

SETTIMELLI Emilio (Firenze 1891 - Lipari 1954), *Maschere futuriste. Travestimenti lirici*, Firenze, Edizioni de l'Italia Futurista dirette da Maria Ginanni, 1917 [luglio/agosto]; 20,3x14,8 cm., broccura, pp. 134 (2), copertina illustrata al tratto in rosso su fondo bianco di **Arnaldo Ginna** e 1 ritratto fotografico dell'autore f.t. Prima edizione. € 1.800

"...In *Maschere futuriste* Settimelli parte solitamente da enunciati non prestabiliti, casuali, affatto imprevisi, e ne elabora le derivate, in concomitanza con un processo psichico strettamente legato ad una condizione, o ad uno stato dell'esperienza, sui quali operare analiticamente. Ne viene la formazione di metatesti." (Viazzi 1978: pag. 339).



Ah! sì! bisogna vivere! bisogna vivere! E in tutte le foggie e con tutti i dolori e con tutte le voluttà! Essere autoritari, aristocratici, plebei, crudeli, casti, dissoluti. Tentare, sperimentare la vita!

pp. 17-18

