



L'ARENGARIO
Studio Bibliografico

Iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici
del Tribunale di Brescia

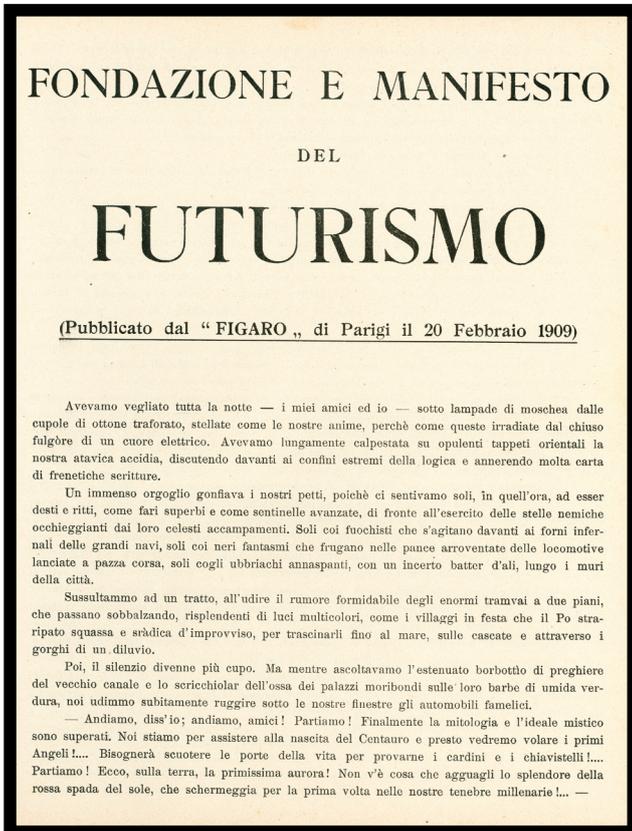


Dott. Paolo e Bruno Tonini
VIA PRATOLUNGO 192
25064 Gussago (BS)
ITALIA

Tel ++39 030 252 2472
Fax ++39 030 252 2458
e-mail: staff@arengario.it
<http://www.arengario.it>

C.F. TNNPLA60L12B157K
P. IVA: IT01589060175

CERTIFICATO DI AUTENTICITA'



(Futurismo) **MARINETTI Filippo Tommaso** (Filippo Achille Emilio Marinetti, Alessandria d'Egitto 1876 - Bellagio 1944), *Fondazione e Manifesto del Futurismo. Pubblicato dal «Figaro» di Parigi il 20 febbraio 1909*, (Milano), Direzione del Movimento Futurista [stampato: A. Taveggia - Milano], s.d. [1911/1912]; 29x22,5 cm., plaquette, pp. 4 n.n. Primo manifesto del Futurismo. Gli undici punti programmatici sono introdotti dal Prologo. **Esemplare proveniente dall'archivio di F.T. Marinetti**. Prima edizione completa, nella versione italiana, pubblicata con la dicitura "Direzione del Movimento Futurista".

“Noi canteremo le grandi folle agitate dal lavoro, dal piacere o dalla sommossa: canteremo le maree multicolori e polifoniche delle rivoluzioni nelle capitali moderne; canteremo il vibrante fervore notturno degli arsenali e dei cantieri incendiati da violente lune elettriche; le stazioni ingorde, divoratrici di serpi che fumano; le officine appese alle nuvole pei contorti fili dei loro fumi; i ponti simili a ginnasti giganti che scavalcano i fiumi, balenanti al sole con un luccichio di coltelli; i piroscafi avventurosi che fiutano l'orizzonte, le locomotive dall'ampio petto, che scalpitano sulle rotaie, come enormi cavalli d'acciaio imbrigliati di tubi, e il volo scivolante degli aeroplani, la cui elica garrisce al vento come una bandiera e sembra applaudire come una folla entusiasta”.”

Bibliografia: Paolo Tonini, *I manifesti del Futurismo italiano 1909 - 1945*, Gussago, Edizioni dell'Arengario, 2011; pag. 9, n. 1.24

PREZZO: € 500 (cinquecentoeuro)

PREZZO SPECIALE SCONTATO: € 450 (quattrocentocinquantaeuro)

~~~~~

**Certifico che l'opera sopra descritta è originale, cioè che non si tratta di una contraffazione e che non presenta mancanze o imperfezioni di nessun genere, se non quelle eventualmente messe in evidenza e specificate nella descrizione.**

Gussago, 5 novembre 2012

Paolo Tonini