

**RUSSOLO Luigi** (Portogruaro 1885 - Cerro di Laveno 1947), *L'Arte dei rumori*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1916; 21,5x15,5 cm., broccura, pp. 92 (4), 2 tavole fotografiche f.t. di cui una è il ritratto fotografico dell'autore. Il testo teorico fondamentale della musica futurista rumorista. Prima edizione. € 1.800



**Questa coordinazione lirica e artistica del caos rumoristico della vita costituisce la «nuova voluttà acustica», sola capace di eccitare veramente i nostri nervi, di commuovere profondamente la nostra anima e di centuplicare il ritmo della nostra vita...**

(pag. 92).

