalogo sono
disposti in ordine cronologico

CULTURA E CONTROCULTURA CULTURE AND COUNTERCULTURE

La cultura è sempre ufficiale - la controcultura è underground.

Culture is always official
Counterculture is underground.

Essendo ufficiale la cultura ha bisogno di autori - la controcultura preferisce farne a meno.

Being "official", Culture needs authors
Counterculture has no authors.

Avendo bisogno di autori la cultura reclama il copyright - la controcultura è no copyright.

Longing for authors, Culture claims for copyright
Counterculture is no copyright.

Reclamando il copyright la cultura ha bisogno di giudici, guardie e prigionieri - la controcultura frequenta cattive compagnie, è ladra ed evade.

Claiming for copyright, Culture needs judges, guards and prisons
Counterculture hangs around with bad company, it's a thief and it escapes.

Difesa da giudici, guardie e prigionieri, la cultura aspira all'ordine, non importa quale - la controcultura propone il disordine, non importa dove, come e perché.

Defended by judges, guards and prisons, Culture aspires to Order, no matter what
Counterculture proposes Disorder, no matter where, how and why.





Aspirando all'ordine la cultura obbedisce a chi comanda - la controcultura disobbedisce a prescindere.

Aspiring to Order, Culture obeys to the master
Counterculture disobeys that's all.

Obbedendo a chi comanda la cultura diventa ideologia - la controcultura fantasia.

Obeing to the master, Culture becomes ideology
Counterculture becomes fantasy.

Divenuta ideologia la cultura si trasforma finalmente in televisione mentre la controcultura si fa puro spirito.

Once become Ideology, Culture finally turns into
Television while Counterculture make itself pure
spirit.



Ecco perché la cultura non c'è più e la controcultura è sempre altrove (ove altro è).

That's why Culture is no longer there and Counter-
culture is always elsewhere (where else is).



MIP Movimento per l'immaginazione al potere
MIP Power to imagination movement



PRIMA DEL SESSANTOTTO / BEFORE 1968

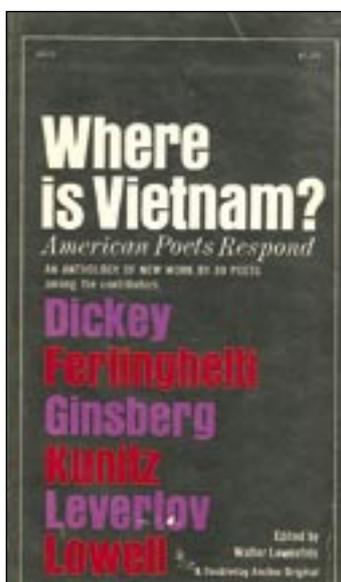
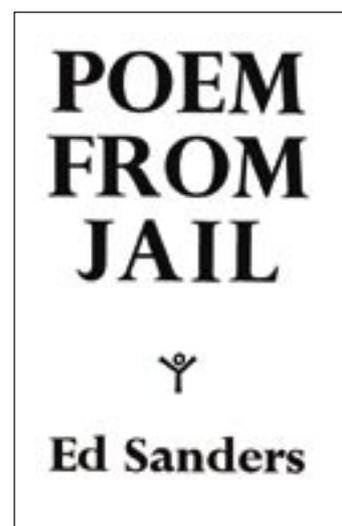
1. **AA.VV.**, *Manifesto degli Arrabbiati*. John Osborne - Doris Lessing - Lindsay Anderson - John Wain - Bill Hopkins - Kenneth Tynan - Stuart Holroyd - Colin Wilson [Declaration], Milano, Cino Del Duca Editore [Tip. Tecnografica Milanese], 1959 (giugno); 21,3x14,5 cm. cm., broccura, pp. 232 (4), 8 ritratti fotografici b.n. f.t. Traduzione e prefazione di Francesco Saba Sardi. "Dalle opere degli «angry young men» emerge un nuovo tipo di intellettuale: il protagonista dei loro romanzi è un giovane che si ribella istintivamente all'idea di intruparsi alla cieca in forme ideologiche organizzate (...) è colui che Colin Wilson ha definito, tanto appropriatamente, nel suo ormai celebre saggio «The Outsider» (*Lo Straniero*, 1956)" (Mondadori 1959: vol. II pp. 857-858). Il Manifesto fu pubblicato per la prima volta nel 1957. Prima edizione italiana. € 80

2. **SANDERS Ed** (Edward Sanders, Kansas City, Missouri 1939), *Poem from Jail*, (San Francisco), City Lights Books, 1963; 21,5x13,6 cm., broccura, pp. 27 (1). Primo libro di Sanders, poeta, cineasta, libraio ed editore, fondatore insieme a Tuli Kupferberg del gruppo rock dei Fugs. Poema composto in carcere dopo l'arresto durante una manifestazione di protesta contro il varo dei sottomarini nucleari nel 1961. Il testo fu redatto originariamente su carta igienica nell'ae toilettes del carcere. Prima edizione. € 300

3. **MICHAUX Henry** (Namur 1899 - Parigi 1984), *Les grandes épreuves de l'esprit et les innombrables petites*, (Paris), Editions Gallimard, 1966 (17 novembre); 19,3x14 cm., broccura, pp. 207 (9), copertina tipografica con titoli in nero e verde su fondo bianco. Descrizione approfondita dell'esperienza dell'autore con la mescalina. "Je voudrais dévoiler le «normal», le méconnu, l'insoupçonné, l'incroyable, l'énorme normal" (pag. 9). Tiratura complessiva di 5087 copie numerate. Esemplare nella tiratura di 4800 su bouffant alfa Calypso Libert. Prima edizione. € 250

4. **LOWENFELS Walter**, *Where is Vietnam? American Poets Respond. An anthology of New York by 89 poets. Edited by Walter Lowenfels*, Garden City - New York, Anchor Books, 1967; 18,2x10,7 cm., broccura, pp. XXII - 178. Poesie di protesta contro la guerra in Viet-nam di P. Blackburn, R. Creely, J. Dickey, L. Ferlinghetti, A. Ginsberg, D. Levertov, J. Oppenheimer e molti altri. Prima edizione. € 120

5. **MARCA BEAT**, *Marca beat - Non lasciarmi mai più*, Milano, Edizioni Musicali GTA Music, 1967; 24x17,2 cm., broccura a fogli sciolti, pp. 14 (23/36), copertina illustrata con i ritratti fotografici di Nicola Arigliano e Lino Verde. Spartiti musicali delle due canzoni. La prima, «Marca beat», cantata da Nicola Arigliano (Squinzano 1923), testo di Riccardo Pradella, musica di Ico Cerutti, è una denuncia della "moda" beat, il beat come aspetto evoluto del consumo. Edizione originale. € 80

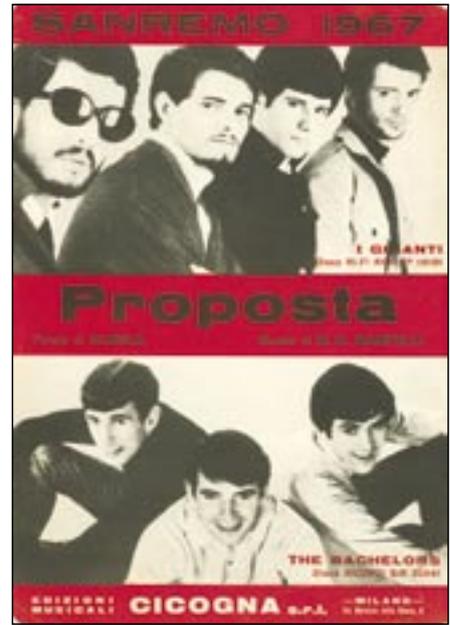
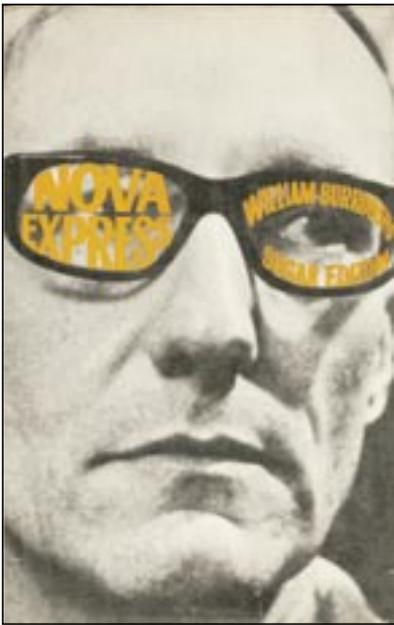


1

2

3
4
5

6
7
8



6. **BURROUGHS William Seward** (St. Louis 1914 - 1997), *Nova Express*. **Romanzo**, Milano, Sugar Editore [Tipografia F.lli Ferrari - Milano], 1967; 21x13 cm., legatura editoriale in tela, sovraccopertina, pp. 208 (4), copertina psichedelica a due colori con il ritratto fotografico dell'autore. Traduzione di Donatella Manganotti. Pubblicato per la prima volta nel 1964 "Nova Express è l'ultimo volume della trilogia [The Naked Lunch - The Soft Machine - Nova Express] che l'autore avrebbe voluto pubblicare per primo, negli Stati Uniti, non solo perché «la Censura non ci troverà niente da ridire», ma soprattutto perché «andrebbe letto per primo per facilitare la comprensione delle altre opere»" (Donatella Manganotti, *William Burroughs il profeta delle galassie ferite*, prefazione a W. Burroughs, *Il pasto nudo*, Milano, Sugar, 1970; pp. 38-39). Prima edizione italiana. € 130

7. **CAPITINI Aldo** (Perugia 1899 - 1968), *Le tecniche della Nonviolenza*, Milano, Libreria Feltrinelli [senza indicazione dello stampatore], 1967 [s.d. ma 1967]; 16,8x10,8 cm., broccura, pp. 200, copertina illustrata b.n. Prima edizione. € 120

8. **PROPOSTA**, *Sanremo 1967. Proposta [Mettete dei fiori nei vostri cannoni]*, Milano, Edizioni Musicali Cicogna, 1967; 24,8x17,3 cm., plaquette, pp. 4 n.n., copertina illustrata con i ritratti fotografici dei gruppi musicali

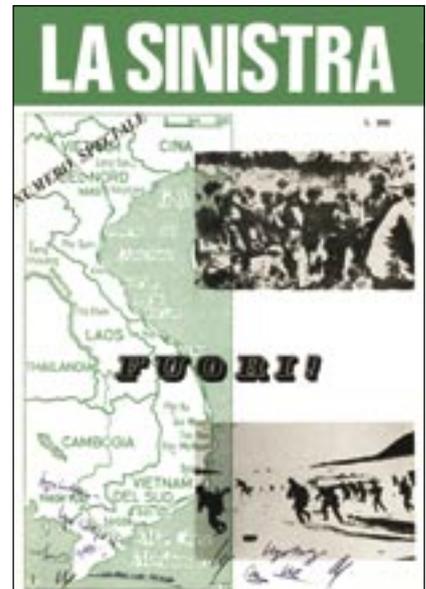
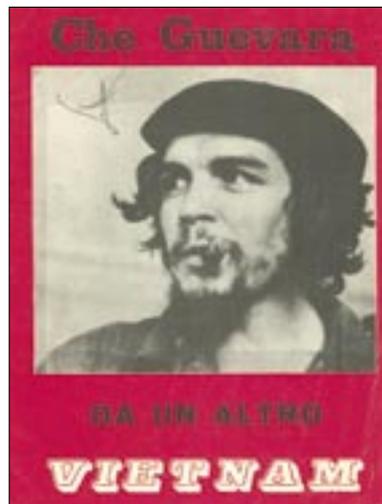
dei Giganti e dei Bachelors. Spartito musicale per canto e fisarmonica o chitarra della canzone cantata dai Giganti e dal gruppo inglese The Bachelors. Parole di Albula e musica di Giordano Bruno Martelli. Edizione originale. € 90

9. **SINISTRA (LA) Prima Serie, Anno II n. 3**, Roma, Samonà e Savelli, 1967 (marzo); 1 fascicolo 30x21 cm., pp. 32, alcune illustrazioni fotografiche b.n. n.t. e un disegno di Ennio Calabria. Rivista diretta da Lucio Colletti. Con una intervista a Lelio Basso: *La socialdemocrazia è un nemico di classe*. € 60

10. **GUEVARA Ernesto "Che"** (Rosario, Argentina 1928 - Higuera, Bolivia 1967), *Da un altro Vietnam*, Roma, La Sinistra - Edizioni Samonà e Savelli, 1967 (2 maggio); 21x15,8 cm., broccura, pp. 16. "Creare due, tre, molti Vietnam, ecco la parola d'ordine!". Seconda edizione italiana. (non compare nelle bibliografie specializzate). € 60

11. **SINISTRA (LA) Prima serie, Anno II n. 6**, Roma, Samonà e Savelli, 1967 (giugno); 1 fascicolo 30x21 cm., pp. 40, alcune illustrazioni fotografiche b.n. n.t. Testi di S. Corvisieri, L. Libertini, G. Savelli ecc. Con l'insero di 4 pagine *Lettera di Solzhenitsyn al Congresso degli Scrittori Sovietici* contro ogni forma di censura sulle opere letterarie. € 100

9
10
11





12. **AA.VV.**, *La rivoluzione d'Ottobre. Memorie e testimonianze di rivoluzionari e controrivoluzionari*, Roma, Il Calendario del Popolo, 1967 (25 ottobre); 16,8x11,4 cm., broccura, pp. 296. Antologia di testi quasi tutti inediti. "Un volume fresco e nuovo, soprattutto perché la voce viva dei protagonisti, inedita fin'ora, è stata tratta per l'occasione dagli archivi dell'Unione Sovietica" (dal retro di copertina). Prima edizione. € 80

13. **DEBRAY Jules Régis** (Parigi 1940), *Rivoluzione nella rivoluzione? Seguito da America Latina: alcuni problemi di strategia rivoluzionaria*, Milano, Feltrinelli [stampa: Edigraf - Segrate], 1967 (novembre); 17,9x11,1 cm., broccura, pp. 190 (2), copertina e impaginazione di Silvio Coppola. Traduzioni di Enzo Todeschini e Giulio Mainoldi. Contiene i due testi fondamentali di Debray, professore e gironalista francese catturato dai militari boliviani e deferito alla Corte marziale. Terza edizione riveduta. € 60

14. **MAO TSE-TUNG** (Hunan 1893 - Pekin 1976), *Citazioni. Il breviario delle Guardie Rosse*. A cura di **Giorgio Zucchetti**, Milano, Longanesi, 1967 (novembre); 18,3x12 cm., broccura, pp. 266 (6), Menzione di «4a edizione» in copertina. Si tratta della ristampa dell'edizione Longanesi del febbraio 1967 e quarta edizione italiana in ordine di tempo (dopo le edizioni del Quadrato (gennaio 1967), Longanesi (febbraio 1967), Feltrinelli (marzo 1967)). L'edizione Longanesi fu la prima condotta direttamente sul testo cinese, Quarta edizione italiana. € 150

15. **SINISTRA (LA) Prima serie, Anno II n. 11/12**, Roma, Samonà e Savelli, 1967 (novembre/dicembre); 1 fascicolo 30x21 cm., pp. 52, testi di L. Colletti, L. Maitan, E. Mandel, G. Savelli ecc. e un lungo articolo di Bruno Vitale sul Black Power con varie illustrazioni. € 100

14. **MAO TSE-TUNG** (Hunan 1893 - Pekin 1976), *Citazioni. Il breviario delle Guardie Rosse*. A cura di **Giorgio Zucchetti**, Milano, Longanesi, 1967 (novembre); 18,3x12 cm., broccura, pp. 266 (6), Menzione di «4a edizione» in copertina. Si tratta della ristampa dell'edizione Longanesi del febbraio 1967 e quarta edizione italiana in ordine di tempo (dopo le edizioni del Quadrato (gennaio 1967), Longanesi (febbraio 1967), Feltrinelli (marzo 1967)). L'edizione Longanesi fu la prima condotta direttamente sul testo cinese, Quarta edizione italiana. € 150

15. **SINISTRA (LA) Prima serie, Anno II n. 11/12**, Roma, Samonà e Savelli, 1967 (novembre/dicembre); 1 fascicolo 30x21 cm., pp. 52, testi di L. Colletti, L. Maitan, E. Mandel, G. Savelli ecc. e un lungo articolo di Bruno Vitale sul Black Power con varie illustrazioni. € 100



LONGANESI & C.



Feltrinelli U.E. 548

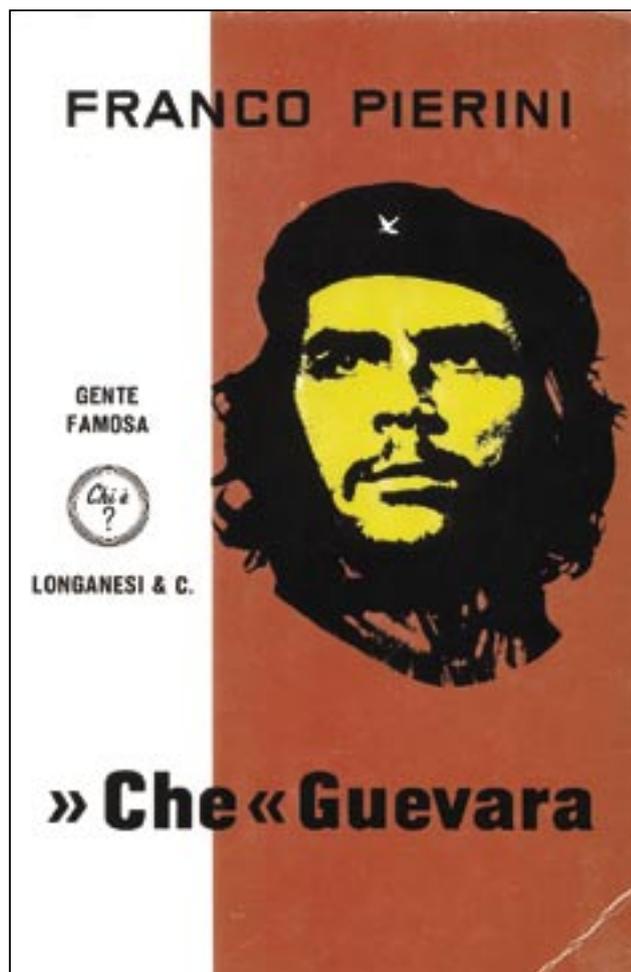


dal
13 gennaio

LA SINISTRA

ogni
7
giorni

16



16. **GUEVARA Ernesto "Che"** (Rosario, Argentina 1928 - Higuera, Bolivia 1967); PIERINI Franco, *Che Guevara*, Milano, Longanesi & C., 1968 (gennaio); 18,2x11,8 cm., broccura, pp. 250 (6), copertina illustrata con il ritratto di Che Guevara. "La ricostruzione della morte del «Che» fatta da Pierini ha avuto echi in tutto il mondo: Fidel caCastro l'ha giudicata la più autentica e attendibile..." (dal retro di copertina). Prima edizione. € 60

17. **DEBRAY Jules Régis** (Parigi 1940), *Autodifesa davanti al tribunale militare di Camiri*, Milano, Feltrinelli, 1968 (febbraio); 18x10,8 cm., broccura, pp. 64, traduzione di Raffaele Petrillo. Prima edizione italiana. € 90

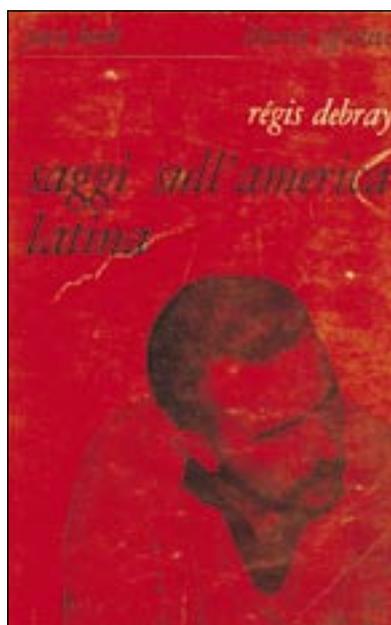
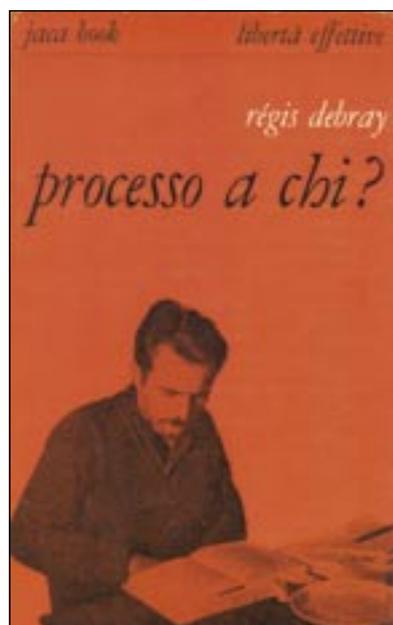
18. **DEBRAY Jules Régis** (Parigi 1940), *Saggi sull'America Latina*, Milano, Jaca Book Edizioni, 1968 (febbraio); 20,4x12,7 cm., broccura, pp. 132 (4). Prima edizione italiana. € 30

19. **DEBRAY Jules Régis** (Parigi 1940), *Processo a chi?*, Milano, Jaca Book [stampa: Industrie Grafiche Amedeo Nicola & C. - Varese - Milano], 1968 (febbraio); 20,4x12,7 cm., broccura, pp. 92 (4), ritratto fotografico dell'autore in copertina. Tre testi redatti in carcere. In appendice il testo della sentenza del processo di Camiri. Prima edizione italiana (l'edizione originale francese era stata pubblicata il mese prima, in gennaio). € 40

20. **SINISTRA (LA) Nuova Serie Settimanale, Anno III n. 6. «Il boia Johnson sconfitto ordina il genocidio»**, Roma, 1968 (17 febbraio); 1 fascicolo 40x30 cm., pp. 16, stampa in rosso e nero. Con sei pagine di articoli sotto il titolo «Per un movimento politico studentesco», con la pubblicazione del «Documento di Trento» e la «Piattaforma politica» di Roma e un intervento di J. Pasquet sugli incidenti di Caen: «Studenti e operai contro la polizia». Altri articoli: Pio Baldelli «Uso rivoluzionario dei mass-media. Pio Baldelli sul Congresso all'Avana»; «Non occorre essere nazisti. Agghiacciante documentazione sulle torture degli americani in Vietnam». € 120

21. **FOGLIO DELLA SINISTRA UNIVERSITARIA (IL), n. 0 (unico) in attesa di autorizzazione [Unico numero pubblicato]**, Padova, 1968 (1 aprile); 1 fascicolo 49x70 cm., pp. 4 n.n., impaginazione di Manfredo Massironi, artista fondatore del gruppo N. Direttore responsabile: Mario Quaranta. Articoli di T. Zimmermann («Schedare gli schedatori»); Giacomo Beltrami, Mario Cursi («I partiti e il movimento studentesco»); Luigi Molinari («Il tempo perduto: i Licei in Italia»); Paolo Legrenzi, Armando Danella («Siamo con il Vietnam e la Cina»); Italo Novelli e altri anonimi. € 250

17
18
19

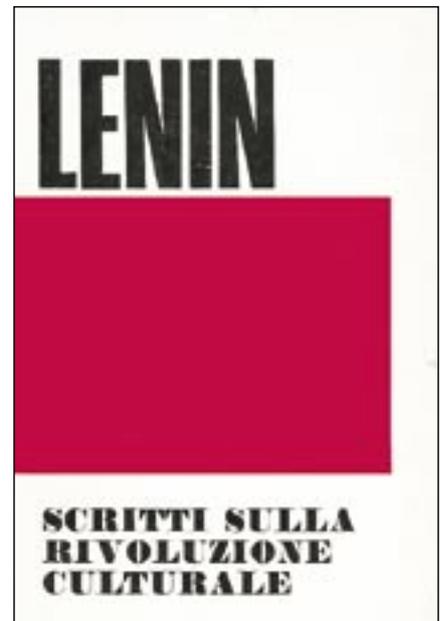
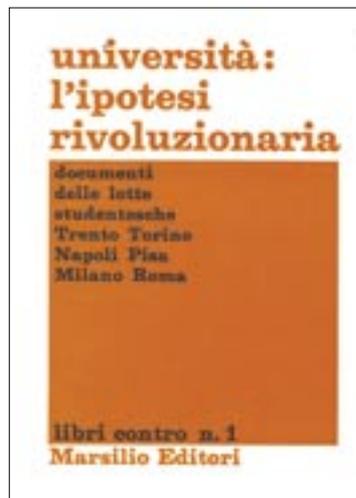




22. **OHSAWA Georges** (Sakurazawa Nyoiti, Kyoto 1893 - Tokio 1966), *La dieta macrobiotica o L'Arte del ringiovanimento e della longevità*, Roma, Astrolabio [stamp: Linotypia-Tipografia Dario Detti - Roma], 1968 (aprile); 18,2x12 cm., brossura, pp. 176, copertina illustrata a colori. Importante testo del fondatore della Macrobiotica. Prima edizione italiana. € 60

23. **AA.VV.**, *Università: l'ipotesi rivoluzionaria. Documenti delle lotte studentesche*. Trento - Torino - Napoli - Pisa - Milano - Roma, Padova, Marsilio Editori, "Libri Contro n. 1", 1968 (5 aprile); 17x12 cm., brossura, pp. 255 (1), copertina con titoli in nero e arancio su fondo bianco. Testi di Mauro Rostagno, Marco Boato, Guido Viale, Massimo Menegozzo, Stefano Levi, Mario Capanna e numerosi documenti. Primo resoconto documentario delle lotte studentesche nel '68. Prima edizione. € 250

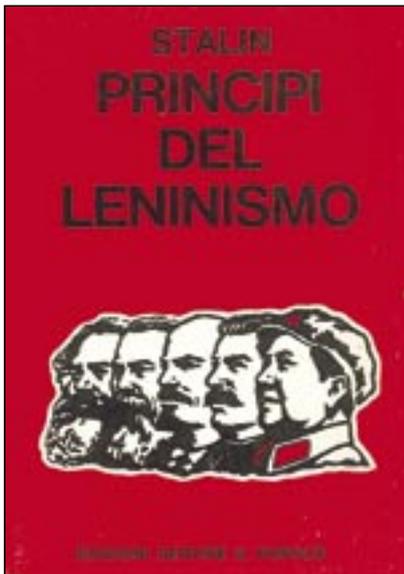
24. **LENIN** (Vladimir Iliic Uljanov, Simbirsk, oggi Uljanovsk 1870 - Gorkij, Mosca 1924), *Scritti sulla rivoluzione culturale*, Milano, Le Edizioni del Maquis, s.d. [1968]; 21,2x14,9 cm., brossura, pp. 128, 1 ritratto di Lenin al risguardo della copertina. Introduzione di Filippo Gaja «Contro il burocratismo». Prima edizione di questa raccolta. € 60



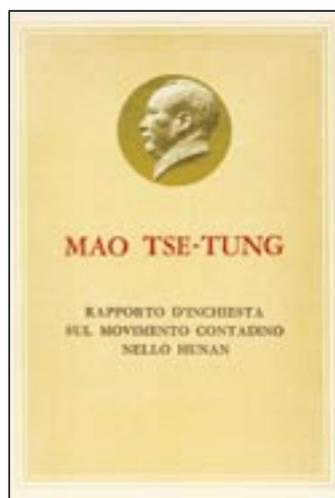
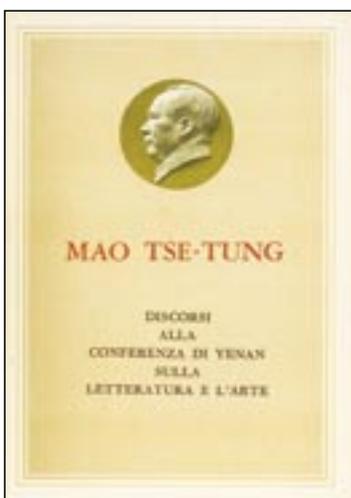
25
26
27



28
29



30
31



25. **COMITATO PROMOTORE DEL CONSIGLIO RAPPRESENTATIVO...**, *Un Consiglio d'Istituto*. A cura del comitato promotore del Consiglio Rappresentativo del Liceo-Ginnasio Arnaldo, (Brescia), Liceo Arnaldo, s.d. [1968]; 33x22 cm., plaquette, pp. 8. Opuscolo originale. € 100

26. **GIACOBINO (IL)**, *Quaderno n. 1. Che cosa è il potere studentesco*, (Brescia), (Liceo Arnaldo), s.d. [1968]; 33x22 cm., ciclostilato, pp. 6. Opuscolo originale. € 80

27. **MS (MOVIMENTO STUDENTESCO)**, *Le posizioni dei compagni cinesi sulla questione di Stalin*. Per gentile concessione delle Edizioni Oriente, Milano, Edizioni Oriente [stampa: Tip. Nuova Stella - Novara], 1968; 21,4x15,2 cm., brossura, pp. (4) 40, A cura della sezione ideologica del Movimento Studentesco dell'Università Statale di Milano. Prima edizione a cura del Movimento Studentesco. € 70

28. **STALIN** (Josif Vissarionovic Dzugasvili, Gori 1878 - Mosca 1953), *Principi del leninismo*, (Roma), Edizioni Servire il Popolo, 1968 [s.d. ma 1968]; 18,5x13 cm., brossura, pp. 130 (2), 1 illustrazione in copertina con i ritratti di Marx, Engels, Lenin, Stalin e Mao. € 30

29. **CHIARANTE Giuseppe**, *La rivolta degli studenti*, Roma, Editori Riuniti, 1968 (maggio); 18,5x10,1 cm., brossura, pp. 74 (2), copertina e impaginazione di Giuseppe Montanucci. "Crisi dell'università e della scuola e crisi della società: le radici di un movimento che ha sconvolto le tranquille abitudini degli atenei italiani. Varie annotazioni e sottolineature a penna. Prima edizione. € 30

30. **MAO TSE-TUNG** (Hunan 1893 - Pechino 1976), *Rapporto d'inchiesta sul movimento contadino nello Hunan*, Pechino, Casa Editrice in Lingue Estere, 1968; 18,5x13 cm., brossura, pp. (4) 60, 1 ritratto di Mao in copertina. Prima edizione italiana. € 30

31. **MAO TSE-TUNG** (Hunan 1893 - Pechino 1976), *Discorsi alla conferenza di Yenan sulla letteratura e l'arte*, Pechino, Casa Editrice in Lingue Estere, 1968; 18,5x13 cm., brossura, pp. 2) 46 (4), 1 ritratto di Mao in copertina. Alcune sottolineature in penna rossa. Prima edizione italiana. € 30

32. **TAVAGLIONE** **Giò**, *Scheda bianca*, (Milano), 1968 (maggio); 29,6x21 cm., foglio stampato al recto, composizione grafica di Giò Tavaglione. Documento del movimento beat italiano. Volantino originale, pubblicato in occasione delle elezioni politiche italiane del maggio 1968. € 250

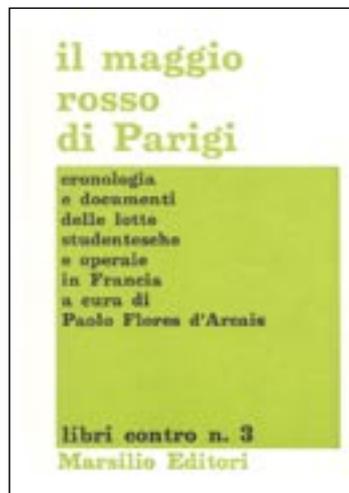
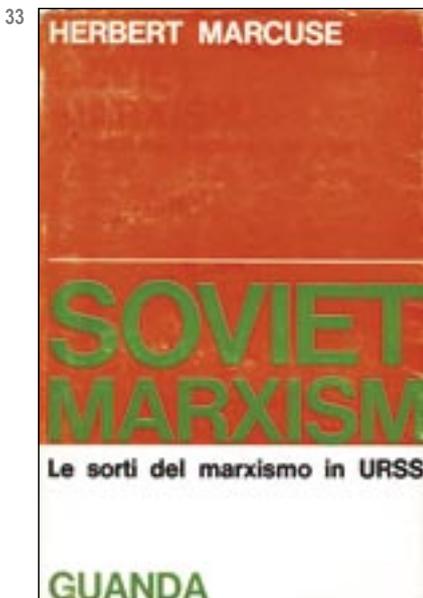
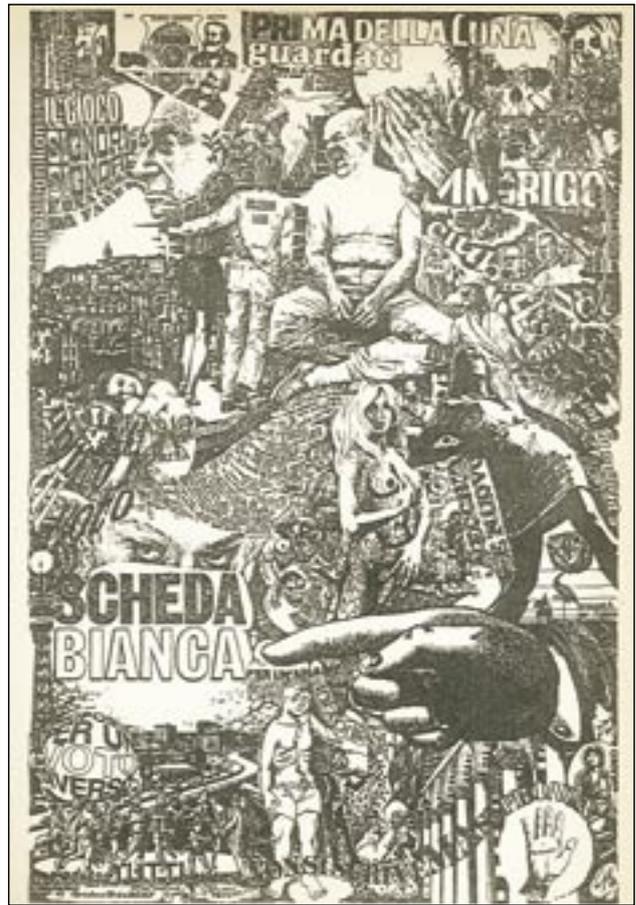
33. **MARCUSE** **Herbert** (Berlino 1898 - 1979), *Soviet Marxism*, Parma, Guanda, 1968 (25 giugno); 21,8x14 cm., broccura, sovraccopertina, pp. XIV-236, traduzione di Alessandro Casiccia. "...Ma le sue idee e il suo ascendente sui giovani della nuova sinistra non destano apprensione soltanto nel mondo capitalistico. L'attacco della «Pravda» è giunto proprio negli ultimi giorni del maggio scorso, in rapporto, apparentemente con il convegno di studi marxiani per il centocinquantesimo, ma in realtà con il culminare della rivolta di Parigi. Fra le imputazioni, già presenti in alcune precedenti critiche da parte sovietica e filosovietica, vi sono quelle di una lettura di Marx deformata ad arte in senso idealistico, di una totale e sbrigativa equiparazione dei sistemi americano e sovietico, di una deliberata indifferenza verso ogni ricerca storica sul movimento operaio e sulla sua prassi politica" (dal risvolto di copertina). Prima edizione italiana. € 90

34. **GUEVARA** **Ernesto "Che"** (Rosario, Argentina 1928 - Higuera, Bolivia 1967), *Ai giovani. Cuba non è un'eccezione storica*, Roma, Samonà e Savelli, 1968 (luglio); 18x11,2 cm., broccura, pp. 56, Prefazione di Peter Weiss. Prima edizione italiana. € 60

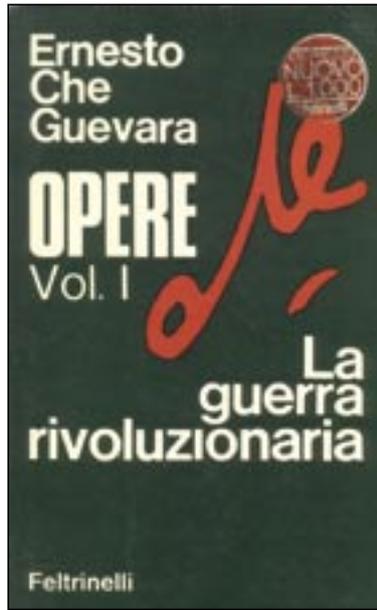
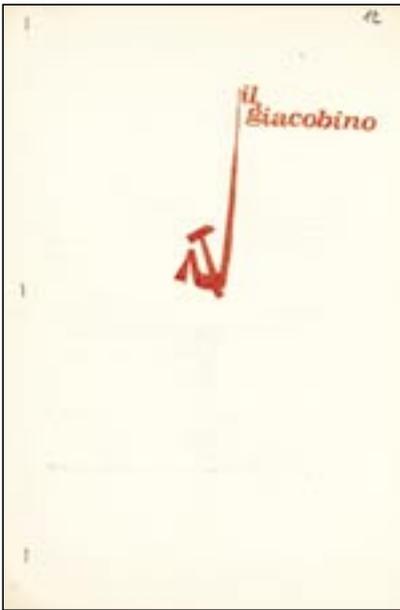
35. **FLORES D'ARCAIS** **Paolo** (a cura di), *Il maggio rosso di Parigi. Cronologia e documenti delle lotte studentesche e operaie in Francia*, Padova, Marsilio, "Libri Contro n. 3" [stampo: Officine Grafiche Poligrafici Il Resto del Carlino - Bologna], 1968 (settembre); 17x12 cm., broccura, pp. 192. Antologia costituita da testi e articoli tratti dalla rivista «Action» e testi di volantini e comunicati del maggio 1968. L'ultima parte è un resoconto dell'esperienza delle fabbriche occupate di Nantes. Prima edizione. € 120

36. **LENIN** (Vladimir Ilijc Uljanov, Simbirsk, oggi Uljanovsk 1870 - Gorkij, Mosca 1924), *Lettere da lontano. Con una introduzione su Lenin e il problema dello Stato-Comune di Massimo Quaini*, Roma, Samonà e Savelli, 1968 (settembre); 18x12 cm., broccura, pp. 146, 1 illustrazione b.n. n.t. In appendice le «Tesi d'Aprile». Traduzione di Massimo Quaini. Seconda edizione Savelli (la prima è del 1964). € 20

37. **LUCCO** **Francesca** - **PESCE** **Gaetano** (a cura di), *I muri di Parigi. Sui muri di Nanterre della Sorbonne dell'Odeon gli slogan della rivolta di maggio*, Padova, Marsilio, "Libri Contro n. 4" [stampo: Officine Grafiche Poligrafici Il Resto del Carlino - Bologna], 1968 (settembre); 17x12 cm., broccura, pp. 30 (2). Raccolta degli slogan del Maggio francese del 1968. Prima edizione. € 120



38
39
40



41



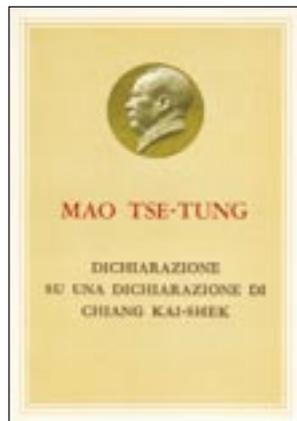
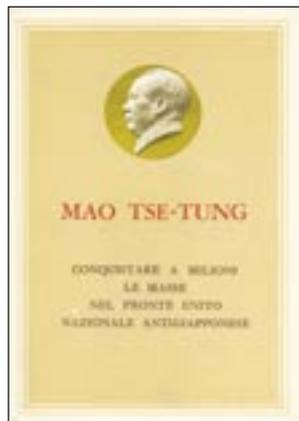
38. **GIACOBINO (IL)**, Anno IV n. ?, Brescia, Liceo Arnaldo, 1968 (ottobre); 1 fascicolo 33x22 cm., pp. 10, ciclostilato dalla Commissione Studentesca del PSIUP. Contiene: "Analisi sociologica della composizione di base del Liceo Arnaldo". € 80

39. **GUEVARA Ernesto "Che"** (Rosario, Argentina 1928 - Higuera, Bolivia 1967), **Opere**, Milano, Feltrinelli Editore, 1968 (ott. 1968-luglio 1969); 4 volumi, 22,2x14 cm., broccatura, pp. 424-544-560-528, a cura e con note di Carlos Varela. Traduzioni dallo spagnolo di E. Cicogna, C. Barrilli, S. D'Amico, M.L. D'amico Aiguirre, I. Delogu, A. Gasparetti, S. Ginzberg, G. Horn, M.L. Opassi, F. Pantarelli, R. Petrillo, N. Poblet de Ortenbach, I.M. Raffaelli, T. Riva, A. Sanchez Ferlosio, A. Scribone e E. Todeschini. Prima edizione italiana. € 400

40. **NUOVI ARGOMENTI Nuova Serie, n. 12**, Roma, 1968 (ottobre/dicembre); 15x22 cm., broccatura, pp. 239 (1), numero dedicato prevalentemente alla contestazione giovanile. Fra gli altri testi: Alberto Moravia «La contestazione studentesca»; Pier Paolo Pasolini «Ciò che è neo-zdanovismo e ciò che non lo è»; Enzo Siciliano «L'insegnante e l'ignominia»; Giorgio Cesarano «La notte delle barricate»; Reimut Reiche «I limiti dei movimenti giovanili di protesta»; Giorgio Manacorda «Il PCI e gli studenti». Prima edizione. € 120

41. **MS - MOVIMENTO STUDENTESCO, Cosa c'è dietro i fatti di Viareggio**, s.l., ciclostilato in proprio, 1969 (1 gennaio); 29,5x21 cm., foglio stampato al recto e al verso, volantino pubblicato in seguito ai "fatti di Viareggio". A Viareggio viene repressa duramente dalla polizia la protesta giovanile che, dinanzi al locale 'La Bussola', contesta il capodanno dei ricchi, con slogan e lanci di ortaggi. Lo studente Soriano Ceccanti rimane gravemente ferito alla schiena da un colpo di pistola sparato dalla polizia. Volantino originale. € 60

42



42. **GUEVARA Ernesto "Che"** (Rosario, Argentina 1928 - Higuera, Bolivia 1967), **Il Socialismo e l'Uomo a Cuba**, Milano, Feltrinelli, 1969 (gennaio); 18x11 cm., broccatura, pp. 32, Terza edizione italiana. € 30

43
44
45

43. **MAO TSE-TUNG** (Hunan 1893 - Pechino 1976), **Conquistare a milioni le masse nel fronte unito nazionale anti-giapponese**, Pechino, Casa Editrice in Lingue Estere, 1969; 18,5x13 cm., broccura, pp. (4) 20, 1 ritratto di Mao in copertina. Prima edizione italiana. € 30

44. **MAO TSE-TUNG** (Hunan 1893 - Pechino 1976), **Dichiarazione su una dichiarazione di Chiang Kai-Shek (28 dicembre 1936)**, Pechino, Casa Editrice in Lingue Estere, 1969; 18,5x13 cm., broccura, pp. 2 (14), 1 ritratto di Mao in copertina. Timbro al retro di copertina «Importato da UNICOPLI - Milano». Prima edizione italiana. € 30

45. **KIM IL SUNG** (Mangyongdae, Corea del Nord 1912 - Pyongyang 1994), **Risposte ai corrispondenti della stampa estera**, Roma, Associazione Italiana per i Rapporti Culturali con la Repubblica Popolare Democratica di Corea, s.d. [1969]; 18,5x11,9 cm., broccura, pp. (6) 126, 1 ritratto fotografico b.n. f.t. di Kim Il Sung. Prima edizione italiana. € 20

46. **MS - MOVIMENTO STUDENTESCO (IL)**, **Contro l'imperialismo. Volantino informativo per la manifestazione**, (Roma), s.d. [1969]; 32,5x22 cm., foglio stampato al recto, stampa in ciclostile. Il volantino spiega come deve essere inquadrato il corteo, con un disegno che illustra la disposizione del servizio d'ordine al suo interno. Volantino originale. € 150

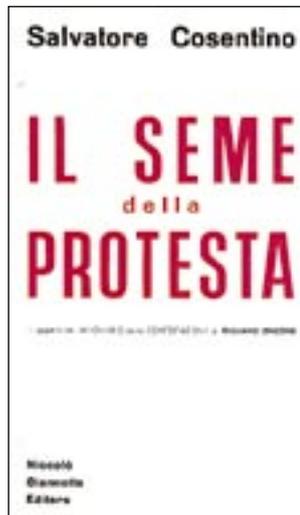
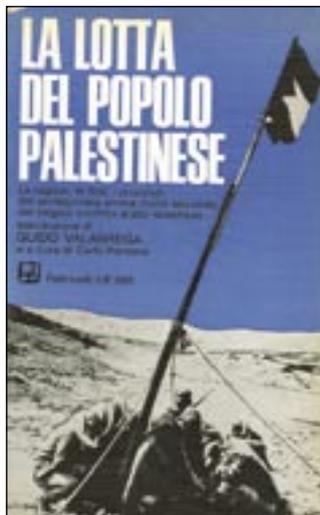
47. **PANCERA Carlo** (a cura di), **La lotta del popolo palestinese. Scritti di Sami Hadawi, Fayez A. Sayegh, Asa'd Abdul-Rahman e un'appendice su Al Fatah. A cura di Carlo Pancera. Introduzione di Guido Valabrega**, Milano, Feltrinelli Editore, "UE 585" [stampa: Milanostampa - Farignamo, Cuneo], 1969 (aprile); 17,9x10,9 cm., broccura, pp. 232, copertina illustrata e impaginazione di Silvio Coppola (Brindisi 1920 - 1986), fotografia di Grazia Neri. Prima importante opera documentaria sulla questione palestinese. Prima edizione italiana. € 60

48. **COSENTINO Salvatore**, **Il seme della protesta. In appendice: Dizionario della contestazione a cura di Giuliano Zincone**, Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1969 (maggio); 20,4x11,8 cm., broccura, sovraccopertina, pp. 135 (9), 1 ritratto fotografico b.n. dell'autore al retro di copertina. Analisi dei presupposti ideologici della contestazione (Marcuse, Lévi-Strauss, Mao Tze-Tung). Prima edizione. € 60

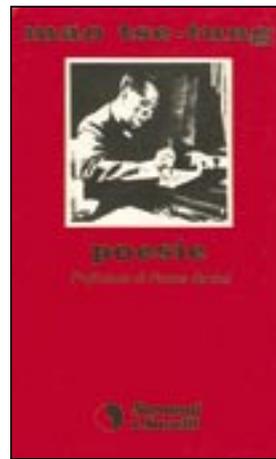
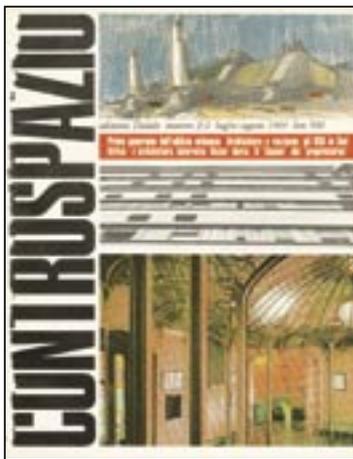
49. **MARCUSE Herbert** (Berlino 1898 - 1979), **Saggio sulla liberazione [An Essay on Liberation]**, Torino, Einaudi, 1969 (7 giugno); 18,1x10,6 cm., broccura, pp. 107 (5), traduzione di Luca Lamberti. Opera pubblicata per la prima volta negli Stati Uniti nel 1969. "Per Marcuse, è giunto il momento di rilanciare in tutta la sua forza eversiva e creatrice il concetto di utopia... Marcuse... vede nel maggio francese il primo consistente rifiuto della società attuale" (dal retro di copertina). Prima edizione italiana. € 120



50. **CAVALLI Alessandro - MARTINELLI Alberto**, **Gli studenti americani dopo Berkeley. A cura di Alessandro Cavalli e Alberto Martinelli**, Torino, Einaudi, "Serie Politica n. 2", 1969 (28 giugno); 18x10,5 cm., broccura, pp. 395 (5). Testi di Greg Calvert, Robert Gottlieb, Gerry Tenney, David Gilbert, Carol Neiman, Jeff Gordon, Jerry Rubin, Naomi Jaffe, Bernardine Dohrn, Staughton Lynd, Martin Oppenheimer, Robert Pardun, Neil Buckley, Carl Davidson, Paul Potter, Hal Benenson, Hal Jacobs, James Petras, Mark Rudd, Jack Minnis, Tom Hayden, Norm Fruchter, Robert Kramer, Bobby Cieciorcka, Jack Newfield, Carl Oglesby. Documentazione sulla rivolta degli studenti della Columbia University, una delle esperienze più mature del movimento studentesco americano: "L'università cessa di essere agli occhi degli studenti la cittadella del sapere... Essi si rendono conto che le università sono complici... dell'establishment militare-burocratico-industriale" (dal retro di copertina). Prima edizione. € 60



51
52
53
56



51. **ARCHITECTS' RESISTANCE**, *Architettura e razzismo. Documento n. 1 della Architects' Resistance*, in **CONTROSPAZIO** Anno I n. 2/3, Milano, Edizioni Dedalo, 1969 (luglio/agosto); 1 fascicolo 28x21,5 cm., pp. 64 (da pag. 44 a 45), copertina illustrata a colori. Tra gli altri articoli: Emilio Battisti, «Utopia e/o Rivoluzione. Note sulla mostra-incontro tenutasi a Torino nei giorni 25-26-27 aprile 1969». € 40

52. **ROSZAK Theodore** (a cura di), *L'università del dissenso. A cura di Theodore Roszak*, Torino, Giulio Einaudi Editore, 1969 (27 settembre); 18,1x10,5 cm., brossura, pp. 318 (6), traduzione di Sandro Sarti, David Mezzacapa e Maria Vittoria Malvano. "Il dissenso degli undici professori, per lo più docenti di scienze umane, che hanno firmato il libro, prende avvio dalla insostenibile situazione messa in luce dalla guerra vietnamita e dalle tensioni razziali che scuotono il paese" (dal retro di copertina). Seconda edizione italiana. € 20

53. **MAO TSE-TUNG** (Hunan 1893 - Pechino 1976), *Poesie. Introduzione di Franco Fortini. Commento di Tsang Keh-Chia. Traduzione di Franco De Poli*, Roma, Samonà e Savelli, 1969 (ottobre); 18,9x11,1 cm., brossura, pp. 64, copertina illustrata con un ritratto fotografico b.n. di Mao e 4 illustrazioni fotografiche b.n. n.t. Copertina dello Studio Grafico "Fantastici Quattro". Seconda edizione italiana. € 50

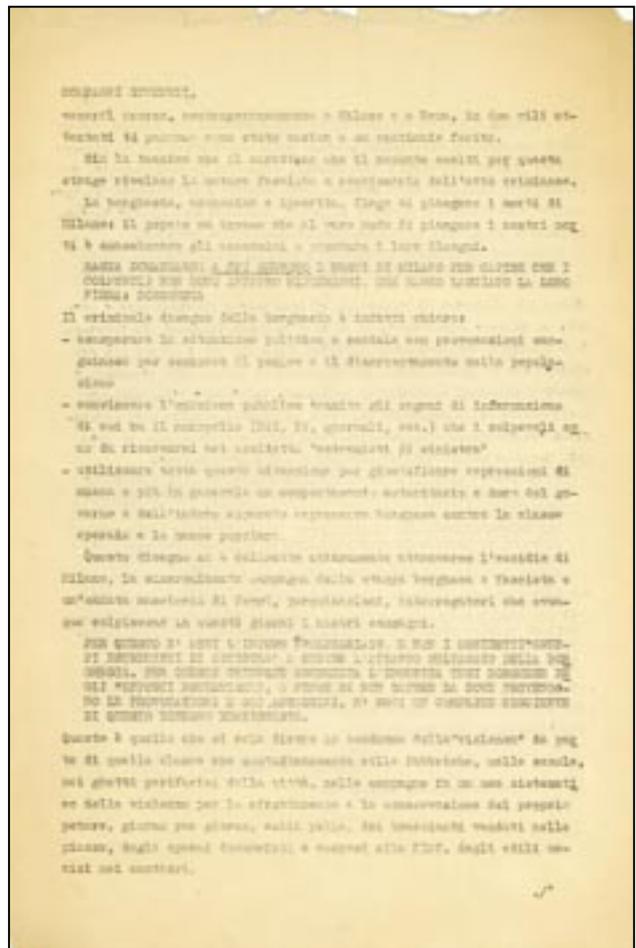
54. **POTERE OPERAIO**, Anno I n. 5. Torino: *Corso Traiano dentro Mirafiori*, Roma, 1969 (16/22 ottobre); 1 fascicolo 58x43 cm., pp. 6, 6 illustrazioni fotografiche n.t. € 60

55. **POTERE OPERAIO**, Anno I n. 6. *Una lotta che costa tanto deve pagare molto di più*, Roma, 1969 (23/29 ottobre); 1 fascicolo 58x43 cm., pp. 6, 6 illustrazioni fotografiche. € 60

56. **AA.VV.**, *I lavoratori studenti. Testimonianze raccolte a Torino. A cura di Giorgina Levi Arian, Giovanni Alasia, Adalberto Chiesa, Pietro Bergoglio, Letizia Benigni. Introduzione di Vittorio Foa*, Torino, Giulio Einaudi Editore, "Serie politica 15", 1969 (22 novembre); 18x10,5 cm., brossura, pp. 350 (6). "La cultura e il libro si criticano possedendoli, non già rifiutando a priori per poi delegare la direzione delle proprie lotte ai rampolli dei capitalisti" (dal retro di copertina). Prima edizione. € 60

54
55



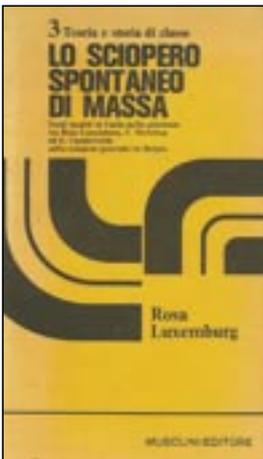


57. **MS - MOVIMENTO STUDENTESCO**, *Compagni studenti, venerdì scorso, contemporaneamente a Milano e a Roma, in due vili attentati, 14 persone sono state uccise e centinaia ferite...*, (Roma), 1969 (14 dicembre); 32,8x22 cm., foglio stampato al recto e al verso, volantino pubblicato in seguito alla strage di Piazza Fontana (venerdì 12 dicembre 1969), contro la tesi degli "opposti estremismi". Volantino originale. € 100

58. **LUXEMBURG Rosa** (Zamosc, Polonia 1871 - Berlino 1919), *Lo sciopero spontaneo di massa. Testi inediti in Italia della polemica tra Rosa Luxemburg, F. Mehring ed E. Vandervelde sullo sciopero generale in Belgio*, Torino, Tommaso Musolini Editore, 1970 (9 gennaio); 20x11,4 cm., broccura, pp. 98 (6), Traduzione di Mario Ricciardi. Prima edizione italiana. € 60

59. **ISOLA DI WIGHT (L') [WIGHT IS WIGHT]**, *E' troppo tardi (Il est trop tard) - L'isola di Wight (Wight is Wight)*, Milano, Edizioni Musicali Carré d'As, 1970; 24,5x17 cm., broccura a fogli sciolti, pp. 20 (ma 18), copertina illustrata con i ritratti fotografici di Georges Moustaki e Michel Delpech. Spartiti musicali delle due canzoni. 1. «E' troppo tardi (Il est trop tard)», cantata da Georges Moustaki, testo e musica dello stesso, traduzione italiana di E. Medail e Bruno Lauzi; 2. »L'isola di Wight (Wight is Wight)», cantata da Michel Delpech, testo dello stesso, musica di Roland Vincent, traduzione italiana di Alberto Salerno e Claudio Daiano. La canzone verrà diffusa in Italia dal complesso dei Dik Dik. Edizione originale italiana. € 100

60. **POTERE OPERAIO**, Anno II n. 14. *Unità politica della classe operaia per l'offensiva di massa contro il progetto riformista*, Milano, 1970 ((7/14 marzo); 1 fascicolo, 58x43 cm., pp. 6, 7 illustrazioni fotografiche n.t. € 40



61
62



61. **POTERE OPERAIO**, Anno II n. 15. *L'interesse di classe è contro la soluzione riformista riformista.*, Milano, 1970 (14/21 marzo); 1 fascicolo, 58x43 cm., pp. 4, 5 illustrazioni fotografiche n.t. € 50

62. **POTERE OPERAIO**, Anno II n. 23. *Organizzazione della lotta per la dittatura operaia*, Milano, 1970 (23/30 maggio); 1 fascicolo, 58x43 cm.,



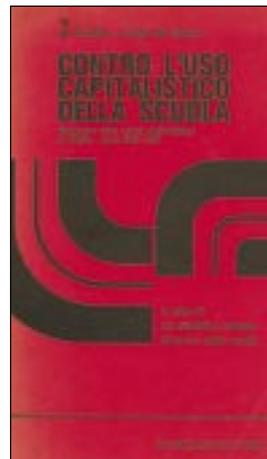
pp. 4, 4 illustrazioni fotografiche b.n. n.t. In prima pagina un manifesto agli studenti. € 50

63. **AA.VV.**, *Contro l'uso capitalistico della scuola. Rapporto sulla scuola dell'obbligo in Italia - anni 1962-1969. A cura di un collettivo romano di lavoro sulla scuola*, Torino, Musolini Editore, "Teoria e Storia di Classe n. 2", 1970 (30 marzo); 19,8x1,3 cm., brossura, pp. 118 (2), copertina con titoli e motivo decorativo in nero su fondo rosso. Prima edizione. € 40

64. **POTERE OPERAIO**, Anno II n. 25. *Lotta contro lo stato dell'inflazione*, Milano, 1970 (20/27 giugno); 1 fascicolo 58x43 cm., pp. 2, 1 illustrazione fotografica b.n. n.t. Manifesto agli operai. € 80

65. **TROTZKI Lev Davidovic**, *Rapporto della delegazione siberiana. Seconda edizione. La concezione del partito proletario in una polemica di Trotsky contro Lenin al II Congresso del P.O.S.D.R., s.l.*, Edizioni della Vecchi Talpa, 1970 (luglio); 19,9x14,3 cm., brossura, pp. 82 (2), Traduzione, prefazione e note di Denis Authier. Prima edizione italiana e terza assoluta. € 120

64



63
65

GLI ANNI SETTANTA FRA RE NUDO & A/TRAVERSO SEVENTIES BETWEEN RE NUDO & A/TRAVERSO



66. **QUADERNI DI DIALOGO 66**, Quaderno 1. La droga [unico quaderno pubblicato], Milano, 1970 (settembre); 1 fascicolo 29,7x21 cm., brossura, pp. 22, copertina illustrata b.n. con un disegno al tratto. Prima edizione. € 90

67. **RE NUDO**, Anno I n. 1, Milano, [stampa: F.lli Verderio - Milano], 1970 (dicembre); 1 fascicolo 34x24,5 cm., pp. 20, copertina illustrata e varie illustrazioni n.t. Testata in copertina: «Il Re Nudo». Fra i vari articoli: «Compagno difenditi»; «In ventimila non pagano l'affitto»; «L.S.D. Quiz»; una lettera di Timothy Leary; «Weatherman Underground, «Messaggio n. 4»; «Programma politico dei White e Black Panthers»; «Per Pio 70 la paura fa 90» stralci da un lavoro



66
67

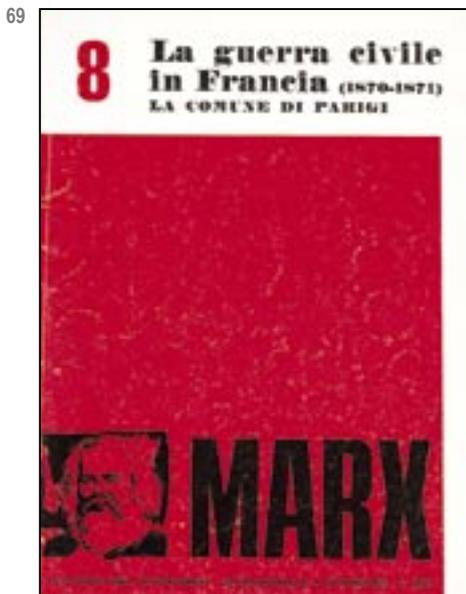
teatrale inedito di Nanni Svampa e Michele L. Straniero. Rivista pubblicata in due serie: la prima dal n. 0 (novembre 1970) al n. 35 (ottobre 1975) e la seconda dal n. 36 (1975) al n. 92 (1980). € 200

68. **POTERE OPERAIO**, Anno II n. 36. **Comunismo e organizzazione**, Milano, 1970 (19/26 dicembre); 1 fascicolo, 48x35 cm., pp. 4. In ultima pagina un manifesto rivolto agli emigranti di tutta Europa. € 60

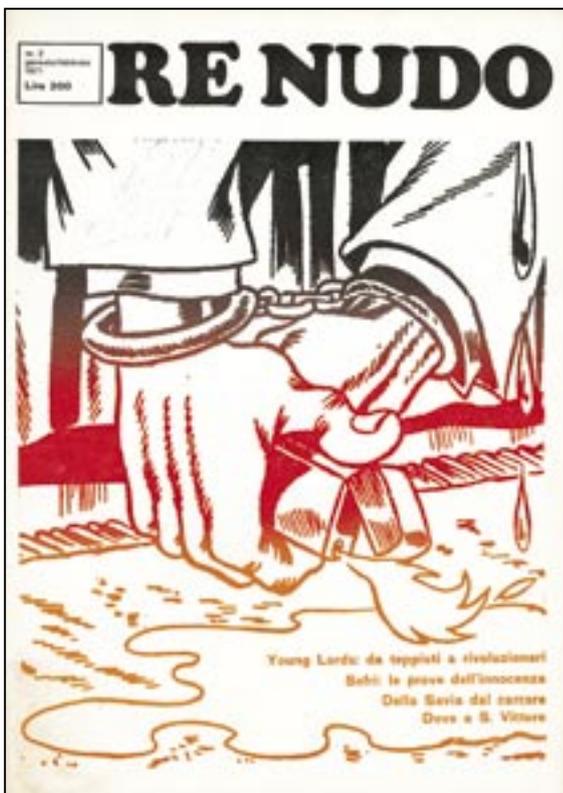
69. **MARX Karl** (Treviri 1818 - Londra 1883), **La guerra civile in Francia (1870 - 1871). La Comune di Parigi**, Milano, Le Edizioni del Maquis, I Classici del marxismo n. 8°, 1971 (1 gennaio); 22x16 cm., brossura, pp. 64, Il testo di Marx è preceduto dall'introduzione di Friedrich Engels a «La guerra civile in Francia». € 40



68



69



70. **PROLETARI IN DIVISA**, Supplemento al n. 2 di Lotta Continua: «Riforma e repressione le armi del padrone», (Milano), [stampa: Tipolito Macchi - Milano], s.d. [gennaio 1971]; 1 fascicolo 43x32 cm., pp. 8 n.n., 6 illustrazioni fotografiche b.n. e 2 vignette n.t. Fra i vari testi: «Cuneo: gli alpini con i proletari contro i fascisti»; «Falconara: rivolta al CAR»; «Soldato arrestato per motivi politici. Rispondiamo a livello nazionale». € 150

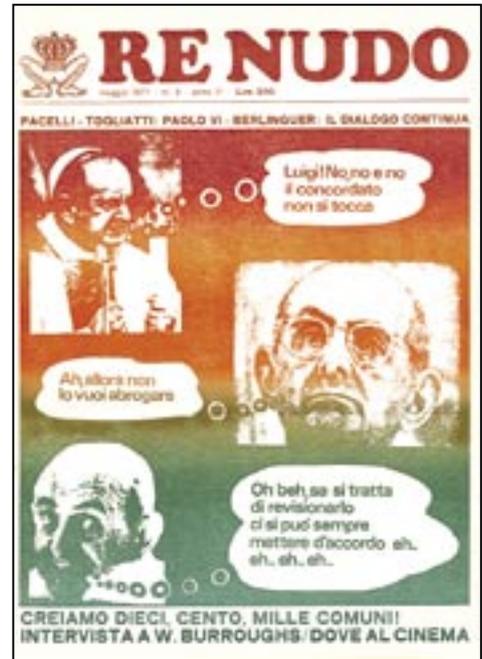
71. **RE NUDO**, n. 2. *Young Lords: da teppisti a rivoluzionari - Sofri: le prove dell'innocenza - Della Savia dal carcere - Dove a S. Vittore*, Milano, [stampa: Arti Grafiche La Monzese - Cologno M.], 1971 (gennaio/febbraio); 1 fascicolo 34,3x24,5 cm., pp. 20, copertina illustrata a colori con un disegno di Roy Lichtenstein, vari disegni e fotocomposizioni n.t. Disegni di M. De Luigi Jr. Fra gli altri testi: Anonimo «Come si castiga un maoista» (sull'arresto di Adriano Sofri il 6 novembre 1970 a Torino); Anonimo «Young Lords». € 250

72. **MEC Rivista di comunicazioni visive e accertamenti poetici**, n. 2, Milano, 1971 (aprile); 1 fascicolo, 23x25 cm., pp. 20. Rivista diretta da **Gianni Bertini**, di cui uscirono solo due numeri. Composizioni di G. Bertini, J.F. Bory, H. Chopin, F. Dufrene, Gappmayr, J. Gerz, E. Miccini, C. Parmiggiani, M. Perfetti, M. Spatola, T. Stefanoni, J. Valoch, ecc. Con un comunicato del "Gruppo di Artisti aderenti alla Lega Marxista-Leninista d'Italia". € 250

73. **SANTANA Carlos** (Devadip Carlos Augusto Alves Santana Barragán, Autlán de Navarro 1947), *Santana. Discografia*, Milano, SIMA (Servizi - Istituto - Mass-media - Art), s.d. [aprile 1971]; 22x33 cm., foglio stampato al recto e al verso, 1 ritratto di Santana, con stelle impresse in rosso sul fondo. Sul retro il testo del SIMA (organizzazione alternativa con settori specializzati in droga): "La situazione in Italia 1970", che sintetizza la situazione legislativa, culturale e sociale della droga. Volantino originale, pubblicato in occasione del concerto di Santana al Palalido di Milano nell'aprile 1971. € 200

74. **SANTANA Carlos** (Devadip Carlos Augusto Alves Santana Barragán, Autlán de Navarro 1947), *Santana. Discografia*. Volantino originale identico al n. 73, versione in bianco e nero. € 40

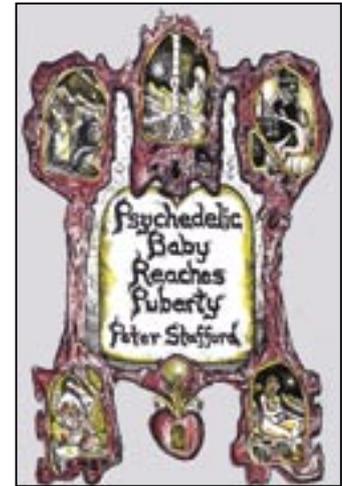
75. **POTERE OPERAIO**, Anno III n. 38/39. La scadenza è il partito. La guerriglia di fabbrica è troppo - è troppo poco, Roma, 1971 (17 aprile - 1 maggio); 1 fascicolo 42x29,5 cm., pp. 20, 10 illustrazioni fotografiche b.n. n.t. Fra i vari articoli: «La rivoluzione non è un pranzo di gala: organizzazione e violenza»; «Dalla città-fabbrica alla città-insurrezione». Vengono poi pubblicati due documenti di organizzazioni clandestine: una lunga dichiarazione politica dei GAP (Gruppi di Azione Partigiana) e un comunicato che documenta le prime azioni delle BR (Brigate Rosse). In prima pagina un timbro: «Comitato Operai - Studenti - Como». € 80



76. **RE NUDO**, n. 5. Pacelli - Togliatti: Paolo VI - Berlinguer: Il dialogo continua - Creiamo dieci, cento, mille omuni! - Intervista a W. Burroughs - Dove al cinema, Milano, [stampa:

Arti Grafiche La Monzese - Cologno Monzese], 1971 (maggio); 1 fascicolo 34,5x24,5 cm., pp. 16, copertina illustrata a colori, stampa a colori, varie fotografie e disegni n.t. Fra gli altri testi: Anonimo «Vaticano - PCI. Dialogo '71»; Anonimo «Creare 10, 100, 1000 comuni»; Emanuel Petrakis «Vogliamo creare una comune erotica»; una intervista a William Burroughs: «Come Artaud, come Beckett, W. Burroughs dice di essere l'ultimo scrittore». Hanno collaborato a questo numero: arco Amante, Ita Berretta, Giorgio Brisno, Paolo Broglio, Gabriella Cosseta, Goffredo Fofi, Marcello garofoli, Daniele Negro, Piero Raccagni, Gianni E. Simonetti, Maina Valcarengi, Piero Verni. € 200

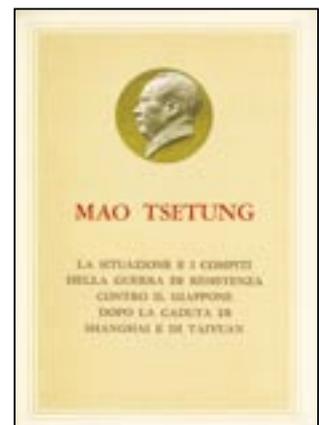
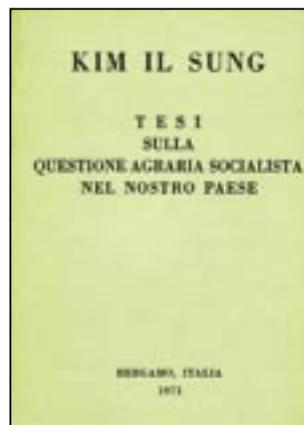
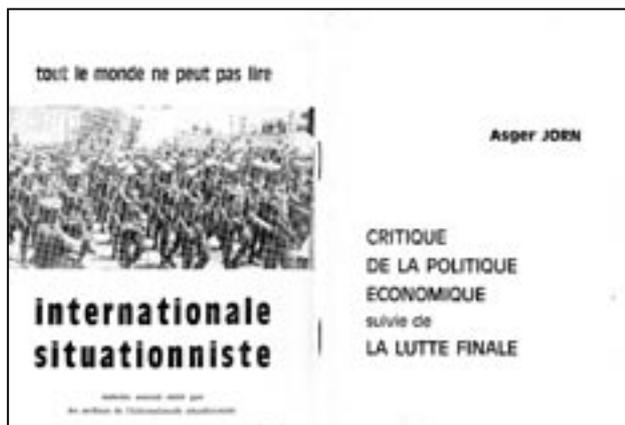
77. **STAFFORD Peter** (Oakland, California 1939 - Santa Cruz, California 2007), **Psychedelic Baby Reaches Puberty. An assemblage by Peter Stafford**, New York, Praeger, 1971; 21,5x14,4 cm., legatura editoriale in tela, sovraccopertina, pp. 272 (4), copertina illustrata a colori e 4 illustrazioni al tratto n.t. di Robin Barnitz. Testi e interviste di Peter Charak, Allen Ginsberg, Bill Graham, Steve Kelly, Alan Watts e altri. Prima edizione. € 100



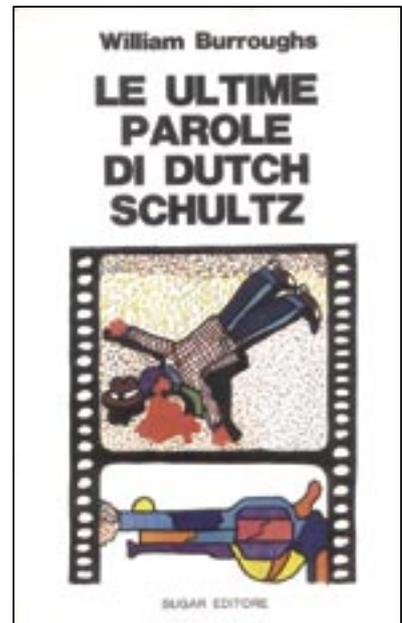
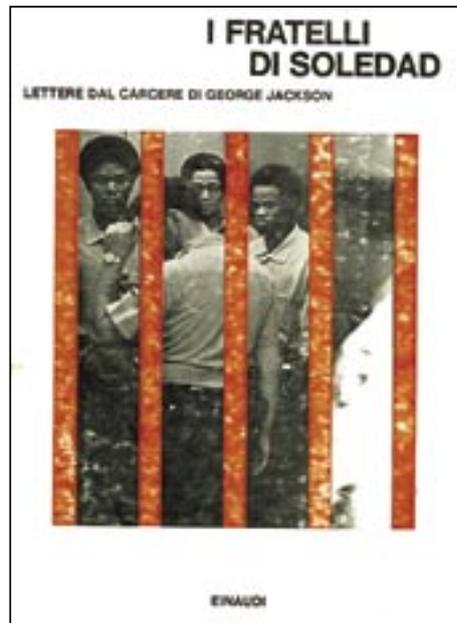
78. **JORN Asger** (Vejrum 1914 - Aarhus 1973), **Critique de la politique économique suivie de La lutte finale**, Paris, Internationale Situationniste, s.d. [1971]; 18,4x13,4 cm., broccura, pp. 37 (3), 1 illustrazione fotografica b.n. al retro di copertina. Pubblicato dall'IS per la prima volta a Bruxelles nel 1960 e bloccato alla frontiera a causa della fotografia riprodotta al retro di copertina, l'opuscolo viene ristampato successivamente in occasione della mostra di Jorn «La luxure de l'esthésie» (Parigi, Galerie Jeanne Bucher, 4 dicembre 1970 - 30 gennaio 1971) con la rancorosa annotazione: "Cette publication est la deuxième de la série des "Rapports présentés à l'Internationale situationniste". Elle à été reproduite par l'Internationale Unitaire à l'occasion de l'exposition d'Asger Jorn, "La luxure de l'esthésie". Abandonnant la recherche de la radicalité, il s'est abandonné lui-même à l'intégration spectaculaire et marchande". Seconda edizione. € 250

79. **KIM IL SUNG** (Mangyongdae, Corea del Nord 1912 - Pyongyang 1994), **Tesi sulla questione agraria socialista nel nostro paese**, Pyongyang (ma Bergamo), 1968 [ma 1971]; 16,7x12 cm., broccura, pp. (4) 76 (4), 1 ritratto fotografico b.n. f.t. di Kim Il Sung. Prima edizione italiana. € 20

80. **MAO TSE-TUNG** (Hunan 1893 - Pechino 1976), **La situazione e i compiti della guerra di resistenza contro il Giappone dopo la caduta di Shanghai e di Taiyuan**, Pechino, Casa Editrice in Lingue Estere, 1971; 18,5x13 cm., broccura, pp. (4) 24, 1 ritratto di Mao in copertina. Prima edizione italiana. € 30



81
82
83



84

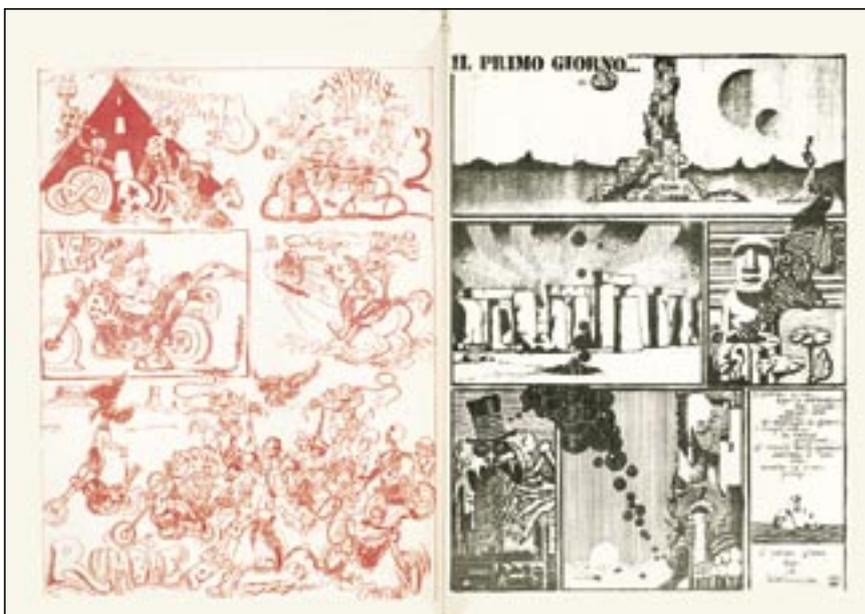


81. **MAYALL John** (Macclesfield, 1933): SIMA, **John Mayall**, Milano, SIMA, s.d. [1971]; 33x22 cm., foglio stampato al recto e al verso, Ritratto di John Mayall b.n. "John Mayall e la sua new band contemplan la malattia e la bellezza della nostra casa orbitale e qualcosa si rivela. E cioè che amarla è dannatamente più facile che lasciarla". Sul retro il testo del SIMA (organizzazione alternativa con settori specializzati in droga): "La situazione in Italia 1970", che sintetizza la situazione legislativa, culturale e sociale della droga. Volantino originale. € 60

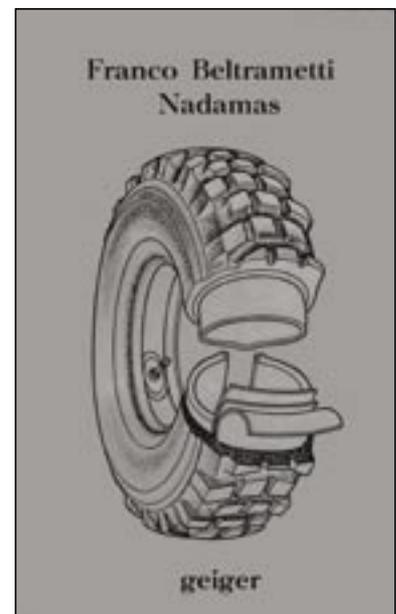
82. **JACKSON George L.** (Chicago 1941 - San Quentin 1971), **I fratelli di Soledad. Lettere dal carcere di George Jackson. Traduzione di Bruno Oddera [The Prison Letters of George Jackson]**, Torino, Einaudi, 1971 (12 giugno); 21,5x15,8 cm., broccura, sovraccopertina, pp. XVI - 286 (10), 1 illustrazione fotografica in copertina. Opera pubblicata per la prima volta nel 1970 (New York, Coward-McCann). ««Quando mi ribello, lo schiavismo muore con me. Mi rifiuto di tramandarlo. I termini della mia esistenza sono basati su questo... Amore perfetto, odio perfetto, ecco quel che ho dentro» (George Jackson. Prima edizione italiana. € 120

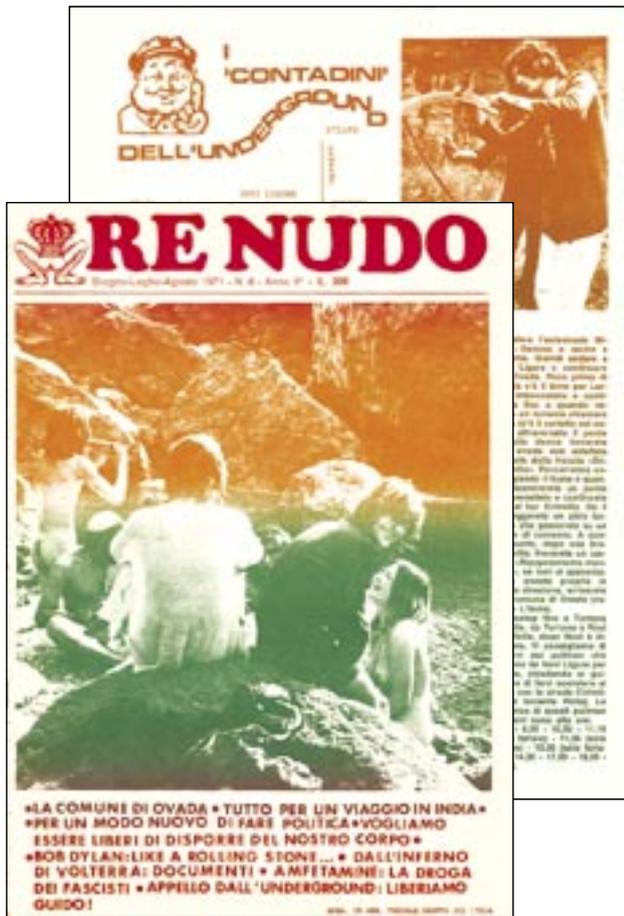
83. **BURROUGHS William Seward** (St. Louis 1914 - 1997), **Le ultime parole di Dutch Schultz**, Milano, Sugar, 1971 (luglio); 21,4x13,4 cm., broccura, pp. 100 (4), copertina illustrata con un disegno a colori di **Ugo Nespolo**. Traduzione di Giulio Saponaro. "Burroughs ha scritto questa sceneggiatura di un film, che è anche un testo poetico (...). Opera pubblicata per la prima volta nel 1970 (London, Cape Goliard Press) con il titolo «The last words of Dutch Schultz». Prima edizione italiana. € 120

84



85





84. **PUZZ Controgiornale di Sballofumetti**, n. 3. In memoria di tutti i bambini violentati e uccisi da preti, generali, politici e genitori, Milano, 1971 (luglio); 25x17 cm., brossura, pp. 36, copertina illustrata a fumetti stampata in bleu, all'interno stampa in nero e rosso. Opuscolo interamente illustrato a fumetti. Disegni di Max Capa, Mizio Turchet (con testo di Gianni Milano) e altri. € 300

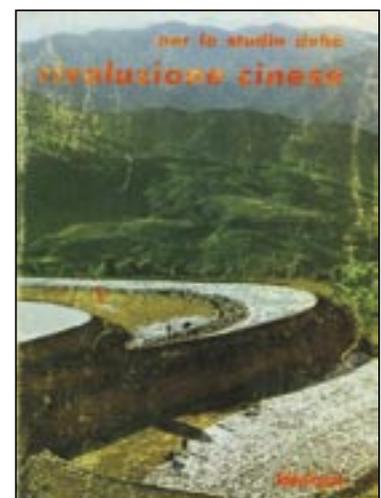
85. **BELTRAMETTI Franco** (Locarno, Svizzera 1937 - 1995), *Nadamas*, Torino, Edizioni Geiger [stampata: Tipografia Bianchi - Traversetolo, Parma], 1971 (agosto); 20,5x12,6 cm., brossura, pp. 91 (5), copertina illustrata con disegno al tratto su fondo argento di Maurizio Osti. Letteratura sperimentale. Al retro di copertina tre giudizi di Guillaume Chpaltine, Corrado Costa, Giulia Nicolai e Adriano Spatola. Prima edizione. € 150

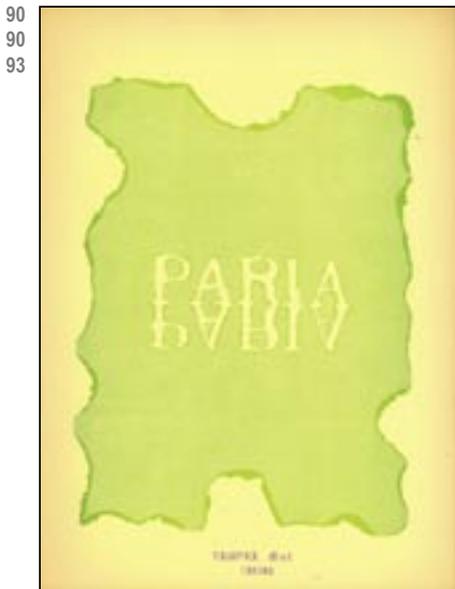
86. **RE NUDO**, n. 6 [ufficiale]. *La Comune di Ovada - Tutto per un viaggio in India - Per un modo nuovo di fare politica - Vogliamo essere liberi di disporre del nostro corpo - Bob Dylan: Like a rolling stone... - Dall'inferno di Volterra - Amfetamine: la droga dei fascisti...*, Milano, [stampata: Fotolitograf - Milano], 1971 (giugno/agosto); 1 fascicolo 29,7x21 cm., pp. 16, copertina illustrata a colori con una fotografia. Stampa a colori, varie fotografie e disegni n.t. Fra i vari testi: Anonimo «Compagno difenditi (4a parte)». E' il numero che segna la scissione con il gruppo situazionista di Gianni Simonetti. Fra i vari collaboratori a questo numero: Goffredo Fofi, Luciano Passotti, Piero Raccagni, Franco Triulzi, Piero Verni, L. Longo. € 250

87. **RE NUDO**, *Poster n. 2*, Milano, [stampata: Lasa S.p.a. - Milano], 1971 [agosto]; 100x70 cm., poster originale stampato in serigrafia a 3 colori su fondo nero. Pubblicato come Supplemento al n. 6 della rivista «Re Nudo». Esemplare con vari piccoli strappi, piccoli fori senza mancanze ma bisognoso di restauro. € 200

88. **RICCI Aldo - SALIERNO Giulio**, *Il carcere in Italia*, Torino, Giulio Einaudi Editore, 1971 (31 ottobre); 18,1x10,5 cm., brossura, pp. 452 (4), sottotitolo in copertina: «Inchiesta sui carcerati, i carcerieri e l'ideologia carceraria». Prima edizione. € 80

89. **IDEOLOGIE**, n. 13-14. *Fascicolo speciale dedicato alla Rivoluzione Cinese*, Roma, Ideologie, 1971 (novembre); 21,3x15 cm., brossura, sovraccopertina, pp. 576 (24), copertina illustrata a colori e 16 illustrazioni b.n. f.t. Testi di P. Fedosseev, R.I. Kosolapov, E.V. Il'enkov, A. Rumjancev, E.J. Batalov, L.I. Molodcova, Gianfranco Ciabatti, Enrica Collotti-Pischel, Aldo rescio, Ferruccio Rossi-Landi, Mario Sabbatini. Con una esauriente bibliografia sulla rivoluzione cinese di 324 pagine. € 120





90. **PARIA**, [n. 7] *Vibration Paria dedicated to the shanti brother Efre*m, Viganello (Canton Ticino - Svizzera), [stampa: Arti Grafiche I stampa - Agno, Canton Ticino], s.d. [novembre 1971]; 1 fascicolo 30,3x21,5 cm., pp. 16, stampa in offset in verde e a colori, vari disegni e fumetti, e una illustrazione fotografica n.t. Testi di Jerry Rubin: «La marihuana è illegale? Bravo!» e «Scenario della Rivoluzione», poesie di Franco Beltrametti, Gianni Milano, Pariananda (Antonio Rodriguez), una lettera di John Sinclair dei Black Panthers e altri testi anonimi. € 200

91. **VOYER Jean-Pierre**, *Reich. Modo d'uso*, Napoli - Viterbo, Edizioni dell'Alambicco, 1971 (novembre); 16,6x11,8 cm., broccura, pp. 16, pamphlet situazionista. L'opuscolo analizza la teoria psicanalitica di Wilhelm Reich. Prima edizione. € 130

92. **POTERE OPERAIO DEL LUNEDI'**, *Anno I n. 2. Si apre il processo Valpreda. A Roma 20.000 in piazza*, Roma, 1972 (28 febbraio); 1 fascicolo, 57x43 cm., pp. 4, stampa in nero e rosso. Impaginazione e design di Piergiorgio Maoloni (Orvieto 1938 - Roma 2005), fotografie di **Tano D'Amico**. Fra gli altri articoli: «Porto Marghera contratto di lavoro. Nei picchetti duri e nelle barricate cresce l'alternativa al sindacato»; «Mao Tse-Tung. Una lezione di tattica. Dividere i nemici ed annientarli uno ad uno». € 100



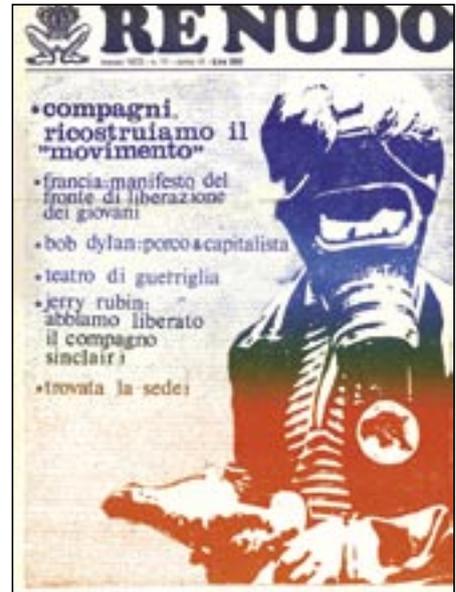
93. **OPPOSIZIONE CONTRO L'ESERCITO** *Informazioni e Notizie a cura di Proletari in Divisa*, *Supplemento a Lotta Continua Quindicinale*, *Anno IV n. 2*, Milano, [senza indicazione dello stampatore], 1972 (29 febbraio); 1 fascicolo, 30x21 cm., a fogli spillati, pp. 24 n.n., 1 vignetta in copertina. Stampa in ciclostile. Fra i vari articoli: «La stampa fascista attacca Proletari in Divisa»; «7 alpini uccisi in Val Venosta. Ufficiali incriminati»; «Gerarchia militare ovvero fuoco sul quartier generale»; «Forniture militari ovvero furti organizzati»; «Lettere dalle caserme». € 150

94. **TEN YEARS AFTER**: SIMA, *Ten Years After*, Milano, SIMA, s.d. [1972]; 33x22 cm., foglio stampato al recto e al verso, illustrazione b.n. Sul retro il testo del SIMA (organizzazione alternativa con settori specializzati in droga): «La situazione in Italia 1970», che sintetizza la situazione legislativa, culturale e sociale della droga. Volantino originale. € 40





95. **ROLLING STONES: SIMA, Stone Roses. Discografia dei Rolling Stones**, Milano, SIMA, s.d. [1972]; 22x33 cm., foglio stampato al recto e al verso, 1 disegno b.n. Sul retro un testo del SIMA "Quelli di Sima hanno avuto un'intuizione...". Il SIMA si autodefiniva "Organizzazione alternativa con settori specializzati in droga". Volantino originale. € 40



96. **RE NUDO**, n. 11. **Compagni ricostruiamo il movimento - Francia: Manifesto del fronte di liberazione dei giovani - Bob Dylan: porco & capitalista - Teatro di guerriglia - Jerry Rubin: Abbiamo liberato il compagno Sinclair! - Trovata la sede!**, Milano, [stampa: La Monzese Arti Grafiche - Cologno Monzese], 1972 (marzo); 1 fascicolo, 34x24,3 cm., pp. 16, copertina illustrata a colori, stampa a colori, varie fotografie e disegni n.t. Fra gli altri testi: Anonimo: «Iniziamo la pubblicazione della lista dei compagni nel carcere militare»; Jerry Rubin: «Liberato il compagno J. Sinclair»; Anonimo: «Gli omosessuali rivoluzionari si organizzano: nascono il F.U.O.R.I. e il F.L.O.»; A. Weberman «Bob è diventato un porco»; Anonimo «Come fare un controgiornale (parte seconda)». Hanno collaborato a questo numero: Il Collettivo Milanese, "i compagni che hanno scritto", "i detenuti di Peschiera e Ragusa", Jerry Rubin, Marina Valcarenghi, Saliero. € 200



97. **OPPOSIZIONE CONTRO L'ESERCITO Informazioni e Notizie a cura di Proletari In Divisa, 23.4.72**, (Milano), [senza indicazione dello stampatore], 1972 (23 aprile); 1 fascicolo 28x22 cm., fogli spillati, pp. 32 n.n., 1 vignetta in copertina. Stampa in ciclostile. Fra i vari testi: «Mereu arringa i soldati: il suo sogno è un esercito di poliziotti»; «Allarme alla base Nato di Ghedi»; «Macomer: due compagni rifiutano il rancio»; «Di naia si muore»; «Incriminati gli ufficiali assassini. Gli alpini ci scrivono»; «Relazioni politiche dei nuclei di caserma dei Proletari in Divisa». € 150

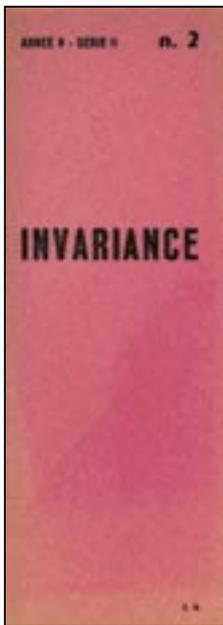
98. **FARFALLA M.F.N.P., Critica dell'ideologia-merce - Il lavoro intellettuale**, Salsomaggiore (Parma), s.d. [1972]; 31,4x22,5 cm., plaquette, pp. (1) 5, 1 disegno b.n. in copertina. L'opuscolo contiene due testi: «Critica dell'ideologia-merce», tratto dalla rivista «Comontismo» (maggio 1972) e «Il lavoro intellettuale» di Bruno Valle. Opuscolo situazionista. Edizione originale. € 300

99. **POTERE OPERAIO, Anno IV n. 47/48. Proletari, è la guerra di classe!**, Milano, 1972 (20 maggio/20 giugno); 1 fascicolo 42x29,5 cm., pp. 40, 14 illustrazioni fotografiche b.n. n.t. Fra i vari articoli: «Il colpo di stato è in atto: la nostra lotta è per il Comunismo»; «Documento preparatorio per il convegno sulla scuola»; Dibattito sul partito. I proletari seguono la regola castiga uno educane cento»; «La classe operaia americana è dalla nostra parte». In ultima pagina un manifesto: «Liberiamo il partigiano comunista Giobatta Lazagna». € 60

100. **POTERE OPERAIO, Anno IV n. 49. Europa anello debole - Italia seconda repubblica**, Milano, 1972 (giugno); 1 fascicolo 42x29,5 cm., pp. 32, composizione tipografica in b.n. e grigio. Fra i vari articoli: «Preparare l'insurrezione»; «Dalla prima alla seconda repubblica. La violenza democratica ovvero la repubblica fondata sul comando»; «Produzioni di merci a mezzo di comando. Il nuovo stato industriale»; «Giù le mani da Potere Operaio». € 60



101
103



101. **INVARIANCE**, *Année V série II n. 2*, Napoli, Graphis, 1972 (12 luglio); 29x10,5 cm., brossura, pp. 64. Rivista diretta da **Jacques Camatte**, che ne iniziò la pubblicazione nel 1968. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoreticamente da Amedeo Bordiga. Articoli anonimi: De la Revolution - Au dela de la valeur, la surfusion du capital - De l'organisation, ecc. Allegato il foglio d'errata. € 100

102. **DANA Jacqueline - MARION Sylvie**, *Avere un figlio. Nove mesi di vita della coppia*, Milano, Feltrinelli, 1972 (luglio); 20x12,9 cm., legatura editoriale cartonata, pp. 280, copertina fotografica e alcuni disegni n.t. Traduzione di Maria Maglione. Prefazione di Pierre Simon. Prefazione all'edizione italiana di Roberto Mondina. Prima edizione italiana. € 50

103. **RE NUDO**, n. 14. *Chi siamo cosa vogliamo - Violenza e non violenza - Pantere bianche: due passi indietro, un passo avanti - 6a marcia antimilitarista - Lettera di Notarnicola ai compagni - Un modo non spettacolare per essere femministi...*, Milano, 1972 (settembre); 1 fascicolo 33,6x24,5 cm., pp. 16, stampa a colori, varie fotografie e disegni n.t. Fra i vari testi: Sante Notarnicola «Il fuori visto da dentro»; Zeta da Ancona «La controinformazione passa per l'immagine. Re Nudo e la fotografia»; Anonimo «Ricordiamo Jim Morrison dei Doors». € 200

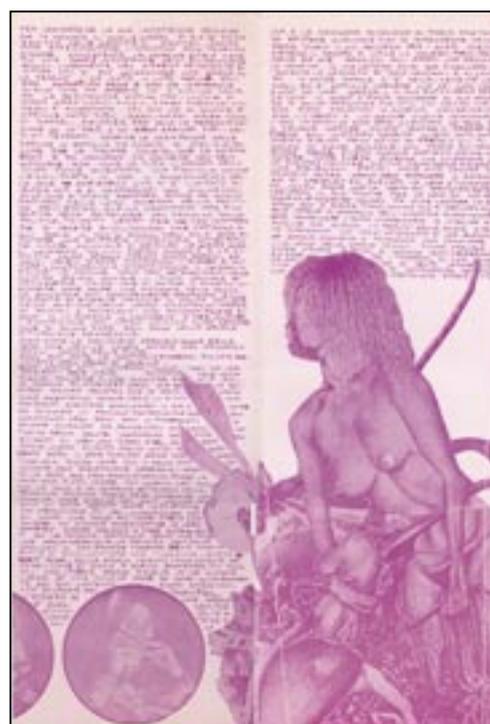
102
104



104. **BOLLETTINO DEI METALMECCANICI Collegamento dei C.U.B. e degli organismi di base**, *Numero 2*, (Milano), 1972 (25 ottobre); 1 fascicolo 43,5x32 cm., pp. 6 n.n., 1 illustrazione fotografica in copertina e 7 vignette n.t. Stampato in bleu. Testi: «Andreotti - Coppo Scalia. La SS. Trinità dei padroni»; «Don Scalia: basta con le lotte e così sia»; «Valpreda è innocente, la strage è di Stato». € 60

105. **GET READY Periodico Alternativo di Musica**, n. 4, Milano, Ines Curatolo - Barnaba Fornasetti, 1972 [ottobre]; 1 fascicolo 49x17 cm., pp. 20, copertina illustrata con un fotomontaggio su fondo rosso. Fascicolo interamente illustrato con fotografie, disegni, fotomontaggi in vari colori. Fumetti di Dave Sheridan, 1 tavola di Guido Crepax, testi su Emerson Lake & Palmer, Pete Townshend, Frank Zappa e altri. Ultimo numero pubblicato. € 200

105



106



106. **PROLETARI IN DIVISA**, Supplemento al n. 16 anno III di *Lotta Continua*: «Cosa ci costa la naia», (Milano), [senza indicazione dello stampatore], 1972 [s.d. ma ottobre 1972]; 1 fascicolo 34x23,5 cm., pp. 4 n.n., 5 illustrazioni fotografiche b.n. e 1 vignetta n.t., stampa in nero e rosso. Fra i vari testi: «Non siamo poliziotti non siamo crumiri»; «Processano L.C. e P.I.D.»; «generale Mereu le tue spie... faranno questa fine». € 120

107. **POTERE OPERAIO DEL LUNEDÌ**, Anno I n. 18. *Milano: i 100.000 di piazza Duomo. La crisi dei consigli, le assemblee autonome, le basi rosse*, Roma, 1972 (12 novembre); 1 fascicolo, 57x43 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Impaginazione e design di Piergiorgio Maoloni (Orvieto 1938 - Roma 2005), fotografie di Tano D'Amico. Fra gli altri articoli: «Patto federativo: una trappola per delegati»; «L'arabo errante». € 100

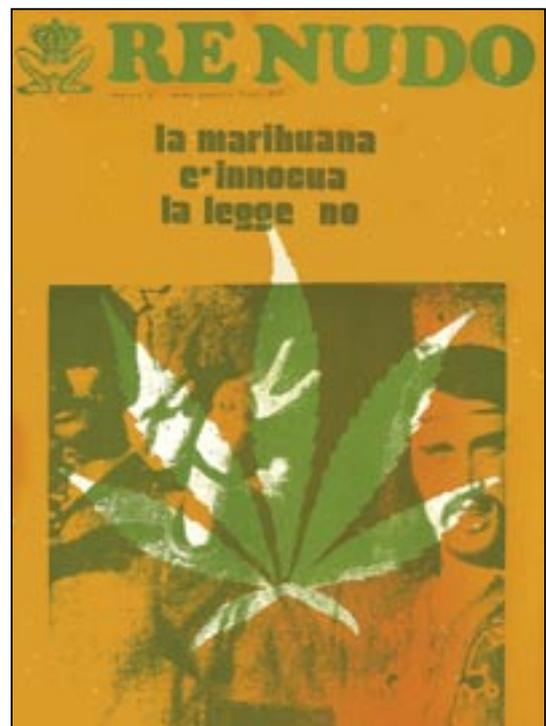
108. **JACKSON George L.** (Chicago 1941 - San Quentin 1971), *Col sangue agli occhi*, Torino, Einaudi, "Nuovo Politecnico", 1972 (9 dicembre); 18,1x10,5 cm., broccura, pp. 194 (6), traduzione di Alberto Demicheli. «Col sangue agli occhi» raccoglie una serie di scritti politici che George Jackson fece uscire dal penitenziario di San Quentin pochi giorni prima di esservi assassinato, il 21 agosto 1971" (dal retro di copertina). Prima edizione italiana. € 70

109. **RE NUDO**, n. 17. *La marijuana è innocua la legge no*, Milano, [stampa: La Monzese - Cologno Monzese], 1973 [s.d. ma gennaio 1973]; 1 fascicolo 33,7x24,5 cm., pp. 16, copertina illustrata con fotomontaggio in verde su fondo arancio, stampa a colori, varie fotografie e disegni n.t., fra cui alcune strisce di «Topolaccio» di Max Capa. Fascicolo interamente dedicato al rapporto fra droga e legislazione. € 200

108



110. **POTERE OPERAIO DEL LUNEDÌ**, Anno II n. 42. *Marghera. Continua la lotta avanza l'organizzazione*, Roma, 1973 (25 febbraio); 1 fascicolo 57x43 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Impaginazione e design di Piergiorgio Maoloni (Orvieto 1938 - Roma 2005), fotografie di Tano D'Amico. Fra gli altri articoli: «Il convegno nazionale dei comitati operai e delle assemblee autonome»; «La verità di "Strage di stato". Savelli è stato condannato, il libro no». In ultima pagina il manifesto: «Porto Marghera. Oltre il contratto». Con una vignetta di Guido Crepax: «Valpreda è innocente. La strage è di stato. Contro la strage dei padroni giustizia proletaria!». € 150



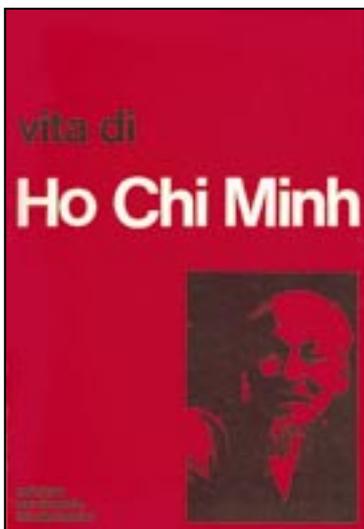
109



111. **POTERE OPERAIO DEL LUNEDI'**, Anno II n. 45. *La casa, e poi?*, Roma, 1973 (18 marzo); 1 fascicolo 57x43 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Impaginazione e design di Piergiorgio Maoloni (Orvieto 1938 - Roma 2005), fotografie di **Tano D'Amico**. Fra gli altri articoli: «Alla Fiat gli operai dicono basta agli scioperi articolati»; «Il convegno dei comitati. Il passaggio dall'autonomia all'organizzazione ha trovato a Bologna un primo momento di aggregazione». Una striscia a fumetti di "Della Bella". Una fotocomposizione in rosso in ultima pagina. € 200

112. **CRUMB Robert** Dennis (Filadelfia 1943), **Comix**, Roma, Fallo! (Edizioni Angelo Quattrocchi) [stampa: Editrice Litografica Casalotti - Roma], 1973 [s.d. ma aprile 1973]; 24x17,3 cm., brossura, pp. 64 n.n., copertina illustrata b.n. di R. Crumb. Pubblicazione freak. Volume interamente illustrato a fumetti. In appendice una storia illustrata da Matteo Guarnaccia. Prima edizione di questa scelta di fumetti. € 150

113. **PARTITO DEI LAVORATORI DEL VIETNAM**, Vita di **Ho Chi Minh**, Milano, Edizioni Movimento Studentesco, 1973 (aprile); 21,4x14,4 cm., brossura, pp. (2)126. Ritratto fotografico di HoChi Minh in copertina. Prima edizione italiana. € 30



114. **RE NUDO**, n. 19. 12 maggio tutti in piazza a Milano per la manifestazione europea per il Vietnam! - Dall'Underground alla Controcultura (...) - Lettere sulla scissione - Sesso rosso - Obiezione di coscienza: tutti gli articoli della legge truffa..., Milano, [stampa: Linotipia Grafo press - Milano], s.d. [aprile 1973]; 1 fascicolo 34x24 cm., pp. 20 n.n., copertina illustrata in bianco, rosso e bleu, vari disegni e fotocomposizioni n.t. Fra gli altri articoli: «1890-1973. Gli indiani ancora in lotta»; Hanno collaborato a questo numero: il Collettivo milanese, Marco Amante, Piero Verni, Massimo Villa. Con il testo «Ognuno onora i morti...» che pubblica la casa discografica Cramps. € 200



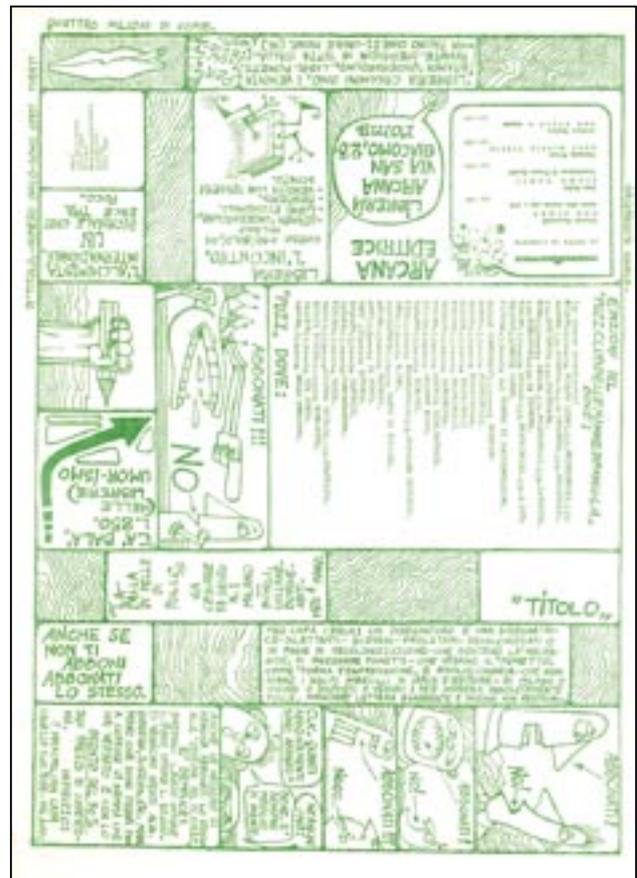


115. **COMUNISMO DEI CONSIGLI** *Bolettino Interno non Periodico*, (n. 1) [Unico numero pubblicato?], Genova, s.d. [1973]; 22,6x19,5 cm., broccura, pp. 55 (3). Opuscolo di matrice bordighista. Contiene i seguenti testi: «Per un po' di precisione», «Le guerre di liberazione nazionali», «Portogallo o Angola?», «Italia e crisi economica», «Breve dissertazione sui rapimenti», «1934. tesi sul bolscevismo». € 150

116. **POTERE OPERAIO DEL LUNEDI'**, Anno II n. 49. *Dopocontratto: che fare?*, Firenze, 1973 (22 aprile); 1 fascicolo 57x43 cm., pp. 8, stampa in nero e rosso. Impaginazione e design di Piergiorgio Maoloni (Orvieto 1938 - Roma 2005), fotografie di **Tano D'Amico**. Fra gli altri articoli: «Europa anello debole. L'operaio multinazionale». € 100



117. **TITOLO**, *Numero unico*, Milano, Edizioni del Puzclubdellemammedifamiglia, 1973 (25 aprile); 31x22 cm., 1 foglio stampato al recto e al verso, stampa in rosso e verde, disegni e testi di Max Capa. Foglio pubblicato per pubblicizzare le edizioni di Puz. € 130





119. **RE NUDO**, Re Nudo Pop Festival n. 3. 15-16-17 giugno. Un prato, un bosco e tanta musica per 50.000 e... portate tende, sacchi a pelo, buone vibrazioni ecc. ... - Alpe del Vicerè a 6 km. da Erba (Como), s.d. [giugno 1973]; 34x24 cm., volantino stampato al recto e al verso, stampato a due colori. Sul retro una cartina geografica della zona. € 130

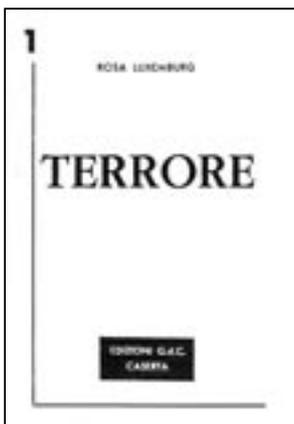


120. **POTERE OPERAIO DEL LUNEDI'**, Anno II n. 58. L'ultima mossa, Firenze, 1973 (25 giugno); 1 fascicolo 48,5x35 cm., pp. 6, stampa in nero e rosso. Impaginazione e design di Piergiorgio Maoloni (Orvieto 1938 - Roma 2005), fotografie di **Tano D'Amico**. Fra gli altri articoli: «IV convegno nazionale di Potere Operaio. Mozione conclusiva». € 100



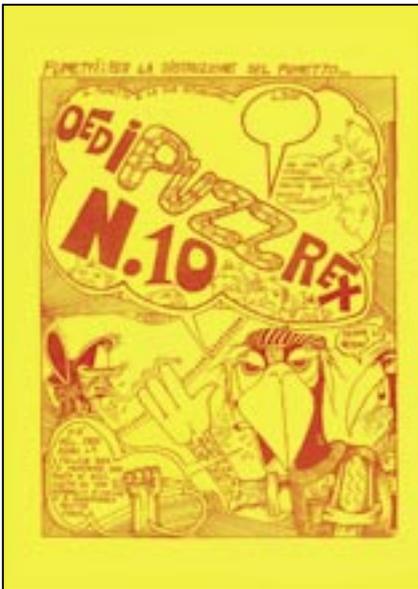
121. **D'AMICO Tano** (Filicudi, Isole Eolie 1942), *Rivolta a Rebibbia* [Roma, carcere di Rebibbia, luglio 1973], Roma, 1973 (luglio); 23,4x35,4 cm., fotografia originale titolata, datata e firmata dall'autore. Vintage. Pubblicata in Tano D'Amico, *Volevamo solo cambiare il mondo*, Napoli, Intra Moenia, 2008; pag. 21 con il titolo «Sui tetti del padiglione maschile». € 2.500

122. **LUXEMBURG Rosa**, *Terrore*, Caserta, Edizioni G.d.C., 1973 (settembre); 16,8x11,3 cm., brossura, pp. 27 (1). Testo pubblicato nella rivista «Sächsische Arbeiter-Zeitung», n. 42, febbraio 1905. Traduzione e note di "P.B.". Prima edizione italiana. € 60



123. **POTERE OPERAIO**, Anno V n. 50. *Ricominciare da capo non significa tornare indietro*, Marghera (Venezia), 1973 (novembre); 31x20,8 cm., brossura, pp. 112, copertina in bianco e rosso, varie fotografie b.n. n.t. di cui alcune di **Tano D'Amico** e **Aldo Bonasia**. Atti del seminario tenuto a Padova dal 28 luglio al 4 agosto. Ultimo numero di Potere Operaio che segna la frattura interna al gruppo e la nascita di Autonomia Operaia. € 250





124. **ROBINUD** Da qualche parte nella foresta di **Setto S. Giovanni**, Anno I n. 4, (Milano), Collettivo di Robinud [stampa: Cologno Monzese - Arti Grafiche La Monzese], 1973 (novembre); 100x70 cm., giornale murale, foglio stampato al solo recto, stampa b.n. e cremisi, varie illustrazioni n.t. (fumetti "detournati"). Sommario: «Recuperare recuperare che più niente resterà», «Corvalan Corvalan aleppe», «Allenamento al Grande Gioco», «Un lupo travestito da vecchia zia», «Voce araba registrata», «Affogate nel vostro vomito!». Foglio situazionista. Ultimo numero pubblicato. € 300

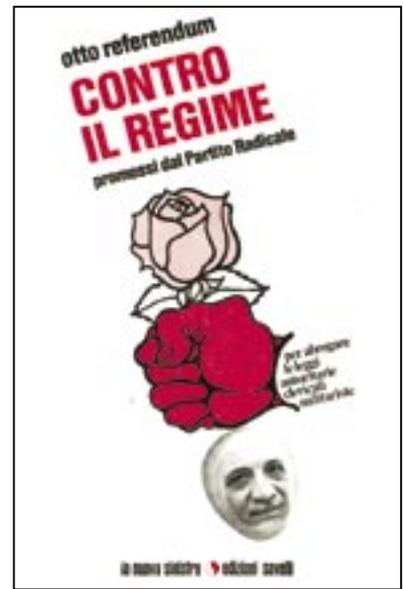
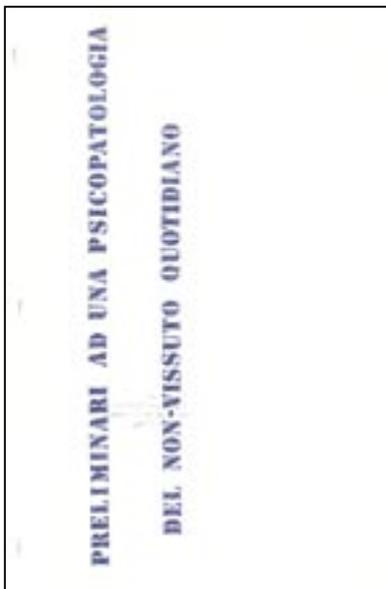
125. **PUZZ**, n. 10. *Oedipuzz Rex*, Milano, stampato in proprio, 1973 (ottobre/dicembre); 23x16 cm., broccura, pp. 44 compresa la copertina, copertina illustrata a fumetti stampati in rosso su fondo giallo di Max Capa. Allegato: «Titolo n. 2». Volumetto interamente illustrato a fumetti in b.n. di Max Capa, Jannuzzi, Mellana e altri. Rivista situazionista, stampata in eliografia, creata da Max Capa. € 200

126. **NOTIZIARIO DEL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE**, n. 6. *Fare la controinformazione*, Pistoia, 1973 (dicembre); 1 fascicolo, 24x16 cm., pp. 30 (2), Vero e proprio manualletto per la autoproduzione di giornali, volantini, cassette, audiovisivi. € 150



127. **PARTITO DEI LAVORATORI DEL VIETNAM**, *Storia del Partito dei Lavoratori del Vietnam*, (Milano), Cooperativa Editrice Nuova Cultura, 1973 (dicembre); 21,1x15,1 cm., broccura, pp. (2) 138 (4), Prima edizione italiana. € 40

128. **INVARIANCE**, Année VI Série II n. 3, Genova, 1973 (31 dicembre); 29x10,5 cm., broccura, pp. 120 (4). Rivista diretta da **Jacques Camatte**, che ne iniziò la pubblicazione nel 1968. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoreticamente da Amedeo Bordiga. Articoli di Jacques Camatte: Errance de l'humanité, Conscience Repressive, Communisme - Declin du mode de production capitaliste ou declin de l'humanité? - Contre la domestication - Affirmations; J.L. Darlet: Notes au sujet de la composition organique du capital; D. Voldman: A propos du Vietnam; S. Voldman: Juifs, Sionisme, Israel. In appendice l'elenco dei fascicoli pubblicati. Allegato un foglio di errata. € 120



129
130
131

129. **COPPO Piero**, *Preliminari ad una psicopatologia del non-vissuto quotidiano*, Livorno, Ciclostilato in proprio, 1974 (gennaio); 33x22 cm., brossura, pp. (2) 16. Titolo stampato in bleu in verticale in copertina, testo dattiloscritto in bleu. Libello situazionista. Prima edizione. € 300

130. **INVARIANCE**, *Année VII Série II. Numero Spécial*, s.d. [gennaio 1974]; 29,6x21 cm., brossura, pp. 41 (1). Rivista diretta da Jacques Camatte, che ne iniziò la pubblicazione nel 1968. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoricamente da Amedeo Bordiga. Testo stampato in ciclostile. Testi: Jacques Camatte «Origine et fonction de la forme parti» (testo pubblicato nel 1961 sulla rivista «Programma Comunista») e «Post-face janvier 1974: Du parti communauté à la communauté humaine». € 100

131. **TEODORI Massimo**, *Contro il regime. Otto referendum per abrogare leggi repressive, clericali, fasciste, corporative, militariste e classiste...*, Roma, Guido Savelli Editore, 1974 [febbraio]; 21,4x14 cm., brossura, pp. 95 (1), copertina illustrata a colori e impaginazione di "Davif". Prima edizione. € 40

132. **ANONIMO**, *Assemblea studentesca*, (Brescia), s.d. [1974]; 16,4x23 cm., fotografia originale b.n., scattata a Brescia nella Sala della Cavallerizza durante un'assemblea studentesca. Vintage. € 20

133. **KIM IL SUNG** (Mangyongdae, Corea del Nord 1912 - Pyongyang1994), *Rafforziamo ulteriormente il regime socialista nel nostro paese*. Discorso pronunciato alla I Sessione della V legislatura dell'Assemblea popolare suprema della Repubblica popolare democratica di Corea il 25 dicembre 1972, Roma, Associazione Italiana per i Rapporti Culturali con la Repubblica Popolare Democratica di Corea, 1974; 18,5x12 cm., brossura, pp. (6) 70, 1 ritratto fotografico b.n. f.t. di Kim Il Sung. € 20

134. **KIM IL SUNG** (Mangyongdae, Corea del Nord 1912 - Pyongyang1994), *A proposito della linea di condotta politica ed economica immediata della Repubblica popolare democratica di Corea e di alcuni problemi internazionali*. Risposta alle domande dei giornalisti del quotidiano giapponese "Yomiuri Shimbun", Roma, Associazione Italiana per i Rapporti Culturali con la Repubblica Popolare Democratica di Corea, 1974; 18,5x12 cm., brossura, pp. (4) 58 (2), 1 ritratto fotografico b.n. f.t. di Kim Il Sung. € 20

135. **PARTITO SOCIALISTA ITALIANO**, *La campagna per il referendum*, Brescia, s.d. [1974]; 21,8x32,5 cm., 3 vignette n.t. Stampato in ciclostile. Pubblicato in occasione del referendum sul divorzio. Volantino originale € 40



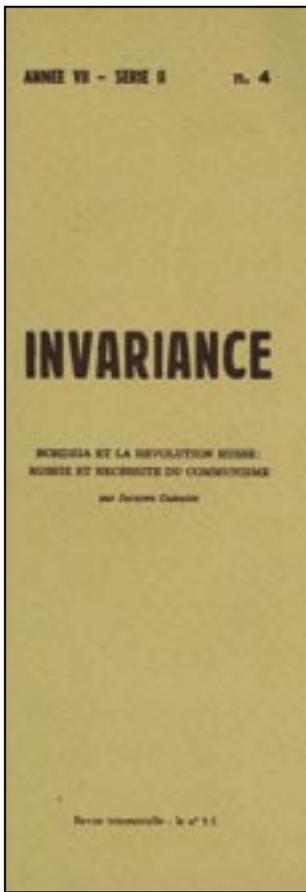
132



133
134



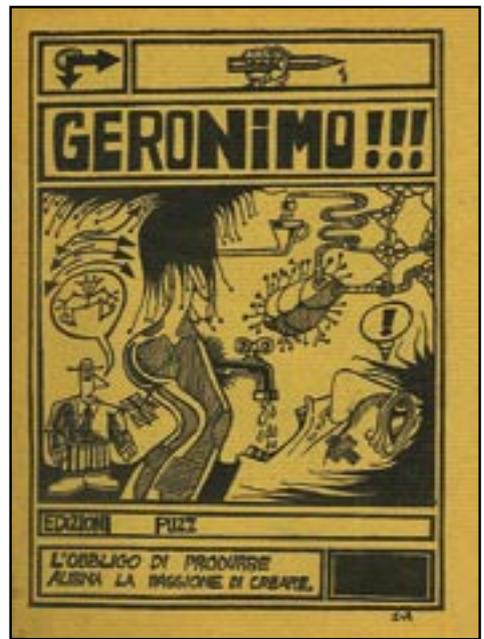
135



137. **INVARIANCE**, Année VII Série II n. 4, Napoli, Amograf, 1974 (31 marzo); 29x10,5 cm., brossura, pp. 66 (2). Rivista diretta da Jacques Camatte. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoreticamente da Amedeo Bordiga. Fascicolo monografico contenente il saggio di Camatte: «Bordiga et la revolution russe: Russie et nécessité du Communisme». € 100



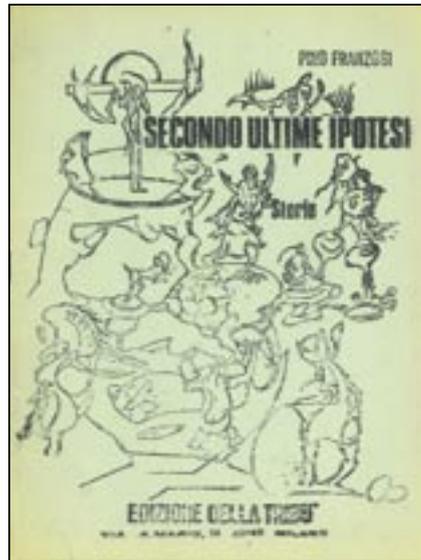
136. **PUZZ**, n. 11. **Decolonizziamo l'Occidente!!!** / "Geronimo!!!", (Milano), Edizioni Puz, 1974 (gennaio/marzo); 23x16 cm., brossura, pp. 36 n.n., copertina illustrata in nero su fondo carta da pacco. Stampa in b.n. Il quaderno è diviso in due parti, l'una capovolta rispetto all'altra. Fumetti di Max Capa, M. Guarnaccia, Har, G. Pavanello, Tiger Tateish ecc. Citazioni da Raoul Vaneigem. € 200



137. **INVARIANCE**, Année VII Série II n. 4, Napoli, Amograf, 1974 (31 marzo); 29x10,5 cm., brossura, pp. 66 (2). Rivista diretta da Jacques Camatte. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoreticamente da Amedeo Bordiga. Fascicolo monografico contenente il saggio di Camatte: «Bordiga et la revolution russe: Russie et nécessité du Communisme». € 100

138. **PUZZ**, n. 15. **Chi ha paura delle Brigate Rosse?**, 1974 (agosto/settembre); 99x62 cm., grande foglio pieghevole, stampa in nero e rosso. Fumetti di Max Capa, Ciro, Mellana e altri. Testi sulle Brigate Rosse, sul problema dell'aborto ecc. € 250





139
140
141

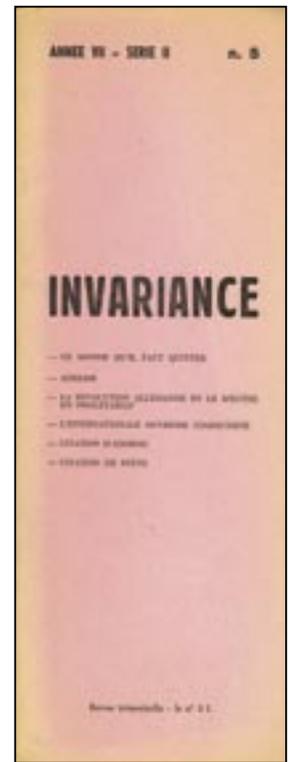
139. **GIORNALE DI CASERMA / KASERMEN ZEITUNG**, n. 2, Bellinzona, Casermen-Komitee di Bellinzona [stampa: stampato in proprio - Lugano], 1974 (settembre); 1 fascicolo 29,4x20,5 cm., fogli spillati, pp. 22 n.n., 1 illustrazione in copertina, numerose vignette n.t. Rivista di protesta a cura dei militari. Fra i vari testi, in lingua italiana e tedesca: «La marcia malata»; «Il rifiuto dell'esame»; «L'anniversario del golpe cileno». € 120

140. **FRANZOSI Pino**, *Secondo ultime ipotesi. Storie*, Milano, Edizione della Tribù, s.d. [1974]; 22x16,5 cm., broccura, pp. 12, copertina illustrata al tratto. Stampa in ciclostile. Prima edizione. € 150

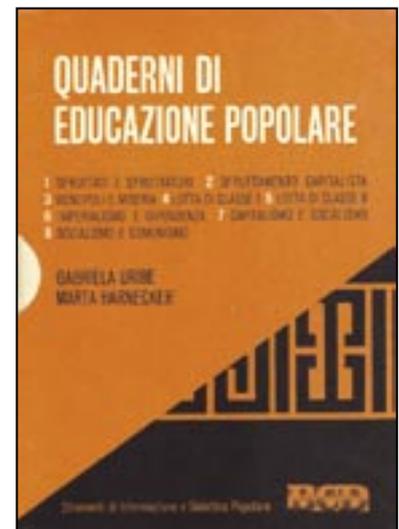
141. **LANZA Cesare**, *Il Mercabul*. Prefazione di Antonio Ghirelli (con disegni di Nuele), Milano, SugarCo Edizioni [Arti Grafiche Franco Battaia - Milano], 1974; 20,3x11,3 cm., broccura, pp. 222 (4), copertina illustrata a colori di Claudio Baini e 11 disegni n.t. di "Nuele". "Il controlinguaggio dei giovani". Prima edizione. € 40

142. **URIBE Gabriela - HARNECKER Marta**, *Quaderni di Educazione popolare [serie completa]*, Milano, BCD, 1974 (ottobre); 8 volumi, 16,6x11,9 cm., broccura, custodia, pp. 48 per volume, numerose illustrazioni fotografiche b.n. e al tratto n.t. Quaderni editi in Cile dalla Empresa Editora Nacional Quimantù, distribuiti tra i lavoratori cileni negli anni 1972-73 durante il Governo di Unidad Popular. I testi espongono in forma chiara e sintetica i concetti che permettono di comprendere la struttura e il funzionamento della società, la lotta delle classi, le contraddizioni della società capitalistica e il loro superamento attraverso il socialismo. Prima edizione italiana. € 150

143. **INVARIANCE**, *Année VII Série II n. 5*, Napoli, Amograf, 1974 (31 ottobre); 29x10,5 cm., broccura, pp. 60 (4). Rivista diretta da Jacques Camatte, che ne iniziò la pubblicazione nel 1968. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoricamente da Amedeo Bordiga. Articoli: Jacques Camatte «Ce monde qu'il faut quitter» e «Adresse», C. Juhl «La révolution allemand et le spectre du proletariat»; «Citation d'Adorno précédée d'une note de Domenico Ferla», «Citation de Svevo précédée d'une note de Domenico Ferla». € 100

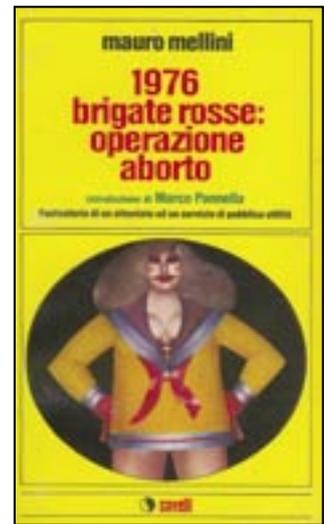
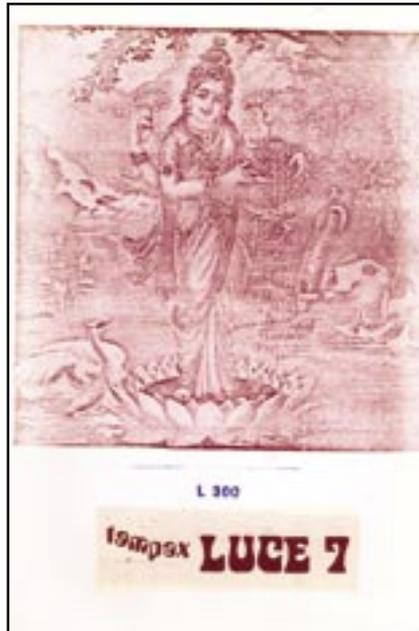
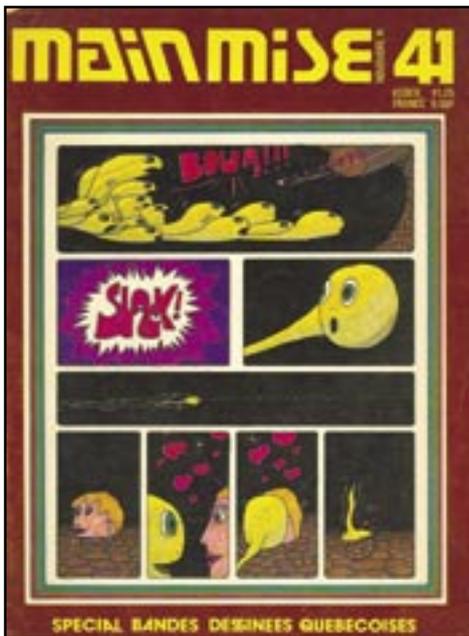


143

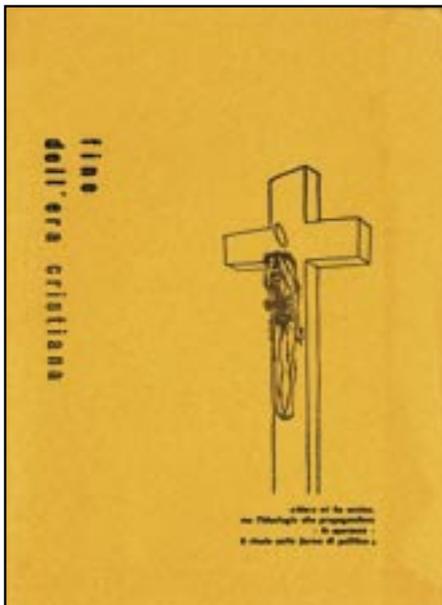


142

144
145
146



147



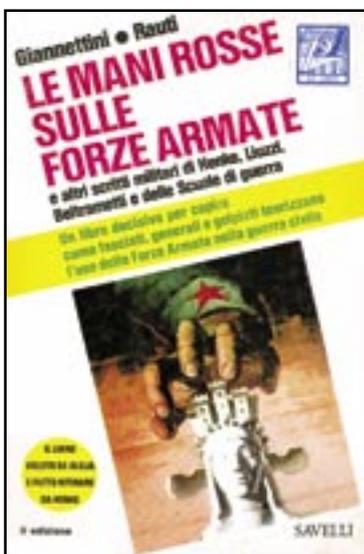
144. **MAINMISE**, n. 41. *Special bandes dessinées quebecoises*, Montreal, 1974 (novembre); 1 fascicolo 27,5x20,5 cm., pp. 64, copertina illustrata a colori. Fascicolo interamente illustrato a fumetti. Disegni di Leblanc, Tado, Georges Khal, Christine, Léopold Bourjoi, S. Woltz, J. Bello, . Un testo di Allen Ginsberg: «44 questions temporaires sur le docteur Leary. Con il manifesto «Manifeste du Mouvement Coup de Poing». € 60

145. **TAMPAX LUCE**, n. 7, Torino, 1974 (novembre); grande foglio pieghevole 27,5x18 cm. che completamente svolto misura 54x105 cm., stampato in cremisi in eliografia con alcune illustrazioni fr cui due disegni di Matteo Guarnaccia e Giancarlo Pavanello. Testi di Giulio Tedeschi e Giancarlo Pavanello. € 250

146. **MELLINI Mauro** (Civitavecchia, Roma 1927), *1976 Brigate Rosse: operazione aborto*. Prefazione di **Marco Pannella**, Roma, Savelli, 1974 [novembre/dicembre]; 18,5x10,8 cm., brossura, pp. 129 (1), copertina con illustrazione a colori di Richard Lindner, impaginazione di Davif". "Coisa accadrebbe se, d'improvviso, le donne italiane decidessero di seguire gli auspici del papa e le leggi dello Stato e smettessero di abortire? Per dare un'idea della catastrofe economico-sociale in cui sprofonderebbe il nostro paese, Mauro mellini, avvocato, militante radicale, fondatore e dirigente della Lega Italiana per il Divorzio è passato dalla saggistica alla narrativa fantapolitica, senza per questo abbandonare il grande tema delle battaglie civili. Anzi, questo fantaromanzo, giallo e satirico, sta a testimoniare" (dal retro di copertina). Prima edizione. € 60

147. **ANONIMO**, *Fine dell'era cristiana*, s.l., s. ed., s.d.[1975]; 22,4x16 cm., brossura, pp. 20, copertina illustrata con un disegno al tratto (un Gesù decapitato e crocefisso) con impressa la frase "Marx mi ha ucciso, ma l'ideologia che propagandava - la speranza - è rinata sotto forma politica". La data si evince dal risguardo del retro di copertina dove è indicato per la corrispondenza l'indirizzo della rivista «Il Buco» di Putignano (Bari), pubblicata dal 1974 al 1976. Opuscolo situazionista. Prima edizione. € 250

148
149



148. **GIANNETTINI Guido - RAUTI Pino**, *Le mani rosse sulle forze armate e altri scritti militari di Henke, Liuzzi, Beltrametti e delle Scuole di guerra*. II edizione, Roma, Giulio Savelli Editore, 1975 (18 gennaio); copertina a colori di "Davif". A cura della commissione PID (Proletari in Divisa) di Lotta Continua. Libro pubblicato nel 1966 e subito fatto ritirare da Henke. Bollino "ex libris" della PiùLibri in copertina. Edizione originale con il commento. € 250

149. **OHSAWA Georges**, *Introduzione alla scienza macrobiotica*, Roma, Arcana Editrice, 1975 (febbraio); 18,5x11,3 cm., brossura, pp. 164, copertina illustrata a colori. Traduzione di Ferruccio Ledvinka. Prima edizione italiana. € 30



150
151
152

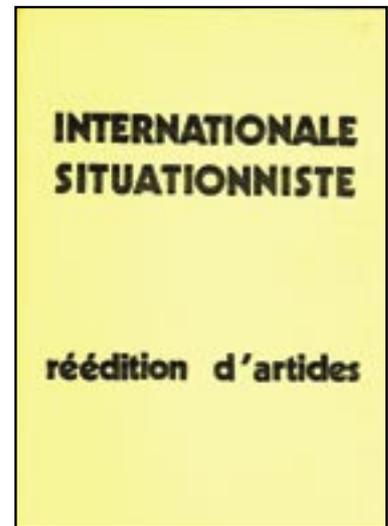
150. **INTERNATIONAL COMMITTEE FOR FIGHTING FASCIST DRUGS [Comitato Internazionale per Combattere le Droghe Fasciste]**, *Manuale per la coltivazione della Marijuana*, Roma, Stampa Alternativa, 1975; 21x15,5 cm., broccura, pp. 15 (1), copertina illustrata e alcuni disegni n.t., stampa in nero su fondo giallino. Testo pubblicato nel gennaio 1975 dall'ICFFD di Chicago. Vero e proprio manuale per la coltivazione della marijuana sia all'aperto che in casa. Prima edizione italiana. . € 200

151. **COMUNI (LE) Bollettino di Collegamento per le Comuni & il Circuito dell'Artigianato Agricoltura Allevamento, n. 1 [Unico pubblicato]**, Roma, Stampa Alternativa, s.d. [1975]; 34,3x24,6 cm., foglio stampato al recto e al verso, primo e unico numero pubblicato del bollettino che raccoglie notizie e progetti delle diverse comuni italiane. € 100

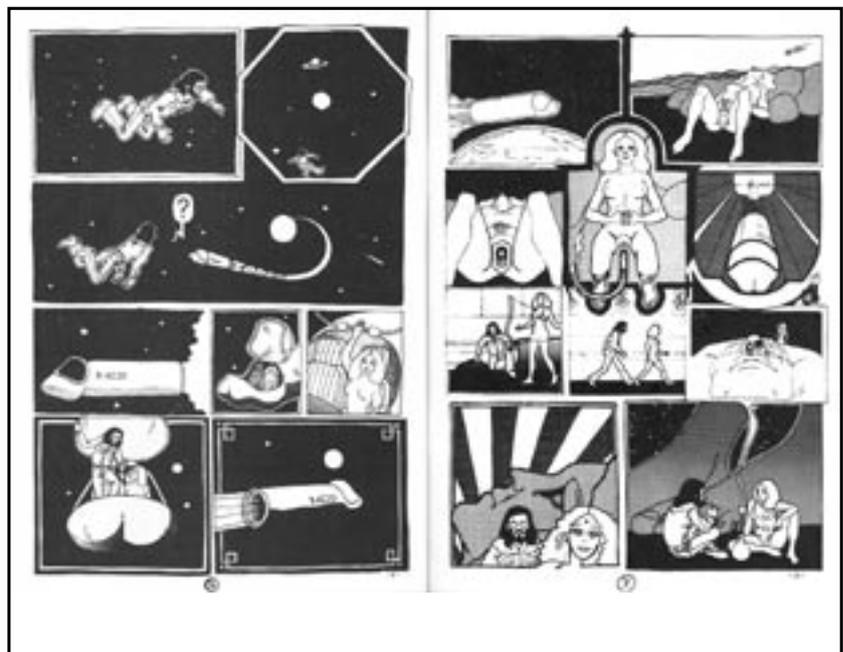
152. **SAMMARCHI Guido**: DONINI Mauro, *Guido Sammarchi*, Bologna, Portici Gallerie d'Arte in Bologna e Forlì, 1975; 23x16,5 cm., broccura, pp. (8), copertina illustrata a colori con la riproduzione del dipinto «I nipoti di Marcuse» e 3 illustrazioni b.n n.t. raffiguranti hippies. Catalogo originale della mostra (Bologna, Gallerie Portici, 9 - 21 febbraio 1975). € 40

153. **INTERNATIONALE SITUATIONNISTE, Réédition d'articles**, Parigi, Les Amis de 4 millions de jeunes travailleurs, s.d. [1975]; 21x15 cm., broccura, pp. 44. Articoli tratti dalla rivista «Internationale Situationniste» nn. 10 (marzo 1966) e 11 (ottobre 1967), con la riproduzione di due documenti del maggio '68. € 50

154. **SKIZZO Fumetti Plananti a Corrente Alternata, [Numero unico]**, Milano, s.d. [1975]; 23,5x17 cm., broccura, pp. 52, quaderno underground interamente illustrato a fumetti. Disegni di Valerio, Matteo (Guarnaccia), Mario, Scalpicio. La data di pubblicazione si ricava dalla tavola a pag. 27, firmata "Scalpicio '75". Altre tavole di Matteo Guarnaccia sono siglate "Matteo 74". Prima edizione. € 300



153



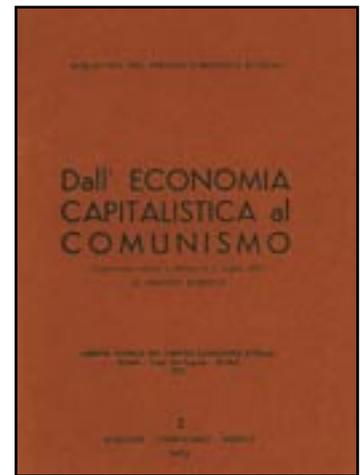
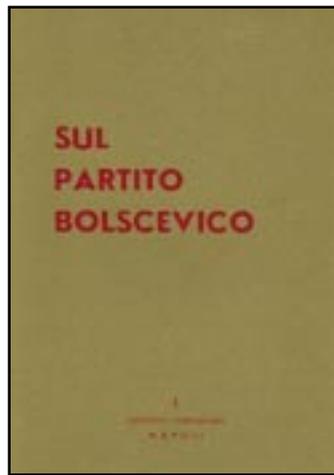
154

155
156
157



155. **RIPRENDIAMOCI TUTTO**, Fascicolo n. 1. *Mappa circuito alternativo - Registrazione manuale cassette* [Unico numero pubblicato], Roma, Stampa Alternativa, 1975 [s.d. 1975 ca.]; 21,2x15,5 cm., broccura, pp. 16 n.n., copertina illustrata con disegni detournati. Opuscolo che pubblica indirizzi e contatti del circuito alternativo e vari sistemi per registrare dischi e musica originale su cassetta. Prima edizione. € 300

156. **BROUE' Pierre**, *Sul partito bolscevico*, Napoli, Edizioni Comunismo, 1975 (aprile); 20,6x14,5 cm., broccura, pp. 19 (1), traduzione di un capitolo del libro «Le parti bolchevique» di Pierre Broué. € 30



157. **BORDIGA Amedeo** (Ercolano 1889 - Formia 1970), *Dall'economia capitalistica al Comunismo*. Conferenza tenuta a Milano il 2 luglio 1921 da Amedeo Bordiga, Napoli, Edizioni Comunismo, 1975 (maggio); 20,4x14,8 cm., broccura, pp. 23 (1). Ristampa della prima edizione pubblicata nel 1921. € 40

158. **INVARIANCE**, *Année VIII Série II n. 6*, Napoli, Amograf, 1975 (31 maggio); 29x10,5 cm., broccura, pp. 64, Rivista diretta da Jacques Camatte, che ne iniziò la pubblicazione nel 1968. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoricamente da Amedeo Bordiga. Articoli: Jacques Camatte «C'est ici qu'est la peur, c'est ici qu'il faut sauter», «Humanité et suicide» e «Proletariat et révolution»; Karl Marx «Peuchet: au sujet du suicide»; «Manifeste du Groupe Ouvrier du Parti Communiste Russe (bolchevik)». Allegato un foglietto di errata. € 100

159. **LOMBARDO Giovanni**, *Le pubbliche facce del potere - Trent'anni di Libertà*, Brescia, ciclostilato in proprio, 1975 (7 giugno); 29,5x21 cm., volantino originale stampato al recto e al verso, 1 disegno di Elena Del Puglia e 2 poesie di G. Lombardo. Volantino pubblicato per il primo anniversario della strage di Piazza Loggia. € 40

158



160. **DE GRADA Raffaele**, *Un voto contro la DC per la Democrazia e il Socialismo*, s.d. [giugno 1975]; 33x22 cm., volantino originale ciclostilato. Propaganda per il voto a Democrazia Proletaria per le elezioni regionali del 15-16 giugno 1975. Il testo è una lettera del critico d'arte Raffaele De Grada. € 30



159
160



161. COLLETTIVO AUTONOMO DI VERBANIA, *L'ordine disordinato*, (Verbania), s.d. [giugno 1975]; 29,5x21 cm., foglio ciclostilato. Testo pubblicato all'indomani dell'approvazione della legge Reale (22 maggio 1975) che segnava l'inasprimento delle misure legali contro i disordini. A cura del collettivo situazionista di Verbania. Volantino originale. € 200



162. INVARIANCE, *Année VIII Série II n. 6. Supplément: «Le Gauchisme et la grève des P.T.T.»*, s.l., s.d. [luglio 1975]; 29,6x21 cm., brossura, pp. (2) 53 (1). Testo ciclostilato a cura di Jacques Camatte. € 100



163. LOTTA DEI SOTTUFFICIALI (LA), *Numero unico in attesa di autorizzazione. Il regolamento Forlani non deve passare* [Unico numero pubblicato], Roma, Supplemento al n. 164 di Lotta Continua, 1975 (luglio); 1 fascicolo 28,5x22 cm., pp. 16 - XVI, copertina illustrata con fotomontaggio b.n. e 11 illustrazioni fotografiche b.n. n.t. (Tano D'Amico?). Contiene, fra gli altri testi, la bozza del testo del Regolamento di Disciplina Militare del 16 luglio 1975. € 250

164. FABBRICA DELLA REPRESSIONE, *La fabbrica della repressione / La fabbrica. Socialismo e barbarie. Numero unico*, Milano, Edizioni di Puzzi, 1975 (settembre); 25x17,5 cm., brossura, pp. 56, ciclostilato in b.n. e rosso con varie illustrazioni e fumetti. Volume diviso in due parti: la prima «La fabbrica della repressione», ricostruisce la storia della repressione in Italia a partire dal 25 luglio 1974. La seconda parte «La fabbrica. Socialismo e barbarie», è costituita da una storia a fumetti a cui segue il testo: «Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide. Il «suicidio» di Giorgio Cesarano» di J. Camatte e G. Collu, e un altro di Nani Cesarano, Piero Coppo, Joe Fallisi. Pubblicazione situazionista. Edizione originale. € 250



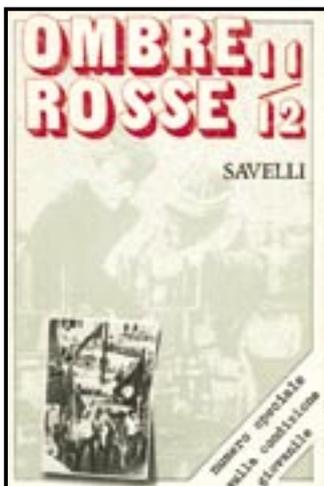


165. NOTIZIARIO DEL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE, n. 5 (Anno VI n. 36), Pistoia, 1975 (ottobre); 1 fascicolo, 34,5x25 cm., pp. 12 n.n. Stampa in rosso e nero. Recensioni e segnalazioni di libri e dischi. € 30

166. ECCEZIONE (L') E LA REGOLA Uno strumento di discussione e di lotta per gli studenti pisani, n. 1 [Unico numero pubblicato], Pisa, [stampa: G. Cursi - Pisa], 1975 (2 ottobre); 1 fascicolo, 50x35,5 cm., pp. 4 n.n., 1 vignetta («Decreti delegati: la scuola si rinnova») e 4 fotografie b.n. n.t. Stampato in rosso e nero. Fra gli altri articoli: «Pacinotti occupato e autogestito. La lotta degli studenti dalla scuola alla città». Alcune macchie e smarginature. € 150

167. OMBRE ROSSE, n. 11-12. Numero speciale sulla condizione giovanile, Roma, La Nuova Sinistra - Edizioni Samonà e Savelli, 1975 (novembre); 21,2x14 cm., broccura, pp. 172 (4). Rivista diretta da Goffredo Fofi. Responsabile P. Bellocchio, poi L. Manconi. Foto di F. Augugliano, D. Bellini, G. Calvenzi, A. Puccini, T. Thorimbert, un servizio fotografico su Parco Lambro. Testi di M-Lombardo-Radice «Sesso e repressione sessuale», L. Manconi, G. Raboni ecc. € 100

168. ROSSO Giornale dentro il Movimento, Anno III n. 4. «Real-Politik dell'omicidio. Il padrone licenzia il sindacato collabora i carabinieri sparano: una sola risposta - contropotere e organizzazione», Milano, 1975 (29 novembre); 1 fascicolo 58x43 cm., pp. 16, 9 fotografie b.n. n.t., 1 vignetta di Max Capa, 2 di Jacopo Fo, 1 striscia a fumetti di autore anonimo. Fra i vari articoli: «Pagheranno tutto - pagheranno caro» (sull'uccisione di Pietro Bruno il 22 novembre 1975), «Terrore contro terrore. Facciamoci pagare ogni licenziamento»; «Creare due tre molti fabbriconi. Intervista a un occupante di via Tortona»; «Agnelli più Berlinguer. Valletta contro i fazzoletti rossi»; «I novelli templari». Comunione e liberazione tanti soldi e rigida organizzazione per la scalata al potere»; «I pifferi dell'eter(n)osessualità»; «Col sangue agli occhi. Parlano i compagni dei NAP. Pubblichiamo questo documento ricevuto da San Vittore nel quale alcuni compagni motivano la scelta della lotta clandestina da loro compiuta»; «Una lettera di Alberto Franceschini. Tre magistrati un fratricello e il PCI». € 150



169. SVAMPA Nanni, Nanni Svampa canta Brassens in milanese, Brescia, Centro di Cultura Popolare, 1975 (dicembre); 100x70 cm., poster originale, Allegata la matrice del volantino ciclostilato che annunciava il concerto. € 50



170. **NORMALITA' DELLA BARBARIE**, *Normalità della barbarie*. Numero unico, Milano, Edizioni di Puzz, 1976 (gennaio); 25x17,5 cm., broccura, pp. 60, copertina illustrata a fumetti in viola, varie illustrazioni e fumetti n.t. Sommario: «Normalità della barbarie» di Dario Varini, «Contributi ad una puntualizzazione in processo» di Max Capa, «Negazione dell'abnegazione» di Claudio D'Etto e Pietro Carnelutti, «B(r)aci ardenti e cuo(r)i puri», «Historia di Dolcino Tornielli» di Sergio Ghirardi, «A proposito del capitale, dei nostri incontri e delle nostre emozioni» di Stoltenberg, «Mi rifiuto di essere un uomo» di Mario Mieli e Francesco Santini, «Violenza e omosessualità» di Meo Cataldo, Max Capa, Giovanna Sanna. Pubblicazione situazionista. Edizione originale. € 250

171. **CAMPAGNANO Marcella** (Milano 1941), *Donne. Immagini*. Testo di Lidia Campagnano, Milano, Moizzi [stampa: Istituto Editoriale Italiano - Milano], 1976 (gennaio); 24x20,8 cm., broccura, pp. 144 n.n., volume interamente illustrato con fotografie b.n. Prima edizione. € 90

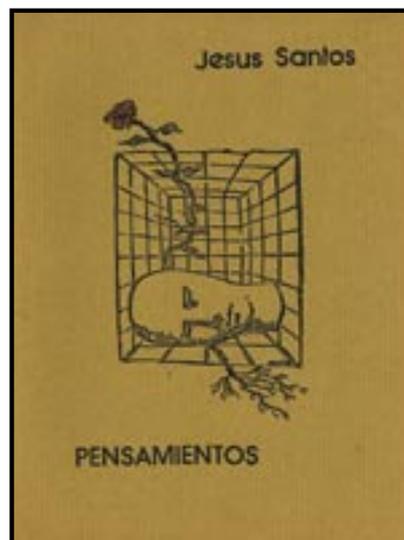
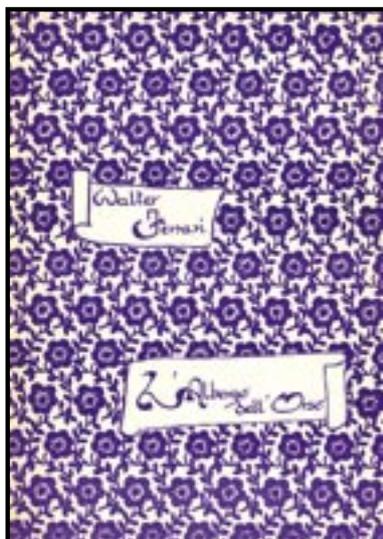


172. **AA.VV.**, *Scuola: riforma o controriforma? A cura di Cesare Donati, Filippo Ottone, Franca Rosti. I progetti di legge di PCI, PSI, DC, PSDI, PRI. Interventi di Lotta Continua, PdUP, Avanguardia Operaia, Movimento studentesco, Lega dei Comunisti*, Roma, Savelli, 1976 (febbraio); 18,5x13 cm., broccura, pp. 158 (2), copertina illustrata a colori con un disegno di Bruno Caruso. Composizione e impaginazione di "Davif". Prima edizione. € 40

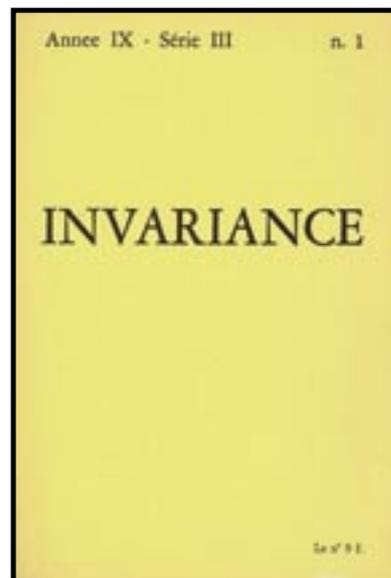
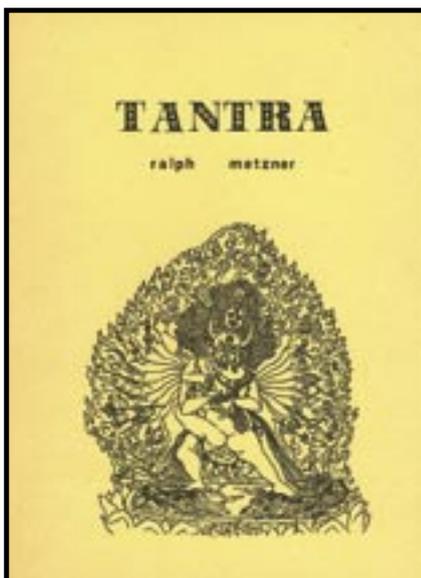


173. **FERRARI Walter**, *L'Albergo dell'Orso*, Torino, Tampax Editrice, 1976; 23,7x16,5 cm., broccura, pp. (2) 17 (1), copertina illustrata dell'autore, alcune illustrazioni b.n. n.t. Poesie. Prima edizione. € 100

174. **SANTOS Jesus**, *Pensamientos*, Milano, Edizioni Pink Power, 1976 [s.d. ma ca. 1976]; 22,4x16,5 cm., broccura, pp. 32 n.n., copertina illustrata a due colori dell'autore. Disegni e poesie di Jesus Santos. Prima edizione. € 80



175
176
177



178



175. METZNER Ralph, *Tantra*, Torino, Tampax Editrice, 1976 (marzo); 23,4x16,8 cm., brossura, pp. (2) - 22 (ma 23) - (3), copertina illustrata b.n. Prima edizione italiana. € 130

176. CONTRIBUTI DI CRITICA SOCIALE (Antiserie internazionale comprendente non necessariamente momenti teorici), *La critica alla donna*. Con la traduzione di «*La critique ad mulierem*» (Jeanne Charles), Verbania, (Collettivo Autonomo di Verbania), 1976 (aprile); 33x22 cm., brossura, pp. 8, copertina illustrata b.n. su fondo verde. Contiene anche il testo «Guerra interna internazionale» di Mourad Khatib. Opuscolo situazionista. Edizione originale. € 250

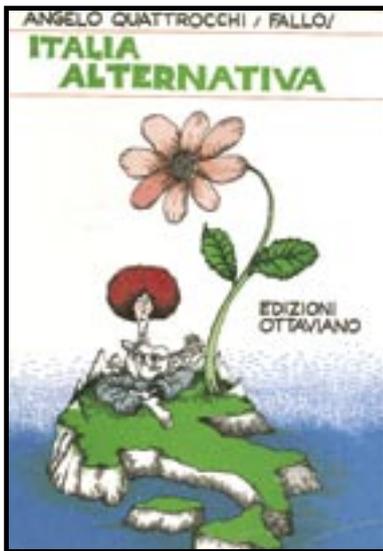
177. INVARIANCE, *Année IX Série III n. 1*, Napoli, La Vecchia Talpa, 1976 (15 maggio); 21x14 cm., brossura, pp. 112. Rivista diretta da Jacques Camatte, che ne iniziò la pubblicazione nel 1968. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoricamente da Amedeo Bordiga. Articoli: H. e C. «Bastelica»; «Lettres de janvier 1970 à octobre 1971»; G. Cesarano, P. Coppo, G. Fallisi «Chronique d'un bal masqué»; G. Collu - Jacques Camatte «Le suicide de Giorgio Cesarano»; «N. Cesarano - P. Coppo - Joe Fallisi «Lettre à L'Espresso». € 150

178. COLLETTIVO PER UNA ALIMENTAZIONE ALTERNATIVA, *Vivere bene. Manuale di Alimentazione Alternativa*, Roma - Pistoia, Coedizione Stampa Alternativa Editrice - Centro Rosso, Roma - Centro Documentazione, Pistoia, s.d. [giugno 1976]; 27x19,8 cm., brossura, pp. (2) 37 (3). copertina illustrata b.n. e varie illustrazioni n.t. di Stefano Tamburini (Roma 1955 - 1986). "Il cibo e le sue molte dimensioni diventa uno degli strumenti con cui possiamo cambiare noi stessi dalla malattia alla salute, dalla infelicità alla felicità, dall'oppressione alla liberazione" (pag. 1). Prima edizione. € 200

179



179. PROVOCAZIONE, *Numero Zero. Guerra interna*, Milano, Ed. Puz, 1976 (giugno); 21x15 cm., brossura, pp. 48, copertina e retro illustrati a fumetti. Interamente illustrato con riproduzioni fotografiche b.n. "Questo numero zero di *Provozione* è anche il n. 21 di *Puzz* - tuttavia scomparso con il n. 20 nel lontano giugno '75. E' un numero zero che perciò segna il chiudersi di una transizione, è il definitivo muoversi altrove; sottotitolato efficacemente «guerra interna» fissa i primissimi sviluppi della critica del *nichilismo...*" (p. 16). "Il movimento giovanile dell'estremismo rinnova solo gli abiti e i consumi. Festival del proletariato giovanile (re nudo), festival di Licola (la santa alleanza): shit e pop; ora che sono divenuti consumo di massa, trovano i loro nuovi gestori, la loro politicizzazione. Più a destra ringhiosi, con salicce, vino e spranghe, gli stalinisti del MS., diventato grandicello (MLS), a denunciare chi vuol corrompere la purezza e la sanità della fantomatica «razza proletaria»..." (p. 17). € 250



180. **QUATTROCCHI Angelo / FALLOJ**, *Italia alternativa*, Milano, Edizioni Ottaviano, 1976 (giugno); 20,8x15 cm., broccura, pp. 223 (1), copertina illustrata a colori e numerose fotografie b.n. n.t. "E' una guida, ma si legge come un romanzo, il romanzo scritto da tutti i freaks, hippies, gay, femministe, extra e alternativi d'ogni genere, che dal '68 ad oggi hanno cambiato il volto alla società italiana. Uno strumento indispensabile per sapere dove dormire e mangiare con mille lire e anche meno, come organizzarsi per «vivere», dove trovare anche nella provincia fuori mano, fratelli, compagni, che ti diano un letto e ti offrano un pasto, dove procurarti abiti e indumenti anche a peso, dove conviene non andare..." Prima edizione. € 70

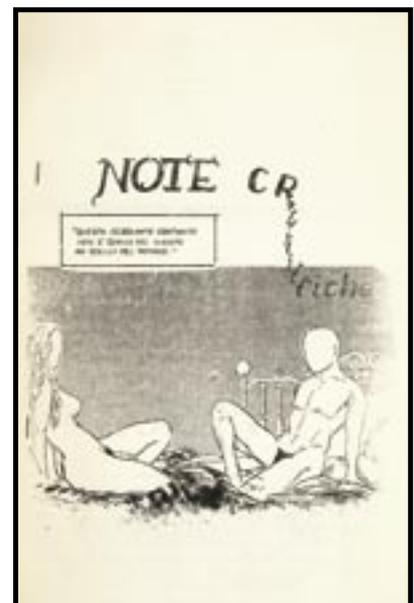
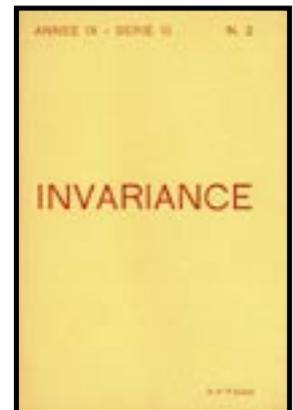
181. **PIROMALLI Aldo** (Roma 1946), *Viaggio 1967*, Amsterdam, Tristram da Cunha Editore, 1976 (settembre); 19,5x14,7 cm., broccura, pp. (8) 29 (1), copertina illustrata con un ritratto dell'autore in rosso su fondo giallino, 1 fotografia b.n. n.t. ritratto di Aldo Piromalli e Bruno Corà. Una poesia introduttiva di Bruno Corà. Riproduzione del testo manoscritto, con disegni dell'autore. Prima edizione. € 150

182. **ADAP (Gli Affossatori del Vecchio Mondo)**, *Di alcuni schizzi generali sulla critica della vita quotidiana*, Roma, 1976 (s.d. ma autunno 1976); 60x30 cm., foglio stampato al recto, Traduzione a cura del Nucleo Informale «Gemeinwesen». "Il testo che segue è la traduzione di un documento stampato da alcuni compagni francesi (...) ed è, in particolare, un condensato della loro attività teorico pratica più recente (estate 76). Anche se non ne condividiamo appieno il pensiero, questo volantino vuole essere semplicemente un contributo all'informazione ed allo sviluppo della critica radicale..." Documento situazionista. Volantone originale. € 250

183. **CONTRIBUTI DI CRITICA SOCIALE Antiserie internazionale comprendente non necessariamente momenti teorici, Cenni a proposito della caduta tendenziale del saggio di potere maschile. In appendice: «La critica alla donna» (La critique ad mulierem) - Jeanne Charles**, Verbania - Pallanza, 1976 (luglio - settembre); 30x21,3 cm., broccura, pp. 16, 1 illustrazione b.n. in copertina su fondo in carta da pacco. Opuscolo situazionista. Edizione originale. € 300

184. **ISTITUTO DI PREISTORIA CONTEMPORANEA**, *Note critiche*, (Firenze), 1976 (ottobre); 32,7x22,5 cm., broccura, pp. 18, copertina illustrata al tratto. Opuscolo situazionista. Prima edizione. € 300

185. **INVARIANCE**, *Année IX Série III n. 2*, Napoli, La Vecchia Talpa, 1976 (31 ottobre); 21x14 cm., broccura, pp. 124. Rivista diretta da Jacques Camatte. Testi: «Lettres d'octobre '71 à octobre '72»; Cesarano / Collu «Apocalypse et révolution» (dal paragrafo 1 a 27. Il seguito fino al paragrafo 57 verrà pubblicato nel n. 4 del 1979). € 150



IL MOVIMENTO '77 / '77 MOVEMENT

186

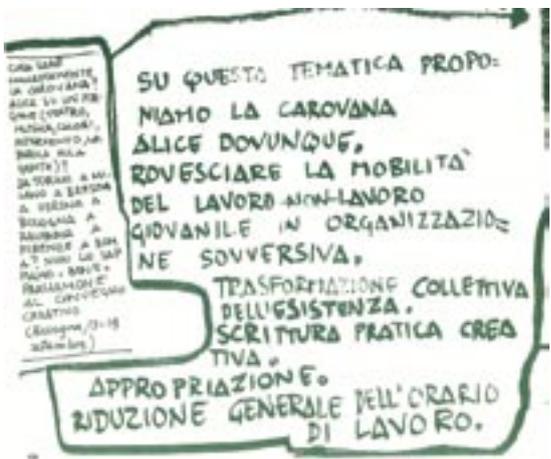


186. **A/TRAVERSO** Rivista per l'Autonomia, *Quaderno n. 4. Il desiderio giudica la storia. Ma chi giudica il desiderio? - Indietro fino in fondo o a/traverso?* - Scrittura collettiva e Movimento, Bologna, [stampa: Grafic Centro], 1976 (settembre); 1 fascicolo, 31x24 cm., pp. 20, stampa in rosso e verde, 1 illustrazione fotografica n.t. Testi di Franco Berardi, Sandro Bernardi («Anti-cloacale»), R. Resca, P. Ricci, Federico La Sala, T. Capezzone e altri. Edizione originale. € 250

187. **ZUT**, *Numero Unico*, (Roma), (Collettivo A/Traverso), 1976 [s.d. ma ottobre 1976]; 56x40 cm., foglio ripiegato in 4, in formato 28x20 cm. Testi: "Di questo"; "Essere assenti"; "Che cento fiori sboccino - che cento radio trasmettano - che cento fogli preparino - un altro '68 con altre armi"; "Ottobre. La marijuana matura...". Il foglio all'interno si presenta come un poster che enuncia gli obiettivi di Zut: "Contro il disegno paranoico di colpevolizzazione-criminalizzazione dell'intelligenza desiderante. Contro il totalitarismo dell'imbecillità clericoriformista. Contro la restaurazione culturale (...). Proponiamo - Una vertenza generale per l'abolizione della scuola. - Una campagna ecologica per la sospensione di ogni forma di trasmissione del sapere. - La messa fuori legge di Comunione e Liberazione. (...) Zut foglio di agitazione dadaista PER LA LIBERAZIONE dall'estraneità creativa dalla schifosa organizzazione del lavoro. Della rabbiosa espressione collettiva dei marginalizzati dalla ributtante rappresentazione spettacolare. Dell'intelligenza desiderante dalla gabbia tormentosa dell'organizzazione ideologica del consenso. PER LA SOVERSIONE dell'istituzione spettacolare, ideologica e tecnico-scientifica. Colpisce uno per educarne cento!..." € 300

188. **LUSSU Joyce** (Joyce Lussu Salvadori, Firenze 1912), *Padre, padrone, padreterno. Breve storia di schiave e matrone, villane e castellane, streghe e mercantesse, proletarie e padrone*, Milano, Gabriele Mazzotta Editore [stampa: Litografia Leschiera - Cologno Monzese], 1976 (ottobre); 18,7x11,3 cm., brossura, pp. 118 (2), copertina illustrata a colori di Gianni Peg. Prima edizione. € 80

186

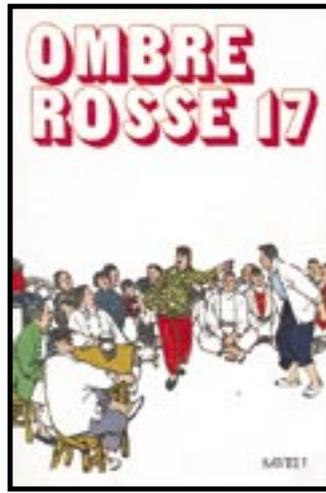


187



187



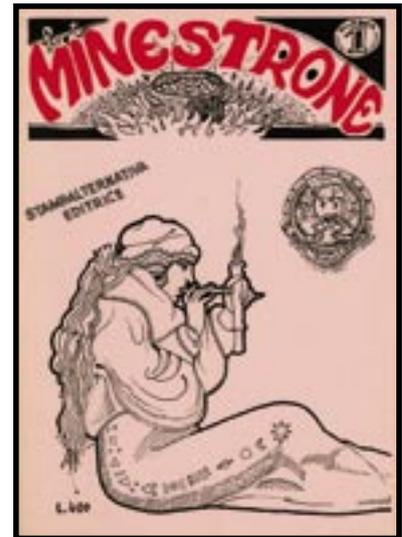


189. **OMBRE ROSSE**, n. 17, Roma, Savelli, 1976 (novembre); 21x14 cm., brossura, pp. 125 (3), copertina illustrata a colori, 2 fotografie originali b.n. n.t. di Tano d'Amico per gli articoli di G. Jervis («Quali bisogni?») e L. Manconi («Porci (?) con le ali (?)»). Indice: «Dopo il 20 giugno - Di Paola, Il bisogno di comunismo - Jervis, Sui bisogni - Femminismo: interno ed esterno - Il voto dei giovani - Umbria Jazz, Parco Lambro, Ravenna: i giovani dopo le feste - Contro la controcultura - Poesie di Vazquez Montalban - Il teatro di Marigliano - Milestones: un fi lm del movimento - Dibattito su Porci con le ali, L'Ape e l'architetto, La violenza illustrata». Testi di G. Baronti, G. Castaldo, E. D'Arcangelo, F. Di Paola, G. Fofi, M. Fraire, P. Giacché, G. Jervis, L. Manconi, M. Sarno.

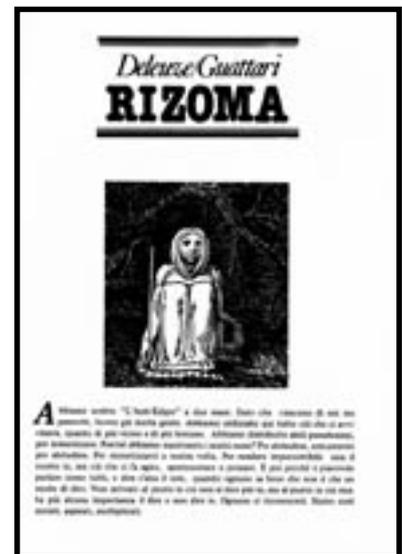


190. **LOTTA DI MASSA** Giornale tecnico-politico di Movimento a cura del Comitato di Agitazione di Architettura, Numero zero [Unico numero pubblicato], Firenze, [stampa: Rotografica Fiorentina], 1976 (dicembre) [ma 29 nov.]; 1 fascicolo, 57x44,5 cm., pp. 4, 1 fotografia b.n. e 1 vignetta n.t. Fra gli articoli: «Riprende la lotta nell'Università e sul territorio. Ma non è lotta di studenti: è lotta di proletari tra proletari che estende il fronte operaio di opposizione alla ristrutturazione della fabbrica sociale»; «La vita onesta» di Lietta Tornabuoni; «Gli stranieri nella divisione capitalistica dello sfruttamento: due volte precari tra i precari»; «Ora basta! Esame collettivo subito».

191. **MINISTRONE**, n. 1 [Unico fascicolo pubblicato], (Roma), Stampalternativa Editrice, s.d. (dicembre 1976); 22,5x16 cm., brossura, pp. 32 n.n., copertina illustrata in nero e rosso su fondo rosa. Fascicolo interamente illustrato a fumetti da Matteo Guarnaccia. Rivista freak. "Peggio dei pidokki! Nonostante cinque anni di grattamenti micidiali e di nebulizzazione di ogni skifezza kimika e ideologika non sono riusciti a skacciarci dalla cute sociale. In Minestrone confluiscono gli adepti della Setta degli Insetti [Insekten Sekte], le mamme realizzate, i depravati cultori delle mollezze orientali, gli spettri dei caduti sulla strada del Nirvana, l'F.L.N.P. (Fronte di Liberazione Nonne e Pensionati), il collettivo auonomo Il Mondo è Bello perché è Vario, nonké i compagni di Lotta Libera Amore Continuo. (...) Noi (...) siamo i depositari del grande segreto planetario di questo mondo, ke riveleremo all'istante: vive nel ghetto ki accetta il modello proposto dalla classe dominante, che vuole privarci dela gioia di esistere! Oggi, come sempre, è il primo giorno del resto della nostra vita! Csikké (?) mentre i porci con o senza ali vengono abbattuti dalle kontraeree karmike, noi pidokki continuiamo a ingrassare!!! E rikordate! La realtà è dalla nostra! (Ovvero: «la spazzatura di un uomo è la torta di un altro»). F.to Collettivo Editoriale Bakko Tabakko & Venere".



192. **DELEUZE Gilles - GUATTARI Felix, Rizoma**, Ferrara, La Gran Bevuta, s.d. [1977]; 24x17,5 cm., brossura, pp. 20, 1 illustrazione b.n. in copertina. "Riassumiamo le caratteristiche principali di un rizoma: a differenza degli alberi o delle loro radici il rizoma collega un punto qualsiasi con un altro punto qualsiasi, e ciascuno dei suoi tratti non rimanda necessariamente a dei tratti dello stesso genere, mette in gioco regimi di segni molto differenti ed anche stati di non-segni... Scriviamo questo libro come un rizoma. L'abbiamo composto di piani. Gli abbiamo dato una forma circolare, ma è stato per scherzo. Ogni mattino ci alzavamo e ciascuno di noi si domandava che piano avrebbe preso, scrivendo cinque righe qui, dieci altrove. Abbiamo avuto esperienze allucinatorie, abbiamo visto delle righe, simili a tante colonne di formichine, lasciare un piano per andare su un altro. Abbiamo fatto cerchi di convergenza. Ogni piano può essere letto in un punto qualsiasi e messo in rapporto con qualsiasi altro" (pag. 13). "E se diranno: non si rinnovano, tanto meglio. Siamo altrove... Sì, ricavatene ciò che volete. Non pretendiamo di far scuola; le scuole, le sette, le cappelle, le chiese, le avanguardie e le retroguardie sono sempre degli alberi che ridicoli nella loro crescita come nella loro caduta, schiacciano tutto ciò che d'importante avviene" (pp. 15-16). Prima edizione italiana.



195



193



193. **GUERRINI Ivan**, *Commentario popolare*, Brescia, 1977 [gennaio]; 16,8x12,2 cm., brossura, pp. 294 (2). "In questa pubblicazione sono ricordati fatti, persone ed avvenimenti relativi alle lotte del proletariato per la propria emancipazione ed il contributo degli anarchici di Brescia e del mondo intero a queste lotte proletarie". Prima edizione. € 60

194. **D'AMICO Tano** (Filicudi, Isole Eolie 1942), *Alle cancellate dell'Università [Roma, 18/2/1977]*, 18x24 cm., fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore [ca. 1997]. "Il movimento ha liberato per poco le università. Ma il pomeriggio dopo la cacciata di Lama, a Roma la polizia sgombera la Sapienza" («Settantasette. Fotografie di Tano D'Amico», Roma, Il Manifesto, 1997; vol. I pag. 14). Pubblicata per la prima volta in Tano D'Amico, «Se non ci conoscete», (Roma), Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 63. € 300

196



195. **FINALMENTE IL CIELO E' CADUTO SULLA TERRA** Foglio Settimanale del Movimento, [n. 2] *La rivoluzione è giusta necessaria possibile*, Bologna, 1977 (febbraio/marzo); 43,5x31 cm., pp. 4, A cura del collettivo A/Traverso. All'interno il manifesto "Il lavoro rende liberi e belli". Sull'ultima pagina: "Lamaodada". Di questa rivista uscirono soltanto 4 fascicoli. € 300

196. **LIMONE A CANNE MOZZE (IL)**, n. 0 in attesa di autorizzazione [Unico numero pubblicato], Bologna, 1977 (marzo); 1 fascicolo 44x32 cm., pp. 4 n.n., in copertina una poesia che riprende l'incipit di una composizione di Renzo Paris («In memoriam di Velimir Chlebnikov»): "Bianca chi sei? / Incanti o sei incantata? / sei muta o preferisci parlare / o parli e preferisci tacere?". Il foglio aperto diventa un poster «Desiderio di diventare un indiano». € 400



194



197
198
199

197. **RIPRENDIAMOCI LA VITA!**, *Giornale del Circolo Giovanile «Alberone»* [Unico fascicolo pubblicato], (Roma), 1977 (marzo); 1 fascicolo 35x25 cm., pp. 4 n.n., alcuni disegni n.t., stampa in bleu. Fra gli altri testi: «Le due linee del movimento»; «Sulla disoccupazione giovanile»; «Una riforma per fregarci». € 250

198. **LOTTA CONTINUA**, n. 60 «**Oggi scioperano gli operai in tutta Italia**», Roma, 1977 (18 marzo); 1 fascicolo 42x29 cm., pp. 16, Fra i vari articoli: Gad Lerner «Come hanno fatto gli studenti in via Rizzoli», cronaca della manifestazione del 16 marzo 1977 a Bologna. Viene inaugurata la rubrica «Sceemo, sceemo...» con una caricatura/fotomontaggio di Luciano Lama. € 60

199. **LOTTA CONTINUA**, n. 61 «**Fianco a fianco operai e studenti**», Roma, 1977 (19 marzo); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12. Fra i vari articoli: «Siamo noi i veri delinquenti!», 4 fotografie riguardanti la manifestazione del 16 marzo a Bologna, con un corsivo di Gad Lerner «Contro i carri armati o con i carri armati?». Col pretesto di un titolo ripreso dal Corriere della Sera «Provocato da troppi datteri il malore di Berlinguer?», sono pubblicate due vignette: «I datteri non si astengono» e «Incubi da cattiva digestione». € 60

200. **11 MARZO Giornale dei non-garantiti (praticamente tutti)**, n. 1. *Foglio saltuario del Movimento degli Studenti*, Bologna, [stampato in proprio], 1977 (marzo); 1 fascicolo 44x32 cm., pp. 4, stampa in cremisi su fondo bianco, 4 illustrazioni n.t. Viene riprodotto «il testo della mozione presentata all'assemblea del movimento degli studenti riunita il 22 marzo al cinema Odeon». Viene riprodotto anche il «S/comunicato stampa» presentato dal Collettivo di Controinformazione alla conferenza stampa del 18/3/1977, P.zza della Unità, Bologna, convocata dal movimento degli studenti. Altri testi: «Chi ha paura del superuomo?»; «Cronaca dei fatti da venerdì 11 a venerdì 18». Infine una poesia «Assemblea Vuoto Assemblea». € 350



200

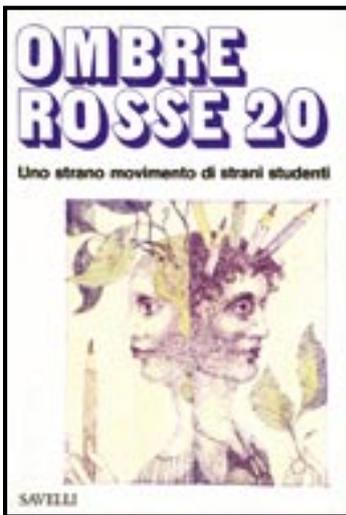
201. **LOTTA CONTINUA**, n. 67 «**Dalle porte chiuse del sindacato è uscita la svendita della scala mobile**», Roma, 1977 (26 marzo); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Piccolo manuale di difesa dallo sfruttamento. Ti assumo solo per le colombe pasquali, poi ti licenzio»; «Per conoscere i Volsci», testo a favore dell'Autonomia Operaia; Con una vignetta di Jacopo Fo: «Bologna... Bologna...». € 50

202. **LOTTA CONTINUA**, n. 69 «**Salari bloccati, bidoni al pubblico impiego: è l'ora degli scioperi**», Roma, 1977 (29 marzo); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Brucia un carro armato (di carta). Riapre Radio Alice. Bologna: in 6000 alla riconquista della città»; «Siamo tutte adultere». € 30



201
202

205
203



203. **OMBRE ROSSE**, n. 20. **Uno strano movimento di strani studenti**, Roma, Savelli, 1977 (marzo) [ma aprile 1977]; 20,7x13,8 cm., brossura, pp. 126 (2), copertina illustrata a colori di Margherita Belardinetti, al retro una fotografia b.n. n.t. di Bruno Mancina. Numero monografico dedicato al movimento degli studenti. Fra i vari testi: Luigi Manconi - Marino Sinibaldi «Uno strano movimento di strani studenti»; Paolo Hutter «Sulle radio di movimento, ovvero sulla lotta di classe dell'etere»; Vittorio Dini, Anna Rossi Doria, Maya Cornacchia, Maria Grazia Garilli e altri. € 120

204. **A/TRAVERSO**, Marzaprile 1977. **Dall'esilio (oh!) Alice scrive per l'autonomia**, (Roma), stampato in proprio, 1977 (2 aprile); 1 fascicolo 43,5x32 cm., pp. 4 n.n., alcune illustrazioni n.t., stampa b.n. Numero interamente dedicato a radio Alice, chiusa nella notte fra il 12 e 13 marzo 1977. Fra gli altri testi: «Come uno stato nazista chiude una radio libera» (viene riportato anche il testo registrato dell'irruzione della polizia). € 300

206



205. **LOTTA CONTINUA**, n. 73 **Revocare i vertici, riunire la base operaia, scioperare**, Roma, 1977 (3/4 aprile); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Le fate hanno le mani pesanti»; Mariino Sinibaldi «Quelli che salgono sul treno per renderlo blindato». € 30

206. **D'AMICO Tano** (Filicudi, Isole Eolie 1942), **Siamo tutte a piede libero [Roma, aprile 1977]**, 40,5x50,5 cm., fotografia originale datata, titulata e firmata. Stampa a cura dall'autore (ca. 1997). "Il Parlamento inizia a discutere la legge sull'aborto e il movimento delle donne manifesta davanti alla Rai, mostrando provocatoriamente gli zoccoli, considerati dalla polizia un'arma impropria" («Settantasette. Fotografie di Tano D'Amico», Roma, Il Manifesto, 1997; vol. I pag. 5). Pubblicata per la prima volta in Tano D'Amico, «Se non ci conoscete», (Roma), Edizione Coop. Giornalisti Lotta Continua, 1977; pag. 64. € 1.200

204





207. **LOTTA CONTINUA**, n. 80 «Vogliono far rispettare lo stato, dopo che da 30 anni lo sputtanano», Roma, 1977 (13 aprile); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Francesco è vivo e lotta insieme a noi»; «Il Movimento a Bologna dopo le giornate di marzo»; «Dalla mattina dell'11 marzo...», cronologia del Movimento. Con una illustrazione per lo slogan «Liberate le vostre lingue. Usatele per amare non per leccare il culo ai vostri padroni». € 120

208. **SCHIZZO Foglio irregolar**, n. 0, (Torino), 1977 (aprile); 41,5x30 cm., pp. 8, alcuni disegni e una fotografia di Tano D'Amico n.t. Stampa b.n. Testi: "Due o tre cose sul Movimento", "Malfattiunasega", "Allo studente non far sapere quanto è buona la scuola con le pere", "Femminismo anarchico", "Aguirre furoredidido". Di questa rivista uscirono 3 numeri. € 300

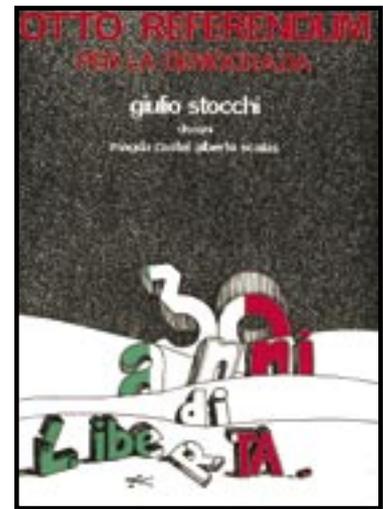
209. **D'AMICO Tano** (Filicudi, Isole Eolie 1942), *Ragazza e carabiniere (Uno sguardo)* [Roma, aprile 1977], 50,5x61 cm., fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore (1997). Pubblicata per la prima volta in Tano D'Amico, *Se non ci conoscete*, (Roma), Edizione Coop. Journalisti Lotta Continua, 1977; pag. 1. € 1.500

210. **LOTTA CONTINUA**, n. 96 «1° maggio. Contro il regime di polizia, contro il patto sociale, per l'unità delle lotte dei proletari», Roma, 1977 (2 maggio); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Troppo forti per essere chiusi in un ghetto». Cronaca dell'assemblea nazionale del Movimento a Bologna del 30 aprile. € 60

211. **LOTTA CONTINUA**, n. 100 «Ancora arresti contro i compagni di Francesco», Roma, 1977 (7 maggio); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «In piazza in nome di Franco»; «Contributo per l'assemblea romana di lunedì. Su un movimento di massa e le sue smorfie»; «Dal lirico all'epico (evitando il tragico)»; «Arrestato il compagno Diego Benecchi. Mandato di cattura contro Bruno Giorgini». € 60



212
214



213

212. **LOTTA CONTINUA**, n. 101 «Nuovi arresti: caccia alle streghe! - Nasce con terribili malformazioni a 9 mesi dal disastro di Seveso», Roma, 1977 (9 maggio); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12. Fra gli altri articoli: «Arrestato il compagno Bertani»; «Alice 1° Maggio» strisia a fumetti di Jacopo Fo; «Responsabili dello stesso reato». € 60

213. **STOCCHI Giulio**, *Trent'anni di libertà*. Disegni di Magda Castel e Alberto Scaldas, Milano, 1977 [maggio]; 20x14,6 cm., brossura, pp. 62 (2), copertina illustrata a colori di Magda Castel e 8 disegni n.t. Sottotitolo in copertina: «Otto Referendum per la democrazia». Gli otto disegni accompagnano altrettante poesie in stile parolibero e le sintesi delle norme da abrogare per ciascuno degli otto referendum. «Questo libro non è solo una testimonianza di impegno artistico e civile, ma anche uno strumento concreto di sostegno economico alla campagna per gli Otto Referendum» (dal retro di copertina). Prima edizione. € 40

214. **LOTTA CONTINUA**, n. 103 «12 maggio: ancora NO alle leggi e ai divieti fascisti», Roma, 1977 (11 maggio); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 16. Fra gli altri articoli: «Le tesi pregressuali della FRED Federazione Radio Emittenti Democratiche»; «Uniti in un unico disegno» sulla repressione a Bologna; «Il 12 maggio non si può abrogare. Da abrogare sono le leggi fasciste»; «Dichiarazione di Marco Pannella». € 40

215. **D'AMICO Tano** (Filocudi, Isole Eolie 1942), *Agente mascherato da manifestante il giorno in cui uccisero Giugiana Masi* [Roma, 12/05/77], 50,5x61 cm., fotografia originale firmata. Stampa a cura dall'autore. «Roma, 12 maggio. Gli agenti in borghese di Cossiga si mescolano ai manifestanti e sparano. A Ponte Garibaldi viene uccisa Giugiana Masi» («Settantasette. Fotografie di Tano D'Amico», Roma, Il Manifesto, 1997; vol. III pag. 19). Pubblicata in Tano D'Amico, «E' il '77», Roma, I Libri del No, 1978. € 1.500

215



216





216. **D'AMICO Tano** (Filicudi, Isole Eolie 1942), *Amiche di Giorgiana a ponte Garibaldi* [Roma, 13/05/1977], 40,5x50,5 cm., fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore (1997). "Il 12 maggio muore colpita dalle forze dell'ordine Giorgiana Masi. Roma è in stato d'assedio, ma per il giorno dopo il movimento delle donne organizza un sit-in a Ponte Garibaldi, il luogo dove è stata uccisa la giovane. In tutta risposta la polizia carica" («Settantasette. Fotografie di Tano D'Amico», Roma, Il Manifesto, 1997; vol. I pag. 6). € 1.200

217. **D'AMICO Tano** (Filicudi, Isole Eolie 1942), *La polizia carica le donne che piangono dove fu uccisa Giorgiana Masi (Le sorelle di Giorgiana)* [Roma, 14/05/1977]. 18x24 cm., fotografia originale titolata e firmata. Stampa a cura dall'autore (1997). Pubblicata in: Tano D'Amico, *E' il '77*, Roma, I Libri del No, 1978. "I poliziotti tengono sotto mira il concentramento. La Questura pretende che non si gridino slogan. Il sit-in diventa silenzioso, ma di un silenzio che dura due ore. Quando la manifestazione si scioglie, la rabbia poliziesca si scaglia contro il presidio femminista posto intorno al punto dove Giorgiana è caduta. Ne segue un violento pestaggio di una decina di donne" (Piero Bernocchi, *Dal '77 in poi*, Roma, Erre Emme, 1997; pp. 228-229). € 300

218. **LOTTA CONTINUA**, *12 maggio a Roma: queste sono le squadre speciali di Cossiga*, Roma, [stampa: Tip. "15 giugno" - Roma], 1977 [s.d. ma maggio 1977]; 85x58 cm., poster stampato in nero e rosso, con composizione di 5 fotografie b.n. di Tano D'Amico, scattate il 12 maggio 1977, durante la manifestazione in cui fu uccisa dalla polizia Giorgiana Masi. Edizione originale. € 350

219. **LOTTA CONTINUA**, n. 112 «*La nuova linea del Piave contro lo "straniero"? Ma i rospi da ingoiare sono: lettera d'intenti, fermo di polizia, sindacato autonomo di PS...*», Roma, 1977 (21 maggio); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Tanti nodi da sciogliere» sull'assemblea del 17 maggio del Movimento a Roma; «La grande paura e chi la creò. Il 19 maggio 1977 sui giornali». € 30

219



218





220. **ORSOTTANTOTTO (Gruppo), Proposta per una pubblicizzazione. Da un gruppo di lavoro dell'Orsottantotto**, (Roma), s.d. [maggio 1977]; 32x22 cm., foglio stampato al recto, stampa in ciclostile in nero su fondo bianco. Il testo è costituito da un vero e proprio tariffario per l'attaccinaggio dei manifesti e la cicostilatura e distribuzione dei volantini. Orsottantotto è il nome del gruppo che si formò in seguito all'occupazione a Roma il 9 maggio 1977, di uno stabile in via dell'Orso n. 88, da parte degli indiani metropolitani: la Casa del Desiderio: "Quel portone di via dell'Orso OttantOttO, a pochi metri da piazza Navona, in pieno centro (...). Un piede di porco mette le ali, quel 9 maggio. Il desiderio di una casa si oggettiva in casa del desiderio. Volantino originale. € 100



221. **LOTTA CONTINUA, n. 114 «L'Etat c'est moi! Così il patto di regime DC-PCI. I partiti minori avviano la questua»**, Roma, 1977 (24 maggio); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Cossiga per le donne non è solo uno sceriffo»; «Lo Stato. Ma non è quello delle stragi?». € 30

222. **LOTTA CONTINUA, n. 115 «Di che calibro sono i licenziamenti? - Patto DC-PCI: è carnevale, ogni scherzo vale»**, Roma, 1977 (25 maggio); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, con una grande foto in copertina a mostrare un agente in borghese con la pistola in mano. Fra gli altri articoli: «Più di seimila licenziamenti - Parlano gli operai dell'Italsider di Taranto»; «Occorre una svolta» sulla giornata del 19 maggio. € 40

223. **LOTTA CONTINUA, n. 117 «TV: in difesa di Cossiga censurato Pannella»**, Roma, 1977 (27 maggio); 1 fasc. 42x29 cm., pp. 12. Fra gli articoli: «Sono tre studenti diciassetenni gli arrestati per la sparatoria di Via De Amicis»; «E ora: 500.000 firme! E' un no al fascismo di ieri e di oggi». € 30

224. **LOTTA CONTINUA, n. 120 «E cinquecentomila! Ora restano 15 giorni per superare le 700.000 firme degli 8 referendum»**, Roma, 1977 (31 maggio); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Fermo di polizia» con caricature di Trombadori, Berlinguer, Pecchioli, Cossutta, D'Alema; «Distribuzione democratica dell'etere. No alla censura»; «Diffidano, arrestano condannano. Non è caccia alle streghe?». € 40





225
226
227

225. **LOTTA CONTINUA**, n. 124 «Tre giorni, tre "martiri". Colpito anche il direttore del TG1. Le BR rivendicano, Cossiga chiede nuove misure di fascismo, DC e PCI si accordano sul fermo di 48 ore», Roma, 1977 (4 giugno); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Il lavoro è nero»; Gabriele Giunchi, «Il bullone e la margherita». € 30

226. **LOTTA CONTINUA**, n. 128 «Hanno fatto i conti senza le donne», Roma, 1977 (9 giugno); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Non era la nostra legge». € 30

227. **LOTTA CONTINUA**, n. 132 «Altre decine di migliaia di firme per inchiodarli davvero!», Roma, 1977 (14 giugno); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «A Bologna il potere impazzito continua la marcia. Manda i vigili contro gli incatenati e vieta il corteo del movimento»; Claudio Piersanti «Caro Diego. Considerazioni a ruota libera su un movimento che non vuole accettare riflussi e stagnazioni, in una lettera scritta da un compagno di radio Alice a Diego Benecchi», con due disegni di Pablo Echaurren e una fotocomposizione; «Ripartiamo da noi»; Gad Lerner «Il movimento è andato in letargo?».

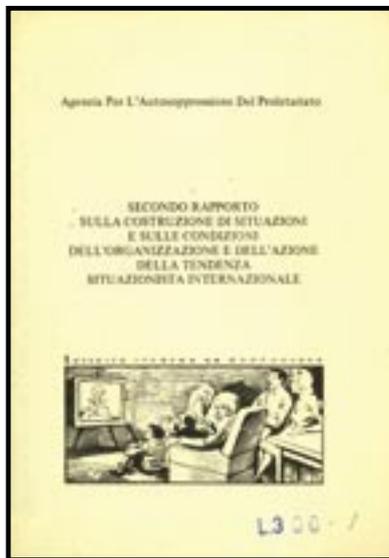
228. **LOTTA CONTINUA**, n. 133 «Firma gli otto referendum, contro i vecchi e nuovi Zar», Roma, 1977 (15 giugno); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «La Materferro dice... Diario operaio di 15 giorni di occupazione di uno stabilimento FIAT a Torino». L'ultima pagina è dedicata al Movimento '77 con una striscia a fumetti «Se molesto col mio canto qualcuno che non vuol sentire, vi assicuro che è uno yankee o un padrone di questo paese (Victor Jara)». € 40



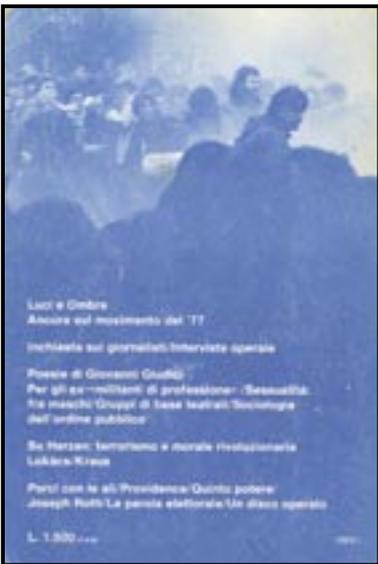
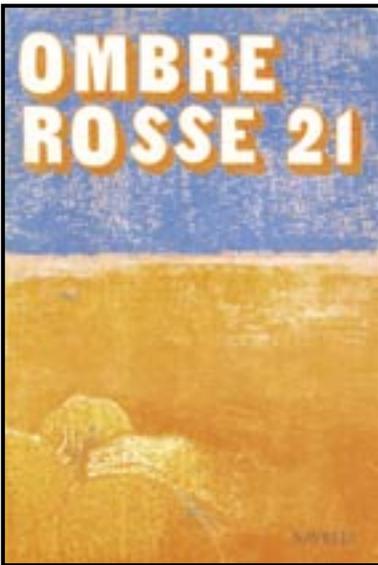
228

229. **AGENZIA PER L'AUTOSOPPRESSIONE DEL PROLETARIATO**, *Secondo rapporto sulla costruzione di situazioni e sulle condizioni dell'organizzazione e dell'azione della tendenza situazionista internazionale*, Lille, Agenzia per l'Autosoppressione del Proletariato, 1977 (giugno); 17,4x12,5 cm., foglio pieghevole che completamente aperto misura 49,5x35, 1 vignetta in copertina e 1 illustrazione n.t. Manifesto situazionista. Prima edizione. € 250

230. **ANONIMO** [Dario Fiori], *Stalin Loves*, Milano, Squilibri [stampa: Arti Poligrafiche Europee - Milano], 1977 (giugno); 19,4x12 cm., brossura, pp. 103 (5), copertina originale illustrata al tratto di **Andrea Pazienza** e 3 illustrazioni b.n.n. n.t. «Questo romanzo restituisce la verità alla storia: Stalin è nudo, un uomo come tutti gli altri... Il carattere, per così dire, clandestino e privato di queste storie ripropone nel modo più esemplare il dramma della separazione esasperata tra politico e personale. Questo lavoro ci è stato inviato per posta anonimo, per ovvii motivi. L'autore vive e lavora in condizioni spesso drammatiche in un paese europeo dove scrivere poesie, partecipare alla redazione di un giornale diverso, parlare da una radio non allineata, sempre più spesso si paga con la galera, il manicomio, la persecuzione». (dal retro di copertina). Prima edizione. € 150



229
230



231. **OMBRE ROSSE**, n. 21, Roma, Savelli, 1977 (giugno); 21x14 cm., brossura, pp. 126 (2). Copertina illustrata a colori di Ruggero Savinio. Indice: «Luci e ombre. Ancora sul Movimento 77 - Inchiesta sui giornalisti - Interviste operaie - Poesie di Giovanni Giudici - Per gli ex militanti di professione - Sexualità: fra maschi - Gruppi di base teatrali - Sociologia dell'ordine pubblico - Su Herzen: terrorismo e morale rivoluzionaria - Lukacs/Kraus - Porci con le ali...». Fotografie di Maurizio La Pira e Bruno Mancina. Testi di G. Fofi, P. Giacché, Gad Lerner, M. Lombardo Radice, M. Perialisi e altri. € 60

232. **D'AMICO Tano** (Filicudi, Isole Eolie 1942), *Se non ci conoscete. La lotta di classe degli anni '70 nelle foto di Tano*, (Roma), Edizione Cooperativa Giornalisti Lotta Continua [stampa: Tipografia "15 giugno" - Roma], 1977 (giugno); 27,4x20,5 cm., brossura, pp. 64. Volumetto interamente illustrato con fotografie b.n. di Tano D'Amico. "In questo quaderno sono raccolte 90 foto fatte da Tano D'Amico negli ultimi sette anni, in buona parte già pubblicate sul quotidiano «Lotta Continua» e poi riprese da altri quotidiani e periodici, o usate per mostre, pannelli, grandi striscioni... Il quaderno è stato realizzato dalla Tipografia « 15 Giugno, una tipografia sorta a Roma con la sottoscrizione di migliaia di compagni per servire alle esigenze del movimento di classe... Il ricavato delle vendite sarà interamente destinato alla sottoscrizione del quotidiano «Lotta Continua»..." (dal retro di copertina). Esemplare con firma autografa di Tano D'Amico. Prima edizione. € 250

233. **LOTTA CONTINUA**, n. 135 «Paesi Baschi e Catalogna: di qui nasce la nuova Spagna», Roma, 1977 (17 giugno); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12. Fra gli altri articoli: Pio Baldelli «Il diavolo c'è. Ve l'abbiamo fotografato!»; "I santoni della grande stampa hanno deciso di elevare a fo storica l'immagine del giovane con passamontagna che spara a Milano, pubblicata dal Corriere d'Informazione..."; «Vogliono mettere fuorilegge gli scioperi spontanei», con una foto di Tano D'Amico; «Nudo contro la violenza: La Bologna di Zangheri lo fa arrestare». € 60





234. **LOTTA CONTINUA**, n. 138 «Restano sei giorni per salvare i referendum. 50.000 firme entro venerdì», Roma, 1977 (21 giugno); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «La stangata. La prima cosa di cui parlano è della loro infelicità...» sugli studenti medi alla fine dell'anno scolastico; «Bologna, Terra Santa del compromesso storico». € 40

235. **LOTTA CONTINUA**, n. 143 «670.000 firme: ancora un passo e i referendum sono in salvo», Roma, 1977 (27 giugno); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Roma: i fascisti sparano e feriscono un compagno». Intervista con Romano Zito sulla nocività dei coloranti; «7 milioni di giovani disoccupati, una spina nell'Europa del capitale». € 30

236. **LOTTA CONTINUA**, n. 144 «Galera agli oppositori. Poi manicomi di stato?», Roma, 1977 (28 giugno); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12. Fra gli altri articoli: «Lancia che ti passa», sull'occupazione della Lancia di Verone; «Il maestro di Barbiana»; «I dissidenti dell'Ovest. Stalin è arrivato a Bologna ed ha subito legato con il compromesso storico. Così sono nate la teoria del complotto e l'infaticabile azione del giudice istruttore Catalotti. Un appello agli intellettuali». € 40

237. **LOTTA CONTINUA**, n. 147 «Oltre settecentomila firme: gli 8 referendum sono una realtà», Roma, 1977 (1 luglio); 1 fascicolo 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «La vittoria di questa campagna: un punto di partenza»; «Dopo questa svolta l'opposizione crescerà». € 30

238. **LOTTA CONTINUA**, n. 171 «Ora il patto è a sette: c'è anche l'imperialismo USA», Roma, 1977 (29 luglio); 1 fascicolo 42x29 cm., pp. 12. Fra gli articoli: «Diego Benecchi, dal carcere di Forlì, ricorda i suoi incontri con Zangheri»; «C'è uno Stalin in ognuno di noi? I lettori di LC intervengono sugli incidenti del Parco Ravizza (a Milano) tra autonomi e MLS». € 40

239. **CONTROINFORMAZIONE**, Supplemento al n. 7/8 di Controinformazione, Milano, 1977 (settembre); 1 fascicolo 43x32 cm., pp. 8 (4), varie illustrazioni fotografiche b.n. n.t. e una grande tavola/poster b.n. al retro: «La verità è sovversiva - La repressione morde spacchiamole i denti»; un inserto di 4 pp: «Il piano interprovinciale di emergenza esterna per la Centrale Elettro-nucleare di Caorso». Numero pubblicato a causa del sequestro del n. 7/8 della rivista. Testi: «La democrazia blindata»; «Bologna: la culla di Zangheri. Un modello di austerità del socialismo Berlingueriano». € 120





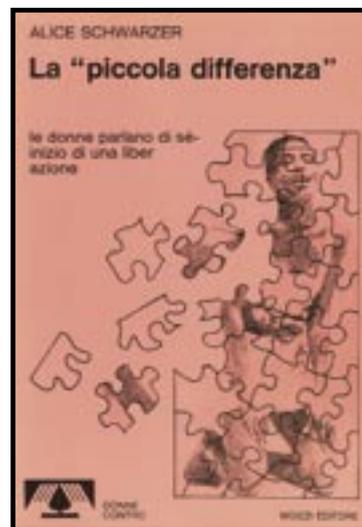
240. **SCHIANCHI Francesco**, *La settimana ha otto di.* Illustrazioni di **Andrea Paziienza**, Milano, Squilibri Edizioni, 1977 (ottobre); 19,5x12 cm., broccura, pp. 93 (3), copertina illustrata. Volumetto interamente illustrato con disegni di **Andrea Paziienza**. "Favole, filastrocche, disegni per bambine e bambini. Cose da scambiare, da cambiare, da raccontare, da leggere, da guardare. Come le gomme e i tollini o coperchietti o come volete. Un libretto diviso per giorni, per i giorni del calendario e i giorni che più ti piacciono. Con un giorno in più perché sette sono pochi per i bambini e le bambine..." (dal retro di copertina). Prima edizione. € 90

241. **COLLETTIVO CONTROINFORMAZIONE SCIENZA DI BRESCIA**, *Kapitale e/o scienza. Per un dibattito di base non specialistico sul capitale, la scienza, la tecnologia, la nocività e altre cose di cui sentiamo spesso parlare ma di cui non si parla quasi mai*, (Milano), Calusca Edizioni, s.d. [ottobre 1977]; 20,8x15 cm., broccura, pp. 112, 1 illustrazione in copertina. In appendice: «Diossina a Brescia». "L'idea di pubblicare queste pagine ci è venuta in seguito ai fatti di Seveso e di Cirié e ai più recenti casi di inquinamento, nocività, avvelenamenti che ci hanno indotti a riflettere a fondo sul tipo di produzione, sulla «nuova tecnologia», sulla scienza capitalistica non rivolte al servizio e ai bisogni dell'uomo, ma solamente alla ricerca del profitto e al dominio del Capitale su ogni attività sociale e personale" (dalla Presentazione). Prima edizione. € 80

242. **INSURREZIONE**, *Numero unico [n. 1]*, (Milano), 1977 (ottobre); 1 fascicolo, 43x31 cm., pp. 4, 3 illustrazioni fotografiche b.n. n.t. Ciclostilato in proprio. Rivista situazionista di cui furono pubblicati solo 3 fascicoli. Riproduce anche un testo di Raoul Vaneigem (Il ghetto di Varsavia) e di Giorgio Cesarano (Insurrezione). € 250

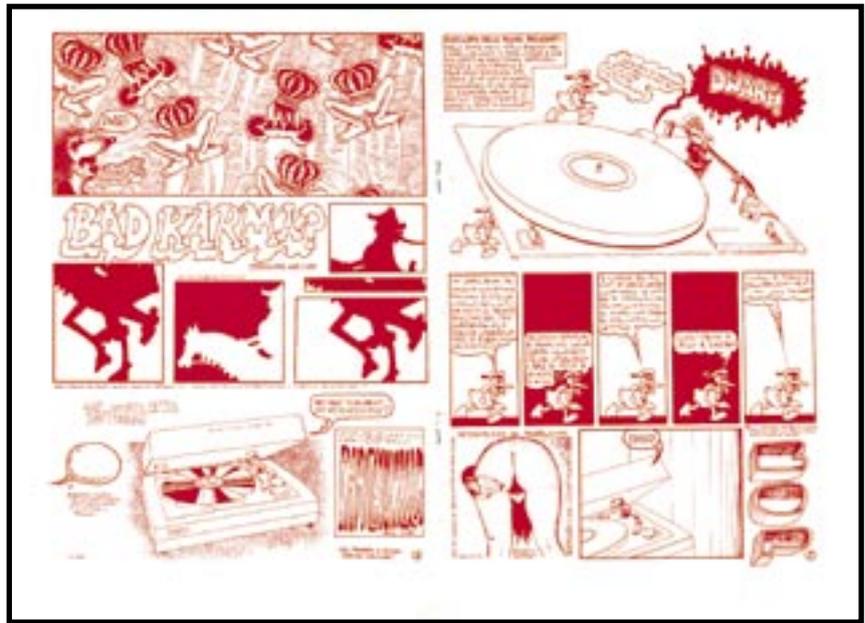
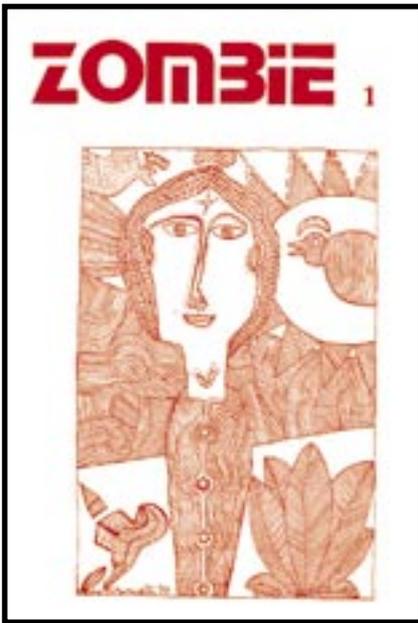


243. **LOTTA CONTINUA**, n. 244 «84 compagni arrestati nel giro di pochi giorni», Roma, 1977 (28 ottobre); 1 fascicolo, 42x29 cm., pp. 12, Fra gli altri articoli: «Un film per il movimento?» sul film «Nel cerchio» di Gianni Minello; «Bologna: chiudere tutti i procedimenti contro i compagni»; «Irmgard Moeller, ferita e malata, in carcere: la vogliono suicidare». € 30

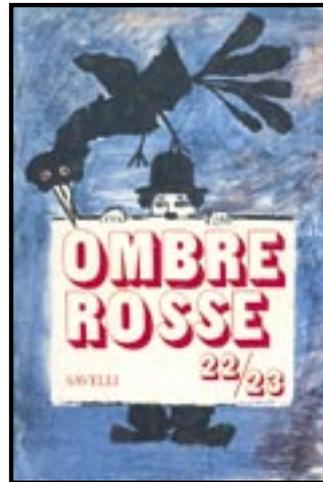


244. **SCHWARZER Alice**, *La piccola differenza. Le donne parlano di sé. Inizio di una liberazione*, Milano, Moizzi Editore, 1977 (novembre); 20,5x14 cm., broccura, pp. 175 (1). "Ecco finalmente un libro in cui le donne... smascherano per sé e per tutte le altre donne il mito della «sessualità liberata»" (dal retro di copertina). Prima edizione italiana. € 20

245. **ZOMBIE INTERNATIONAL Bimestrale di Critica & Intervento Marginale**, n. 1 [Unico numero pubblicato], Torino, 1977 (ottobre/novembre); 1 fascicolo 31x21 cm., pp. 16, copertina illustrata con un disegno di Aldo Piromalli, retro di Giancarlo Pavanello, inserto comix di 4 pp. Di Stefano Tamburini. Stampa in rosso e nero. Testi di Giulio Tedeschi, Pier Castrale, Danilo Fabbri. € 350

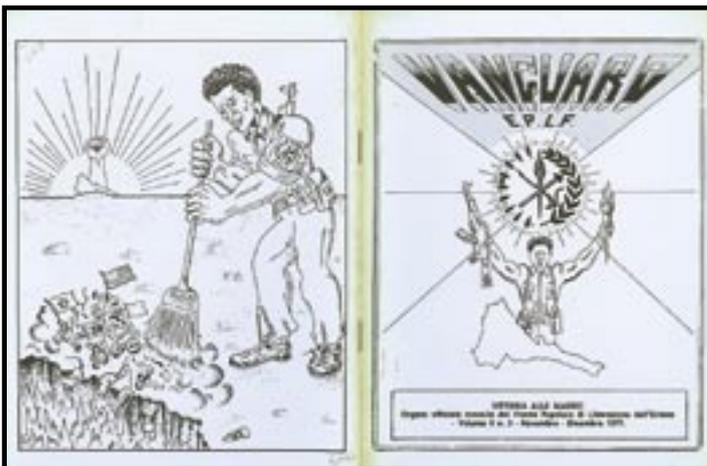
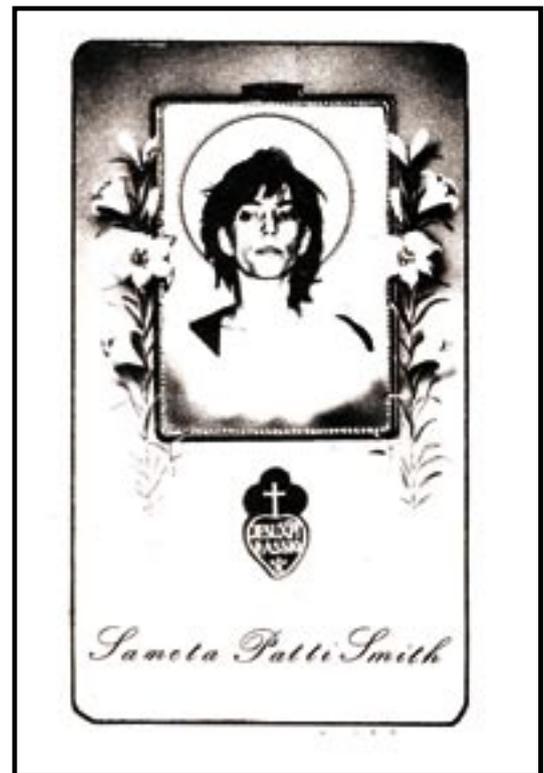


246. **OMBRE ROSSE**, n. 22/23, Roma, Savelli, 1977 (dicembre); 21x14 cm., broccura, copertina illustrata a colori. Indice: «Le altre stagioni del movimento di primavera - A Torino dopo i fatti dell'Angelo Azzurro - Miklos Haraszty. Operaio in Ungheria - Inchiesta sui giornalisti - La lotta dei vecchi negli USA - Poesia. Celan, Roversi, Mitchell e altri - Lenin al Palasport - Per Eleanor Marx - Nel mondo dei vinti - Clienti vecchi e nuovi dello Stato fiscale». Fotografie originali di Fabio Augugliaro, Andrea Jemolo e Raul Leinardi nel servizio «**Nella città più libera del mondo...**», momenti dell'esperienza bolognese. Testi di M. Flores D'Arcais, G. Fofi, Gad Lerner, L. Manconi, M. Sinibaldi e altri. € 90



247. **VANGUARD**, Organo ufficiale mensile del Fronte Popolare di Liberazione dell'Eritrea (EPLF), Vol. II n. 3, Roma, EPLF, 1977 (novembre/dicembre); 21x16 cm., broccura, pp. 48. € 20

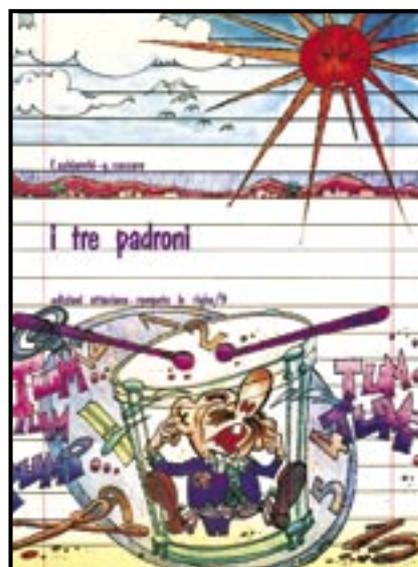
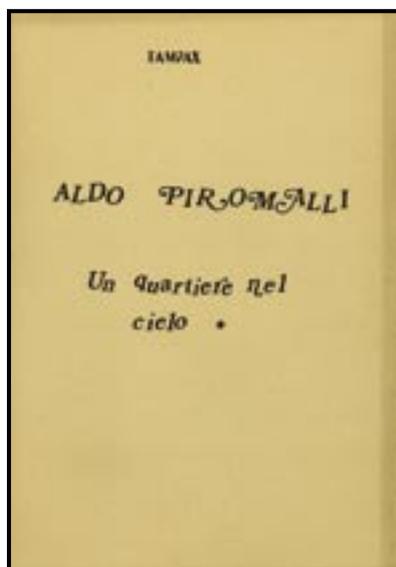
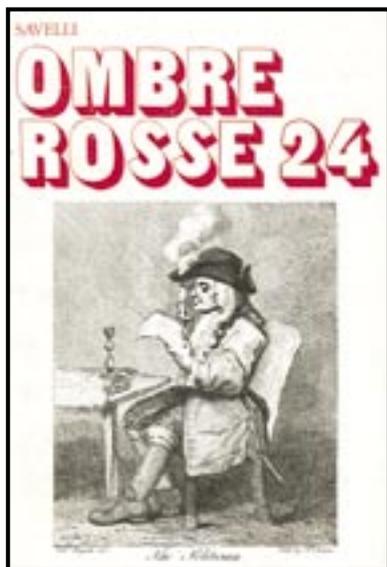
248. **SMITH Patti** (Patricia Lee Smith, Chicago 1946), **Sancta Patti Smith**, Roma, Stampa Alternativa, s.d. [s.d. ma 1978]; 16x10,8 cm., foglio stampato al recto e al verso, ritratto di Patti Smith e al verso un testo: "Lo Stato Vaticano, accogliendo l'autorevole proposta dell'Imperatore di Uganda Idi Dada Ammin, annuncia la solenne cerimonia di beatificazione della Sorella Patti Smith, di origine etiopie-americana. Papa Woytila, constatata l'obietività delle numerosissime testimonianze di santità, di fratellanza, di pace, di cristianità offerte dalla Sorella durante la sua vita, officierà personalmente la cerimonia di Beatificazione sul sacro della Basilica di S. Pietro. La delegazione italiana sarà guidata dall'on. Enrico Berlinguer. Saranno presenti, tra gli altri, Marco Pannella, Alan Sorrenti, Oreste Scalzone. E' stata annunciata anche la presenza della delegazione Iraniana, guidata dall'Ayatollah Komeini". Volantino originale. € 150





249. **COMPAGNI** Giornale per l'Organizzazione dell'Autonomia di Classe, (n. 1) [Unico numero pubblicato], Trento, 1978 (gennaio/febbraio); 1 fascicolo 44x32 cm., pp. 6 n.n., 7 illustrazioni fotografiche b.n. n.t. Fra gli articoli: «Libertà per tutti i compagni detenuti»; «Una lettera di un compagno detenuto sul carcere speciale di Novara»; «Una lettera di Albino Bonomi e dei compagni imprigionati a Bologna, per i fatti di Marzo». € 150

250. **OMBRE ROSSE**, n. 24, Roma, Savelli, 1978 (marzo); 21x14 cm., brossura, Indice: «A proposito di Toni Negri - A proposito di Cacciari, Tronti, Asor Rosa e altri - Tre interventi su Glucksmann - Ragione e Autoconservazione: un inedito di Horkheimer - Poesie di Robert Walser - Roma: per un'analisi dell'università. Inchiesta - Dissenso e consenso nei paesi socialisti». Testi di L. Bosio, V. Dini, M. Flores D'Arcais, G. Fofi, Teobaldelli e altri. € 40

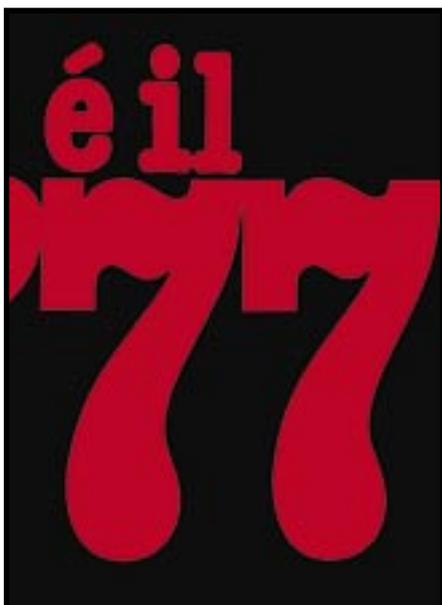


Baroni, padroni,
pompieri, aspiranti dirigenti,
topi di sezione, oscuri burocrati,
gente con la linea in tasca
forse tra qualche giorno ce ne andremo
e proverete a dimenticare
tornando con: bacheche, circolari,
processo democratico, giornali
delegati e mozioni
(ma non rompete i coglioni)
Direte: «era un fuoco di paglia,
un'oscura marmaglia
senza proposizioni»
(ma non rompete i coglioni)
Ma tutto questo non è stato invano,
noi non dimentichiamo...
Per il vostro potere fondato sulla merda,
per il vostro squallore,
odioso, sporco e brutto...
Pagherete caro
pagherete tutto.

Collettivo resa dei Conti di Piazza Bologna, Roma 1977

251. **PIROMALLI Aldo** (Roma 1946), **Un quartiere nel cielo**, (Torino), Tampax [stampa: Litocopisteria Graziano - Torino], 1978 (marzo); 21x15 cm., brossura, pp. 26 (2), poesie dal 1968 al 1974. Prima edizione. € 100

252. **SCHIANCHI Francesco - CASSARO Gaspare**, **I tre padroni**. Illustrazioni di Gaspare Cassaro, Milano, Edizioni Ottaviano, 1978 (marzo); 29,5x21,5 cm., brossura, pp. 48 n.n., copertina illustrata a colori. Volume interamente illustrato a fumetti b.n., con due tavole a colori. «I tre padroni», affronta, attraverso il paradosso delle situazioni, il problema della liberazione dai condizionamenti ai quali sono sottoposti i bambini" (dal retro di copertina). Prima edizione. € 40

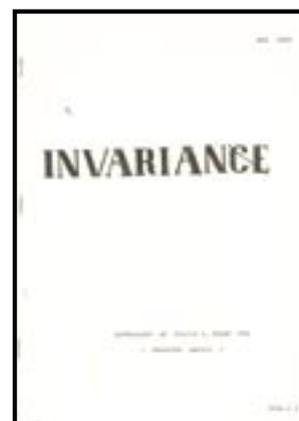


253. **D'AMICO Tano**, *E' il '77*, (Roma), I Libri del No [stampa: Tipografia Tecnolitograf - Roma], 1978 (aprile); 42,5x31 cm., broccura, pp. 40 n.n., copertina con titolo in rosso su fondo nero, volume interamente illustrato con fotografie b.n. di Tano D'Amico sul Movimento '77. Copertina e impaginazione di **Piergiorgio Maoloni** (Orvieto 1938 - Roma 2005). L'unico testo è la riproduzione di una una scritta murale: "Baroni, padroni...". Tano D'Amico racconta che il libro, pubblicato come edizione dei "Libri del No" per affettuosa concessione di Dario Paccino, fu in realtà pagato e realizzato con una gigantesca colletta fra i giovani del movimento. Fu raccolto letteralmente "un sacco di soldi", che fu consegnato al tipografo. Il tipografo, da poco fallito, richiamò gli ex dipendenti e se ne fecero migliaia di copie, molte delle quali su una carta un po' sporca destinata al macero e che fu invece riciclata per questa edizione. Veniva venduto ovunque a Roma e fu quasi subito esaurito. Al nord, a Milano, arrivarono poche copie. Molte furono acquistate da polizia e carabinieri, un po' per ragioni di documentazione e un po' perché in quelle foto c'erano anche loro, per quella umanità che diversa era anche in loro in quei giorni aspri e altrimenti inimmaginabili. Esemplare con firma autografa di Tano D'Amico. Prima edizione. € 600

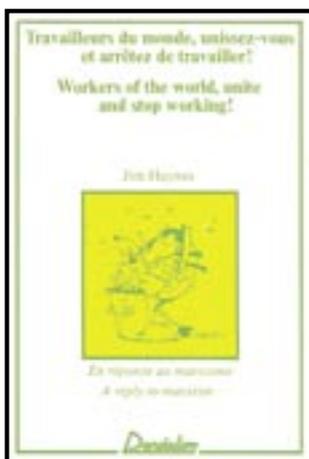


254. **INVARIANCE**, *Année XI Série III n. 3*, Milano, C.O.P.T.E., 1978 (15 maggio); 24x17 cm., broccura, pp. 46 (2). Rivista diretta da Jacques Camatte, che ne iniziò la pubblicazione nel 1968. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoreticamente da Amedeo Bordiga. Testi: Jacques Camatte «Vers la communauté humaine» e lettere del 1973. € 100

255. **INVARIANCE**, *Année XI Série III n. 3. Supplément. Deuxième partie*, s.l., Imprimerie Special, 1978 (maggio); 29,6x21 cm., broccura, pp. (2) 21 (3). Rivista diretta da Jacques Camatte. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoreticamente da Amedeo Bordiga. Testi: Jacques Camatte. Lettere del febbraio / marzo 1974. € 100



256. **HAYNES Jim** (Haynesville, Louisiana, 1933), *Travailleurs du monde, unissez-vous et arrêtez de travailler!* - *Workers of the world, unite and stop working!*. En réponse au marxisme - *A reply to marxism*, Paris, Dandelion, 1978 (aprile/giugno); 15x10 cm., broccura, pp. 61 (3), copertina illustrata con un disegno di F. Cestac. All'interno alcune illustrazioni a fumetti di R. Crumb. Prima edizione. € 80



257



257. **GIORGINI Bruno**, *Fiori del maggio*. A cura di Bruno Giorgini. La vita, la politica, la militanza, il lavoro, le speranze e gli ideali, i dubbi nuovi e i problemi vecchi: storie di compagne e compagni, Roma, Savelli, "Il pane e le rose 17", 1978 (giugno); 18,5x11 cm., broccura, pp. 158 (2), copertina illustrata a colori di Pablo Echaurren, impaginazione e design di Giuliano Vittori. "Attraverso una serie di interviste sono qui raccolte alcune storie di compagne e compagni francesi dal maggio '68 a oggi. (...) Ci sono dentro un po' tutti: ex-maoisti e cani sciolti, chi era studente liceale e chi già laureato, mariti e mogli, chi milita anche oggi e chi ha smesso. Parlano, più o meno apertamente, ritrovano pezzi di sé dimenticati o rimossi, rivivono fatti con occhi diversi. «Fiori del maggio» non ha l'ambizione di rappresentare lo spaccato di una generazione. E' solo un inizio, una cosa aperta. Non è stato scritto a più mani e nemmeno da uno solo, qualcosa di più complicato dove l'ordine del discorso e dell'Autore non viene ancora sovvertito ma comincia a essere messo in discussione" (dal retro di copertina). Prima edizione. € 60

258. **D'AMICO Tano** (Filicudi, Isole Eolie 1942), *Storia d'amore e d'avventura. Il tumulto dei medi a Roma*. Foto di Tano D'Amico, in LOTTA CONTINUA, Roma, 1978 (16/17 luglio); 56x43 cm., poster, inserto editoriale della rivista «Lotta Continua» con 53 fotografie b.n. di Tano D'Amico sulla lotta degli studenti medi. Edizione originale. € 250

259. **AA.VV.**, *I diritti del soldato*. Introduzione e commento alla legge sui principi della disciplina militare. A cura di F. Battistelli, A. Bevere, S. Canestrini, R. Canosa, A. De Marchi, A. Galasso, G. Rochat, Milano, Feltrinelli, 1978 (settembre); 20,6x12,6 cm., broccura, pp. 176, copertina illustrata con una fotografia di Uliano Lucas. Impaginazione e design dell'Ufficio Grafico Feltrinelli. Prima edizione. € 40

258





259
260
261

260. **McCLURE Michael** (Marysville, Kansas 1932), *Letter*, New York, Jordan Davies, 1978; 16,5x12 cm., plaquette, pp. 4, poesia. Tiratura di 200 esemplari riservati all'autore e all'editore. Prima edizione. € 20

261. **UN'AMBIGUA UTOPIA**, *Un'Ambigua Utopia organizza la "1a Invasione dei marziani" alla cascina "La Fornace"*, Milano, 1978 (settembre); 50x35 cm., poster, 1 disegno di M. Miano, stampa b.n. Manifesto pubblicato per pubblicizzare la festa del 15/16/17 settembre, organizzata a a Milano dalla rivista «Un'Ambigua Utopia». Edizione originale. € 200

262. **OMBRE ROSSE**, n. 26, Roma, La Nuova Sinistra - Edizioni Samonà e Savelli, 1978 (dicembre); 21,2x14 cm., broccura, pp. 144, copertina illustrata a colori, 1 fotografia b.n. di Tano D'Amico al retro di copertina. All'interno un servizio fotografico «Il gesto» di Marilaide Ghigliano. € 60

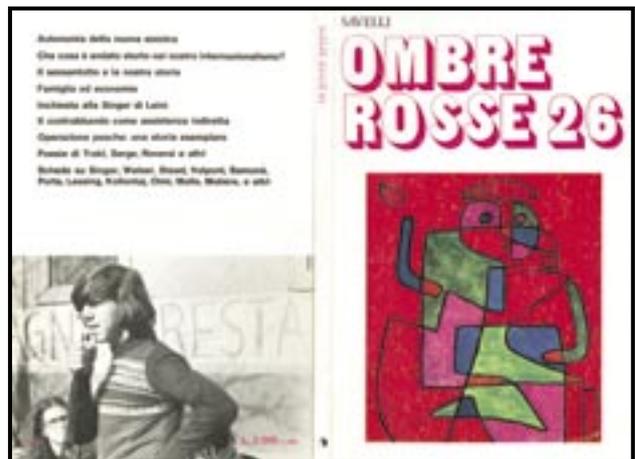
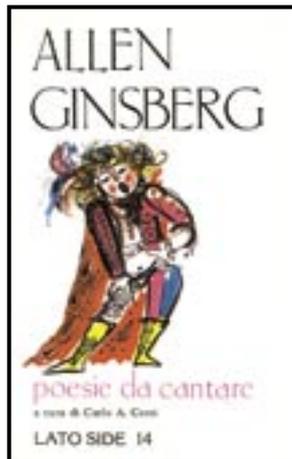
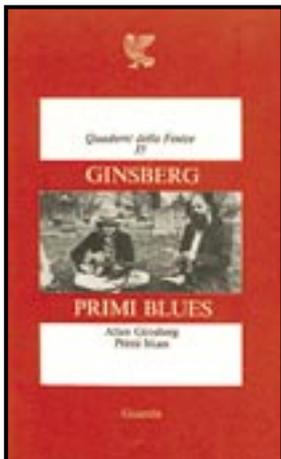
263. **STAMPA ALTERNATIVA**, *Una nuova legge sugli stupefacenti preparata dal governo per incarcerare chiunque*, Roma, s.d. [dicembre 1978]; 29,8x21 cm., foglio stampato al recto e al verso, Dichiarazione contro la legge sulla droga del 23 dicembre 1978. Volantino originale. € 20

264. **GINSBERG Allen** (Newark NJ 1926 - New York 1997), *Primi blues. Rags, ballate e canti con l'armonium 1971-75. A cura di Carlo A. Corsi*, Milano, Ugo Guanda Editore, 1978; 19,8x11,8 cm., broccura, pp. 176, 1 illustrazione fotografica in copertina tratta dall'edizione originale americana (Bob Dylan e Ginsberg durante l'esecuzione di un canto) e 14 partiture. Testo inglese a fronte. Prima edizione italiana. € 50

265. **GINSBERG Allen** (Newark NJ 1926 - New York 1997), *Poesie da cantare. Primi blues. A cura di Carlo A. Corsi*, Roma, Lato Side Editori, 1979; 19,4x12 cm., broccura, pp. 176, copertina a colori di Emanuele Luzzati, 2 illustrazioni fotografiche b.n. n.t. (ritratti di Ginsberg), 14 partiture. Testo inglese a fronte. Seconda edizione italiana di "Primi blues". € 20

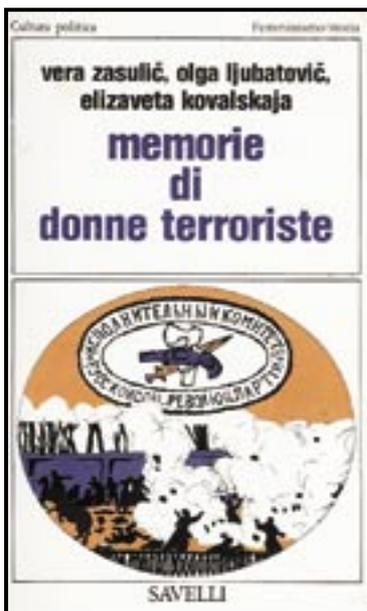


262



264
265
263

266
267
268



269



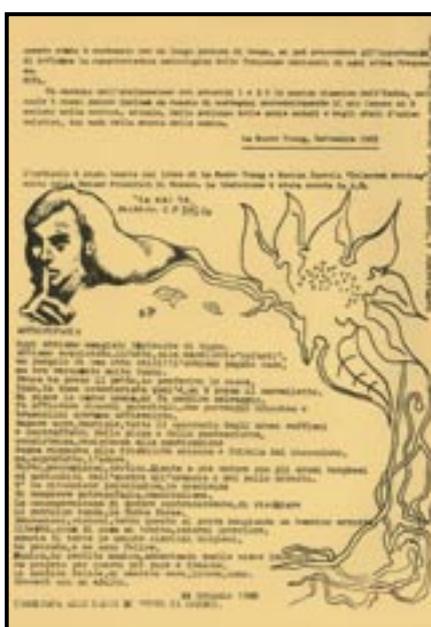
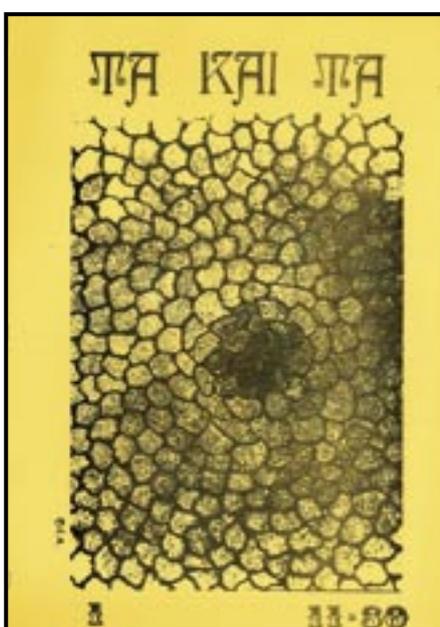
266. **INVARIANCE**, *Année XI Série III n. 4*, (Milano), C.O.P.T.E., 1979 [s.d. ma 1979]; 24x17 cm., broccura, pp. 64 (2). Rivista diretta da Jacques Camatte, che ne iniziò la pubblicazione nel 1968. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoricamente da Amedeo Bordiga. Testi: Jacques Camatte «La révolution intègre» e lettere del 1973; Cesarano / Collu «Apocalypse et révolution» (dal paragrafo 28 a 57. I paragrafi dal n. 1 al 27 erano già stati pubblicati nel n. 2 del 31 ottobre 1976). € 100

267. **AA.VV.**, *Memorie di donne terroriste*, Roma, Savelli, 1979 (gennaio); 18,3x11 cm., broccura, pp. 185 (7), copertina illustrata a colori. Memorie di Vera Zasulic, Olga Ljubatovic ed Elizaveta Kovalskaja. Traduzione di Maria Clara Necaev. «Le memorie di tre terroriste - tra i pochi superstiti di quella leva di militanti generosi e impazienti che conclusero la loro vita sul patibolo e nelle carceri zariste - ci apre qualche squarcio su un periodo cruciale della storia russa (...). Tre donne emancipate che cercavano in primo luogo di essere più impegnate, coraggiose e coerenti dei loro compagni e a ciò sacrificavano totalmente la loro vita personale; ma erano anche insieme amiche sollecite e protettive, attente alle vicende e ai bisogni quotidiani, capaci di comunicare e di aiutare nei brevi frammenti di privato che concedeva l'azione clandestina» (dal retro di copertina). Prima edizione italiana. € 50

268. **CORVISIERI Silverio**, *Il mio viaggio nella sinistra*, Editoriale L'Espresso, 1979 (marzo); 19x12,3 cm., broccura, pp. 178 (2), «Questa non è un'autobiografia precoce e tantomeno un tentativo di dare sistematicità alla riflessione su vent'anni di lotta politica. E' solamente il reportage del viaggio che l'autore ha compiuto attraverso l'estremismo (moderato): prima nel

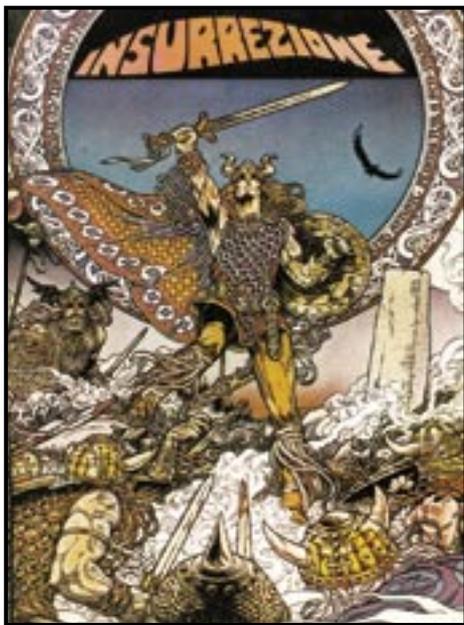
PCI e poi nella nuova sinistra. E' un viaggio che ha conosciuto «la felicità» della lotta ma anche amarezze, delusioni, incomprensioni e calunnie» (dal retro di copertina). Prima edizione. € 60

270



269. **INVARIANCE**, *Année XII Série III n. 5/6. Mai-juin 1968. Le Dévoilement*, (Milano), C.O.P.T.E., 1980 (15 gennaio); 24x17 cm., broccura, pp. (2) 126, Rivista diretta da Jacques Camatte. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoricamente da Amedeo Bordiga. Numero monografico sul maggio francese del 1968. Testi di Jacques Camatte. Il testo «Transition» è in collaborazione con G. Collu. € 120

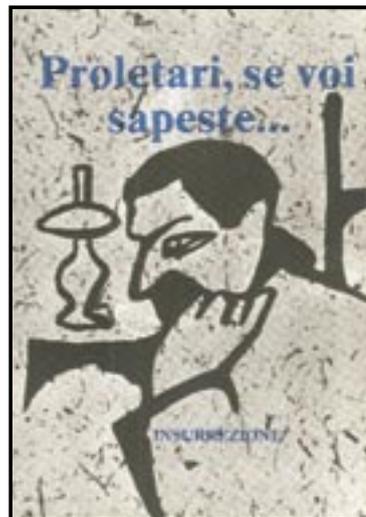
270. **TA KAI TA**, *1 - 11-80 [unico fascicolo pubblicato?]*, Torino, 1980 (gennaio); 1 fascicolo, 29,8x21 cm., pp. 6, alcune illustrazioni b.n. n.t. Stampato in nero su rosa. Foglio situazionista. Vari testi anonimi e uno di La Monte Young. € 200



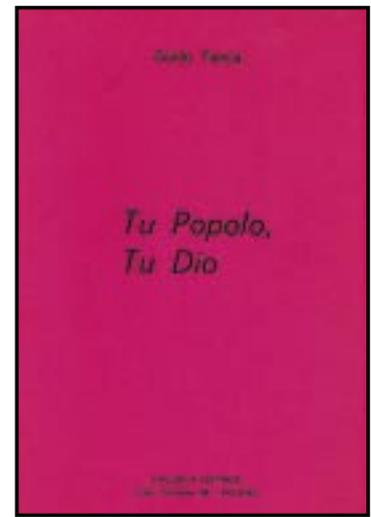
271. **INSURREZIONE**, Numero Unico in attesa di auto-
rizzazione. Pubblicato da Renato Varani [n. 3], Milano,
s.d. [1980]; 1 fascicolo 29,5x21 cm., pp. 60, copertina
illustrata a colori, numerose illustrazioni fotografiche b.n.
n.t., alcune riproduzioni di disegni erotici di Guido Crepax.
Tra i vari articoli: «Nichilismo o rivoluzione», «Superamen-
to o clandestinità?», «Lo spettacolo della delusione». Di
questa rivista uscirono tre soli numeri. Ultimo numero pub-
blicato. € 100



271
273
274



272. **VARANI Renato**, *Proletari, se voi sapeste...*, Milano,
Insurrezione, s.d. [1980]; 20,4x14,3 cm., broccura, pp. 98
(2), copertina illustrata b.n. con la riproduzione di un disegno
di Burljuk. Testi: «Il laboratorio della controrivoluzione. Italia
1979-1980», «Il tramonto. Operaismo italiano e dintorni»,
«Nota aggiuntiva sull'uso della cultura e dello spettacolo nell'accelerazio-
ne della decomposizione. personaggi e interpret», «Spunti d'attualità»,
«Documenti: Economia sotterranea economia senza misteri», «Bombe
sangue capitale». Opuscolo situazionista. Prima edizione. € 90



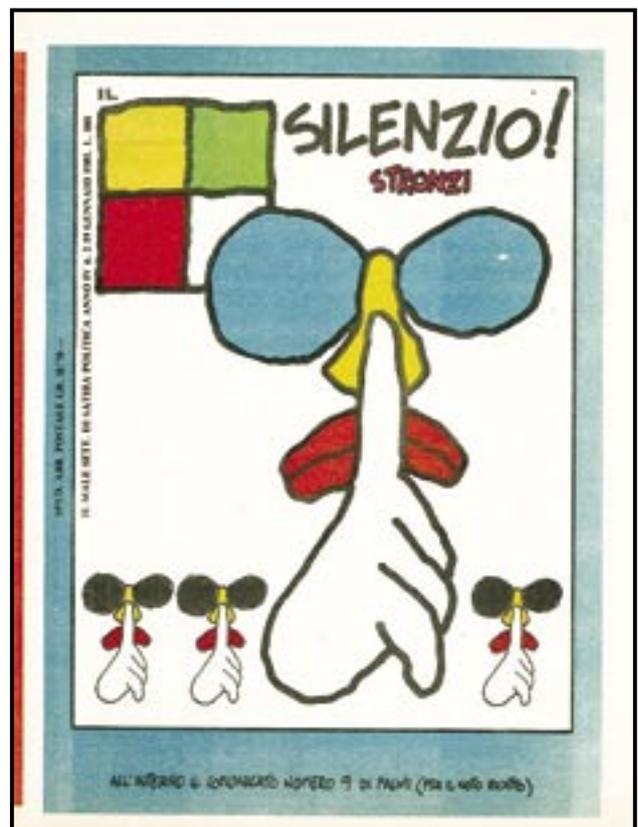
272
275

273. **INVARIANCE**, *Année XIII Série III n. 7*, s.l., Imprimerie Spécial, s.d.
[giugno 1980]; 29,5x21 cm., broccura, pp. (1) 56 (1). Rivista diretta da Jac-
ques Camatte, che ne iniziò la pubblicazione nel 1968. La rivista si ispira al
marxismo elaborato teoreticamente da Amedeo Bordiga. Testo ciclostilato.
Testi: Jacques Camatte «L'echo du temps»; Cesarano /Collu «Apocalypse
ou révolution» (paragrafi da 58 a 86. I paragrafi da 1 a 57 erano stati pre-
cedentemente pubblicati nei nn. 2 e 4 della stessa serie). € 150

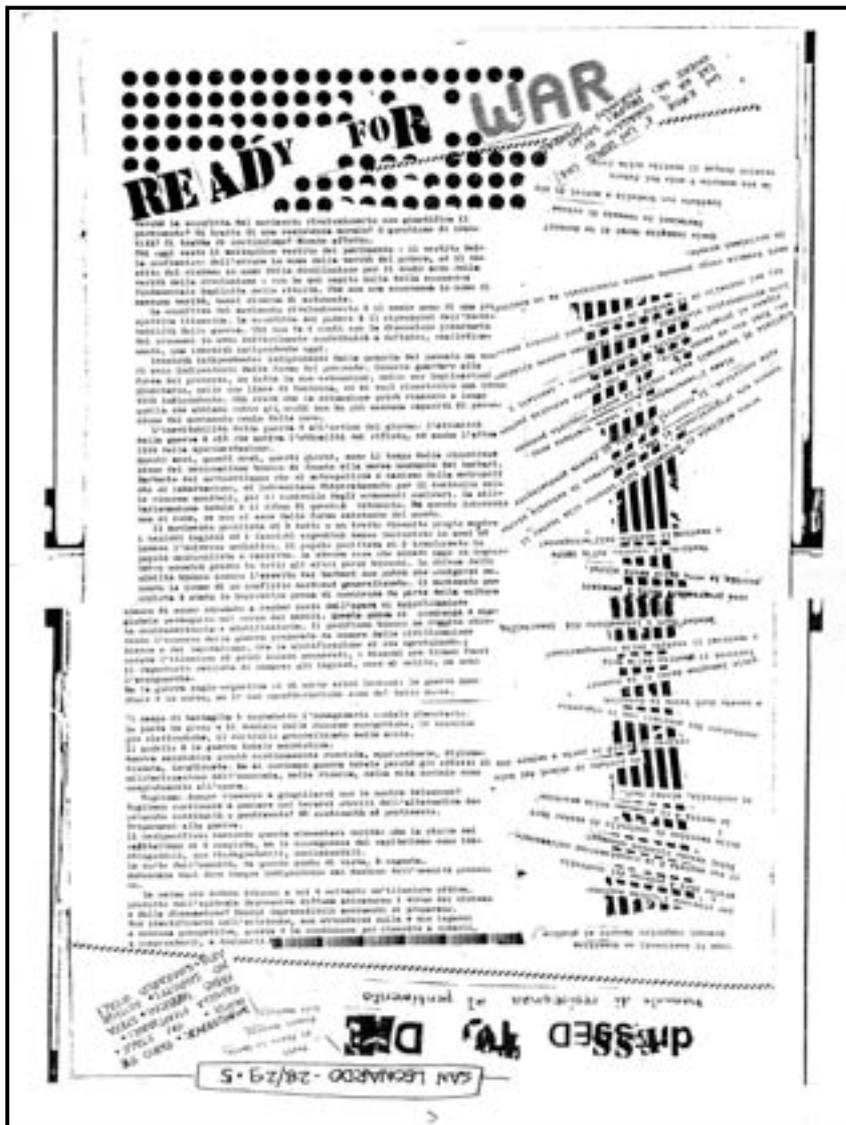
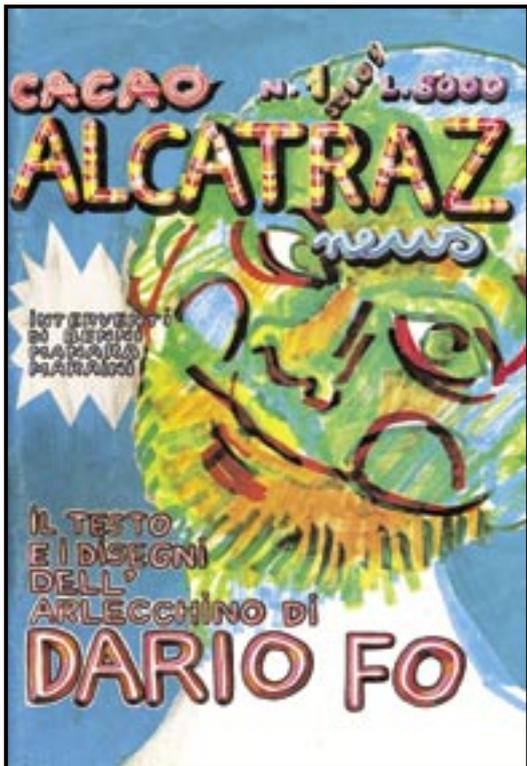
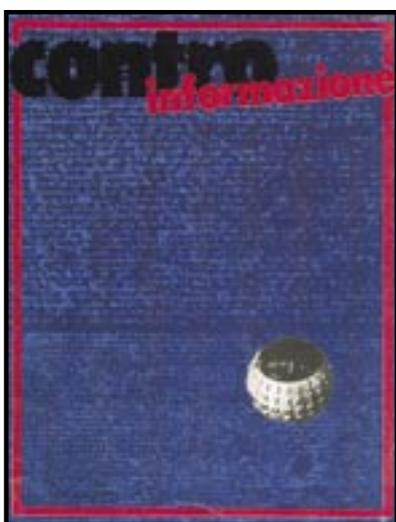
274. **INVARIANCE**, *Année XIII Série III n. 8*, s.l., Imprimerie Spéciale,
1980 (luglio/settembre); 29,5x21 cm., broccura, pp. 54. Rivista diretta
da Jacques Camatte. La rivista si ispira al marxismo elaborato teoreti-
camente da Amedeo Bordiga. Testo ciclostilato. Testi: Cesarano /Collu
«Apocalypse et révolution» (paragrafi da 87 a 128 e ultimo. I paragrafi
da 1 a 86 erano stati pubblicati precedente, nei nn. 2 - 4 - 7 della stessa
serie. Il testo è datato "giugno/settembre 1972". Atri testi: Jacques Ca-
matte «A propos de la question Sartre: De la validité de l'être», «Du juge-
ment de Levi-Strauss sur Picasso» e «Dialogue avec Bordiga»; Placido
Cherchi «Picasso et l'Aufklaerung». € 150

275. **TANCA Guido**, *Tu Popolo, Tu Dio*, Milano, Calusca Editrice, 1980
(luglio); 21x14,2 cm., broccura, pp. 98 (2), Prima edizione. € 20

276. **MALE (IL)**, *Anno II n. 2. Silenzio stronzi!*, Roma, 1981 (gennaio); 1
fascicolo, 27,5x20,5 cm., pp. 32, Rivista di satira politica diretta da Calo-
gero Venezia. € 40



276



277. AA.VV., *La decadenza del capitalismo*, (Francia), Courant Communiste International, 1981 (febbraio); 21x14,5 cm., broccura, pp. (2) 94. Testi raccolti fra il 1973 e il 1978. Prima edizione di questa raccolta. € 40

278. *CONTROINFORMAZIONE*, n. 20, Milano, Rivista diretta da Antonio Bellavita, 1981 (maggio); 1 fascicolo 30,2x21 cm., pp. 96, copertina illustrata a colori di Rino Del Prete, varie illustrazioni fotografiche b.n. n.t. Fra i vari articoli: «Sequestro D'Urso», «Ad Est e a Ovest la condizione degli sfruttati è una sola». € 30

279. *READY FOR WAR*, *Ready for War*, s.l., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [maggio 1982]; 44x32 cm., poster, stampato in nero al solo recto. Da una parte il testo che prende spunto dalla guerra anglo-argentina, dall'altra un testo poetico che si legge in senso contrario. Edizione originale. € 200

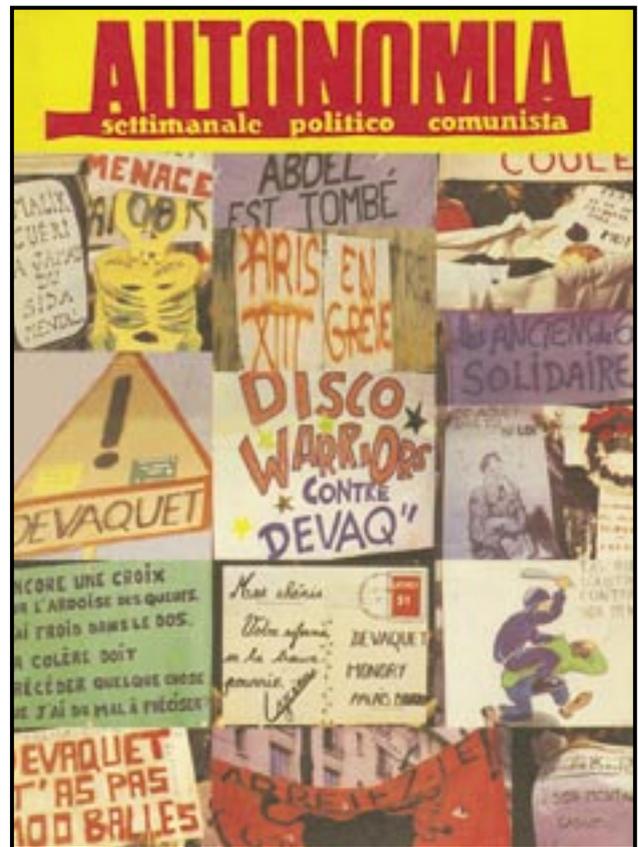
280. *CACAO - ALCATRAZ NEWS*, n. 1, Perugia, L'Altra di M. Carfagna & C., 1985 (novembre); 1 fascicolo 31x21 cm., pp. 132. Rivista diretta da Jacopo Fo. Copertina illustrata a colori. Testi e disegni di Stefano Benni, Milo Manara, Dacia Maraini. Contiene il testo e i disegni dell'«Arlecchino» di Dario Fo. € 40

281. *AUTONOMIA Settimanale Politico Comunista*, Anno X n. 38, Padova, 1987 (gennaio); 1 fascicolo 44x31,5 cm., pp. 16, varie fotografie b.n. n.t. € 20

282. AA.VV. (*IL MALE*), *La Costituzione illustrata*, Prato, Guelfo Guelfi, 1994 (3 maggio); 20,7x14,8 cm., broccura, pp. 64, copertina illustrata a colori e numerosi disegni n.t. di Angese, De Lucchi, Giuliano, Perini, Pacinotti, Vauro, Vincino. Testi di Vincino, Pasquini, Andrioli, Canale, Guelfi, Lo Sardo, Melik, Saviane, Sparagna. Pubblicato come supplemento della rivista «Il Male». Prima edizione. € 100

La posta in gioco è il dominio sulle risorse energetiche, le tecnologie elettroniche, il controllo generalizzato sulla mente. Il modello è la guerra totale asintotica. Guerra asintotica perché continuamente rinviata, approssimata, diplomatizzata, localizzata. Ma al contempo guerra totale perché gli effetti di militarizzazione nell'economia, nella ricerca, nella vita sociale sono compiutamente all'opera... Prepararsi alla guerra. Il nazipacifismo nasconde questa elementare verità: che la storia del capitalismo si è compiuta, ma le conseguenze del capitalismo sono inestinguibili, non biodegradabili, ineliminabili. La morte dell'umanità, da questo punto di vista, è segnata. Autonomia vuol dire dunque indipendenza dal destino dell'umanità presente... Enormi imprevedibili movimenti si preparano. Non identificarsi nell'esistente, non attendersi nulla e non legarsi a nessuna prospettiva, questa è la condizione per riuscire a vederli.

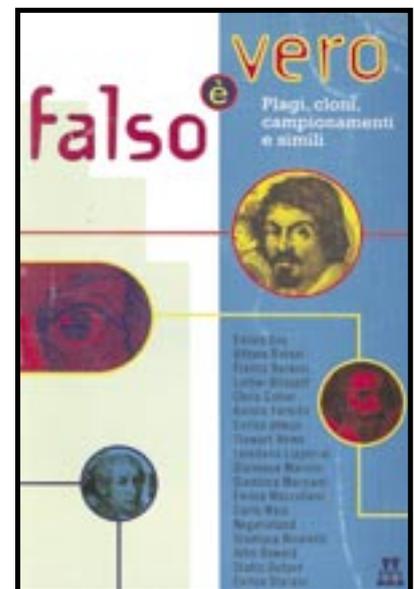
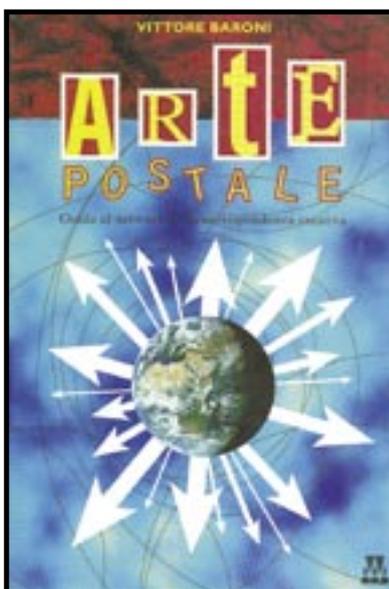
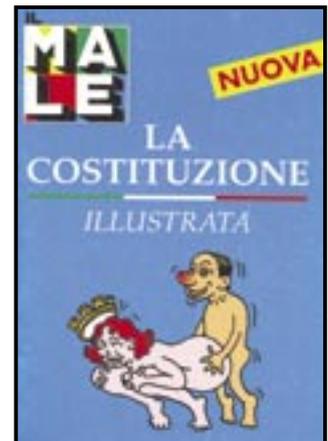
Ready for War, poster, maggio 1982



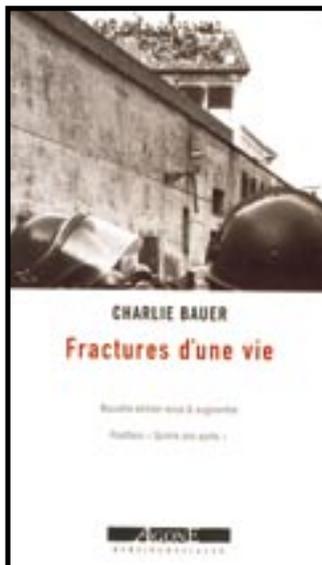
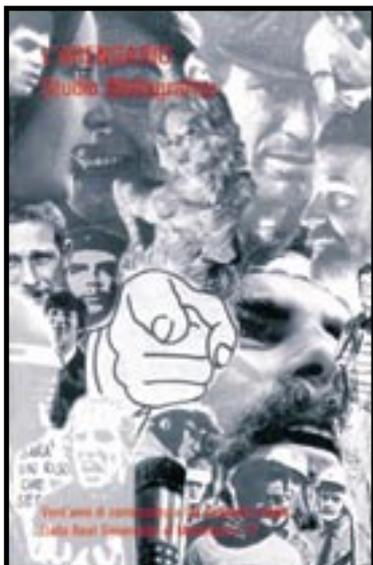
283. **BARONI Vittore**, *Arte postale. Guida al network della corrispondenza creativa*, Bertolo, AAA Edizioni, 1997; 21x13,8 cm., brossura, pp. 256, oltre 250 illustrazioni b.n. n.t. Prima edizione. € 30

284. **ECHAUREN Pablo** (Roma 1951), *Volantini italiani. Frammenti storici del XX secolo*, Bertolo, AAA Edizioni, 1997; 21x14 cm., brossura, pp. 160, 162 tavole e illustrazioni b.n. n.t. Prima edizione. € 30

285. **AA.VV.**, *Falso è vero. Plagi, cloni, campionamenti e simili*, Bertolo, AAA Edizioni, 1998; 21x14 cm., brossura, pp. 155 (5), copertina illustrata a colori e alcune illustrazioni b.n. n.t. Testi di E. Baj, V. Baroni, Franco "Bifo" Berardi, Luther Blissett, C. Cutler, A. Fornuto, E. Ghezzi, Stewart Home, L. Lipperini, G. Marano, G. Marziani, E. Mascelloni, C. Masi, Negativland, G. Nicoletti, John Oswald, Static Output, E. Sturani. Prima edizione. € 30



286
287



286. **L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRAFICO**, *Vent'anni di controcultura fra America e Italia. Dalla Beat Generation al Movimento '77.* A cura di Paolo Tonini, Gussago, Edizioni dell'Arengario, 2000 (marzo); 23x15 cm., brossura, pp. 80; catalogo interamente illustrato b.n. 56 schede di libri con i prezzi: Beat Generation, Hippies, Hyippies, Underground, contestazione studentesca, Movimento ecc. Tiratura limitata di 500 esemplari. € 25

287. **BAUER Charlie**, *Fractures d'une vie*, Marseille., Agone, 2004 (marzo); 21x12 cm., brossura, sovraccopertina, pp. 445 (11), copertina illustrata con una fotografia b.n. di Tano D'Amico. Testo pubblicato per la prima volta nel 1990 (Paris, Editions du Seuil). "Dans les années 1950 [Charlie Bauer] se forge à la religion populaire d'alors, le communisme; une formation complétée par le pillage, en bande organisée, des magasins et des trains. L'engagement du PC dans la guerre d'Algérie provoque la première rupture: l'auteur et ses amis soutiennent le FLN algérien. Arrêté, il est condamné à vingt ans de réclusion criminelle... Libéré après quatorze ans de détention, il retrouve bientôt ses activités clandestines et

croise Jacques Mesrine, notamment dans la lutte contre le QHS. L'exécution de Mesrine accompagnera l'arrestation de Charlie Bauer, qui replonge pour dix ans, jusqu'en 1988. Ce livre paraît deux ans plus tard. Quinze ans après, cette réédition poursuit le témoignage d'une vie de résistance à l'ordre social dominant". Seconda edizione, riveduta e aumentata con l'aggiunta della post-fazione «Quinze ans après...». Esemplare nella tiratura ricopertinata nel novembre 2008 con la riproduzione della fotografia di Tano D'Amico «Rivolta a Regina Coeli, luglio 1973». € 20

288. **DOPO MARX APRILE**, *Dopo Marx Aprile. Libri e riviste del Movimento 77*, Gussago, Edizioni dell'Arengario, 2007 (marzo); 70x50 cm., poster a colori, e-collage di Paolo Tonini, che riproduce la copertina dell'omonimo catalogo. Tiratura di 20 esemplari timbrati e firmati dall'autore. € 100

289. **REPP Kevin - YOUNG Timothy G.**, *Revolution at Beinecke. The postwar avant-garde & the culture of protest 1945 to 1968 & beyond*, New Haven, Beinecke Rare Book and Manuscript Library - Yale University, 2009 (ottobre); 1 fascicolo 43x29 cm., pp. 8 n.n., numerose illustrazioni a colori n.t. fra cui la riproduzione di una fotografia di Tano D'Amico («Ragazza e carabinieri»). Breve saggio sul rapporto fra avanguardie artistiche e controcultura: da Cobra, Arte Nucleare, lettrismo, attraverso il situazionismo e il '68 francese, gli hippies, Re Nudo, gli anni Settanta in Europa fino al Movimento '77 a cui è dedicata una parte di grande rilievo. Pubblicato in occasione della mostra «The postwar avant-garde & the culture of protest» 1945 to 1968 & beyond», New Haven, Yale University, ottobre - dicembre 2009). € 20

288
289



ROSSO

24 APRILE 1976

L. 300

Giornale dentro il movimento

8

LOTTE SUL TERRITORIO PAG 4-5-6-7

DONNE PAG 8-9

ECONOMIA PAG 13-14

CONTROINFORMAZIONE PAG 14-15-16

