

**FOLGORE Luciano** (Omero Vecchi, Roma 1888 - 1966), **Ponti sull'oceano. Versi liberi (Lirismo sintetico) e parole in libertà 1912 - 1913 - 1914**, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia [stampa: Stabilimento Cromo-Lito- Tipografico Armani e Stein - Roma], 1914 [novembre]; 20,5x14,4 cm., broccura, pp. 172 (4), copertina parolibera con composizione tipografica di **Antonio Sant'Elia**. Numerose composizioni parolibere. Secondo libro futurista con tavole parolibere, pubblicato dopo *Zang Tumb Tuum* di Marinetti, del febbraio dello stesso anno. Prima edizione. € 1.600

“Il rinnovamento che si produce nel 1914, con la pubblicazione di opere come «Zang Tumb Tumb» di Marinetti e «Ponti sull'oceano» di Folgore, ha la sua manifestazione più vistosa nel sommovimento della pagina tipografica conseguente alla pratica parolibera, nella deformazione onomatopeica delle parole e nella loro libera disposizione secondo linee inclinate e divaricate (...). La disposizione delle parole secondo intenzionalità iconiche o la compresenza di segni grafici ed elementi tipografici convergono verso il comune obiettivo di amplifica-



166

lastico piedi sparpagliati su cento  
pattini verdi

**Testa che marcia** sale acre  
sale furioso più acuto nembo  
di mare ventata-di-sole litone di  
salute che ubbriaca

**Tuffo del sangue** più avanti  
**Sbalzi Ripiegamento** più presto  
Membra staccate navigare navi-  
gare Strisce di verde più verde

meno verde Bacinelle di sole lique-  
fatto fuse e rifuse dall'onda  
Occhi soli Prisma Salto  
Vertigine di cristallo

**Tutto sotto** nau-  
fragio dei capelli invasione di cen-  
tomila bocche (assorbimento d'ogni  
pesantezza)  
piume di vene