

CANGIULLO Francesco (Napoli 1888 - Livorno 1977), **Piedigrotta. Col Manifesto sulla declamazione dinamica sinottica di Marinetti**, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia [senza indicazione dello stampatore], 1916 [marzo]; 26,5x19 cm., broccura, pp. 28, copertina e tavole parolibere di Cangiullo, 1 ritratto fotografico dell'autore b.n. n.t. Composizione tipografica di Antonino Amoroso. Il manifesto di F.T. Marinetti sulla declamazione sinottica è qui pubblicato per la prima volta. "Cangiullo fu uno dei pochi futuristi italiani che frequentarono la cerchia del Cabaret Voltaire di Zurigo e in Piedigrotta produsse uno splendido esempio di partitura poetica destinata alla recitazione in pubblico. Gli elementi tipografici puntano a suscitare eccitazione e a creare l'atmosfera di una festa collettiva, fino ad escludere infine lo stesso narratore" (Jentsch 1993: pag. 380). Prima edizione. € 5.000

